

Виктор Кротов

Волшебный возок

Большая сказочная повесть



Виктор Кротов

**Волшебный возок.
Большая сказочная повесть**

«Издательские решения»

Кротов В.

Волшебный возок. Большая сказочная повесть / В. Кротов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833861-8

Книга для детей в возрасте 4—15 лет. Вместе с мальчиком Вагиком ребёнок отправляется в путешествие за волшебным Возком, сталкиваясь с множеством удивительных приключений и персонажей — как снаружи, так и внутри Возка. Возок внутри оказывается безграничным миром, населённым существами, в которых ребёнок постепенно начинает узнавать свои собственные внутренние переживания, чувства и эмоции. Родителям и воспитателям сказка даёт разнообразный психологический инструментарий для общения с ребёнком.

ISBN 978-5-44-833861-8

© Кротов В.
© Издательские решения

Содержание

Маленькая записка для родителей	6
Начинание.	7
Часть первая	8
Глава 1	8
Глава 2	11
Глава 3	14
Сознатель	14
Быстрые Всадники	15
Обидюка	16
Внутри Возка	16
Окошки внутрь	17
Злёнок	18
Приветствие Великого Воо	18
Серый Тень	19
Дорожка меняет направление	20
Маркиз-Каприз	21
Глава 4	23
Радунок и Удивина	23
У Ломальщика	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Волшебный возок Большая сказочная повесть

Виктор Кротов

© Виктор Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-3861-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На обложке рисунок Анны Власовой.

Эту книгу я посвящаю Анюте, Саше, Антоше и Ксюше – первым слушателям и во многом соавторам «Волшебного Возка».

Маленькая записка для родителей

Уважаемые коллеги!

Наверняка многие из вас знают, что дети лучше нас разбираются в Волшебных путешествиях. Без помощи своих четверых маленьких (когда-то) экспертов я не сумел бы рассказать о приключениях Вагика. И скорее дети помогут нам понять, что к чему в этой книге, чем мы им. Хотя мы, взрослые, можем догадаться о смысле имени лошадки Воленс или понять подтекст некоторых подробностей путешествия, однако Удивина наша уже не так резва, как в детстве, а в непокоях Великого Воо уже не очень-то беспокойно.

Но в чём-то и мы должны помочь нашим детям. Не воспитывать их с помощью Вагика, а помочь им познакомиться с ним.

Что и говорить, история получилась большой. Не нарочно. Просто именно такой она и оказалась. Так или иначе, одолеть её – непростая работа. И я надеюсь, что вы поможете своим малышам прежде всего именно в этом – читая вслух и перечитывая, пока им будет хотеться этого. Даже если ваш ребёнок уже читает сам, но ему ещё утомительна эта работа – почитайте вслух, не превращайте эту сказку, и без того непростую, в тренировочное пособие для развития навыков чтения, ладно?

И даже тогда, когда ваш ребёнок уже с удовольствием обходится без вашей помощи в чтении, я прошу вас об участии в его знакомстве с этой не совсем обычной книгой.

Прочтите её тоже! Может быть, вашему ребёнку нужно будет поговорить с вами о ней, да и вам стоит поговорить с ним об обитателях Волшебного Возка. Не устраивать специальные разговоры – а так, при случае.

Лучше прочитать её *до* того, как прочтёт ребёнок, чтобы знать, в чём там дело.

А дело, помимо всего прочего, в том, что книжка про Волшебный Возок может оказаться очень полезной именно для вас как для родителей. С её помощью вы сможете легче говорить с ребёнком о таких вещах, о которых человеку необходимо говорить и думать в любом возрасте, но очень трудно подыскать слова. О главных вещах в вашей общей жизни.

Вот и всё, что я хотел добавить. Остальное написано в самой книге. Вы поймёте. Спасибо вам как читателям. Помогите вам Господь как родителям.

Автор

Начинание. Как въехать в нашу историю

Чтобы добраться до деревни Привыкино, нужно отправиться на тот московский вокзал, где поезда железной дороги бегают наперегонки с поездами метро. Оттуда нужно проехать два часа на электричке, глядя в окно на сказочные леса, поля, речки и болотца. После этого сядьте на автобус и доезжайте до города Дубовска. Он старше Москвы и построен на двенадцати холмах. Это совершенно сказочный город. В нём ещё сохранились каменные тумбы, чтобы привязывать лошадей, а окна домов окружены кружевными деревянными наличниками.

Можно доехать и до города Атомска. Ему нет ещё и половины века. Для города это совсем крошечный возраст. Но всё же это настоящий и необычный город, перемешанный с лесом. Идёшь-идёшь по городу – и вдруг ты уже в лесу. Идёшь-идёшь по лесу – и вдруг ты уже в городе. А когда на вокзальной площади летом бьёт множество фонтанов, это выглядит просто сказочно.

Из города Дубовска идёт автобус до города Атомска, а из города Атомска – до города Дубовска. Примерно на середине пути между ними нужно сойти в селе Ермашёво, прямо возле старой церкви. Эта церковь стоит на пригорке. На много лет её превратили в тёмный заколоченный склад. Может быть, когда вы приедете, склада там уже не будет. Но звона колоколов вы, наверное, ещё не услышите.

Вы спуститесь с откоса и пойдёте по тропинке прямо в лес. В лес со сказочными цветами, сказочными кустами и сказочными деревьями. Даже воздух в этом лесу сказочный, подышите им как следует. По лесу вам идти не так уж долго. Потом тропинка переберётся через поле, и вы окажетесь в Привыкине.

Вам останется пройти мимо дома старика Емелькина. Потом перейдите через овраг, мимо колодца. В этом колодце собирается вода из нескольких волшебных родников. Затем поднимитесь по лестнице со ступеньками, каждая из которых имеет свой размер и свой особый нрав. Тут вы и окажетесь в начале нашей волшебной истории.

Вы можете поваляться на изумрудной лужайке перед домом. Можете походить среди громадных лиственниц, под которыми растут маслята. Можете полюбоваться можжевельником, похожим на кипарис. Можете с аппетитом провести время на малиновой аллее. Можете забраться в гнездо-дом на старой иве. Можете отдохнуть на скамейке под липой. Можете построить песочный город возле двух сосен. Вы можете также повидать и сделать ещё много-много чего...

Но всё-таки вы ничего толком не поймёте, если не узнаете о Волшебном Возке, о Волшебном путешествии и обо всём, что с этим связано. Так что подождите с поездкой, пока не прочтёте об этом подробно. А потом уже смотрите сами.

Часть первая

Вагик учится путешествовать

Глава 1

Волшебник зовёт в путешествие

Под старой яблоней, которая росла в самой глубине сада, Вагик взвешивал плохое и хорошее. Из двух пустых консервных банок, нескольких веток и моточка проволоки он сделал весы. Ещё он принёс с собой свою Копилку событий.

Это была коробка с двумя отделениями. В одном у Вагика хранились светлые камушки, которые он добавлял сюда, когда происходило что-нибудь приятное. В другое Вагик клал тёмные камушки, когда случалось что-то обидное. Чем лучше или хуже было то, что случилось, тем больше был камушек. Очень удобно – ничего не записываешь, а всё вспоминается. Но разных камушков накопилось уже много, пора было сравнить плохое с хорошим.

Сидя рядом с весами, Вагик брал то один, то другой камушек и вспоминал, когда он положил его в Копилку событий. Вот этот – на память о том, как он влез на большую липу. Этот он положил, когда ему подарили велосипед. А этот большой тёмный камень означал расставание с дедушкой Ганей, который жил здесь, в Привыкино. Дедушка учил Вагика рисовать и мастерить, а потом его не стало, и в это лето Вагик жил здесь уже без дедушки Гани.

Особенно много было мелких камушков! То с кем-то поссорился, то на кого-то обиделся. И светленькие тоже – удачную свистульку из глины слепил, красивый значок на улице нашёл...

Нет, наверно тёмных больше. Ведь очень часто обидно бывает. Разве не обидно спать, когда рисовать хочется?.. Разве не обидно, если все вокруг в кроссовках ходят, а ты в сандалии обут?.. Разве не обидно, если бабушка вылила банку, в которой ты разводил инфузорий?..

Вагик нагружал на весы камушек за камушком, и в Копилке их осталось уже совсем мало. Банки качались туда-сюда, но уже было видно, что плохие события перевешивают.

– Господибожемой! – сказал Вагик вслух таинственное слово, которое он часто слышал от соседской бабы Паши. – Хоть бы какой-нибудь волшебник мне помог, чтобы светлые камушки копились быстрее тёмных.

И он стал выкладывать оставшиеся события на весы.

Весы никак не хотели успокоиться, чтобы показать результат. Банки крутились и качались туда-сюда.

И вдруг... нет, так не бывает!..

Банка с тёмными камушками соскочила с весов, выпустила длинные коричневые лапки и поползла в кусты. А другая банка расправила пёстрые крылышки и запорхала перед носом Вагика, подбрасывая свои камушки и тут же со звоном подхватывая их обратно.

И вообще что-то вокруг изменилось.

– Кому тут нужен помощник? – произнёс над Вагиком мягкий улыбчивый голос.

Вагик задрал голову вверх и увидел рядом с собой высокого человека с седой бородой и ласковыми глазами. Сразу было видно, что это очень добрый человек и не совсем обычный. Может быть, даже волшебник. Он был одет в плащ, сверкающий радужными искрами. В таких плащах обычные люди не ходят. Лицом он был немного похож на дедушку Ганю, которого Вагик только что вспоминал.

«Точно: волшебник! – окончательно решил про себя Вагик. – Интересно, как его зовут?»

– Меня зовут волшебник Аик, – сказал человек в плаще и уселся рядом с Вагиком на землю. – Какие трудности?

Говорил он так, словно они с Вагиком были давнишними друзьями. И хотя у Вагика обычно не очень-то получалось разговаривать с незнакомыми взрослыми, волшебнику Аику он почему-то стал выкладывать всё подряд. Он рассказал ему то, о чём вспомнил, перебирая свои камушки. Даже о таких вещах, о которых только думал про себя и никогда никому в них не признавался.

Он рассказывал, как много обидного всего происходит. Как во дворе те, кто ему нравится, не обращают на него внимания. А с теми, кто хочет с ним дружить, просто неинтересно. А мама с папой иногда Вагика понимают, а иногда нет. Хотя они, конечно, его очень любят, а он их, но они всё время почему-то хотят, чтобы Вагик делал не то, что ему хочется. А бабушка вылила банку с инфузориями. А сам Вагик часто злится на кого-нибудь, хотя вовсе не хочет этого. И очень часто становится скучно: ходишь и не знаешь, чем заняться. И дедушки Гани Вагику в Привыкино не хватает, очень хочется хотя бы разок его увидеть... И ещё, и ещё говорил Вагик, а волшебник Аик внимательно слушал. Видно было, что он всё хорошо понимает.

Наконец Вагик остановился – и тут же стал жалеть, что столько всего наговорил. Но волшебник Аик сразу подхватил разговор:

– Это очень важные вещи, Вагик. И я знаю, как тебе помочь. Тебе нужно отправиться к Источнику.

– К какому источнику? У нас в овраге здесь есть источники, и в лесу один есть. А в Москве мы ходим к источнику Лебедю в Ивановском лесу. Мама говорит, что там вода просто волшебная. Я все эти источники уже видал. Даже пил из них.

– Это замечательные источники, если нужно просто напиться, – сказал волшебник Аик. – Но тебе нужно к самому чудесному Источнику. Чтобы добраться до него, нужно отправиться в Волшебное путешествие. Как, хочешь в Волшебное путешествие?

У Вагика громко застучало сердце и пересохло во рту. Он не знал, что нужно говорить в таких случаях, потому что таких случаев ещё с ним не бывало. Ни разу ещё его не звали в Волшебное путешествие. Он просто кивнул головой, а потом кивнул снова и снова, чтобы волшебник не сомневался в его желании. И волшебник не засомневался. Он стал объяснять:

– Ты сейчас пойдёшь вон к тому заброшенному душу. За ним, ты знаешь, растут всякие колючие кусты, чертополох и крапива. Тебе надо через них пробраться. Только ничего не сломай – ни кустика, ни стебелька. Ничему не повреди, а то ничего не получится.

– Ничего-ничего не сломать? – переспросил Вагик. Он-то знал, как это сложно.

– Ничего-ничего, – подтвердил волшебник Аик. – А то ничего-ничего не выйдет, всё волшебство нарушится. Ну, слушай дальше. Ты выберешься к старой калитке, которую много лет не открывали. А тебе её надо открыть. Так открыть, чтобы она осталась целой. И обязательно закрыть за собой. Тогда ты окажешься перед волшебной дорожкой. Когда шагнёшь на эту дорожку, увидишь на ней Волшебный Возок. Это твой Волшебный Возок. Иди за ним. И будь настоящим Волшебным путешественником. Тогда доберёшься до Источника.

Казалось, что волшебник ждёт от Вагика какого-то вопроса. И Вагик спросил об очень важном:

– А мама и папа? Они ведь будут беспокоиться. И бабушка... Когда я к ужину вовремя не прибегу, все так переживать начинают!..

– Это будет только твоё путешествие. Никто даже не заметит, что тебя нет, на то оно и волшебное. Об этом я позабочусь. Но для тебя путешествие будет нелёгким. Ты можешь и не справиться. Тогда ты снова окажешься здесь. И, может быть, даже никогда не вспомнишь о том, как путешествовал...

– А если справлюсь? – спросил Вагик.

– Я очень хочу, чтобы ты справился, – сказал волшебник Аик. – Потому что только тогда ты доберёшься до Источника. А там происходят самые главные чудеса. Только Источник поможет тебе по-настоящему.

– И мне легче станет жить, да?

– Нет, легче жить не станет, – вздохнул волшебник Аик. – Даже сложнее будет, потому что ты много узнаешь такого, чего не знал. Но зато станет гораздо интереснее. Никто никогда не жалел о Волшебном путешествии.

– А почему сложнее станет жить? – обеспокоился Вагик. – Мне и так жить трудно. Ты ведь помочь мне хочешь. Разве после Волшебного путешествия не будет легче?..

Волшебник Аик развёл руками:

– Не легче, а по-другому... Но тебя никто не заставляет путешествовать. Может, останешься?.. Без Волшебного путешествия будет проще. Ко всему привыкнешь и перестанешь расстраиваться. Не будешь замечать всяких сложностей... А после путешествия не замечать уже не получится. Знаешь, сколько переживаний будет!.. В самом деле, оставайся...

– Я иду! – быстро сказал Вагик. – Я хочу к Источнику. Хочу в Волшебное путешествие. Очень хочу. Я не передумаю.

– Тогда иди прямо сейчас, – сказал волшебник. – В Волшебное путешествие невозможно отправиться *потом*. И запомни: в своём путешествии тебе нужно добыть десять необычных сокровищ. Иначе ты можешь просто не заметить Источник, даже если окажешься рядом. Запомни: десять сокровищ!..

Не успел Вагик спросить, какие такие сокровища и где он должен их разыскивать, как волшебник Аик обратился в облако радужных искр. Облако медленно поднялось вверх, становясь всё прозрачнее, и скоро искорки все до единой растворились в воздухе.

Взвешивательные банки тут же поспешили на свои места. Спрятав лапки и крылья, они послушно стали, покачиваясь, взвешивать камушки.

Но Вагик не смотрел, какая банка тяжелее. Волшебное путешествие для него уже началось.

Глава 2

Выход из старой калитки

Вагик отправился в тот угол сада, где стоял заброшенный душ.

Его сделал дедушка Ганя из тонких брёвен. Душ был в виде избушки на курьих ножках. Курьими ножками у него были два разлапистых еловых корневища.

Вагик шёл осторожно. Ведь он уже был в Волшебном путешествии. Кто знает, какие неожиданности могут случиться? Может, избушка затопаёт сейчас курьими ногами и пустится от Вагика наутёк... Хорошо ещё, если наутёк. А если набросится?..

Но нет, избушка стояла спокойно. Вагик обошёл её сбоку. Он и раньше бродил здесь, только к старой калитке не пробирался. Слишком уж густыми были заросли. Зато к большой вишне рядом с избушкой Вагик приходил нередко. Вот и теперь он подпрыгнул и сорвал спелую ягоду. Ветка закачалась, словно дерево замахало крылом...

Вагик тоже помахал вишне на прощанье. Потом он посмотрел на заросли, через которые надо было пролезть. Заросли были вредные. Там росли самый шипастый шиповник, самая колючая малина, самая жгучая крапива и самый зацепистый чертополох, потому что никто там не бывал.

Вагик мог бы заслонить лицо руками или повернуться спиной и проломиться сквозь всё это, как танк. Но волшебник Аик сказал: «Ничего не сломай, ничему не повреди, а то ничего не получится».

И Вагик принялся не ломать и не вредить. Он высмотрел место, где кусты чуть-чуть раздвинулись, встал на четвереньки и пополз туда.

Тут же Вагика уцепил за футболку шип шиповника. Это было обидно и больно, потому что под футболкой был сам Вагик. Но он не дёрнулся изо всех сил, а изловчился, вывернулся и отцепился от шипа. И был очень доволен, что не сломал его.

Дальше шипы царапали Вагика всё чаще. Чтобы нечаянно не заплакать, Вагик придумал себе заклиналку:

Шип-шип, не шипи.
Отцепись, не глуми.
Не царапай человека.
Человеку не до смеха.

Потом на Вагика набросилась крапива. Ух, как ему хотелось вскочить, сломать гибкую ветку, сделать из неё прут и – вжик! вжик! – скосить крапиву под корень. Вместо этого приходилось аккуратно отклонять крапивины в стороны и зацеплять их за кусты, чтобы немного освободить себе путь.

Но всё равно крапива жалила его в руки и в ноги – там, где кончались его коротковатые джинсы. Досталось и лбу, и щекам. Один злой крапивный язычок даже лизнул Вагика в нос!..

Пришлось придумать заклиналку и от крапивы:

Ах, крапива ты, крапива!
Так кусаться некрасиво.
Не кусайся, умоляю.
Я тебя ведь не кусаю.

Вагику даже показалось, что крапива послушалась и перестала его жалить. Или он уже перестал её замечать, потому что пополз через колючие малиновые кусты.

Эти кусты росли очень плотно. Они не только царапались и цеплялись, но иногда просто сжимали Вагика так, что ему приходилось высвобождаться медленно и осторожно. Ведь малиновые кусты не только колючие, но ещё и ломкие. Вагик помнил: иногда потянешь за не слишком созревшую ягоду, а отламывается целая веточка. А сейчас ломать нельзя.

Вагик зашептал:

Не царапайся, малина.
Не хватай меня за спину.
Не держи, отпусти.
И малиной угости.

Наверное, его заклиналки действовали. Последняя из них подействовала точно, потому что Вагик вдруг увидел перед собой ветку, увешанную крупными малинами. Он и не думал, что в этом малиннике бывают такие ягоды.

Вагик задумался, не повредит ли он малине, если будет есть её ягоды. И решил, что не повредит. Во-первых, она сама ему свои ягоды предлагает. Во-вторых, ягодному растению не может быть вредно, если его ягодами угощаются. А в-третьих, всё равно Вагик уже съел ягоду с большой вишни.

Наевшись малины, Вагик выполз на крошечную полянку среди кустов. Но и здесь невозможно было приподняться. Места хватило бы только на то, чтобы лечь, свернувшись калачиком. Так Вагик и сделал, потому что почувствовал, как он устал.

Лежать было мягко, приятно: земля здесь была покрыта густым бархатистым мхом. Над Вагилом тесно переплелись ветки кустов. Тут было тенисто и уютно. Вагику показалось, что какие-то лёгкие серые тени закружились вокруг в хороводе, словно баюкали его. Глаза слипались, и он подумал, что ведь надо набраться сил для Волшебного путешествия, а для этого надо поспать хоть одну минутку...

Вдруг кто-то коснулся его плеча. Он приоткрыл один глаз и увидел рядом волшебника Аика. Тот покачал головой и сказал:

– Если заснёшь, то опоздаешь.

И тут же фигура волшебника превратилась в облачко искр, растворившихся в воздухе.

Вагик заморгал глазами, потом протёр их и сел. Он никак не мог понять, каким глазом он видел волшебника Аика – открытым или закрытым. Если открытым, значит волшебник приходил на самом деле. А если закрытым, значит просто приснился.

Тени уже снова кружились в хороводе, и Вагика опять одолевала дремота...

– Нет! – громко сказал он сам себе. – Волшебник Аик предупредил меня, что я могу опоздать? Предупредил. Даже если во сне это было, ну и что? Всё равно не хочу опаздывать!

И Вагик замахал руками, отгоняя странные тени, а вместе с ними и дремоту.

Снова он полез через заросли. Теперь ему хуже всего досталось от чертополоха. Тот царапался своими толстыми колючками и облепил всего Вагика семенами с острыми цеплялками.

Наконец Вагик, исцарапанный, исколотый, обжаленный и уставший, добрался до старой калитки. Его выгоревшая голубая футболка была вся в колючих украшениях.

Калитка и в самом деле была очень старой. Дедушка Ганя сделал её, когда Вагика ещё не было на свете. Она была составлена из еловых палок, связанных проволокой. За много лет некоторые палки расшатались, а некоторые обломались. Проволочные связки ослабли, всё покосилось, и открыть калитку было невозможно. Она тут же рассыпалась бы на кусочки.

Вагику очень не хотелось возиться с калиткой. Тем более, что за ней не было видно ничего особенного. Столик для стирки да большая, как бочка, фляга, в которой грели воду... Зачем туда выходить обязательно через рассыпающуюся калитку? Так просто было бы перелезть через забор...

«Но ведь я первый раз в жизни видел настоящего волшебника, – думал Вагик. – Если я ему не поверю, то наверняка не попаду в Волшебное путешествие и не доберусь до Источника. Лучше поверю...»

И Вагик принялся за дело. Он выправил все перекосы у калитки, укрепил каждую палку, перемотал все проволочки. Правда, ладони у него были в мелких занозах, а пальцы исцарапаны, но зато калитка...

Ура! Открылась!..

Вагик прошёл в неё, внимательно глядя вокруг, но ничего не произошло. Так он и стоял перед столиком для стирки и флягой с водой.

«Ну вот, ничего не вышло, – вздохнул Вагик. – Может, я где-нибудь веточку сломал?.. Осталось только калитку за собой закрыть. Если после этого так всё и останется – ладно, пойду поиграю во что-нибудь».

Закрывать калитку не хотела, но Вагик сделал из проволоки отличный крючок и запер её за собой. Потом он повернулся – и увидел, что всё стало по-другому.

Перед ним лежал просторный луг. Такой просторный, каких Вагик и не видал. А по лугу шла дорожка, которая начиналась совсем рядом с Вагилом.

Дорожка была усыпана необычным песком. Песчинки были крупные, прозрачные, искрящиеся. Было совершенно ясно, что это волшебная дорожка.

Вагик всё ещё стоял возле калитки. Надо было сделать один шаг, чтобы оказаться на волшебной дорожке. И вдруг Вагику, который так желал отправиться в Волшебное путешествие, захотелось вернуться назад.

Ведь даже пробраться к старой калитке было так трудно. Что же будет дальше? Волшебник Аик говорил, что это будет нелёгкое путешествие. Может, Вагику рано пока в него отправляться? И мамы с папой здесь нет. Кто же поможет Вагику, если что-нибудь с ним случится?.. Конечно, надо вернуться...

Окончательно решив, что надо вернуться, Вагик глубоко вздохнул – и шагнул на волшебную дорожку. На прозрачный светящийся песок.

Может, и надо было бы вернуться. Но очень хотелось в Волшебное путешествие!..

И тут же Вагик увидел впереди, на волшебной дорожке тот самый Волшебный Возок, о котором говорил волшебник Аик. Хотя только что здесь ничего не было.

Возок был похож на маленький дом на колёсах. Правда, окон в нём Вагик не заметил, зато сзади виднелась небольшая дверца. Золотистые стенки Волшебного Возка наверху переходили в полукруглую оранжевую крышу. А колёса были похожи на пёстрые волчки.

Вагик обошёл Возок сбоку, тихонько проведя рукой по его шершавой тёплой стенке. Впереди стояла запряжённая в Возок белая лошадка. Она повернула к Вагику голову и посмотрела на него умными глазами. Казалось, стоит с ней заговорить – и лошадка ответит по-человечески. Но Вагик только погладил её по густой гриве.

Почувствовав его руку, лошадка радостно заржала и тронулась, цокая копытами. Волшебный Возок уютно скрипнул – и медленно покатил вперёд. Вагик, уже не раздумывая, не успев даже заглянуть в Возок, пошёл за ним по прозрачному песку волшебной дорожки...

Глава 3

Солнце, на которое можно смотреть

Цокала копытами белая лошадка по прозрачному песку волшебной дорожки. Уютно поскрипывал Волшебный Возок. А вслед за Возком шёл мальчик Вагик в своё Волшебное путешествие...

Вагик шёл и осматривался. По обеим сторонам дороги раскинулся пёстрый луг. Среди густой травы мелькали ромашки и одуванчики, васильки и незабудки, маки и тюльпаны, и ещё другие цветы вполне сказочного вида.

Но удивительнее всего здесь было Солнце. На него можно было смотреть, сколько угодно. И Вагик просто не мог на него наглядеться. Хотя у Солнца не было заметно ни глаз, ни рта, он хорошо видел, что оно ему улыбается. Оно было таким светлым и приветливым, что хотелось взлететь ему навстречу.

Под его светом у Вагика быстро перестали болеть многочисленные царапины и крапивные ожоги. И даже заноз не осталось!..

Сознатель

Когда Вагик в очередной раз взглянул на Солнце, ему показалось, что оно поплыло ему навстречу. Нет, не само оно поплыло, а прозрачное солнечное облачко, которое было таким же светлым и приветливым, как Солнце.

Приближаясь, солнечное облачко становилось всё больше. Оно окутало Волшебный Возок и медленно впиталось в него. «И стенки у Возка золотистые, как это облачко», – подумал Вагик. Даже прозрачный песок волшебной дорожки стал слегка золотистым.

Только-только Вагик собрался заглянуть в Возок, чтобы узнать, куда делось солнечное облачко, как дверца приоткрылась сама. Оттуда выплыло существо, похожее на прежнее золотистое облачко, только поменьше. Зато с огромными светлыми глазами.

– Привет! – услышал Вагик голос золотистого существа.

Большие глаза приветливо улыбались. А голос слышался необычно: словно он раздавался не снаружи, а изнутри Вагика.

«Что ж, надо привыкать к Волшебному путешествию», – подумал Вагик. И сказал, как ни в чём не бывало:

– Привет. Ты кто? Как тебя зовут?

– Меня зовут Сознатель, – ответило облачко. – И я знаю, что тебя зовут Вагик.

– Откуда ты знаешь? – спросил Вагик.

– Потому что я – *твой* Сознатель. Как же мне этого не знать?

Вагик удивился:

– Разве это не ты слетел к Возку сверху?

– Конечно я, – подтвердил Сознатель. – Прямо сверху. Меня тебе подарили. Специально тебе подарили. Поэтому я только твой, больше ничей.

– А можно тебя потрогать?

В глазах Сознателя заплясали смешинки:

– Трогай, сколько хочешь. Если получится.

Но он оказался совсем неощутимым. Рука проходила сквозь него, как сквозь туман.

Тем временем Возок ехал дальше. Вагик шёл, не отставая, и Сознатель плыл рядом с ним в воздухе.

Вагику не терпелось залезть внутрь, но и с Сознателем поговорить хотелось. Шутка ли! У него появился свой собственный Сознатель. Не каждому достаётся такой подарок от Солнца. Глазастый и говорящий.

– А ты можешь рассказать о Волшебном путешествии? – спросил Вагик у Сознателя.

– Могу только сказать, что мы о нём не пожалеем. Так мне кажется. А больше рассказать не получится. Ведь рассказывают о том путешествии, которое было, а не о том, которое ещё только началось.

– А об Источнике?

Взгляд Сознателя стал мечтательным и задумчивым.

– Источник... Замечательно будет, если мы до него доберёмся. Это ведь моя родина... Я сам – из Источника.

– Как, прямо из воды? – удивился Вагик.

– Ну, это же не обычный источник. Это...

Сознатель задумался, подбирая слова.

Быстрые Всадники

В это время вдали послышался стук копыт. Он был быстрым и напористым, совсем не похожим на цоканье белой лошадки. Вагик посмотрел по сторонам, но ничего не увидел. Звук постепенно приближался, и скоро показались несколько всадников. Они неслись прямо к Волшебному Возку.

«Уж не разбойники ли это?» – подумал Вагик, и сердце у него заколотилось так же быстро, как стучали по земле копыта коней.

Всадники мчались так, что казалось, будто они перепрыгнут через волшебную дорожку и промчатся дальше. Но перед самой дорожкой они резко остановились. Они были без оружия и выглядели вовсе не угрожающе. Сидели они на удивительно красивых конях. Сами всадники были загорелыми, ладными и серьёзными, в простой и удобной одежде. К сёдлам были пристроены небольшие дорожные мешки.

Один из всадников (он сидел на белом коне) снял шляпу и поклонился Вагику.

– Любезный синьор! – произнёс он. – Мы – Быстрые Всадники, и если вы о нас ещё не слышали, то потому лишь, что мы движемся быстрее молвы. Мы видим, что вы идёте в дальнее путешествие, полное трудностей и опасностей. Вряд ли ваша крошечная лошадка сможет умчать вас от беды или от злодеев. Мы готовы помочь вам совершить ваше путешествие гораздо быстрее и надёжнее. У нас есть запасной конь, и вы можете сесть на него. Мы проводим вас, куда вам угодно, и охраним по дороге от любых неприятностей. Быстрые Всадники готовы помочь любому, кто стремится вперёд.

Вагику даже стало жарко от восторга. Он поскачет на прекрасном коне, в компании отважных Быстрых Всадников!.. Сердце у него больше не будет колотиться от страха. Сознатель отправится вместе с ним, Возок поедет себе потихоньку. Вагик побывает у Источника, а потом отправится навстречу Возку...

И тут внутри раздался голос Сознателя. Видно было, что Быстрые Всадники его не слышат. А Вагик слышал хорошо. Даже слишком хорошо.

– Берегись, Вагик, не спеши соглашаться, – говорил Сознатель. – Ведь волшебник Аик послал тебя в трудное путешествие, а не на весёлые конные скачки. Тебе ведь надо отыскать десять сокровищ. Без них не доберёшься до Источника, и всё путешествие будет напрасным.

Вагик вздохнул. И Сознатель прав, и отказываться жалко... И в Волшебный Возок он даже ещё не заглянул!.. И хорошо ли менять *свою* небольшую лошадку на красивого чужого коня?.. Вон и прозрачный песок его дорожки стал красноватым, словно предостерегал Вагика...

– Нет, Вагик, нельзя соглашаться, – твердил Сознатель.

И Вагик покачал головой.

– Как! – вскричал предводитель Быстрых Всадников. – Вы отказываетесь, синьор, от такой редкой удачи? От быстроты и натиска, от наслаждения полётом на стремительном красавце-коне?..

– Отказываюсь, – пересохшими губами прошептал Вагик.

Ужасно жалко упускать такой случай, но Сознатель прав – нельзя было ответить по-другому.

Быстрые Всадники дружно, как один, подняли своих коней на дыбы, развернули их и стремглав помчались прочь. Скоро, очень скоро они скрылись из вида. Ещё некоторое время до Вагика доносился затихающий стук копыт. И вот уже словно и не было никаких всадников. Только глубокие следы на лугу напоминали об этой встрече...

Обидюка

Было обидно. Эх!.. Он мог бы сейчас мчаться на быстром коне. А вместо этого плетётся за скрипучей повозкой, которую тянет неказистая белая лошадка. И Сознатель хорош! Тоже – подарок... Он что, теперь всегда будет Вагика от всего интересного отговаривать?..

– Не от интересного, а от неправильного. Ты сам знаешь, что я верно тебе посоветовал, – раздался неожиданно голос Сознателя. – Иначе разве ты согласился бы?..

«Странно, – подумал Вагик, – я же ничего ему не сказал, а он мне отвечает...»

– Ничего странного, – возразил Сознатель. – Просто я слышу твои мысли. И сбрось ты с себя эту Обидюку!..

Вагик вздрогнул, заметив, что у него вокруг левой ноги обвилась тонкая фиолетовая змейка. Он затряс изо всех сил ногой, и ему удалось стряхнуть змейку на землю. Тут же Обидюка метнулась по дорожке – так быстро, что Вагик даже не заметил, куда она исчезла.

И Вагик тут же почувствовал, что всё на самом деле не так уж плохо.

Он снова увидел улыбающееся Солнце.

– Отлично! – обрадовался Сознатель. – Ловко ты с ней справился. Обидюки, они такие. Главное – стряхнуть её с себя.

– А они не кусаются? – опасливо спросил Вагик.

– Кусаются, ещё как!.. Но когда стряхнёшь Обидюку, всё становится нормально. И укусы проходят... Ну что, хочешь в Волшебный Возок заглянуть?

– Ещё бы! – обрадовался Вагик. – А можно?..

Сознатель удивился:

– Кто же тебе, Вагик, запретит в свой собственный Волшебный Возок забраться? Пошли!..

И не дожидаясь Сознателя Вагик тут же подбежал к Возку, приоткрыл дверцу и на ходу запрыгнул туда. Это было не очень-то просто. Возок ехал дальше, не останавливаясь.

Внутри Возка

Внутри было темновато, словно в сумерках. Вагик лишь слышал непонятные шорохи да заметил, как мелькнула чья-то неясная фигура.

Но следом вплыл Сознатель, и в Возке посветлело. Правда, тёмных уголков осталось предостаточно. Так уж Возок был устроен.

Хотя кто знает, как он был устроен?.. Удивительно было уже то, что Вагик мог там свободно выпрямиться, и над головой оставалось ещё большое пространство. Снаружи Возок

казался намного меньше. Даже та площадка, посреди которой стоял Вагик, непонятно как помещалась в Возке. А от неё веером расходились изогнутые коридорчики.

Коридорчики казались короткими, но когда Вагик с Сознательем отправились по одному из них, в конце его оказался поворот, а чуть подалее коридорчик расходился даже в две стороны, и за каждым очередным изгибом оказывался новый.

За одним из поворотов Вагик увидел двух человечков в яркой одежде. У одного рубашка и штаны были разрисованы множеством картинок. Второй человек, которого первый крепко держал за руку, был одет в малиновый комбинезон. Он был мускулистым и сосредоточенным.

Увидев Вагика, пёстрый человечек весело закричал тонким голоском:

– Ура, наконец-то! Путешествуем по Возку!..

Он вскочил на шею мускулисту, тот крепко схватил его за ноги и рванулся вперёд. Через несколько мгновений они скрылись за поворотом.

– Это Могунчик повёз Хочунчика, – заметил Сознатель. – Они очень рады, что встретились. Хочунчику очень важно найти своего Могунчика.

Вагик хотел расспросить Сознателя о Хочунчиках и Могунчиках поподробнее, но тут Сознатель отворил дверь, мимо которой прошёл Вагик, и позвал его туда.

Окошки внутрь

Они оказались в огромной комнате. «Как это всё помещается в Возке?» – снова подумал Вагик, но, наверное, пора было перестать этому удивляться.

Зал был странной формы. Здесь было много стен и шесть больших окон. Пять из них были открыты, но за ними был виден только светлый туман. А шестое окно было задёрнуто тонкой кисейной занавеской, за которой мелькали загадочные блики.

– Что это за окна? – спросил Вагик у Сознателя. – Снаружи их не видно. Да ещё такие большие!..

– Да, снаружи их почему-то не видно, – задумчиво подтвердил Сознатель. – Наверное, это окна не наружу, а внутрь.

Вагик понял, что догадываться придётся самому.

В окна то и дело влетали то ли хлопья тумана, то ли лепестки каких-то больших цветов. Влетали – и словно растворялись в воздухе Возка.

Вагик подошёл к ближайшему окну и сумел поймать один из этих нежных туманных лепестков. Осторожно расправив лепесток на ладони, он увидел картинку: зелёный луг, улыбающееся солнце и белую лошадку, везущую Возок. Картинка была живая! Всё было видно не как в телевизоре или в кино, а как на самом деле... На другом лепестке Вагик увидел ещё одну живую картинку: Могунчик в малиновом комбинезоне вёз по коридору довольного Хочунчика...

«Это просто смотрильное окно», – подумал Вагик и почувствовал, что Сознатель рад его догадке. Значит, так и есть.

Дальше догадываться было легче.

Следующее окно было нюхательным. Стоило подставить руку под падающий из него лепесток, как он тут же превращался в лёгкий дымок и окутывал Вагика своим особым запахом.

Зато у третьего окна лепестки не давались в руку. Они кружились возле лица, пока Вагик не догадался поймать один из них ртом. И тут же он почувствовал во рту вкус спелой вишни. «Ах, это пробовательное окошко», – сказал себе Вагик и перешёл к соседнему окну.

Там лепестки ловились легко. Ну и что? Они просто лежали на ладони, тихонько дрожа. Но Вагик уже понял, в чём дело. «Раз есть смотрильное окошко, должно быть и слушательное», – решил он и приложил лепесток к уху. Точно! Он услышал знакомое цоканье лошадиных копыт по песку волшебной дорожки... Посмотрев после этого на ладонь, он уже не уви-

дел цокающего лепестка. Зато другой лепесток оказался поскрипыванием Возка, а ведь сейчас, внутри Возка, этого поскрипывания совсем не было слышно...

Интересно, каким окажется пятое окно? Смотрильное, слушательное, нюхательное, пробовательное... Что же ещё может быть? Посмотрим-посмотрим...

Вагик поймал лепесток у пятого окна и от неожиданности вздрогнул. Лепесток был жгучий, как лист крапивы. К счастью, он тут же растворился в воздухе и по-настоящему обжечь руку не успел. Зато другой лепесток был тёплый и приятный, но не гладкий, а шершавый и твёрдый. Вагик вспомнил – такой была стенка Возка, когда он до неё дотронулся. Понял! – это же прикасательное окошко...

Осталось шестое окно. Оно было занавешено, и занавеска никак не хотела отдёргиваться. Только в какую-то незаметную щёлочку из-за неё вдруг влетел один-единственный лепесток. Вагик стал ловить его, но лепесток порхал, уворачивался и никак не давался в руки. А когда Вагику надоели эти догонялки и он решил больше не охотиться за капризным лепестком, тот вдруг вспыхнул, как уголёк в догорающем костре, и исчез.

И тут же Вагик почему-то почувствовал, что о нём сейчас думает мама. Мамины мысли были спокойными и весёлыми: она радовалась, что у неё есть такой любимый сынок и что он сейчас играет в саду и дышит свежим воздухом...

– Не пойму никак, что это за окно? – нетерпеливо обратился Вагик к Сознателью. – Скажи мне! Или я занавеску отдёрну!..

– Про это окно никто тебе ничего толком не скажет. Такое уж оно таинственное. И занавеску отдёрнуть не получится. Вот сама она иногда приподнимается... Но нам, наверное, пора выбираться. За Возком и снаружи надо присматривать. Всё путешествие в нём не просидишь.

Тут Вагик просто разозлился. Когда узнать что-то нужно, Сознатель помалкивает, а когда не надо – лезет с указаниями.

– Ты что мне приказываешь? Сам сказал, что это мой Возок. Значит, что хочу, то и делаю.

Злёнок

Вагик выбежал в коридор и чуть не упал. Под ноги ему бросился кто-то маленький, лохматый и бодливый. Еле удержавшись на ногах, Вагик отскочил в сторону, но лохматый и бодливый наскакивал на него снова и снова, стараясь толкнуть посильнее и зацепить рожками.

Тут Вагик увидел выплывающего за ним Сознателя и закричал:

– Ты подослал мне этого козлёнка? Убери его!..

Сознатель ответил, как всегда, мягко и спокойно:

– Это не козлёнок, а Злёнок. И вызвал его не я, а ты, хотя сам этого и не заметил. Если хочешь унять его, не злись на меня, вот и всё. Зачем тебе со мной ссориться?

Вагик хотел сказать в ответ что-нибудь обидное. Тут Злёнок забежал сзади и крепко боднул его в мягкое, но чувствительное место. Однако Вагик не огорчился. В этот момент он понял, что Сознатель совершенно прав, и им гораздо лучше без Злёнка. Потирая ушибленное место, он с улыбкой сказал:

– Прости меня, Сознатель. Сам не пойму, что это я раскричался... Зато вот со Злёнком познакомился. Иди сюда, Злёнок, дурашка, я тебя поглажу...

Но Злёнок взбрыкнул копытцами и умчался, боднув по дороге стенку.

Приветствие Великого Воо

Когда Вагик вслед за Сознателем пробирался к выходу, случилась новая неожиданность. Они уже подошли к площадке, от которой начинали расходиться коридорчики, когда вдруг со всех сторон зазвучала музыка.

Из пола, из стен и даже из потолка стали пробиваться зелёные стебли.

И на каждом из них появилось по диковинному цветку. Среди них не было двух одинаковых. Цветы повыскакивали из тех мест, где они выросли, и вместо корней у них оказалось по паре стройных зелёных ножек. Длинные листья вдоль стебля обратились в руки. Цветы сцепились в хоровод и закружились вокруг Вагика, а потом соединились в пышный букет и оказались перед Вагигом в огромной голубой вазе. На вазе было написано кружевными буквами: «Великий Воо».

Вагик стоял, обрадованный и растерянный.

– Что же мне теперь делать с этой вазой? – спросил он Сознателя.

– Ничего, – ответила сама ваза. – Я не причиню никаких хлопот. Обо мне беспокоиться не надо. Решительно не надо обо мне беспокоиться!..

Ваза закрутилась волчком и обернулась человечком в украшенной цветами шляпе и в голубом халате, расшитом звёздами. Человечек снял шляпу, низко поклонился Вагику и помахал шляпой так, словно хотел подмести цветами пол перед собой.

– Всегда к вашим услугам, милорд! – прочувствованным тоном сказал человечек – и исчез вместе с музыкой.

– Вот ты и Великого Воо повидал, – сказал Сознатель.

– Он что, фокусник что ли? – поинтересовался Вагик.

– Можно его и фокусником назвать. Но его фокусы тебе ещё очень пригодятся.

Они снова оказались на дорожке, усыпанной прозрачным песком. Возок так и ехал дальше.

Серый Тень

«Интересно, далеко ли мы ушли?» – подумал Вагик. Он остановился, и сразу затихло цоканье копыт. Возок его подждал. Вагик обернулся назад. Старой калитки видно не было. Казалось, позади бескрайнее пространство – такое же бескрайнее, как и впереди.

Что-то шевельнулось на земле, и Вагик заметил за собой странную тень. Надо сказать, что чудесное Солнце, под которым путешествовал Вагик, совершенно не припекало, а предметы под его светом, казалось, почти не отбрасывают тени. А тут вдруг, отвернувшись от Солнца, Вагик увидел *очень* странную тень.

Она начиналась не от его ног, а подальше, за краем волшебной дорожки. И двигалась не вместе с движениями Вагика, а как бы сама по себе. Он нарочно помахал рукой, но тень и не подумала повторить этот жест.

Нет, эта тень вообще двигалась самостоятельно. Она отделилась от земли, села – и оказалась существом в длинном сером плаще. На голове у существа была серая шляпа с такими широкими полями, что различить лицо было довольно трудно. Видно было только, что оно серое и невыразительное, так что разглядывать его не хотелось.

– Меня зовут Серый Тень, – услышал Вагик шелестящий голос. – Только, пожалуйста, не отходи в сторону, чтобы на меня не светило это так называемое Солнце. Я хочу тебе помочь, мальчик.

– А чего мне помогать? – спросил Вагик. – Со мной всё в порядке.

Серый Тень вздохнул и развёл руками.

– Тебя, мальчик, просто задурили. Они все сговорились. Просто тебя разными фокусами заманивают подальше от дома. Будешь идти и идти, как привязанный, по дорожке, которую для тебя проложили. Идти и идти неизвестно куда. А там-то с тобой и случится неизвестно что... Кроме меня, никто тебе правду не скажет. Кроме меня, никто тебя не предостережёт.

Вагик забеспокоился.

– Что ты такое говоришь, Серый Тень? Кто меня задурил?

– Все задурили. Ты такой доверчивый, всему веришь. Этот самый Аик тебе документы показывал, что он волшебник? Наверняка не показывал... Ладно, ты мне всё равно не поверишь так сразу, а напрасно. Лучше всего тебе было бы прямо сейчас плюнуть на эту тележку с фокусами да повернуть обратно.

– Вот ещё! – фыркнул Вагик.

– Так я и думал, что не послушаешь доброго совета. Ну что ж, иди-иди по дорожке, с которой и свернуть некуда. А мамочка твоя там, может быть, уже вся исплакалась. Не знает, где искать своего сыночка...

Вагик возмутился:

– Ничего подобного! Я когда был у того окошка с занавеской, точно-точно почувствовал, что мама обо мне не беспокоится. Так и думает, что я играю в саду. Просто у меня время какое-то другое. Волшебное... Что-то волшебник Аик про это говорил.

– Вот я и говорю: задурили тебя. Мало ли что надует из непонятого окошка. А ты и веришь. Проверить-то нельзя. Вернее, можно, если обратно вернуться и на маму посмотреть. Но ты от этой проверки отказываешься. А зря. Проверил бы, всё ли с мамой в порядке. Если нет – остался бы. Если всё нормально – отправился бы путешествовать снова.

– Снова не получится, – приуныл Вагик. – Я почему-то знаю, что не получится... Совсем ты меня заморочил, Серый Тень. Почему я должен верить тебе, а не волшебнику Аику?

– Как почему? Он же сам признался, что тебе от путешествия жить станет только сложнее. Разве это правильно? Глупость это! Человек должен стараться, чтоб ему легче жилось, а не сложнее. Я вот могу в этом помочь. Чтобы жилось легче и веселее. И чтобы не думать о всяких сложностях. И чтобы всякие Сознатели тебя не дурили. Я о тебе больше всех забочусь... Вот ты попробуй сойти с дорожки, увидишь, что будет. Попробуй.

«Ну и попробую, – подумал Вагик. – От одного шага ничего не случится. Да никто и не запрещал мне сходить с дорожки».

И Вагик шагнул в сторону Серого Теня.

– А теперь оглянись, – захихикал Серый Тень. – Теперь ты уж точно поймёшь, что тебя задурили.

Волшебная дорожка была пуста!

На ней не было ни Возка, ни Сознателя, ни белой лошадки. Лишь прозрачный песок, налившийся жёлтым цветом, отчего он стал почти похож на обычный жёлтый песок обычных песочных дорожек.

– Вот видишь, – зашептал Серый Тень. – Всё рассеялось. Идём скорее за мной. Идём назад!..

– Нет!.. – изо всех сил закричал Вагик. – Не хочу назад! Хочу в своё Волшебное путешествие! Не верю тебе. Уходи. Сгинь!

Слово «сгинь» Вагик вспомнил из сказок. Почему-то так говорили сказочные герои: «Сгинь, нечистая сила!» А Серый Тень был такой неряшливый и противный, и в разговорах его было что-то гаденькое. Ну точно – нечистая сила.

Серый Тень поёжился и стал как-то странно извиваться и бледнеть.

– Где ты только слово такое неприличное выискал? – проворчал он недовольно. – Ладно, я пошёл, но я на тебя не обижаюсь. Я тебе ещё пригожусь...

И вот – Серого Теня уже как не бывало.

Но и на волшебной дорожке никого не было. Что же делать?..

Дорожка меняет направление

Чуть не плача, Вагик позвал:

– Сознатель! Ты где? Сознатель!..

– Здесь я, Вагик, с тобой, – услышал он голос внутри себя. – Никуда я от тебя не денусь. А когда вернёшься на волшебную дорожку, снова меня увидишь.

Тут же Вагик бросился обратно на волшебную дорожку! Песчинки её снова стали светло-прозрачными. Снова рядом с ним парило золотистое облачко с большущими глазами. Снова впереди стоял Волшебный Возок, и белая лошадка готова была отправиться дальше.

Долго ждать ей не пришлось. Не совсем ещё придя в себя после разговора с Серым Тенем, Вагик всё же решительно шагнул вперёд. Тут же тронулся вперёд и Возок.

Некоторое время спустя Вагик сказал:

– Ну его, Серого Теня. Ты мне только одну вещь объясни. Я что, так и должен идти, как дорожка ведёт, или могу сам придумать, куда пойти?

– Это я тебе объясню, – отозвался Сознатель. – Во-первых, ты не бойся сходить с волшебной дорожки. Когда ты на неё вернёшься, ты нас всех снова увидишь. Мы не исчезаем. Просто ты нас не видишь, а мы всё равно с тобой.

– Как это? У меня в животе, что ли? – засмеялся Вагик.

– Это я объяснить не смогу, – признался Сознатель. – Может, в голове... Может, в сердце... Может вокруг тебя... А Злёнок может и в живот забежать, если ты ему свободу дашь... Но что мы всегда с тобой – в этом не сомневайся.

– А что во-вторых? – напомнил Вагик.

– А что во-вторых, мы сейчас вместе попробуем.

Сознатель подплыл к белой лошадке – и она остановилась.

– Видишь, Вагик, тот холм с деревом на вершине? Скажи, наша дорожка идёт к нему или мимо?

– Он совсем в стороне. Дорожка к нему и не подходит.

– Я тоже так думаю, – сказал Сознатель. – А ты, лошадка Воленс?

– Совсем в стороне, – отозвалась лошадка.

Вагик удивился, что лошадка говорит, но удивился не сильно. Он не мог сейчас отвлекаться. Только постарался запомнить лошадино имя: Воленс.

Сознатель продолжал:

– Теперь давайте все втроём очень сильно захотим, чтобы дорожка прошла рядом с этим холмом. Подумайте, как замечательно будет, если дорожка пройдёт по самому его краю!..

– Давайте, – сказала лошадка Воленс.

«Хочу, хочу, хочу», – подумал Вагик.

И вдруг волшебная дорожка ожила. Понемногу она сдвигалась в сторону холма, прижалась к нему и даже чуть-чуть изогнулась, чтобы обнять его поплотнее.

– Вот это да!.. – выдохнул Вагик.

Маркиз-Каприз

– Bravo! Bravo!.. – раздалось рядом.

Возле Возка на старинном стуле с гнутыми ножками сидел важный человек и неторопливо хлопал в ладоши.

– Ну, конечно, – услышал Вагик внутри себя голос Сознателя. – Уж Маркиза-Каприза мы порадовали. Он обожает всё разворачивать по-своему.

Маркиз-Каприз был небольшим, но о-о-очень важным человечком. Он был пышно разодет: кружевной воротник, лиловая шляпа с большим пером, расшитый золотыми узорами костюм и башмаки с загнутыми вверх кончиками. На кресле он сидел странно: задом наперёд, обхватив одной ногой спинку стула.

– А совсем сам Вагик может поворачивать дорожку? – спросил Маркиз-Каприз Сознателя.

– Сможет и сам, если ему попадётся Карта странствий. А без неё вот так может – со мной и с лошадкой Воленс вместе.

– Ну-у-у, – протянул Маркиз. – Ещё с вами договариваться надо...

– А что это за Карта странствий? – заинтересовался Вагик.

– Знаю, что есть такая, – сказал Сознатель, – только не видал её. Искать надо.

– А давайте попробуем дорожку закружить, как карусель! – пришло вдруг в голову Маркизу-Капризу. Он даже вскочил на стул от восторга.

– Да ты что? – возмутился Сознатель. – Мы только путешествие начали, а ты уже хочешь его в карусель превратить.

Вагик подумал, что Маркиз-Каприз предложил очень забавную штуку. Что будет с дорожкой, если она скрутится, как серпантин? Ну ладно, как-нибудь в другой раз...

– И вообще, убрал бы ты своё кресло, Маркиз-Каприз, – попросил Сознатель. – Ты же мешаешь Возку ехать дальше.

– Где хочу, там и сижу, – заявил человечек и снова важно расселся на стуле.

На этот раз он развернул его и сидел спиной к спинке. Кончиками башмаков он зацепился за ножки стула, показывая своим видом, что его не согнать. Потом махнул рукой – и вокруг него закружились пёстрые мухи. Махнул другой – и вокруг запрыгали разноцветные букашки, похожие на крошечных кузнечиков. Все они, кружась и прыгая, понемногу подбирались к Вагику.

– Берегись, Вагик! – забеспокоился Сознатель. – Это же Мухи-капризухи и Капризульки-затаюльки. Будут тебя кусать да щекотать, никакого путешествия не получится, одни капризы пойдут.

А Маркиз-Каприз посмеивался:

– Ничего, ничего!.. Вагик с ними хорошо знаком. Муха-капризуха совсем не больно кусает, даже не заметно. Все вокруг спрашивают: «Какая муха тебя укусила?» – а её уже и нет... А Капризулька-затаюлька заберётся в нос или в ухо, от неё никакого беспокойства. Только чего-нибудь непонятного хочется или так приятно хнычется, вот и всё... Мошकारа у меня замечательная. Чего её бояться?.. Мало, что ли, Вагик, мы с тобой покапризничали?..

Нет, не мог Вагик сказать, что капризничал мало. Только не знал, что ему помогал Маркиз-Каприз. А вот мама с папой, наверное, знали. Вагик вспомнил, как они говорили ему, когда он хныкал: «Наверное, у тебя в носу Капризулька сидит? Давай её высморкаем».

Но сейчас ему эти мухи и козявки совсем ни к чему. Он же – волшебный путешественник. Он ищет сокровища. Он идёт к Источнику!..

Только как же отделаться от Маркиза? Он капризный. Скажешь ему «уходи!», так он нарочно останется. Все эти мысли пронеслись в голове у Вагика очень быстро. И он придумал!

Он почесал нос, как будто туда уже залезла Капризулька, и сказал нарочно плаксивым голосом:

– Не хочу сейчас капризничать! Хочу потом. А сейчас хочу идти дальше!..

Тут же Маркиз-Каприз соскочил со стула. Он был очень доволен.

– О, вот это по-нашему. Капризы надо уважать. Не хочет человек сейчас капризничать – и не надо. Ещё накапризничаемся.

Маркиз замахал руками. Пёстрые мухи и разноцветные букашки закружились вокруг него вихрем. И унеслись невесть куда – вместе со своим повелителем и его плетёным креслом. Можно было продолжать путешествие.

Вагик посмотрел вверх, на Солнце, и они улыбнулись друг другу.

...И снова цокала копытами белая лошадка Воленс по прозрачному песку волшебной дорожки. Уютно поскрипывал Волшебный Возок. И вслед за Возком шёл мальчик Вагик. Рядом с ним в воздухе плыл Сознатель. Так продолжалось их Волшебное путешествие.

Глава 4

Домовый Двор и его придворные

Удивительно: Вагику не хотелось есть и пить, не хотелось спать. Такое случается порою со всяким. Но обычно не хочется, не хочется, а потом всё-таки как бы само естся или как бы само спится. Да и сил без еды и без сна становится меньше.

А вот в Волшебном путешествии еда и сон были Вагику просто не нужны. И силы у него не убывали. Может, волшебник Аик заколдовал Вагика от еды и от сна? Или таким питательным и бодрящим был здесь свет приветливого Солнца?

Это оказалось очень кстати. Трудно было бы заставлять себя есть и спать, когда вокруг столько необычного.

Радунок и Удивина

Настроение у Вагика было великолепное. Ведь он в настоящем Волшебном путешествии!.. Он даже слегка приплясывал при ходьбе от радости. И вдруг обнаружил, что кто-то приплясывает рядом с ним.

Этот «кто-то» был похож то ли на жеребёнка, то ли на оленёнка. У него были большие весёлые глаза и широкая улыбка. Приплясывая рядом с Вагиком, он приподнимался на задние ножки, а передними перебирал в воздухе.

Когда Вагик глянул на него, жеребёнок-оленёнок приветливо закивал головой и произнёс:

– Здравсьте, я – Радунок!

После этого он тоненько заржал и уже на всех четырёх ногах начал носиться вокруг Вагика.

Вагику стало ещё веселее. Они побегали с Радунком наперегонки.

Сначала бегали просто, а потом с прыжками. Прыгать Радунок был мастер. Набегавшись и напрыгавшись, они пошли бок о бок, и Вагик трепал Радунка по тёплой ласковой шёрстке.

Но вот впереди показалась небольшая деревенька. Интересно, кто там живёт? Вагик вглядывался и пытался угадать – ждут ли его там волшебные приключения? И какие – весёлые или страшные?..

Когда Вагик оглянулся, рядом с ним был уже вовсе не Радунок. Кто-то совсем другой.

Это существо было похоже на цаплю с длинным носом. Вытянувшись в струнку, оно старалось как можно лучше рассмотреть деревеньку.

– Удивительно! – сказала существо, заметив, что Вагик обернулся. – Почему ты, Вагик, мне не удивляешься? Неужели ты уже знаешь, что я – Удивина?..

Удивина зря беспокоилась, что Вагик не удивляется. Он смотрел на неё молча как раз потому, что ничего не мог сказать от удивления.

Хотя Удивина была похожа на цаплю, и у неё даже были крылья, но её длинный нос вовсе не был клювом. Он принюхивался ко всем доносившимся запахам, в то время как любопытные глаза высматривали что-нибудь интересное. А на макушке торчали два острых чутких ушка.

От того, что Удивина старалась вытянуться как можно выше, чтобы заглянуть подальше, она всё время немножко подпрыгивала на месте. И похлопывала крыльями, которые, кажется, только на это и годились.

– Какая странная деревенька, – сказала Удивина Вагику и запрыгала от нетерпения. – Пойдём туда поближе.

У Ломальщика

Деревенька лежала в стороне от дорожки. Но стоило Вагику, Сознателью и лошадке Воленс захотеть пройти рядом, и дорожка постепенно сдвинулась туда.

Смотреть на эту деревеньку вблизи было больно. Когда-то её домики были аккуратными и красивыми. А теперь...

В деревеньке никто не жил. Да и как в ней жить? Стёкла в домах повыбиты. Двери сорваны с петель. Крыши из золотистой соломы все в дырах, а крыши из красной черепицы совсем разорены – словно кто-то швырялся черепицами, чтобы посмотреть, как они разбиваются вдребезги. Черепичными осколками были засыпаны и тесовые крылечки, и грядки на огородах. Ветки на деревьях были обломаны. Кусты смородины были примяты к земле.

Всё это было удивительно. Но заходить в деревеньку не хотелось.

Следующая деревенька тоже оказалась разорённой. Удивина возмущённо похлопала крыльями и исчезла. Наверное, решила поберечь своё любопытство для чего-нибудь более стоящего.

А Вагику показалось, что в этой деревеньке всё-таки есть люди. Он сошёл с волшебной дорожки, чтобы заглянуть туда. Вдруг кто-нибудь здесь слышал про сокровища или про Источник?

Правда, опять стало страшновато, когда исчезли Возок, лошадка Воленс и Сознатель. Поэтому Вагик быстро сказал про себя: «Сознатель, ты здесь?» – и тут же услышал внутри знакомый ободряющий голос.

В этой деревеньке несколько домов оставались довольно целыми. Кто-то загорал на соломенной крыше. Кто-то спал на сене в тени дерева. Заметив в одном из домов сидящего у окна человека, Вагик постучался туда. Ему очень хотелось с кем-нибудь познакомиться. Может, даже подружиться...

Стучаться было довольно смешно, потому что дверь была так перекошена, что не могла закрываться. На стук отозвался не слишком ласковый голос:

– Чего стучишь-то? Протри глаза! Не видишь, что ли, что не заперто? Я орехи дверью колол, она и скосилась. Так ей и надо!

Вагик поколебался, но всё-таки решил войти.

Внутри дома тоже была разруха. По углам валялись сломанные стулья. На столе среди грязной посуды стояли сапоги, покрытые коркой засохшей глины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.