

**Виктор Кротов**

# Словарь скорпиона

*Иронические определения*



# **Виктор Гаврилович Кротов**

## **Словарь скорпиона.**

### **Иронические определения**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21575972](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21575972)*

*ISBN 9785448327490*

#### **Аннотация**

Один из авторских словарей афоризмов-определений, не дублирующий другие словари. Здесь собраны почти 4000 афоризмов-определений иронического характера. О жанре афоризма-определения рассказано в приложении.

# Содержание

О книге	5
Скорпион приветствует читателя!	6
А	7
Б	20
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# **Словарь скорпиона**

## **Иронические определения**

**Виктор Гаврилович Кротов**

© Виктор Гаврилович Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-2749-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# О книге

Эта книга входит в цикл авторских словарей афоризмов-определений, каждый из которых имеет свою тематическую тональность. Определения разных словарей не дублируют друг друга.

В данном словаре собраны почти 4000 афоризмов-определений иронического характера.

*На обложке картина Валерия Каптерева:  
«Наскальный рисунок».*

# Скорпион приветствует читателя!

О жанре афоризма-определения, о его истории, о книгах, его представляющих, – обо всём этом можно прочесть в послесловии. Здесь же мне хочется лишь пояснить название этой книги.

Не знаю точно, насколько звёзды влияют на людей, но наши представления об их влиянии – влияют на нас несомненно. Так что мне довелось постепенно привыкнуть со своим зодиакальным званием скорпиона. Не так уж прельщает меня этот жалящий имидж, но, с другой стороны, можно воспользоваться им как маскарадным костюмом – узаконив тем самым (по велению звёзд, разумеется) своё право на острое слово.

В этот сборник вошли определения наиболее ироничного характера. Надеюсь, что название не отпугнёт тех, кому мало чистой иронии: читателей вдумчивых и переживающих. Давайте вместе думать, вместе переживать и вместе улыбаться.

*Автор*

# А

**АБАЖУР** – зенит уюта.

**АББРЕВИАТУРА** – это самый лаконичный жанр административного словотворчества.

**АБИТУРИЕНТ** – поступательный человек.

**АБОНЕМЕНТ** – это удостоверение в постоянстве на указанный срок.

**АБОРИГЕН** – человек, который живёт в стране так давно, что воспринимается как часть её природы.

**АБОРТ** – самоопровержение материнства.

**АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ** – это обречённость на страдание от чужой фальши.

**АБСТРАГИРОВАНИЕ** – позволение логике анализировать жизнь самостоятельно.

**АБСТРАКТНОЕ** – это выдумка, вылепленная из реальности.

**АБСТРАКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ** – предпочтение знаков предметам.

**АБСТРАКЦИОНИЗМ** – это искусство, отвлекшееся от жизненных проблем на эстетические.

**АБСТРАКЦИЯ** (научная) – это отвлечение от одних свойств явления ради других, а тем самым, возможно, и от самого явления.

**АБСУРД** – это злключения умозаключений.

**АБСУРДНОСТЬ** – это тяжёлая болезнь здравого смысла.

**АБСЦЕСС** – это телесный эксцесс воспалительного типа.

**АВАНГАРД** (в искусстве) – искусство, опережающее культуру, но остающееся побоку.

**АВАНГАРДИЗМ** – это стремление как можно раньше ухватить завтрашнюю пошлость.

**АВАНС** – это степень веры работодателя в работника.

**АВАНТЮРА** – это рискованное приключение вместо психиатрического заключения.

**АВАНТЮРИЗМ** – это решительность вместо рассудительности.

**АВАРИЯ** – это неумолимая судьба во всеоружии прогресса.

**АВИАЛАЙНЕР** – это летающая толпа.

**АВОСЬ** – благословение халтурщика своей халтуре.

**АВОСЬКА** – сетка для ловли случая.

**АВРАЛ** – это пробивная сила неорганизованности.

**АВТОБИОГРАФИЯ** – это самосвал достижений.

**АВТОБУС** – личный транспорт демократа.

**АВТОГЕН** – сварливое пламя.

**АВТОГРАФ** – одноразовая и односторонняя переписка со знаменитостью.

**АВТОЛЮБИТЕЛЬ** – это автовладелец, бесплатно работающий у себя шофёром, а то и слесарем.

**АВТОМАТ** (механизм) – это устройство, вся самобытность которого заключена в неисправностях.



**АВТОМАТ** (оружие) – это обильная и убийственная аргументация.

**АВТОМАТИЗАЦИЯ** – стремление человечества обходиться без людей.

**АВТОМАТИЗМ** – это свойство робота как предмет гордости для человека.

**АВТОМАШИНА** – упаковка владельца вместе с доставкой.

**АВТОМОБИЛЬ** – это четырёхколёсное устройство, перерабатывающее расстояние в дым.

**АВТОНОМИЯ** – обглоданное со всех сторон право жить своей жизнью.

**АВТООТВЕТЧИК** – самый подходящий собеседник для автодозвона.

**АВТОПИЛОТ** – устройство, обязанности которого иногда ещё выполняет, в ожидании окончательной победы прогресса, живой лётчик.

**АВТОПОРТРЕТ** – экономия на модели.

**АВТОР** – это придумщик, не желающий быть единственной жертвой своих фантазий.

**АВТОРИТАРИЗМ** – управление с помощью демагогии, мифологии – и хорошей палки, когда первых двух не хватает.

**АВТОРИТЕТ** – это солидный соавтор расхожих истин.

**АВТОРУЧКА** – это пишущий инструмент с запасом мыслей в жидком состоянии.

**АВТОСТОП** – единственный вид голосования, обеспечи-

вающий свободу.

**АВТОСТОПЩИК** – автолюбитель без автовладения.

**АВТОТУРИСТ** – искатель впечатлений с хорошим подъездом.

**АГИТАЦИЯ** – попытка пробудить толпу и погнать её, спросонок, в нужном направлении.

**АГНОСТИК** – человек, познавший невозможность познания.

**АГНОСТИЦИЗМ** – искусство подозревать всякое знание в несостоятельности.

**АГОНИЯ** – борьба тела за жизнь, на которую душа взирает уже отстранённо, сомневаясь в необходимости возвращения.

**АГРЕССИВНОСТЬ** – это энергия, не пробившаяся в сердце и в голову, а потому бьющая сразу в руки и в ноги.

**АГРЕССИЯ** – речь с нахрапом, ходьба с наскоком, езда с наездом.

**АГРЕССОР** – это любитель прогресса ценой чужого прогресса.

**АГРОНОМ** – это специалист, готовый научить землю, как ей плодоносить.

**АД** – это страна с бурным потусторонним движением – для тех, кто потерпел аварию жизни.

**АДАМ** – покровитель дегустаторов.

**АДВОКАТ** – борец за права заплатившего ему человека.

**АДЕКВАТНОСТЬ** – загадочная угроза политиков вслед

опередившему их сопернику.

**АДМИНИСТРАТОР** – жонглёр распоряжениями.

**АДМИНИСТРАЦИЯ** – орган решающего дорешивания решений.

**АДРЕС** – предположение о местонахождении.

**АЖУР** – дырявая красота.

**АЗАРТ** – это лассо, затягивающее добытчика быстрее, чем добычу.

**АЗИЯ** – доевропейская культура, ожидающая, когда она станет послеевропейской.

**АЙСБЕРГ** – это лёд на голову планете, страдающей от глобального потепления.

**АКАДЕМИЗМ** – искусство, подсовывающее настоящему учебники прошлого.

**АКАДЕМИК** – это почти увековеченный современник.

**АКАДЕМИЯ** – место, где люди венчают друг друга лаврами за успешное удовлетворение своих интересов.

**АКВАРЕЛЬ** – постная живопись.

**АКВАРИУМ** – устройство для настольного плавания.

**АККОРДЕОН** – это пианино, с которым обнимаются.

**АККУРАТНОСТЬ** – дистанция от остального курятника.

**АКРОБАТ** – это пластический человек-робот.

**АКСЕЛЕРАТ** – ребёнок, раздувшийся до взрослого.

**АКСИОМА** – абсолютно недемократический закон: не подлежащий принятию голосованием.

**АКСИОМАТИКА** – каста неприкасаемых гипотез.

**АКТ** (документ) – это подтверждение действия, юридически более достоверное, чем само это действие.

**АКТ** (театральный) – это длинный перерыв между двумя антрактами.

**АКТЁР** – это свободный художник, зажатый между ролью и режиссёром.

**АКТЁРСТВО** – это такое многоличие, что в двуличии упрекать смешно.

**АКУЛА** – это плавучая пасть, руководящая мозгом.

**АКЦИЗ** – налог, находящийся в цене инкогнито.

**АКЦИОНЕР** – бездействующий участник активных действий.

**АКЦИОНЕРЫ** – покупатели посулов.

**АКЫН** – распевшийся пастух.

**АЛЕКСИЯ** – потеря способности читать от повреждения мозга, а не от обычного пристрастия к телевизору.

**АЛИМЕНТЫ** – это рудимент мужского достоинства.

**АЛКОГОЛИЗМ** – это болезнь с рефреном «будем здоровы».

**АЛКОГОЛИК** – это человек, всё глубже тонущий во вливаемой в себя жидкости.

**АЛЛЕГОРИЯ** – это фигурное катание вокруг сути дела.

**АЛЛЕРГИЯ** – это внутренние нелады с восприятием внешнего мира, выраженные физиологически.

**АЛХИМИЯ** – это старинное искусство умножать тайну.

**АЛЧНОСТЬ** – любовь к сложению денежных сумм с со-

бою.

**АЛЬПИНИЗМ** – спортивное подыскивание достойного пьедестала.

**АЛЬТЕРНАТИВА** – это всё-таки кусочек свободы, хотя и не такой лакомый, может быть, каким кажется по контрасту.

**АЛЬТРУИЗМ** – это активная любовь к чужим проблемам.

**АЛЬТРУИСТ** – это специалист по неудачникам.

**АЛЪЯНС** – согласие друг с другом, имеющее в виду несогласие со всеми остальными.

**АМБИЦИИ** – это главные детали политической амуниции.

**АМБРОЗИЯ** – сорняк, которым наслаждаются боги.

**АМЕРИКАНЕЦ** – толстеющее самосознание.

**АМНИСТИЯ** – это щедрость государства, которое, по случаю праздника, дарит человеку кусок его собственной жизни.

**АМОРАЛИЗМ** – учение о том, что зло перестаёт быть злом, а добро добром, если отучиться их различать.

**АМОРАЛЬНОСТЬ** – моральная поддержка собственных недостатков.

**АМОРТИЗАЦИЯ** – оплата некапиталистами урона, причинённого бедному капиталу.

**АМПЛУА** – специализация актёра, вытекающая из предвзятости режиссёра.

**АМУЛЕТ** – охранный устроитель против сверхъестествен-

ных налётчиков.

**АНАЛИТИК** – профессиональный разбиратель головоломок на составные элементы, торжественно оставляющий вас перед горой деталей.

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ УМ** – это способность связать во едино тысячу факторов миллионом разных способов.

**АНАРХИЗМ** – учение, живущее лишь бесконечным выяснением отношений с презренным организованным обществом.

**АНАРХИСТ** – тот, кто ежедневно голосует против всех.

**АНАРХИЯ** – вопль властолюбца, мечтающего решать за всех.

**АНАТОМ** – человек, исследующий другого человека, который не может ответить ему тем же.

**АНАТОМИЯ** – это максимально углублённый интерес души к человеческому телу.

**АНГАЖИРОВАННОСТЬ** – это когда мысли рождаются снаружи внутрь.

**АНГЕЛ** – это летучий житель вечности, сочувствующий нашей увечности.

**АНГЛИЧАНИН** – островитянин с достоинством на пару-тройку материков.

**АНДЕГРАУНД** – это творческие катакомбы.

**АНЕКДОТ** – это сюжет с ужимкой.

**АНЕКДОТЫ** – это развлечение с перчиком.

**АНЕСТЕЗИОЛОГИЯ** – практическая наука, изучающая

возможности сделать человека бесчувственным.

**АНИМАЛИСТ** – художник, которого кормят животные.

**АНКЕТА** – это втягивание человека в плоскость.

**АННЕКСИЯ** – присвоение чужого добра вместе с его владельцами и их территорией.

**АНОНИМ** – автор, жаждущий непризнания.

**АНОНИМКА** – донос-сиротка.

**АНОНИМНОСТЬ** – это признание в безличности.

**АНТАГОНИЗМ** – породнённость противоборством.

**АНТАРКТИДА** – это белое пятно на картах завоевателей.

**АНТИКВАР** – человек, дорожащий стариной по установленной таксе.

**АНТИКВАРИАТ** – товар, гордящийся устарелостью.

**АНТИПАТИЯ** – неприязнь к типу, который в чём-то чересчур похож на меня.

**АНТИПОД** – человек, которого мы с удовольствием отправили бы на другую сторону Земли.

**АНТИСЕМИТ** – это последователь евреев, научившийся у них главному: искать козла отпущения.

**АНТИСЕМИТИЗМ** – это высшая степень равнодушия к еврейскому народу, вызванного комплексом собственной национальной неполноценности.

**АНТИЧНОСТЬ** – это миф об эпохе мифотворчества.

**АНТОЛОГИЯ** – литературный гербарий.

**АНТРАКТ** – это снисходительность Искусства к человеческим слабостям.

**АНТРЕПРЕНЁР** – артист выживания искусства.

**АНТРЕСОЛИ** – это склад надежд, что ненужное когда-нибудь окажется нужным.

**АПАРТАМЕНТЫ** – помещение, вызывающее зависть.

**АПАТИЯ** – аморфное отдохновение от всякого вдохновения.

**АПЕЛЛЯЦИЯ** – вопль недосуженности.

**АПЕРИТИВ** – это питьё для пресыщенных.

**АПЛОДИСМЕНТЫ** – шлепки, тонизирующие искусство.

**АПЛОМБ** – это самодельная замена любого диплома.

**АПОЛИТИЧНОСТЬ** – сила, помогающая авантюристам вершить историю.

**АПОФЕОЗ** – это возбуждающий праздник для толпы, чтобы она была спокойна в будни.

**АППАРАТ** – услужливое устройство, собранное из деталей, из людей или из сведений.

**АППЕТИТ** – это когда кажется, что еда сама хочет быть съеденной.

**АПРОБАЦИЯ** – официальное подтверждение съедобности.

**АПТЕКА** – это место, где все наши боли и страдания разложены по ящичкам и полочкам.

**АРГУМЕНТ** – это резон, ожидающий резонанса.

**АРЕНДА** – это недокупленная собственность.

**АРИСТОКРАТИЗМ** – томная обессиленность вырождения.



**АРИСТОКРАТИЯ** – часть общества, получившая преимущество при рождении и стремящаяся как можно дольше не расставаться с ним.

**АРКА** – хомутообразная архитектура.

**АРМИЯ** – это инструмент превращения глупости правителей в страдания народов.

**АРТИСТ** – вальяжный раб искусства.

**АРТИСТИЧНОСТЬ** – талантливое изображение себя.

**АРХАИЗМ** – ископаемый трофей словесной эрудиции.

**АРХЕОЛОГ** – это фантаст древности.

**АРХЕТИП** – атавизм воображения.

**АРХИВ** – это шкафы, забытые забытым.

**АРЬЕРГАРД** – это запасной авангард на случай отступления.

**АСКЕЗА** – понукание духа путём издевательств над заложником-телом.

**АСКЕТ** – это усердный самомученик.

**АСПИРАНТ** – это надежда общества, упорно надеющаяся осуществиться.

**АСПИРАНТУРА** – станок для подготовки заготовок учёных.

**АССИГНАЦИИ** – бумажки для пальцев веером.

**АСТРОЛОГИЯ** – высшая математика гадания.

**АСТРОНОМИЯ** – звезданутая наука.

**АСФАЛЬТ** – несъедобная вафля цивилизации.

**АТЕИЗМ** – это научно обоснованное незнание.

**АТЕИСТ** – это душа, не верящая в саму себя.

**АТМОСФЕРА** – дыхание человеческой жизни, этой жизнью и отравляемое.

**АТОМНАЯ БОМБА** – это средство расщепления человечества на атомы.

**АТОМНЫЙ** – это угрожающе энергичный.

**АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** – удостоверение, выданное ученику в том, что они со школой могут наконец забыть друг про друга.

**АУКЦИОН** – конкуренция покупателей вместо конкуренции продавцов.

**АУКЦИОНИСТ** – это ценовик-затейник.

**АФЕРА** – дело, которое должно стать успешным преимущественно для организатора, в чём бы тот ни убеждал остальных.

**АФЕРИСТ** – организатор будущего краха.

**АФОРИЗМ** – троянский конь лаконичности.

**АФОРИЗМ-ОПРЕДЕЛЕНИЕ** – приватизированный смысл.

**АФОРИСТ** – это мыслитель-фразёр.

**АФОРИСТИКА** – это пристрастие к крепким литературным выражениям.

**АФРИКАНЕЦ** – это позитивно настроенный негатив.

**АФФЕКТ** – это превращение человека в стихийное явление.

**АХИНЕЯ** – это вид поклажи, которую несёт один, а грузит

ею – других.

# Б

**БАБА** – женственность в телогрейке.

**БАБА ЯГА** – сугубо отечественная ведьма.

**БАБНИК** – импотент однолюбия.

**БАБУШКА** – возраст, приносимый в жертву росту.

**БАГАЖ** – наш молчаливый дорожный спутник, за которым нужен глаз да глаз.

**БАЗАР** – это рынок, где товар дольше обсуждают, чем продают.

**БАЗИС** – пьедестал для надстройки, которая его не волнует, если не слишком давит.

**БАКТЕРИЯ** – это крошечный зверёк, которого люди уничтожают или разводят, не получая при этом ни мяса, ни шерсти.

**БАЛ** – баловство для изящных балбесов.

**БАЛАГУР** – это весельчак без выключателя.

**БАЛАНС** – это мирное соглашение между взаимно противодействующими силами.

**БАЛБЕС** – виртуоз нестыковок.

**БАЛЕРИНА** – это душа, равномерно распределённая по телу.

**БАЛЕТ** – академическая танцплощадка.

**БАЛКОН** – парк домоседа.

**БАЛЛАСТ** – техногенное ожирение.

**БАЛОВСТВО** (отношение) – недальновидная заботливость.

**БАЛОВСТВО** (поведение) – озорство, не дотягивающее до хулиганства.

**БАМБУК** – это хвощ-переросток.

**БАМПЕР** – это стремление хоть на несколько сантиметров отдалить аварию.

**БАНАЛЬНОСТЬ** – торжество предсказуемости.

**БАНАН** – это сутулая слащавость, с которой только ленивый не спустит шкуру.

**БАНДА** – это злодеи, находящиеся в заложниках друг у друга.

**БАНДИТИЗМ** – это вооружённая вседозволенность.

**БАНК** – отстойник капитала.

**БАНКИР** – человек, получающий деньги за умение ими распоряжаться.

**БАНКНОТА** – объяснение государства в любви к гражданину соответственно номиналу.

**БАНКРОТ** – это бизнесмен, в бумажнике у которого кончились чужие деньги.

**БАНКРОТСТВО** – несостоятельность состоятельных.

**БАР** – это стойка для нестойких.

**БАРАБАН** – это гул возмущения для сценического исполнения.

**БАРАН** – шерстяной барин, пока не зажарен.

**БАРАХЛО** – имущество, запачканное пренебрежением.

**БАРД** – это певец настолько непосредственный, что вынужден скитаться из одного места в другое, чтобы не злоупотреблять терпением окружающих.

**БАРИТОН** – приятельский голос бармена после третьей порции выпивки.

**БАРМЕН** – приятель по должности.

**БАРОМЕТР** – устройство, смягчающее или усиливающее наше удивление капризам погоды.

**БАРРИКАДА** – это обломки благополучия, принесённого в жертву свободолюбию.

**БАРХАН** – это холм, который бродит в тщетных поисках цивилизации.

**БАРЫШ** – это удачная добавка к законной прибыли.

**БАСНЯ** – это литературный опыт на животных: губительная прививка им человеческих свойств.

**БАСЕЙН** – это порция народа для порции воды.

**БАТАРЕЯ** (отопительная) – коммунальный камин.

**БАТУТ** – это когда человек – бам! тут, а потом – бам! там.

**БАХВАЛЬСТВО** – широкохвостое хвастовство.

**БАШМАКИ** – обувь для шмяканья по чему угодно.

**БАШНЯ** – это тупик вверх.

**БАЯН** – наплечный орган.

**БАЯНИСТ** – это народный гений с портативным роялем.

**БДИТЕЛЬНОСТЬ** – это подозрительность во все стороны.

**БЕГ** – это безуспешный набор скорости для взлёта.

**БЕГЕМОТ** – это живот, уважающий свою пасть.

**БЕДА** – направляющая подножка.

**БЕДНОСТЬ** – это когда пусто и в карманах и в душе.

**БЕДОЛАГА** – это мастер наступания на грабли.

**БЕДСТВО** – судьба, придавившая множество судеб.

**БЕЗАПЕЛЛЯЦИОННОСТЬ** – затыкание ртов интонацией.

**БЕЗБОЖИЕ** – это согласие духа быть всего лишь материей.

**БЕЗВЕРИЕ** – это сопровождающий человека повсюду потолок высотой с его рост.

**БЕЗВЕСТНОСТЬ** – это длинный-длинный трамплин для творческого разгона.

**БЕЗВЕТРИЕ** – это дефицит парусного бензина.

**БЕЗВКУСИЦА** – это неумение угодить эстету.

**БЕЗВЛАСТИЕ** – это самоуправство, выдающее себя за самоуправление.

**БЕЗВОЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК** – это несчастная жертва, изрешеченная собственной нерешительностью.

**БЕЗВРЕДНОСТЬ** – достоинство немощи.

**БЕЗГРАНИЧНОСТЬ** – это блаженное неведение границ.

**БЕЗДАРНОСТЬ** – это энергия, ушедшая в базарность.

**БЕЗДАРЬ** – это бездна совершенно нераскрытых талантов.

**БЕЗДЕЙСТВИЕ** – стратегическая инертность.

**БЕЗДЕЛЬЕ** – генератор скуки.

**БЕЗДЕНЕЖЬЕ** – засуха удовольствий.

**БЕЗДНА** – это пустота, подавляющая все исследовательские инстинкты.

**БЕЗЗАБОТНОСТЬ** – это беззубый отказ от самостоятельного разжёвывания проблем.

**БЕЗЗАКОНИЕ** – лучшее, хотя и суровое, доказательство существования справедливости – от обратного.

**БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ** – это внутренний штиль.

**БЕЗНАКАЗАННОСТЬ** – зелёный свет для негодяя.

**БЕЗНАЧАЛИЕ** – анархическая игра в коллективную жизнь.

**БЕЗНАВСТВЕННОСТЬ** – потеря, которая беспокоит всех, кроме таких же растерях.

**БЕЗОБРАЗИЕ** (поведение) – творчество, уродующее жизнь.

**БЕЗОГЛЯДНОСТЬ** – это осмотрительность исключительно вперёд.

**БЕЗОПАСНОСТЬ** – это предоставление опасности другим.

**БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ** – простейшая проверка чувства на подлинность.

**БЕЗОТВЕТНОСТЬ** – это прекрасная гладь, в которой тебе не хватает только своего отражения.

**БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ** – это сомнительное удовольствие быть гостем в собственном доме.

**БЕЗРАБОТИЦА** – это высвобождение времени для размышлений о социальной справедливости.



**БЕЗРАБОТНЫЙ** – это человек, который вполне мог бы найти себе занятие, будь у него деньги.

**БЕЗРАЗЛИЧИЕ** – болезнь бездарности.

**БЕЗУМИЕ** – это окончательный разрыв сознания с опостылевшей ему логикой повседневности.

**БЕЗУПРЕЧНОСТЬ** – доблесть педанта.

**БЕЗЫСХОДНОСТЬ** – это капитуляция перед неизвестным будущим.

**БЕЛИЗНА** – это верхний слой, не успевший запачкаться.

**БЕЛКА** – это зверёк, который в неволе крутится почти так же, как хозяйка на кухне.

**БЕЛЛЕТРИСТИКА** – это бесконечное пастбище для читателей, служащее охотничьим угощем для сочинителей.

**БЕЛЬЁ** – оболочки для выпуклостей.

**БЕНЗИН** – это жидкость, пьянящая автолюбителя.

**БЕРЕЖЛИВОСТЬ** – бесконечная забота о копейках в наивной надежде, что когда-нибудь рубли сами о себе позаботятся.

**БЕРЕМЕННОСТЬ** – это последний оплот женской незаменимости.

**БЕРЕТ** – художественная нахлобучка.

**БЕСКОМПРОМИССНОСТЬ** – это свойство, подразумевающее последующее применение примочек и компрессов.

**БЕСКОНЕЧНОЕ** – то, что можно разматывать сколько угодно.

**БЕСКОНЕЧНОСТЬ** – даль, из которой очевидцы не воз-

вращаются.

**БЕСКОРЫСТИЕ** – это нежелание, чтобы с тобой расплачивались материальным образом.

**БЕСПЕЧНОСТЬ** – это наивность, провоцирующая окружающих на заботливость.

**БЕСПЛАТНЫЙ** – значит подразумевающий вместо прямой оплаты – косвенную.

**БЕСПОКОЙСТВО** – это болтающиеся концы нервов.

**БЕСПОЛЕЗНОСТЬ** – это суверенитет предмета.

**БЕСПОРЯДКИ** – название, применяемое властью для тех форм народного волеизъявления, которые её не устраивают.

**БЕСПОРЯДОК** – это просто оценочный взгляд педанта.

**БЕСПРЕДЕЛ** – это бандитизм, переставший опасаться даже сам себя.

**БЕСПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ** – любимое дипломатическое ругательство и любимая журналистская похвала.

**БЕСПРИНЦИПНОСТЬ** – это змеевидная повадка желаний.

**БЕССЕРДЕЧИЕ** – дефект душевной анатомии.

**БЕССЛАВИЕ** – слава с запашком.

**БЕССМЕРТИЕ** – мечта ограниченности, не желающей изменяться в соответствии с собственной природой.

**БЕССМЫСЛИЦА** – это слишком зашифрованный смысл, ключ от которого потерян.

**БЕССОВЕСТНОСТЬ** – иллюзия ненаблюдаемости.

**БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ** – таинственный невидимка, жре-

цами которого служат психоаналитики.

**БЕССОННИЦА** – это расстройство нервной системы, ещё больше её расстраивающее.

**БЕССРЕБРЕНИК** – это золотой человек, на котором можно хорошо заработать.

**БЕССТРАСТНОСТЬ** – это спокойствие пустоты.

**БЕССТРАШИЕ** – паралич осторожности.

**БЕССТЫДСТВО** – пренебрежение чужой чувствительностью за отсутствием собственной.

**БЕСТАКТНОСТЬ** – информационно-этическая нестыковка.

**БЕСТИЯ** – это чудовище с изюминкой.

**БЕСТОЛОЧЬ** – человек, которого удостаивают брани, потому что не удостоились его понимания.

**БЕСТСЕЛЛЕР** – книга, которая лучше всего продаётся, потому что немногого стоит.

**БИБЛИОТЕКА** – публичный дом мысли.

**БИГУДИ** – формочки для заклепочек.

**БИЗНЕС** – умение, покупая, не выкладывать деньги, а вкладывать.

**БИЗНЕСМЕН** – это руководитель денег, руководимый ими.

**БИЗНЕСМЕНЫ** – утилизаторы капитала.

**БИКИНИ** – это компромисс между нудизмом и чопорностью.

**БИЛЕТ** – бумажное право.

**БИЛЕТЁР** – пограничник культуры.

**БИНОКЛЬ** – прибор удвоенного любопытства.

**БИОГРАФ** – автор давно прожитого кем-то романа.

**БИОГРАФИЯ** – смысловая история болезни с летальным исходом.

**БИОПОЛЕ** – невидимый ореол живого, ощутимый энтузиастами.

**БИС** – это желание получить двойное удовольствие за те же деньги.

**БИСЕР** – дырявая мелочёвка.

**БИТ** – это формализованное «орёл или решка».

**БИТВА** – это эпохальная драка.

**БИТЬЁ** – мускульная педагогика.

**БИЦЕПС** – это ручное вспучивание для произведения впечатлений.

**БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ** – это наши персональные облака, непрерывно меняющие очертания.

**БЛАГОГОВЕНИЕ** – главная лепта адепта.

**БЛАГОДАРНОСТЬ** – это балласт благодетеля.

**БЛАГОДЕНСТВО** – это уютное угасание стремлений.

**БЛАГОДЕТЕЛЬ** – долгожданный слесарь для нашего невезения.

**БЛАГОДЕЯНИЕ** – улучшение чужой жизни без особого ущерба для своей.

**БЛАГОНАДЁЖНОСТЬ** – это согласие на свой паёк свободы.

**БЛАГОРАЗУМИЕ** – скучнейшее из достоинств.

**БЛАГОРОДСТВО** – это решение проблем за свой счёт, а не за счёт окружающих.

**БЛАГОСКЛОННОСТЬ** – это склонность считать себя благом.

**БЛАГОСЛОВЕНИЕ** – это сухой паёк доброжелательности.

**БЛАГОСОСТОЯНИЕ** – это материальная способность населения поддаваться соблазнам.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ** – бизнес сострадания.

**БЛАГОЧЕСТИЕ** – это декоративная религиозность.

**БЛАЖЕНСТВО** – это незнание, чего ещё желать кроме того, что есть.

**БЛАЖЬ** – желание, свалившееся с потолка.

**БЛАТ** – это полезное свойство быть своим.

**БЛЕСК** – неспособность впитывать лучи.

**БЛЕФ** – паразитизм на доверчивости.

**БЛИЖНИЙ** – это тот, с чьей отдалённостью от нас мы знакомы ближе всего.

**БЛИЗНЕЦЫ** – души, испытываемые сходством.

**БЛИК** – самодовольное пятнышко света.

**БЛИН** – это плоское круглое ругательство, кажущееся приличным.

**БЛИНЫ** – тёщины козыри.

**БЛОКНОТ** – это ненаписанное в обложке.

**БОГАТСТВО** – это горб, мешающий пролезть в игольное

ушко благодати.

**БОГАТЫЕ** – люди, не сумевшие потратить всё, что им досталось.

**БОГАЧ** – постоянный покупатель зависти.

**БОГЕМА** – искусственная жизнь деятелей искусства.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.