

Виктор Кротов

Радость маскарада

Словарь метафорических определений



Виктор Кротов

**Радость маскарада. Словарь
метафорических определений**

«Издательские решения»

Кротов В. Г.

Радость маскарада. Словарь метафорических определений /
В. Г. Кротов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832605-9

Авторский словарь афоризмов-определений. Здесь собраны более
3600 афоризмов-определений образного, метафорического характера. Много
юмора, психологических и философских подтекстов.

ISBN 978-5-44-832605-9

© Кротов В. Г.
© Издательские решения

Содержание

О серии словарей	6
Предисловие	7
А	8
Б	12
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Радость маскарада

Словарь метафорических определений

Виктор Гаврилович Кротов

© Виктор Гаврилович Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-2605-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О серии словарей

Эта книга входит в цикл авторских словарей афоризмов-определений, каждый из которых имеет свою тематическую тональность. Определения разных словарей не дублируют друг друга.

Здесь собраны более 3600 афоризмов-определений образного, метафорического характера.

*На обложке картина Валерия Кантерева:
«Мальчик-грузин с апельсинами»*

Предисловие

Человеку свойственны два стиля мышления о жизни. Один – рациональный, логический, левополушарный, выстраивающий. Другой – образный, метафорический, правополушарный, улавливающий. Нет смысла противопоставлять их друг другу. Лучше, если они работают вместе.

Жанр афоризмов-определений основан на вполне рациональном человеческом желании попробовать определить по-своему разнообразные предметы и явления, найти в каждом из них неожиданную изюминку. Однако здесь собраны афоризмы, использующие преимущественно метафорический подход к этому жанру. Сочетание рационального импульса и образной стилистики можно считать камертоном сборника «Радость маскарада». Ведь маскарад – это условность образов, помогающая радостно вырваться на свободу новому пониманию привычного.

Автор

А

- А (буква) – геодезический знак алфавита.
АБАЖУР – небосвод посиделок.
АББРЕВИАТУРА – это слово-словоед.
АБЗАЦ – ломоть текста.
АБОНЕМЕНТ – это козырь завсегдатая.
АБОРДАЖ – рукопашная кораблей.
АБРАКАДАБРА – загадочное словесное существо, мечущееся между нашей способностью к разумению и нашим чувством юмора.
АБРИКОС – персик-лилипут.
АБСТРАГИРОВАНИЕ – это попытка выделить смысл путём дистиллирования.
АБСТРАКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ – это полёт полушарий.
АБСТРАКЦИЯ (научная) – обструганная реальность.
АБСТРАКЦИЯ (художественная) – это пятна от выплеснутого ребёнка.
АБСУРД – это впечатление, не вмещающееся в черепную коробку, пока её не перетряхнёшь.
АВАНГАРДИЗМ – движение спиной вперёд, потому что взирающие на тебя последователи куда важнее.
АВАНС – авангард заработка.
АВАНТЮРА – это пляска изобретательности и азарта на костях здравого смысла.
АВАРИЯ – это вагонетка с дарами цивилизации, сошедшая с рельс.
АВГУСТ – правитель урожая.
АВИАЛАЙНЕР – это мост длиной в небо.
АВИАЦИЯ – голубятня цивилизации.
АВОСЬ – мина замедленного действия, заложенная бездействием.
АВОСЬКА – это карманный невод.
АВРАЛ – это насильственное пропихивание дела в узкое горлышко времени.
АВСТРАЛИЯ – это кенгуру, ускокавший в сторону от других материков.
АВТОБИОГРАФИЯ – бумажная тень собственной жизни.
АВТОБУС – это прямоугольная толпа под предводительством шофёра.
АВТОГЕН – это страстный покоритель железных леди.
АВТОЛЮБИТЕЛЬ – механизированный Нарцисс.
АВТОМАТ (механизм) – ящик, проглотивший рабочее место.
АВТООТВЕТЧИК – попугайчик в трубке.
АВТОРИТЕТ – это наклейка на бутылке, содержимое которой может и не соответствовать надписи.
АВТОРУЧКА – автомобиль для вождения по бумаге.
АВТОСТОПЩИК – подсевший будильник для засыпающего водителя.
АГРЕССИЯ – трусливое бегство с внутреннего поля сражения наружу.
АГРЕССОР – мореплаватель: по морю боли и крови.
АД – это мусорная яма духовной эволюции.
АДВОКАТ – это нижняя челюсть судопроизводства, защищающая от верхней.
АДМИНИСТРАТОР – это кукольник за организационной ширмой.
АЗАРТ – хлыст, подстёгивающий всадника.
АЗБУКА – колыбель будущего читателя.
АЗБУКА МОРЗЕ – точечная бомбардировка информацией.
АЙСБЕРГ – это холодильник с питьевой водой, плавающий в рассоле.

- АКВАЛАНГ – это маска рыбы для человека.
- АКВАРИУМ – это сцена для городских гастролей моря.
- АККУРАТНОСТЬ – уход за личной делянкой среди мирового хаоса.
- АКРОБАТ – это поэт движения.
- АКСИОМА – это логический идол, вынесенный за пределы полемики.
- АКСИОМАТИКА – стартовая площадка науки.
- АКТЁР – концентрат жизней.
- АКТЁРСТВО – живопись своей душой и своим телом.
- АКТРИСА – это скиталица по образам.
- АКУЛА – русалка, ставшая ведьмой.
- АЛИМЕНТЫ – молоко удравшего козла.
- АЛКОГОЛИЗМ – праздник разочарованности.
- АЛКОГОЛИК – это заспиртованная душа.
- АЛЛЕГОРИЯ – это кукольный театр тётушки Дидактики.
- АЛМАЗЫ – звёзды на Земле.
- АЛФАВИТ – это парад непобедимых солдат письменности.
- АЛХИМИЯ – это карьер по добыче философского камня.
- АЛЯСКА – вольноотпущенница самодержавия.
- АМЁБА – осьминог микромира.
- АНАЛИЗ – это сабля хирурга.
- АНАЛИТИЧНОСТЬ – это лампа для допросов.
- АНАРХИСТ – это капризный ребёнок, испытывающий на прочность окружающий мир.
- АНАРХИЯ – броуновское движение социума.
- АНГЕЛ – крылатый свет, зовущий к полёту.
- АНГЛИЧАНИН – это человек, у которого внутри, какого бы роста он ни был, запрятан Большой Бен.
- АНГЛИЯ – это круглый стол блюстителей и мятежников.
- АНДЕГРАУНД – почвенный слой завтрашней культуры.
- АНЕКДОТ – это петарда общения: иногда яркая, иногда дымная, иногда просто дурно пахнущая.
- АНЕКДОТЫ – микротеатр абсурда.
- АНОНИМКА – это неопознанный лежащий объект.
- АНТАРКТИДА – материк в морозилке.
- АНТЕННА – орган удалённого волнующего восприятия.
- АНТИКВАРИАТ – это прошлое, выброшенное на рынок.
- АНТИПАТИЯ – это антиматерия, из которой необходимо добыть энергию любви.
- АНТИСЕМИТИЗМ – сверканье молний, предвещающих погром.
- АНТИТЕЗА – это балансир утверждения.
- АНТИУТОПИЯ – это приглашение в гости туда, где не хочется жить, – чтобы этого не случилось.
- АНТИХРИСТ – своеобразный указатель направления: прочь! прочь! прочь!
- АНТИЧНОСТЬ – старушка, полная тем большего художественного очарования, чем она старше.
- АНТОЛОГИЯ – это казарма бойцов литературного фронта.
- АНТРЕСОЛИ – это чулан в домашнем поднебесье.
- АПАТИЯ – это засуха чувств.
- АПЕЛЛЯЦИЯ – обращение к голове правосудия после того, как тебе наподдала его коленка.
- АПЛОДИСМЕНТЫ – выхлопы энтузиазма.

АПЛОМБ – гулкий таран характера.

АПОКРИФ – легенда-расстрига.

АПОЛИТИЧНОСТЬ – это стена, отгораживающая человеческую жизнь от гражданских склок.

АПОФЕОЗ – извержение торжественности на неспособную спастись публику.

АППЕНДИЦИТ – воспаление бессмыслицы.

АППЕТИТ – приправа, которую каждый приносит с собой.

АПТЕКА – это мастерская химического ремонта людей.

АРАБЫ – кочевники к Аллаху.

АРБУЗ – зелёная бомба красного наслаждения.

АРГУМЕНТ – это кирпич, которым легче швырнуть в другого, чем вместе строить дом.

АРЕНА – это головокружительная неподвижная карусель.

АРИСТОКРАТИЗМ – это пантомима изысканности.

АРИФМЕТИКА – начинка калькулятора.

АРИФМОМЕТР – это математическая трещотка.

АРМИЯ – тираж солдат.

АРМЯНЕ – это коктейль горячности с мягкостью.

АРОМАТ – танец молекул в честь обоняния.

АРСЕНАЛ – склад вражды.

АРТИСТИЧНОСТЬ – ежеминутные гастроли.

АРХАИЗМ – словесный флакончик с ароматом прошлого.

АРХЕОЛОГ – крот, роющий ходы во времени.

АРХЕТИП – это заноза родового мышления.

АРХЕТИПЫ – ископаемые подсознания.

АРХИВ – это бумажная сокровищница.

АРХИПЕЛАГ – это земное созвездие.

АРХИТЕКТОР – это автор обитаемых скульптур.

АСКЕТ – это эстет, помогающий проявиться красоте скелета.

АСТРОНОМИЯ – это изучение луна-парка с карусели.

АСФАЛЬТ – шкура убитой земли.

АТЕИСТ – свет разума, всячески затемняющий своё происхождение.

АТЛАС (географический) – это колода карт, сулящих выигрыш в знаниях.

АТМОСФЕРА – околоплодный пузырь человечества.

АТОЛЛ – это спасательный круг, оставшийся от утонувшего вулкана.

АТОМ – полешко для получения радиоактивных щепок.

АУДИОКАССЕТА – это дрессированный ручеёк звука.

АУКЦИОНИСТ – это дирижёр приобретательства.

АФЕРА – это дом, на ходу подстраиваемый под едущую крышу.

АФЕРИСТ – это золотодобытчик на приисках глупости.

АФОРИЗМ – это тур, сложенный из нескольких слов на вершине горы размышлений.

АФОРИЗМ-ОПРЕДЕЛЕНИЕ – это забавный кролик, которого любой сочинитель может вытащить из своей шляпы.

АФОРИЗМЫ – это перловая каша остроумия.

АФОРИСТИКА – проза, нарубленная на бриллианты.

АФРИКАНЕЦ – это самая яркая краска в палитре рас.

АФФЕКТ – это вырвавшийся наружу бес подсознания.

АХИНЕЯ – это липкая паутина, которая налипает ещё больше, когда пытаешься её распутать.

АЭРОДРОМ – стойбище осёдланных ветров.

АЭРОПОРТ – гнездовье цивилизации.

Б

БАБА ЯГА – это магическая бизнес-вумен, владеющая коттеджем в экологически чистом районе и собственным летательным аппаратом.

БАБНИК – это несостоявшийся султан, мечущийся по несобранному гарему.

БАБОЧКА – это клочок пёстрога ветра.

БАБУШКА – веретено поколений.

БАГАЖ – передвижные брикеты быта.

БАГОР – это несгибаемая удочка.

БАЙДАРКА – это плавучий чехол для гребцов.

БАКЛАЖАН – лежебока с фиолетовым загаром.

БАЛ – это клумба расцветающих невест.

БАЛАГУР – хозяин словесного балагана.

БАЛЕТ – это фигурное катание без коньков.

БАЛКОН – полуостров в пространстве.

БАЛОВСТВО (отношение) – это вечнозелёный светофор.

БАМБУК – это чаща удочек.

БАМПЕР – поперечный форштвень.

БАНАН – мягкотелый хан в ненужном халате.

БАНДА – драматическая труппа, готовая превратить в труп неблагодарного зрителя.

БАНКА – это животик, не способный к перевариванию.

БАНКИР – лоцман выгоды.

БАНКНОТЫ – это наилучшие ноты, чтобы заставить других плясать под свою дудку.

БАНКРОТ – это поверженное тело на поле брани кредиторов.

БАНКРОТСТВО – это демонтаж экономических конструкций на запчасти.

БАР – это химическая лаборатория настроений.

БАРАБАН – это вопль растянутой кожи.

БАРАН – бык-лилипут утеплённого типа.

БАРД – скиталец по звукам.

БАРМЕН – это волшебник, превращающий неудачника в супермена.

БАРОМЕТР – погодная рулетка.

БАРОН – это титул, противопоставляющий властительного барана подвластному стаду.

БАРРИКАДА – черта отчаяния посреди улицы.

БАРХАН – верблюжий горб пустыни.

БАРЫШ – купеческий компас.

БАСНЯ – это няня, говорящая басом.

БАТАРЕЯ (артиллерийская) – грозовой хор войны.

БАТОН – это городская пшеница.

БАТУТ – невод для пытающихся взлететь и опускающихся обратно.

БАХВАЛЬСТВО – это слепящий блеск неполученных орденов.

БАШНЯ – каменная указка.

БАЯН – это меха кузницы духа.

БАЯНИСТ – музыкант в обнимку с оркестром.

БЕГЕМОТ – это свинья размером с корову.

БЕДА – это экзамен на личность.

БЕДНОСТЬ – это инкубатор выносливости.

БЕДСТВО – магнит сочувствия.

БЕЗБОЖИЕ – неспособность волны уловить причину прилива.

- БЕЗВЕРИЕ – это корабль, не знающий, где его пристань.
БЕЗВЕСТНОСТЬ – неприметная оранжерея судьбы для выращивания самобытности.
БЕЗВОЛИЕ – это компас с деревянной стрелкой.
БЕЗВЫХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ – это белый флаг, вывешенный душой.
БЕЗДАРНОСТЬ – ползание по сброшенным крыльям.
БЕЗДАРЬ – глухонемой на понимание.
БЕЗДЕЙСТВИЕ – это паутина терпения и ожидания, опутавшая человека и помогающая ему сохранять спокойствие.
БЕЗДЕЛЬНИК – это гурман работы, не нашедший блюда по вкусу.
БЕЗДНА – это пасть природы.
БЕЗЗАБОТНОСТЬ – это забытая мелодия детства.
БЕЗЗАЩИТНОСТЬ – желеобразная самооборона.
БЕЗМОЛВИЕ – пустыня, окружающая оазисы мудрости.
БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ – скала без гаваней.
БЕЗНАКАЗАННОСТЬ – чечётка на костях справедливости.
БЕЗНАЧАЛИЕ – это вольница кирпичей на стройплощадке.
БЕЗОБРАЗИЕ (внешность) – это маска испытующей судьбы.
БЕЗОПАСНОСТЬ – нора, в которой пытаются уберечься от жизни.
БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ – сиротство дела.
БЕЗРАБОТИЦА – массовая невозможность получить необходимую дозу рабства.
БЕЗРАБОТНЫЙ – инвалид нетруда.
БЕЗРАЗЛИЧИЕ – это трясина, из которой можно спастись, только за что-нибудь зацепившись.
БЕЗРОПОТНОСТЬ – овечья благодать.
БЕЗУМИЕ – это бес, грозящий чрезмерным умникам.
БЕЗУПРЕЧНОСТЬ – монолит характера.
БЕЗЫСХОДНОСТЬ – замураванность сознания.
БЕЛКА – хвостатое земнодревное.
БЕЛЛЕТРИСТИКА – это танцевальный зал, где вымысел вальсирует с житейской опытностью.
БЕЛЫЙ СТИХ – неподкованный конь поэтического ритма.
БЕЛЫЙ ФЛАГ – это скатёрка примирения.
БЕНЗИН – это пламенный энтузиазм мотора.
БЕРЕГ – хранитель воды, истерзанный ею.
БЕРЕМЕННОСТЬ – переливание вечного в брренное.
БЕРЁЗА – глазастая снегурочка.
БЕС – это настырный смерч обесмысливания.
БЕСЕДА – это общая лодка, в которой у каждого своё весло и своя удочка.
БЕСЕДКА – это храм вентилируемого общения.
БЕСКОМПРОМИССНОСТЬ – автомобиль без рессор.
БЕСКОНЕЧНОЕ – это линия, на изгибах которой то и дело возникает бес, пытающийся убедить нас: всё, конечная остановка!
БЕСКОНЕЧНОСТЬ – пастбище для воображения.
БЕСПОКОЙСТВО – дверь, приоткрытая худшему.
БЕСПОЛЕЗНОСТЬ – аристократическое свойство шедевра.
БЕСПОРЯДКИ – общественное несварение власти.
БЕСПОРЯДОК – бунт вещей, жаждущих свободы.
БЕСПРЕДЕЛ – джинн криминальной жизни, сокрушающий даже криминальные законы.
БЕССЕРДЕЧИЕ – похороны себя в себе.

- БЕССЛАВИЕ – разрушительная лавина слухов.
БЕССМЫСЛИЦА – это грунтовка под фантазию.
БЕССОВЕСТНОСТЬ – свистящая дырка в душе.
БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – это кукловод, придуманный куклами.
БЕССОННИЦА – испорченный переключатель миров.
БЕССРЕБРЕНИК – это собиратель сокровищ на небе.
БЕССТРАСТНОСТЬ – сушёное преимущество.
БЕССТРАШИЕ – это зеркальный панцирь воина, отражающий все опасности – и реальные, и тем более придуманные.
БЕССТЫДСТВО – это часы без стрелок, гордые громкостью своего тиканья.
БЕСТИЯ – обаяние с начинкой из жгучего перца.
БЕСТСЕЛЛЕР – золотой телец книгоиздания.
БЕСХАРАКТЕРНОСТЬ – сыпучая душа.
БИБЛИОТЕКА – это вокзал бумажных странствий.
БИБЛИЯ – набор ланцетов для души, жаждущей выздоровления.
БИГУДИ – коконы локонов.
БИЗНЕС – спорт обогащения.
БИЗНЕСМЕН – дрессировщик потребителей.
БИЗНЕСМЕНЫ – рыцари рыночной экономики.
БИКИНИ – бесплатное пляжное кино.
БИЛЕТ – это всегда участие в лотерее, даже если сам по себе билет и не лотерейный.
БИЛЕТЁР – это человек-дверь.
БИНОКЛЬ – очки, выпяченные поближе к предмету наблюдения.
БИОГРАФ – следопыт своего героя.
БИОГРАФИЯ – литературная скульптура прожитого.
БИОПОЛЕ – общая кожа души и тела.
БИРЖА – это магазин предчувствий.
БИСЕР – это дробь для охоты за красотой.
БИТ – андрогин единично-нулевой природы.
БИТВА – массовое битвё друг друга всеми дубинами, какие нашлись под рукой.
БИЦЕПС – двуглавый орёл мускулатуры.
БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ – это якоря, заброшенные в небо.
БЛАГО – это твой ключ от нужной двери в коридорах судьбы.
БЛАГОГОВЕНИЕ – летучий газ восхищения.
БЛАГОДАРНОСТЬ – это наша внутренняя гирька на весах мировой справедливости.
БЛАГОДАТЬ – это выветривание земного небесным.
БЛАГОДЕНСТВО – это угощение судьбы, которым нужно уметь делиться.
БЛАГОДЕЯНИЕ – это блюдо, которое готовит Провидение, уступая авторство человеку.
БЛАГОНАДЁЖНОСТЬ – это примирённость овец с шашлыком.
БЛАГОРОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК – непреклонный воин, полный милосердия.
БЛАГОСЛОВЕНИЕ – невидимый амулет из любви и сочувствия.
БЛАГОСОСТОЯНИЕ – это большое корыто для умиротворённо похрюкивающего народа.
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ – оазис практического сочувствия среди рыночных отношений.
БЛАЖЕНСТВО – бланманже духа.
БЛАТ – пещерная солидарность, обгладывающая интересы дела.
БЛЕСК – это плеск отражённого света.
БЛЕФ – это парад отсутствующих преимуществ.

- БЛИЗНЯШКИ – капельки любви.
БЛИК – тоненький ломтик луча.
БЛИН – это мягкое колесо русской кухни.
БЛОКНОТ – штабель пометок.
БОГАТСТВО – это золотая бездна.
БОГАТЫЙ – вулкан осуществляемых желаний.
БОГАЧ – индюк под денежным соусом.
БОГЕМА – это весело пузырящаяся пена глубинной творческой жизни.
БОГОСЛУЖЕНИЕ – это взлётная площадка для душ и посадочная – для Духа.
БОЖЕСТВО – это скульптура из восхищения.
БОЙ – это лотерея взаимоистребления.
БОКАЛ – хрустальная пасть соблазна.
БОКС – это кузница пациентов челюстно-лицевой хирургии.
БОЛЕЗНИ – сорняки, захватывающие поле павшего духом хозяина.
БОЛЕЗНЬ – привидение смерти.
БОЛОТО – это ожиревшее озеро, объевшееся растительности.
БОЛТЛИВОСТЬ – звуковая болтанка, грозящая полёту мысли.
БОЛТОВНЯ – это коктейль, опьяняющий тех, кто его готовит, и одуряющий остальных.
БОЛТУН – это пулемётчик, расстреливающий все ваши попытки вступить в общение.
БОЛЬ – хирургический инструмент Судьбы, который мы часто принимаем за орудие пытки.
БОЛЬНИЦА – лежбище жалоб.
БОЛЬНОЙ – десертир здоровья.
БОР (инструмент) – сверлильный станок, атакующий робеющую заготовку.
БОР (лес) – это воздыхатель, разлучённый с рощей.
БОРОВ – это сумоист животного мира.
БОРОДА – мужское помело.
БОРОДАВКА – кожная бородка.
БОРЩ – это обеденная Красная площадь, по которой гуляют ложки.
БОРЬБА – это силовые объятия с поцелуйными укусами.
БОТАНИКА – это конституция зелёных.
БОТИНКИ – шнурованные подковы.
БОТИНОК – это пошаговый штамп.
БОЧКА – пузо для невыпитого.
БРАГА – это свихнувшаяся от брожения влага.
БРАК (супружество) – это парта на двоих в школе жизни.
БРАНЬ – это колючий ветер внутренней пустыни.
БРАТ – соседний протуберанец рода.
БРЕВНО – это круглая стопка неразъединённых досок или цепочка нераспиленных поленьев.
БРЕД – это драка на карнавале воображения.
БРЕЙК – пантомима надрыва.
БРЕЛОК – это безделушка, повесившаяся от сознания своей никчемности.
БРЕХНЯ – лаевидная фантазия.
БРИЛЛИАНТ – зрачок богатства.
БРИТВА – полиция для волосяной братвы.
БРИТЬЁ – зависть щёк к ягодицам.
БРОВИ – крылья взгляда.
БРОДЯЖНИЧЕСТВО – это переход судьбы вброд.

БРОНЕВИК – это бронированная передвижная ложа театра военных действий.

БРОНЕЖИЛЕТ – нательная крепость.

БРОШКА – блесна для ловли чужих взглядов.

БРУДЕРШАФТ – закуска тыканьем.

БРЫЗГИ – это малые существа, быстро рождающиеся, проводящие всё своё существование в полёте и исчезающие, не погибая.

БУБЛИК – это запасное колесо для проголодавшегося организма.

БУДИЛЬНИК – песнопевец подъёма.

БУДНИ – это колёса, со скрипом катящие к празднику.

БУДУЩЕЕ – клондайк мечтаний.

БУКВА – неизменный литературный грош.

БУКВАРЬ – простейшее варено букв для их дегустации.

БУКВЫ – зримые гнездилища звуков.

БУКЕТ – ботаническое созвездие.

БУЛЫЖНИК – это дальнобойный кулак.

БУЛЬВАР – это городская каменная камера для природы-невольницы.

БУЛЬДОГ – скептик, размышляющий о степени твоей съедобности.

БУМАГА – это ковёр-самолёт словесного мага.

БУРДЮК – запасной живот с запасной жидкостью.

БУРЕЛОМ – это заросли хаоса.

БУРЖУЙ – поплавок моря житейского.

БУРЯ – непогода в облике рассерженной ведьмы.

БУСЫ – декоративные разновески.

БУТЕРБРОД – это блюдо, укомплектованное съедобной тарелкой.

БУТОН – яйцо расцвета.

БУТЫЛКА – это аквариум, в котором прячется зелёный змий, притворяясь истиной.

БУХГАЛТЕР – это молотилка цифр.

БЫК – это двурога агрессия.

БЫЛОЕ – крепость, в которой старость держит оборону.

БЫЛЬ – это пятачок прошлого, прополотый от травы забвения.

БЫСТРОТА – это ветер внутренней свободы.

БЫТ – слуга-пройдоха, прислуживающий тебе, но всё время у тебя подворывающий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.