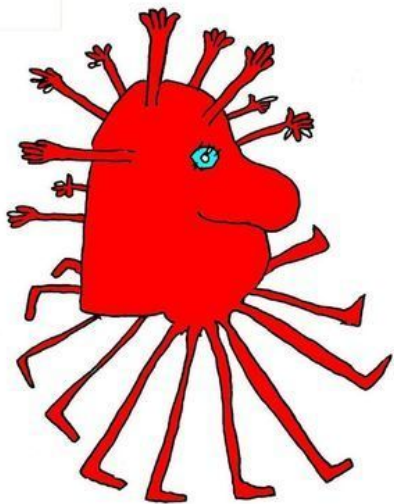


Виктор Кротов

Бимби-Кримби

сказки о небывалых существах



Виктор Кротов
Бимби-Кримби. Сказки
о небывалых существах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22036302

ISBN 9785448338724

Аннотация

Существа в этой книге описаны небывалые. Но все они в чём-то похожи на нас, людей. Наверное, потому что каждый из нас – тоже неповторимое, то есть в каком-то смысле небывалое существо. И нам, небывалым, интересно получше узнать друг о друге.

Содержание

Привет!	5
Необыкновенный Бимби-Кримби	6
Обучение излучению	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Бимби-Кримби Сказки о небывалых существах

Виктор Кротов

© Виктор Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-3872-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На обложке рисунок Антона Кротова.

Привет!

Бывают ли на свете небывалые существа? Конечно, бывают.

Как так? Очень просто. Во-первых, они бывают в сказках. Там, можно сказать, почти все существа небывалые. Во-вторых, необычные существа, да и необычные люди, встречаются и в жизни, хотя гораздо реже. И чтобы лучше понять их, нам могут помочь как раз сказки. Некоторые из таких сказок и собраны в этой книге.

А в-третьих, каждый из нас – небывалое существо. Ведь в точности такого, как ты, – с твоим лицом, с твоими родинками, с твоими особенностями характера и твоими переживаниями, – ещё никогда не было на белом свете.

Вот и выходит, что все мы – существа небывалые.

Поэтому нам очень даже интересно узнавать про других небывалых, познакомиться с ними – и в жизни, и в сказке. Небывалым всегда есть чему поучиться друг у друга.

Автор

Необыкновенный Бимби-Кримби

Бимби-Кримби – это был такой особый человек. У него было десять рук, поэтому он хорошо и быстро мастерил всё что угодно. У него было десять ног, поэтому он очень проворно бегал. У него было пять глаз, и он был очень зорким. У него было шесть ушей, и он мог слышать даже самые неслышные звуки. У него было три носа, и он различал запахи, о которых не догадывались даже собаки. У него было два рта, и оба они очень громко говорили.

Бимби-Кримби жил совсем один. Он очень скучал без друзей, но никто не заходил к нему в гости. Одни считали Бимби-Кримби уродливым созданием, от которого лучше держаться подальше. Другим казалось, что у Бимби-Кримби дом всегда полон народа. А на самом деле Бимби-Кримби был один-одинёшенек. Просто он топал сразу десяти ногами, работал сразу десяти руками и разговаривал сразу двумя ртами, каждый из которых говорил очень громко. И разговаривал Бимби-Кримби сам с собой – чтобы было повеселее.

Надоела Бимби-Кримби такая одинокая жизнь, и пошёл он по белу свету искать что-нибудь другое. Правда, медленно ходить он не умел и поэтому побежал по белу свету со всех своих десяти ног. А на бегу разве с кем-нибудь подружишься?..

Но вот Бимби-Кримби устал и свернул в поле, к стогу сена. Привалился к стогу, закрыл один глаз – не спится. Закрыл второй глаз – не спится. Закрыл третий – не спится. Закрыл четвертый – не спится. Наконец, закрыл пятый глаз – и стал задрёмывать. А уши не догадался сеном заткнуть. Слышит – кто-то тихонечко плачет.

Вскочил Бимби-Кримби, обогнул стог, видит – с другой стороны стога сидит совершенно расстроенная девочка.

Бимби-Кримби не стал спрашивать девочку, что случилось, чтобы не испугать её своим громким голосом. Он осмотрелся вокруг всеми своими пятью глазами. Третьим глазом он заметил игрушечную мельницу, лежащую в сене. Она была вся разломана. Только зоркий Бимби-Кримби мог узнать в этой груде палочек и щепочек бывшую ветряную мельницу.

Не говоря ни слова, Бимби-Кримби принялся ремонтировать игрушку. Десять рук так и мелькали.

Скоро ветряная мельница была как новенькая и даже ещё лучше. Её крылья крутились от малейшего ветерка. Но Бимби-Кримби не успокоился. Он сделал игрушечный грузовичок, который подвозил к мельнице настоящие зёрна. Зёрна Бимби-Кримби вытряс из валявшихся на земле колосков. Мельница молола эти зерна, и из неё сыпалась настоящая мука в крошечные игрушечные мешочки.

Девочка перестала плакать. Она замерла в удивлении, глядя на то, что сделал Бимби-Кримби. И Бимби-Кримби тоже

замер, глядя в её огромные глаза, в которых печаль сменялась радостью.

Потом девочка посмотрела на Бимби-Кримби, и к радости в её глазах добавилось восхищение.

– Какой ты удивительный, – сказала она. – Как замечательно, что у тебя столько ног и ты вовремя добежал сюда. Как хорошо, что у тебя столько ушей и ты расслышал мой тихий плач. Как чудесно, что у тебя столько глаз и ты сумел разглядеть, из-за чего мне плохо. Как прекрасно, что у тебя столько рук и ты сумел всё так ловко сделать...

Может быть, девочка ничего такого вслух и не произнесла, но Бимби-Кримби прочитал в её светлых глазах именно это.

И Бимби-Кримби решил остаться жить здесь, рядом с девочкой, которую звали Мэри. Рядом с девочкой, умеющей печалиться, радоваться и восхищаться.

Он построил себе деревянный дом на лесной опушке у края поля. Солнце не успело ещё закатиться, а дом уже был готов. Вот как умел работать необыкновенный человек Бимби-Кримби! Особенно когда на него смотрели такие необыкновенные глаза. Глаза девочки, которую звали Мэри.

Так заканчивается сказка про Бимби-Кримби. И так началась его по-настоящему сказочная жизнь. Впрочем, каждый, кто умеет любить, может рассказать про это свою собственную сказочную историю.

Обучение излучению

Одно существо появилось на свет совсем крошечным. Да к тому же оно было ещё и невидимым. Даже имя у него было крошечное и невидимое. Но всё-таки надо попробовать его написать... Ну, вот оно – в скобках: ().

Если кто не разглядел, я не виноват. Оно ведь очень крошечное и неприметное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.