

Виктор Кротов

**Дружба с жизнью:
понятия
и представления**



Афористический словарь

Виктор Кротов

**Дружба с жизнью:
понятия и представления.
Афористический словарь**

«Издательские решения»

Кротов В. Г.

Дружба с жизнью: понятия и представления. Афористический словарь / В. Г. Кротов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832799-5

Этот словарь относится ко всему циклу книг «Дружба с жизнью». С одной стороны, он служит для уточнения используемых понятий и представлений. С другой — служит своеобразным конспективным справочником по кругу идей, связанных с образом дружбы с жизнью. Словарь основан на использовании жанра афоризма-определения, причём для каждого понятия дано не одно определение, а несколько, чтобы показать разные ракурсы его смысла.

ISBN 978-5-44-832799-5

© Кротов В. Г.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
А	7
Б	8
В	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Дружба с жизнью:
понятия и представления
Афористический словарь**

Виктор Гаврилович Кротов

© Виктор Гаврилович Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-2799-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На обложке: картина Валерия Кантерева «Протей».

Предисловие

В этом Словаре собраны определения афористического характера, показывающие смысл каждого понятия, термина или представления с разных сторон. Разумеется, это не все возможные ракурсы. Больше внимания уделено толкованиям образного и парадоксального характера, а также тем подходам, которые соответствуют принятой в Письмах стилистике: прежде всего, опоре на улавливающее мышление. Общепринятые рациональные определения общепринятых терминов можно найти в толковых и энциклопедических словарях.

Если читатель не найдёт здесь какого-то понятия, которое должно здесь фигурировать, можно сообщить мне об этом. Буду благодарен за такую информацию (как и за другие замечания). Постараюсь внести дополнение в следующую редакцию Словаря.

А

Агностицизм

– Это чувство порога Тайны. Это максимализм познания: раз нельзя познать всё, значит и говорить не о чем. Это знание о незнании.

Аксиома

– Это стартовая площадка у границы с Тайной, откуда начинается любая цепочка выстраивающих рассуждений. Это предрассудок теории. Это неопровергаемая неприкосновенность. Это научно установленная догма.

Аналогия

– Это поучительный мостик. Это отражение одного явления в другом, проясняющее их оба. Это анализ путём отражения. Это обучающее сравнение.

Антиприметчивость

– Это невнимание к тем сигналам, которые шлёт нам жизнь, их незамечание.

Архетип

– Это выросший в психику мистический образ. Это заноза родового мышления. Это то, что точнее было бы назвать археобразом, поскольку его суть именно в образной природе, откристаллизованной в подсознании поколений. Это обобщение вглубь веков.

Ассоциации

– Это краски образного мышления. Это путеводные нити, которые нередко используют для художественного вязания. Это перелётные крылышки соображения и воображения. Это ступеньки мышления, ведущие или уводящие.

Атеизм

– Это пренебрежение к метафорическому за счёт объявления его мифологичным. Это комплекс несотворённости. Это теория всеобщего сиротства. Это лабиринт отрицания. Это научно обоснованное незнание.

Афоризмы

– Это пунктирное мировоззрение. Это телеграммы о важном. Это побуждение к возражению, к развитию сказанного, к принятию с оговорками, то есть к движению собственной мысли, её торможение.

Б

Банальность

– Это мысль, к которой не пришло ещё второе дыхание. Это один из уровней смысла, застревать на котором не стоит. Это идея, которая не растёт вместе с нами.

Беда

– Это призыв к помощи, даже если никто не зовёт. Это ревизия души и духа. Это болезненно-острый зигзаг в траектории судьбы. Это суровое средство сближения. Это экзамен на личность.

Бездействие

– Это проявитель смысла происходящих вокруг событий. Это паутина терпения и ожидания, опутавшая человека и помогающая ему сохранять спокойствие. Это стратегическая инертность. Это уважительное ожидание исполнения судьбы.

Безделье

– Это неумение быть нужным. Это нерезультативная разновидность мыслительной медитации. Это не столько отлынивание от дел (от которых тоже нужно порою уметь уворачиваться), сколько уход от Дела, которое ждёт именно тебя.

Бездумье

– Это летаргия души. Это комфортное безумие, незаметное для себя самого. Это уют неувязок. Это лёгкость бытия, неотвратимо его утяжеляющая. Это профуканный разум.

Безразличие

– Это стекло, отгораживающее душу от мира. Это трясина, в которой не живут побуждения, трясина, из которой можно спастись, только за что-нибудь зацепившись. Это незрелость до выбора.

Безумие

– Это сгоревший мост между своим миром и общим. Это окончательный разрыв сознания с опостылевшей ему логикой повседневности. Это пространство падения или взлёта.

Беспокойство

– Это недоверие судьбе, сопровождаемое чрезмерным доверием своему умению оценивать ситуацию. Это дверь, приоткрытая худшему. Это внутренняя неприкаянность.

Бессмыслица

– Это сигнал о нашем недостаточном рвении к постижению и увязыванию. Это развилка между бессмыслием и осмыслением. Это слишком зашифрованный смысл, ключ от которого потерян.

Благо

– Это вектор развития жизни. Это попутный ветер судьбы. Это рост души и всё, что способствует ему в наибольшей степени. Это твой ключ от нужной двери в коридорах судьбы.

Бог

– Это Тот, кто определяет, не будучи определен. Это реальность, превышающая все метафоры, хотя наше восприятие Бога – всегда метафора. Это фокусировка Тайны.

Богоискательство

– Это мысль, открытая Высшему для жизни не только на церковном уровне, но и на личном, и на общественном. Это желание обновить религию через социальное воплощение её основных принципов. Это вечное освоение связи с Высшим в пределах одной жизни, одного понимания.

Богостроительство

– Это стремление не дать обезбожить общественную жизнь, ищущую справедливости. Это мечта о социалистически-веровательном государстве. Это попытка сложить из обломков земной справедливости нечто, хоть частично соответствующее Замыслу мироустройства.

Быт

– Это основа бытия, пока бытие не становится основой быта. Это тесто, в котором важна начинка. Это испытание для тех, кому нужно большее, и успокоение для тех, кто испытал худшее. Это паутина, которая крепче держит тех, кто её плетёт, чем тех, кто из неё рвётся.

Быть собой

– Это значит делать что любишь и любить что делаешь. Это единственный предмет, который стоит преподавать в любой школе. Это значит быть свободной творческой личностью. Это и базовый инстинкт живого существа, и высочайшее стремление существа человеческого. Это значит становиться собой и помогать в этом другим. Это профессия, которая занимает всё время, без остатка. Это самая мощная стратегия.

В

Вдохновение

– Это дыхание, в котором жизнь преизбытствует, а не дышит на ладан. Это огонь, топливо для которого – ты сам. Это попутный ветер творческой души. Это сердце, ставшее антенной.

Вера

– Это чувство присутствия в жизни высшего начала и возможности обращения к нему. Это дар Тайны душе, вдыхающий вечную жизнь в земную. Это представление о том, как устроена жизнь в главном. Это путь души среди традиций. Это русло посреди Океана. Это способность понять недоказуемое. Это чувство, соединяющее человека с верхними уровнями смысла. Это способность ограниченности расстаться со своими границами.

См. также: Чувство веры.

Верхние уровни смысла

– Это условное название для смысловых корней, уходящих в область Тайны. Это смотровые площадки с духовной перспективой. Это то главное, на чём основано наше уважение к Тайне, что делает возможной нашу дружбу с жизнью. Это уровни, которые позволяют человеку осмысливать высшее в себе и Высшее из области Тайны, а также связи между ними. Это небосвод догадок и призывов к путешествиям в надежду.

Вечность

– Это бескрайнее пространство самоценных мгновений. Это свобода жизни от времени. Это твоя родина, которая всегда с тобой, если ты с ней. Это подоплёка всякой жизни. Это бытие, по которому мы протекаем.

Взаимодействие увязываний

– Это диалог мировосприятий, говорливый или молчаливый, полемичный или добродушный, углублённый или прерывистый. Это философия-лайт, доступная скорее простым людям, чем профессорам. Это незримая узелковая письменность мировой культуры. Это обмен способами думать, чувствовать и жить.

Взгляд за пределы

– Это духовная зоркость души. Это продолжение попыток составить представление о завтрашнем дне и о будущем человечества, дальнейшее развитие тех же усилий. Это возможность уже сейчас освободиться от некоторых пределов, поставленных себе самому. Это подлинное уважение к Тайне: стремление воспользоваться полученным от неё зрячим светом разума, чтобы смиренно и заинтересованно вглядываться в будущее её дары. Это надежда на то, что и наш мир, и мир иной полны смысла, искры которого освещают и одухотворяют жизнь, где бы она ни происходила.

Взгляд-ракурс

– Это конкретное значение непрерывного мультивзгляда. Это встреча явления и личности в личной точке зрения на явление. Это не только угол зрения: это настроение и мысль, с которыми смотришь. Это задержка внимания на выразительной стороне явления.

Взгляд-сопоставление

– Это встреча двух явлений, помогающая лучше понять каждое из них. Это путь к анализу или к метафоре. Это извлечение интуитивной информации из одновременного видения двух объектов. Это оживлённая беседа двух сравниваемых и одного сравнивающего.

Взгляд-углубление

– Это путешествие в предмет внимания вместе со своей личностью. Это приоритет для сосредоточенности. Это путь в явление, заданный интересом, по направлению, определённому ракурсом, до границы, установленной Тайной.

Взгляды-ракурсы

– Это ощупывание явления восприятиями. Это покадровая динамика обнимания объёмного. Это разносторонние обращения к разностороннему.

Взгляды-сопоставления

– Это сравнения не только явлений друг с другом, но и каждого из них с тем представлением о нём, которое существует в нашем сознании. Это охота за параллельными смыслами. Это средство для построения систем и структур, а также для создания образов и метафор.

Взгляды-углубления

– Это лазы в сторону смыслового ядра того, с чем имеешь дело. Это телескопы во внутреннюю вселенную явления.

Внепсы, см. Внешние псевдосущества

Внешние псевдосущества

– Это представление об организациях с точки зрения человека. Это образ, помогающий ориентироваться среди социальных образований.

Внешний мир

– Это инструмент для работы над внутренним миром. Это питательная среда для созревания души. Это снабженец восприятий. Это бескрайний простор для творчества, сотрудничества или иждивенчества.

Внимание

– Это способность внимать, служащая началом диалога. Это мостик к пониманию. Это единственная твёрдая валюта, которой внутренний мир расплачивается с внешним. Это направленность сознательных сил на определённый участок внутреннего или внешнего мира, а также поиск интересующих тебя явлений в этих мирах. Это удочка, на которую ловишь своё.

Внимание к жизни

– Это доверие к её смыслам, стремление угадать их во всевозможных жизненных проявлениях: стремление услышать и разглядеть, ощутить и почувствовать, понять и постичь. Это благодарность за все полученные от жизни дары, желание использовать эти дары наилучшим образом. Это открытость навстречу жизни и готовность к открытиям, которые она тебе несёт. Это внимание к накопленному человечеством, к встреченным людям, к импульсам судьбы.

Внутренние псевдосущества

– Это обитатели сознания, каждому из которых нужен свой корм впечатлений и своя сфера выражения эмоций. Это граждане внутридушевного государства, определяющие его политический строй. Это те сгустки внутренних переживаний, которые можно узнать по облику и назвать по имени.

Внутпсы, см. Внутренние псевдосущества

Внутренние путешествия

– Это способ освоения своего внутреннего мира, как обычные путешествия – способ освоения мира внешнего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.