

Виктор Кротов

Стремительный покой

*Стихи становления*



# **Виктор Гаврилович Кротов**

# **Стремительный покой.**

## **Стихи становления**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21575820](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21575820)*

*ISBN 9785448327346*

### **Аннотация**

Собранные здесь стихи соединены желанием угадать главные линии своего призвания, духовного и творческого развития. Каждый возраст приносит свои догадки, но они постепенно соединяются во что-то единое, помогающее и в творчестве, и в общей направленности своей жизни.

# Содержание

Эстафета возрастов	5
Вечный ученик	6
Снаружи будь грубоват	6
Батут	7
Я вечный ученик	9
Да, было всё	11
Среди учёной воркотни	13
Пришло мне время позабыть	15
Выхаживаю стихи	16
Из дома вышел быстро и привычно	17
Взлететь, подняться	18
И видеть цель	19
Связываю нити	20
Отче наш	20
Есть чёрные и белые слова	23
Душа	24
С тем, кто себя приучил искать	25
Где найдётся свобода	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Стремительный покой

## Стихи становления

**Виктор Гаврилович Кротов**

© Виктор Гаврилович Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-2734-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*На обложке: картина Валерия Кантерева «Устремлённость».*

# Эстафета возрастов

Тема этого сборника – становление собой. В юности нередко приходило ощущение сумбурности несформированного мировоззрения, и хотелось сориентироваться, рассмотреть наилучшее направление жизненного движения, не всегда было понятно, как этого добиться.

Когда постепенно стали угадываться возможные и желательные направления саморазвития, его практического применения к жизненному поведению, стали лучше ощущаться и всевозможные внутренние препятствия к этому. Хотелось продираться сквозь них быстрее, выбираться из них на душевный творческий простор, но не всегда это получалось.

Тем не менее, достаточно рано у меня сложилось представление о творческой устремлённости в сочетании с внутренней сбалансированностью, с уверенностью в своих ориентирах. То есть о своего рода покое, но активно стремящемся вперёд, в согласии с течением своей судьбы и с её наводящими указаниями.

Но только на седьмом десятке это представление стало достаточно ощутимой реальностью. Хотя всё равно каждый раз находишься в начале очередного периода пути, но возраста передают друг другу эстафету.

*Автор*

# Вечный ученик

## Снаружи будь грубоват

Снаружи будь грубоват,  
как гранат.

И тысячью маленьких солнц внутри  
так же, как он, гори.

*1965*

# Батут

Вся жизнь – движение.

Сначала вверх

(но верх и низ давно неотличимы),

сначала от батут я лечу,

и вложена в меня его упругость.

Но постепенно сила притяженья

(обычного земного притяженья)

меня влечёт обратно

(но не вниз —

ведь верх и низ давно неотличимы).

И я к батуту телом приникаю,

а он ко мне,

охватывая тело,

и каждая из нитей мне близка.

Но мы не застываем ни на миг,

ведь жизнь – движение,

моя и наша жизнь.

Поэтому мы вместе ненадолго.

Батут притянут к стойкам на земле

обычными канатами земными,

а я лечу.

Я снова сгусток силы

(своей? его?),  
он снова, как струна.

Не вижу я его,  
вокруг лишь воздух,  
вокруг лишь ветер моего полёта.  
Я помню, что сейчас опять настанет  
пора обычного земного притяженья.  
Уже привычно замедляется полёт,  
уже душа привычно замирает —  
страдая?  
радуясь?..

Ну вот, опять к батуту...

Но каждый раз  
полёт становится всё дольше.

*1967*

# Я вечный ученик

Я вечный ученик  
и если можешь  
чему-то научить меня  
учи

Не ремеслу  
ремёсел слишком много  
искусству жить и мыслить  
вот предмет

Я вечный ученик  
и ты – со мной  
когда ты тем же званием гордишься  
а нет —  
живи как хочешь  
вдалеке  
иль рядом  
духом не родня мы  
приятели возможно  
но и только

Я вечный ученик  
в той вечной школе

в которой все учителя —  
ученики

*1969*

# Да, было всё

Да,  
было всё  
ни от чего я не могу —  
от самых давностей —  
я не могу отречься

Пусть  
меня минута манит  
вместе с ней  
уйти в забвение  
в уединенье  
в мир  
пред которым меркнет лучший смысл  
воспоминаний прошлых  
и недавних

Нет  
было всё  
ни от чего я не могу —  
от самых давностей —  
я не могу отречься

И только так

со свитой совершений  
со свитками сказаний прежней жизни  
приду к тому  
о чём болит душа  
сейчас

Ведь было  
было всё  
ни от чего  
я не хочу и не могу отречься  
не растеряв себя  
в забаве забыванья

29.6.72

# Среди учёной воркотни

Среди учёной воркотни,  
среди словесной суетни —  
я взрослости не признаю  
и песенку пою:

Для меня и лубок  
глубок.

Для меня и раёк  
высок.

Для меня и простой василёк —  
несравненный цветок...

По мне – огромные тома  
плодов логичного ума  
пригодны только для кульков  
и детских голубков.

Искусство – просто озорство,  
и с детством вечное родство  
свистулькой глиняной поёт  
и киснуть не даёт.

Кто изошрён, тот сух и глуп.  
Взлетая ввысь, ныряя вглубь,

он в мире призрачном живёт  
и песню не поймёт:

Для меня и лубок  
глубок.

Для меня и раёк  
высок.

Для меня и простой василёк —  
несравненный цветок...

6.8.72

# Пришло мне время позабыть

Пришло мне время позабыть  
пыл поединка, хитрость рынка...

Алмазом хочет быть соринка.  
Росинка хочет просто быть.

*27.3.72, 4.4.81*

# Выхаживаю стихи

Выхаживаю стихи  
больные бредом надежды  
выхаживаю стихи  
с упорством невежды  
не знающего ничего  
о законах  
согласно которым  
никто  
ничего нового  
сочинить не может  
и пережить  
тоже

*19.9.72*

# Из дома вышел быстро и привычно

Из дома вышел быстро и привычно.

И тяжесть багажа невелика.

Но всё уже немного необычно,

и на стихи уже душа легка.

Уже на всё гляжу весьма прощально

и крыльев шелест чую за спиной.

Ах, всё равно – куда сейчас отчалою:

в Малаховку?..

шар обогну земной?..

*16.10.72*

# Взлететь, подняться

Взлететь,  
подняться —  
только для того  
хотя бы,  
чтоб воочию увидеть,  
что мгла небесная —  
лишь невеликий пластырь  
не теле  
Земли,  
а вообще на свете —  
солнце,  
голубизна  
и радость.

Можно жить.

И,  
если так,  
спуститься можно снова.

*25.10.72*

# **И видеть цель**

И видеть цель  
и знать  
что не достигнешь  
и  
как породистый скакун  
развев гриву  
лететь  
вне сил своих  
по пламенной прямой  
и радостно  
сверкать безумным взглядом  
так  
что и стрелки часовые  
в испуге замерли  
прервав  
свой путь извечно-круговой  
с тебя снимая  
власть своих законов

*26.10.72*

# СВЯЗЫВАЮЩИЕ НИТИ

## Отче наш

Отче наш,  
позволь, как детям малым,  
нам к Тебе приблизиться.  
Позволь  
головы, объятые пожаром,  
приклонить под нежную ладонь.

Отче наш,  
иже еси на небе —  
не на этом сером тюфяке  
атмосферы  
и не в чёрном крепе  
космоса, —  
а в вечном высоке.

Отче наш,  
твое приидет царство  
волею небесной и земной.  
Дай же сил нам  
хоть клочок пространства

высветлить,  
сказать Тебе:  
он – Твой.

Отче наш,  
даждь днесь нам хлеб насущный  
и от лишнего избави нас,  
чтобы дух Твой,  
в вечность нас несущий,  
не поник под грузом,  
не угас.

Отче наш,  
прости долги нам наши,  
яко мы прощаем должникам.  
Нет – не так!  
Такой исход – он страшен.  
Ты ведь всё,  
Ты всё прощаешь нам.

Отче наш,  
не ввергни в искушенье.  
Не отдай тому, кто в нас живёт,  
кто лукаво нам сулит движенье  
там, где разрушений хоровод.

Отче наш,  
Ты славен и всемогущ.  
Ты навеки с нами – вновь и вновь.  
Ты – пересечение всех линий  
в сердце мира  
с именем  
Любовь...

7.4.73

# Есть чёрные и белые слова

Есть чёрные и белые слова.  
К одной и той же вещи приложимы,  
соединимы с нею без нажима,  
равно правдивы – так же как и лживы —  
и чёрные и белые слова.

И чёрные и белые слова,  
когда звучат осознанно и чисто,  
точны и безупречны, словно числа.  
Как отзвуки действительного смысла —  
и чёрные и белые слова.

И чёрные и белые слова —  
всего лишь знаки на пути познания.  
Название – не приговор, не званье.  
Но мы твердим их, словно заклинанья, —  
и чёрные и белые слова...

*18—19.7.73,25.7.93*

# Душа

Ты – кольцо с безымянного пальца Господня,  
что упало из вечности в наше сегодня,

что скатилось в пучину мирскую, замшело,  
только искрами взгляда сверкая из тела.

В золотой пустоте, знавшей радость когда-то,  
бережёшь ты тепло – в ожиданье возврата.

*17.10.73*

## **С тем, кто себя приучил искать**

С тем, кто себя приучил искать  
вечный выбор меж «быть» и «стать»,  
делюсь добытым в жизненной гуще:  
быть собой, но как можно лучше.

*1973*

# Где найдётся свобода

Где найдётся свобода  
огромней моей?

Ветер властный,  
пресветлое небо —  
надо мной.

Мне не нужно травы зеленей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.