

Виктор Кротов

Радость маскарада

Словарь метафорических определений



Виктор Гаврилович Кротов
Радость маскарада. Словарь
метафорических определений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21548584

ISBN 9785448326059

Аннотация

Авторский словарь афоризмов-определений. Здесь собраны более 3600 афоризмов-определений образного, метафорического характера. Много юмора, психологических и философских подтекстов.

Содержание

О серии словарей	5
Предисловие	6
А	7
Б	14
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Радость маскарада
Словарь метафорических
определений

Виктор Гаврилович Кротов

© Виктор Гаврилович Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-2605-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О серии словарей

Эта книга входит в цикл авторских словарей афоризмов-определений, каждый из которых имеет свою тематическую тональность. Определения разных словарей не дублируют друг друга.

Здесь собраны более 3600 афоризмов-определений образного, метафорического характера.

*На обложке картина Валерия Кантерева:
«Мальчик-грузин с апельсинами»*

Предисловие

Человеку свойственны два стиля мышления о жизни. Один – рациональный, логический, левополушарный, выстраивающий. Другой – образный, метафорический, правополушарный, улавливающий. Нет смысла противопоставлять их друг другу. Лучше, если они работают вместе.

Жанр афоризмов-определений основан на вполне рациональном человеческом желании попробовать определить по-своему разнообразные предметы и явления, найти в каждом из них неожиданную изюминку. Однако здесь собраны афоризмы, использующие преимущественно метафорический подход к этому жанру. Сочетание рационального импульса и образной стилистики можно считать камертоном сборника «Радость маскарада». Ведь маскарад – это условность образов, помогающая радостно вырваться на свободу новому пониманию привычного.

Автор

А

А (буква) – геодезический знак алфавита.

АБАЖУР – небосвод посиделок.

АББРЕВИАТУРА – это слово-словоед.

АБЗАЦ – ломоть текста.

АБОНЕМЕНТ – это козырь завсегдатая.

АБОРДАЖ – рукопашная кораблей.

АБРАКАДАБРА – загадочное словесное существо, мечущееся между нашей способностью к разумению и нашим чувством юмора.

АБРИКОС – персик-лилипут.

АБСТРАГИРОВАНИЕ – это попытка выделить смысл путём дистиллирования.

АБСТРАКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ – это полёт полушарий.

АБСТРАКЦИЯ (научная) – обструганная реальность.

АБСТРАКЦИЯ (художественная) – это пятна от выплеснутого ребёнка.

АБСУРД – это впечатление, не вмещающееся в черепную коробку, пока её не перетряхнёшь.

АВАНГАРДИЗМ – движение спиной вперёд, потому что взирающие на тебя последователи куда важнее.

АВАНС – авангард заработка.

АВАНТЮРА – это пляска изобретательности и азарта на костях здравого смысла.

АВАРИЯ – это вагонетка с дарами цивилизации, сошедшая с рельс.

АВГУСТ – правитель урожая.

АВИАЛАЙНЕР – это мост длиной в небо.

АВИАЦИЯ – голубятня цивилизации.

АВОСЬ – мина замедленного действия, заложенная бездействием.

АВОСЬКА – это карманный невод.

АВРАЛ – это насильственное пропихивание дела в узкое горлышко времени.

АВСТРАЛИЯ – это кенгуру, ускакавший в сторону от других материков.

АВТОБИОГРАФИЯ – бумажная тень собственной жизни.

АВТОБУС – это прямоугольная толпа под предводительством шофёра.

АВТОГЕН – это страстный покоритель железных леди.

АВТОЛЮБИТЕЛЬ – механизированный Нарцисс.

АВТОМАТ (механизм) – ящик, проглотивший рабочее место.

АВТООТВЕТЧИК – попугайчик в трубке.

АВТОРИТЕТ – это наклейка на бутылке, содержимое которой может и не соответствовать надписи.

АВТОРУЧКА – автомобиль для вождения по бумаге.

АВТОСТОПЩИК – подсевший будильник для засыпающего водителя.

АГРЕССИЯ – трусливое бегство с внутреннего поля сра-

жения наружу.

АГРЕССОР – мореплаватель: по морю боли и крови.

АД – это мусорная яма духовной эволюции.

АДВОКАТ – это нижняя челюсть судопроизводства, защищающая от верхней.

АДМИНИСТРАТОР – это кукольник за организационной ширмой.

АЗАРТ – хлыст, подстёгивающий всадника.

АЗБУКА – колыбель будущего читателя.

АЗБУКА МОРЗЕ – точечная бомбардировка информацией.

АЙСБЕРГ – это холодильник с питьевой водой, плавающий в рассоле.

АКВАЛАНГ – это маска рыбы для человека.

АКВАРИУМ – это сцена для городских гастролей моря.

АККУРАТНОСТЬ – уход за личной делянкой среди мирового хаоса.

АКРОБАТ – это поэт движения.

АКСИОМА – это логический идол, вынесенный за пределы полемики.

АКСИОМАТИКА – стартовая площадка науки.

АКТЁР – концентрат жизнью.

АКТЁРСТВО – живопись своей душой и своим телом.

АКТРИСА – это скиталица по образам.

АКУЛА – русалка, ставшая ведьмой.

АЛИМЕНТЫ – молоко удравшего козла.

АЛКОГОЛИЗМ – праздник разочарованности.

АЛКОГОЛИК – это заспиртованная душа.

АЛЛЕГОРИЯ – это кукольный театр тётушки Дидактики.

АЛМАЗЫ – звёзды на Земле.

АЛФАВИТ – это парад непобедимых солдат письменности.

АЛХИМИЯ – это карьер по добыче философского камня.

АЛЯСКА – вольноотпущенница самодержавия.

АМЁБА – осьминог микромира.

АНАЛИЗ – это сабля хирурга.

АНАЛИТИЧНОСТЬ – это лампа для допросов.

АНАРХИСТ – это капризный ребёнок, испытывающий на прочность окружающий мир.

АНАРХИЯ – броуновское движение социума.

АНГЕЛ – крылатый свет, зовущий к полёту.

АНГЛИЧАНИН – это человек, у которого внутри, какого бы роста он ни был, запрятан Большой Бен.

АНГЛИЯ – это круглый стол блюстителей и мятежников.

АНДЕГРАУНД – почвенный слой завтрашней культуры.

АНЕКДОТ – это петарда общения: иногда яркая, иногда дымная, иногда просто дурно пахнущая.

АНЕКДОТЫ – микротеатр абсурда.

АНОНИМКА – это неопознанный лежащий объект.

АНТАРКТИДА – материк в морозилке.

АНТЕННА – орган удалённого волнующего восприятия.

АНТИКВАРИАТ – это прошлое, выброшенное на рынок.

АНТИПАТИЯ – это антиматерия, из которой необходимо добыть энергию любви.

АНТИСЕМИТИЗМ – сверкание молний, предвещающих погром.

АНТИТЕЗА – это балансир утверждения.

АНТИУТОПИЯ – это приглашение в гости туда, где не хочется жить, – чтобы этого не случилось.

АНТИХРИСТ – своеобразный указатель направления: прочь! прочь! прочь!.

АНТИЧНОСТЬ – старушка, полная тем большего художественного очарования, чем она старше.

АНТОЛОГИЯ – это казарма бойцов литературного фронта.

АНТРЕСОЛИ – это чулан в домашнем поднебесье.

АПАТИЯ – это засуха чувств.

АПЕЛЛЯЦИЯ – обращение к голове правосудия после того, как тебе наподдала его коленка.

АПЛОДИСМЕНТЫ – выхлопы энтузиазма.

АПЛОМБ – гулкий таран характера.

АПОКРИФ – легенда-расстрига.

АПОЛИТИЧНОСТЬ – это стена, отгораживающая человеческую жизнь от гражданских склок.

АПОФЕОЗ – извержение торжественности на неспособную спастись публику.

АППЕНДИЦИТ – воспаление бессмыслицы.

АППЕТИТ – приправа, которую каждый приносит с со-

бой.

АПТЕКА – это мастерская химического ремонта людей.

АРАБЫ – кочевники к Аллаху.

АРБУЗ – зелёная бомба красного наслаждения.

АРГУМЕНТ – это кирпич, которым легче швырнуть в другого, чем вместе строить дом.

АРЕНА – это головокружительная неподвижная карусель.

АРИСТОКРАТИЗМ – это пантомима изысканности.

АРИФМЕТИКА – начинка калькулятора.

АРИФМОМЕТР – это математическая трещотка.

АРМИЯ – тираж солдат.

АРМЯНЕ – это коктейль горячности с мягкостью.

АРОМАТ – танец молекул в честь обоняния.

АРСЕНАЛ – склад вражды.

АРТИСТИЧНОСТЬ – ежеминутные гастроли.

АРХАИЗМ – словесный флакончик с ароматом прошлого.

АРХЕОЛОГ – крот, роющий ходы во времени.

АРХЕТИП – это заноза родового мышления.

АРХЕТИПЫ – ископаемые подсознания.

АРХИВ – это бумажная сокровищница.

АРХИПЕЛАГ – это земное созвездие.

АРХИТЕКТОР – это автор обитаемых скульптур.

АСКЕТ – это эстет, помогающий проявиться красоте скелета.

АСТРОНОМИЯ – это изучение луна-парка с карусели.

АСФАЛЬТ – шкура убитой земли.

АТЕИСТ – свет разума, всячески затемняющий своё происхождение.

АТЛАС (географический) – это колода карт, сулящих выигрыш в знаниях.

АТМОСФЕРА – околоплодный пузырь человечества.

АТОЛЛ – это спасательный круг, оставшийся от утонувшего вулкана.

АТОМ – полешко для получения радиоактивных щепок.

АУДИОКАССЕТА – это дрессированный ручеёк звука.

АУКЦИОНИСТ – это дирижёр приобретательства.

АФЕРА – это дом, на ходу подстраиваемый под едущую крышу.

АФЕРИСТ – это золотодобытчик на приисках глупости.

АФОРИЗМ – это тур, сложенный из нескольких слов на вершине горы размышлений.

АФОРИЗМ-ОПРЕДЕЛЕНИЕ – это забавный кролик, которого любой сочинитель может вытащить из своей шляпы.

АФОРИЗМЫ – это перловая каша остроумия.

АФОРИСТИКА – проза, нарубленная на бриллианты.

АФРИКАНЕЦ – это самая яркая краска в палитре рас.

АФФЕКТ – это вырвавшийся наружу бес подсознания.

АХИНЕЯ – это липкая паутина, которая налипает ещё больше, когда пытаешься её распутать.

АЭРОДРОМ – стойбище осёдланных ветров.

АЭРОПОРТ – гнездовье цивилизации.

Б

БАБА ЯГА – это магическая бизнес-вумен, владеющая коттеджем в экологически чистом районе и собственным летательным аппаратом.

БАБНИК – это несостоявшийся султан, мечущийся по несобранному гарему.

БАБОЧКА – это клочок пёстрого ветра.

БАБУШКА – веретено поколений.

БАГАЖ – передвижные брикеты быта.

БАГОР – это нестигаемая удочка.

БАЙДАРКА – это плавучий чехол для гребцов.

БАКЛАЖАН – лежебока с фиолетовым загаром.

БАЛ – это клумба расцветающих невест.

БАЛАГУР – хозяин словесного балагана.

БАЛЕТ – это фигурное катание без коньков.

БАЛКОН – полуостров в пространстве.

БАЛОВСТВО (отношение) – это вечнозелёный светофор.

БАМБУК – это чаша удочек.

БАМПЕР – поперечный форштевень.

БАНАН – мягкотелый хан в ненужном халате.

БАНДА – драматическая труппа, готовая превратить в труп неблагодарного зрителя.

БАНКА – это животик, не способный к перевариванию.

БАНКИР – лоцман выгоды.

БАНКНОТЫ – это наилучшие ноты, чтобы заставить других плясать под свою дудку.

БАНКРОТ – это поверженное тело на поле брани кредиторов.

БАНКРОТСТВО – это демонтаж экономических конструкций на запчасти.

БАР – это химическая лаборатория настроений.

БАРАБАН – это вопль растянутой кожи.

БАРАН – бык-лилипут утеплённого типа.

БАРД – скиталец по звукам.

БАРМЕН – это волшебник, превращающий неудачника в супермена.

БАРОМЕТР – погодная рулетка.

БАРОН – это титул, противопоставляющий властительного барана подвластному стаду.

БАРРИКАДА – черта отчаяния посреди улицы.

БАРХАН – верблюжий горб пустыни.

БАРЫШ – купеческий компас.

БАСНЯ – это няня, говорящая басом.

БАТАРЕЯ (артиллерийская) – грозовой хор войны.

БАТОН – это городская пшеница.

БАТУТ – невод для пытающихся взлететь и опускающихся обратно.

БАХВАЛЬСТВО – это слепящий блеск неполученных орденков.

БАШНЯ – каменная указка.

БАЯН – это меха кузницы духа.

БАЯНИСТ – музыкант в обнимку с оркестром.

БЕГЕМОТ – это свинья размером с корову.

БЕДА – это экзамен на личность.

БЕДНОСТЬ – это инкубатор выносливости.

БЕДСТВО – магнит сочувствия.

БЕЗБОЖИЕ – неспособность волны уловить причину прилива.

БЕЗВЕРИЕ – это корабль, не знающий, где его пристань.

БЕЗВЕСТНОСТЬ – неприметная оранжерея судьбы для выращивания самобытности.

БЕЗВОЛИЕ – это компас с деревянной стрелкой.

БЕЗВЫХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ – это белый флаг, вывешенный душой.

БЕЗДАРНОСТЬ – ползание по сброшенным крыльям.

БЕЗДАРЬ – глухонемой на понимание.

БЕЗДЕЙСТВИЕ – это паутина терпения и ожидания, опутавшая человека и помогающая ему сохранять спокойствие.

БЕЗДЕЛЬНИК – это гурман работы, не нашедший блюда по вкусу.

БЕЗДНА – это пасть природы.

БЕЗЗАБОТНОСТЬ – это забытая мелодия детства.

БЕЗЗАЩИТНОСТЬ – желеобразная самооборона.

БЕЗМОЛВИЕ – пустыня, окружающая оазисы мудрости.

БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ – скала без гаваней.

БЕЗНАКАЗАННОСТЬ – чечётка на костях справедливо-

сти.

БЕЗНАЧАЛИЕ – это вольница кирпичей на стройплощадке.

БЕЗОБРАЗИЕ (внешность) – это маска испытующей судьбы.

БЕЗОПАСНОСТЬ – нора, в которой пытаются уберечься от жизни.

БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ – сиротство дела.

БЕЗРАБОТИЦА – массовая невозможность получить необходимую дозу рабства.

БЕЗРАБОТНЫЙ – инвалид нетруда.

БЕЗРАЗЛИЧИЕ – это трясина, из которой можно спастись, только за что-нибудь зацепившись.

БЕЗРОПОТНОСТЬ – овечья благость.

БЕЗУМИЕ – это бес, грозящий чрезмерным умникам.

БЕЗУПРЕЧНОСТЬ – монолит характера.

БЕЗЫСХОДНОСТЬ – замурованность сознания.

БЕЛКА – хвостатое земнодревное.

БЕЛЛЕТРИСТИКА – это танцевальный зал, где вымысел вальсирует с житейской опытностью.

БЕЛЫЙ СТИХ – неподкованный конь поэтического ритма.

БЕЛЫЙ ФЛАГ – это скатёрка примирения.

БЕНЗИН – это пламенный энтузиазм мотора.

БЕРЕГ – хранитель воды, истерзанный ею.

БЕРЕМЕННОСТЬ – переливание вечного в бренное.

БЕРЁЗА – глазастая снегурочка.

БЕС – это настырный смерч обесмысливания.

БЕСЕДА – это общая лодка, в которой у каждого своё весло и своя удочка.

БЕСЕДКА – это храм вентилируемого общения.

БЕСКОМПРОМИССНОСТЬ – автомобиль без рессор.

БЕСКОНЕЧНОЕ – это линия, на изгибах которой то и дело возникает бес, пытающийся убедить нас: всё, конечная остановка!

БЕСКОНЕЧНОСТЬ – пастбище для воображения.

БЕСПОКОЙСТВО – дверь, приоткрытая худшему.

БЕСПОЛЕЗНОСТЬ – аристократическое свойство шедевра.

БЕСПОРЯДКИ – общественное несварение власти.

БЕСПОРЯДОК – бунт вещей, жаждущих свободы.

БЕСПРЕДЕЛ – джинн криминальной жизни, сокрушающий даже криминальные законы.

БЕССЕРДЕЧИЕ – похороны себя в себе.

БЕССЛАВИЕ – разрушительная лавина слухов.

БЕССМЫСЛИЦА – это грунтовка под фантазию.

БЕССОВЕСТНОСТЬ – свистящая дырка в душе.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – это кукловод, придуманный куклами.

БЕССОННИЦА – испорченный переключатель миров.

БЕССРЕБРЕНИК – это собиратель сокровищ на небе.

БЕССТРАСТНОСТЬ – сушёное преимущество.

БЕССТРАШИЕ – это зеркальный панцирь воина, отражающий все опасности – и реальные, и тем более придуманные.

БЕССТЫДСТВО – это часы без стрелок, гордые громкостью своего тиканья.

БЕСТИЯ – обаяние с начинкой из жгучего перца.

БЕСТСЕЛЛЕР – золотой телец книгоиздания.

БЕСХАРАКТЕРНОСТЬ – сыпучая душа.

БИБЛИОТЕКА – это вокзал бумажных странствий.

БИБЛИЯ – набор ланцетов для души, жаждущей выздоровления.

БИГУДИ – коконы локонов.

БИЗНЕС – спорт обогащения.

БИЗНЕСМЕН – дрессировщик потребителей.

БИЗНЕСМЕНЫ – рыцари рыночной экономики.

БИКИНИ – бесплатное пляжное кино.

БИЛЕТ – это всегда участие в лотерее, даже если сам по себе билет и не лотерейный.

БИЛЕТЁР – это человек-дверь.

БИНОКЛЬ – очки, выпяченные поближе к предмету наблюдения.

БИОГРАФ – следопыт своего героя.

БИОГРАФИЯ – литературная скульптура прожитого.

БИОПОЛЕ – общая кожа души и тела.

БИРЖА – это магазин предчувствий.

БИСЕР – это дробь для охоты за красотой.

БИТ – андрогин единично-нулевой природы.

БИТВА – массовое битьё друг друга всеми дубинами, какие нашлись под рукой.

БИЦЕПС – двуглавый орёл мускулатуры.

БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ – это якоря, заброшенные в небо.

БЛАГО – это твой ключ от нужной двери в коридорах судьбы.

БЛАГОГОВЕНИЕ – летучий газ восхищения.

БЛАГОДАРНОСТЬ – это наша внутренняя гирька на весах мировой справедливости.

БЛАГОДАТЬ – это выветривание земного небесным.

БЛАГОДЕНСТВО – это угощение судьбы, которым нужно уметь делиться.

БЛАГОДЕЯНИЕ – это блюдо, которое готовит Провидение, уступая авторство человеку.

БЛАГОНАДЁЖНОСТЬ – это примирённость овец с шашлыком.

БЛАГОРОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК – непреклонный воин, полный милосердия.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ – невидимый амулет из любви и сочувствия.

БЛАГОСОСТОЯНИЕ – это большое корыто для умиротворённо похрюкивающего народа.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ – оазис практического сочувствия среди рыночных отношений.

БЛАЖЕНСТВО – бланманже духа.

БЛАТ – пещерная солидарность, обгладывающая интере-

сы дела.

БЛЕСК – это плеск отражённого света.

БЛЕФ – это парад отсутствующих преимуществ.

БЛИЗНЯШКИ – капельки любви.

БЛИК – тоненький ломтик луча.

БЛИН – это мягкое колесо русской кухни.

БЛОКНОТ – штабель пометок.

БОГАТСТВО – это золотая бездна.

БОГАТЫЙ – вулкан осуществляемых желаний.

БОГАЧ – индюк под денежным соусом.

БОГЕМА – это весело пузырящаяся пена глубинной творческой жизни.

БОГОСЛУЖЕНИЕ – это взлётная площадка для душ и посадочная – для Духа.

БОЖЕСТВО – это скульптура из восхищения.

БОЙ – это лотерея взаимоистребления.

БОКАЛ – хрустальная пасть соблазна.

БОКС – это кузница пациентов челюстно-лицевой хирургии.

БОЛЕЗНИ – сорняки, захватывающие поле павшего духом хозяина.

БОЛЕЗНЬ – привидение смерти.

БОЛОТО – это ожиревшее озеро, объевшееся растительности.

БОЛТЛИВОСТЬ – звуковая болтанка, грозящая полёту мысли.

БОЛТОВНЯ – это коктейль, опьяняющий тех, кто его готовит, и одуряющий остальных.

БОЛТУН – это пулемётчик, расстреливающий все ваши попытки вступить в общение.

БОЛЬ – хирургический инструмент Судьбы, который мы часто принимаем за орудие пытки.

БОЛЬНИЦА – лежбище жалоб.

БОЛЬНОЙ – дезертир здоровья.

БОР (инструмент) – сверлильный станок, атакующий робеющую заготовку.

БОР (лес) – это воздыхатель, разлучённый с рощей.

БОРОВ – это сумоист животного мира.

БОРОДА – мужское помело.

БОРОДАВКА – кожная борода.

БОРЩ – это обеденная Красная площадь, по которой гуляют ложки.

БОРЬБА – это силовые объятия с поцелуйными укусами.

БОТАНИКА – это конституция зелёных.

БОТИНКИ – шнурованные подковы.

БОТИНОК – это пошаговый штамп.

БОЧКА – пузо для невыпитого.

БРАГА – это свихнувшаяся от брожения влага.

БРАК (супружество) – это парта на двоих в школе жизни.

БРАНЬ – это колючий ветер внутренней пустыни.

БРАТ – соседний протуберанец рода.

БРЕВНО – это круглая стопка неразъединённых досок

или цепочка нераспиленных поленьев.

БРЕД – это драка на карнавале воображения.

БРЕЙК – пантомима надрыва.

БРЕЛОК – это безделушка, повесившаяся от сознания своей никчемности.

БРЕХНЯ – лаевидная фантазия.

БРИЛЛИАНТ – зрачок богатства.

БРИТВА – полиция для волосяной братвы.

БРИТЬЁ – зависть щёк к ягодицам.

БРОВИ – крылья взгляда.

БРОДЯЖНИЧЕСТВО – это переход судьбы вброд.

БРОНЕВИК – это бронированная передвижная ложа театра военных действий.

БРОНЕЖИЛЕТ – нательная крепость.

БРОШКА – блесна для ловли чужих взглядов.

БРУДЕРШАФТ – закуска тыканьем.

БРЫЗГИ – это малые существа, быстро рождающиеся, проводящие всё своё существование в полёте и исчезающие, не погибая.

БУБЛИК – это запасное колесо для проголодавшегося организма.

БУДИЛЬНИК – песнопевец подъёма.

БУДНИ – это колёса, со скрипом катящие к празднику.

БУДУЩЕЕ – клондайк мечтаний.

БУКВА – неразменный литературный грош.

БУКВАРЬ – простейшее варево букв для их дегустации.

БУКВЫ – зримые гнездилища звуков.

БУКЕТ – ботаническое созвездие.

БУЛЫЖНИК – это дальнобойный кулак.

БУЛЬВАР – это городская каменная камера для природы-невольницы.

БУЛЬДОГ – скептик, размышляющий о степени твоей съедобности.

БУМАГА – это ковёр-самолёт словесного мага.

БУРДЮК – запасной живот с запасной жидкостью.

БУРЕЛОМ – это заросли хаоса.

БУРЖУЙ – поплавок моря житейского.

БУРЯ – непогода в облике рассерженной ведьмы.

БУСЫ – декоративные разновески.

БУТЕРБРОД – это блюдо, укомплектованное съедобной тарелкой.

БУТОН – яйцо расцвета.

БУТЫЛКА – это аквариум, в котором прячется зелёный змей, притворяясь истиной.

БУХГАЛТЕР – это молотилка цифр.

БЫК – это двурогая агрессия.

БЫЛОЕ – крепость, в которой старость держит оборону.

БЫЛЬ – это пятачок прошлого, прополотый от травы забвения.

БЫСТРОТА – это ветер внутренней свободы.

БЫТ – слуга-пройдоха, прислуживающий тебе, но всё время у тебя подворовывающий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.