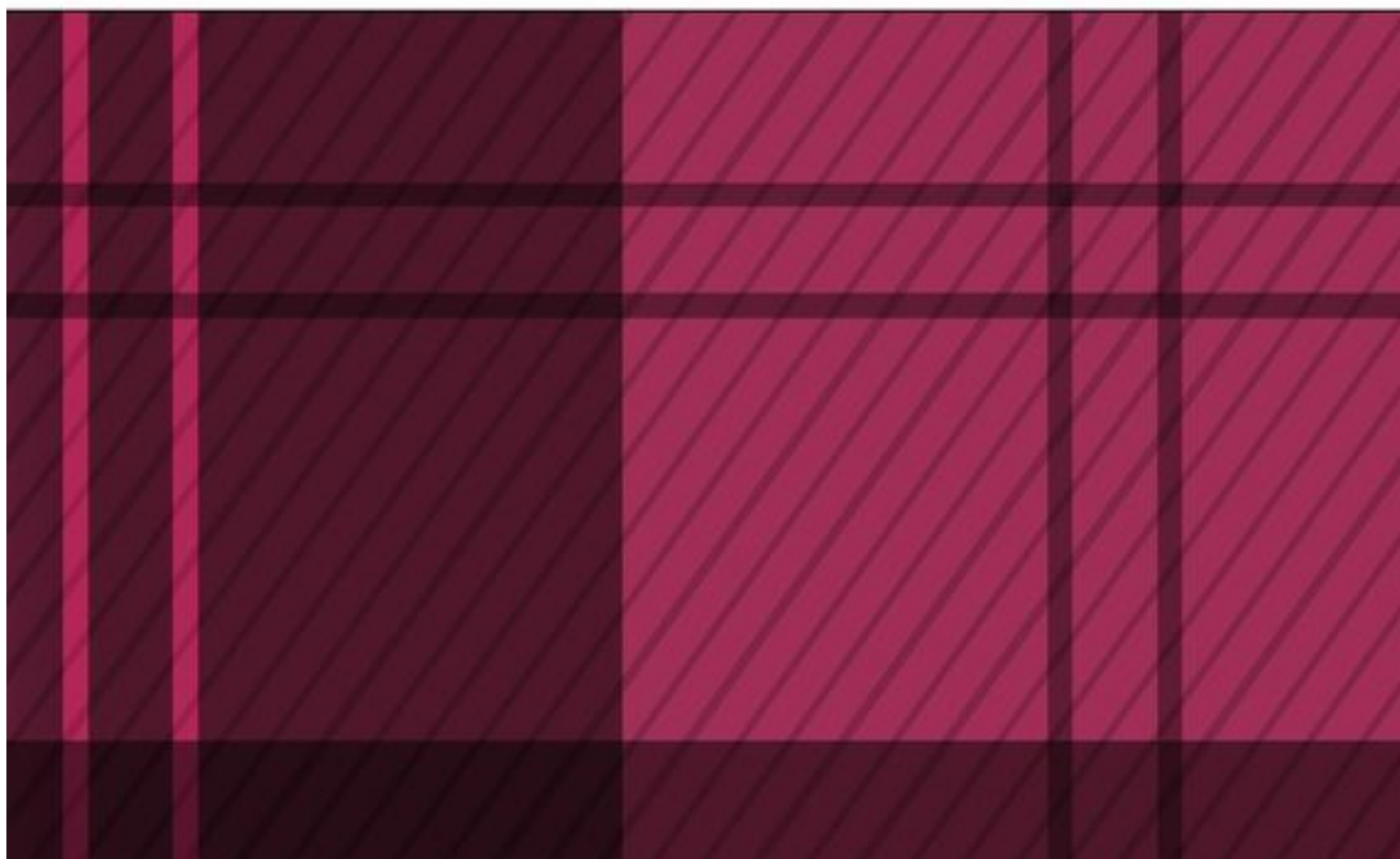


Семён Юрьевич Ешурин

Названный в честь Педро

Интеллектуальная «мыльная опера»



Семён Ешурин

**Названный в честь
Педро. Интеллектуальная
«мыльная опера»**

«Издательские решения»

Ешурин С. Ю.

Названный в честь Педро. Интеллектуальная «мыльная опера» /
С. Ю. Ешурин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834874-7

Экстравагантная красавица даёт такое же брачное объявление — три последние цифры её телефонного номера равны площади... треугольника Кальдерона! В результате семейное счастье обретает не только она, но и невзрачная интеллектуалка, придумавшая... этот треугольник!

ISBN 978-5-44-834874-7

© Ешурин С. Ю.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Названный в честь Педро Интеллектуальная «мыльная опера»

Семён Юрьевич Ешурин

© Семён Юрьевич Ешурин, 2017

ISBN 978-5-4483-4874-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

В 1999 году в соответствующем узбекском городе проходил шашечный турнир «Звёзды Самарканда». Среди участников были местные уроженцы – известный шашечный гроссмейстер Маркиел Аронович Фазылов и его ученик 17-летний кандидат в мастера Георгий Малаев.

За игрой Жоры часто наблюдала высокая худая девица, примерно его ровесница. Юноша понимал, что она хочет с ним познакомиться, но «шага навстречу» так и не сделал – ему нравились девушки попышнее.

Оба самаркандца заняли первые места. Фазылов – с начала, Малаев – с конца!

После турнира тренер сказал Жоре:

– Я пригласил на турнир племянницу. Думал, её увлекут шашки, а её увлёл ты.

– Это такая худая брюнетка?

Фазылов улыбнулся:

– А разве в Самарканде есть блондинки?

– К сожалению, Маркиел Аронович, Ваша племянница не произвела на меня впечатления.

Гроссмейстер рассмеялся:

– Моя племянница тебя бы впечатлила, но она уже замужем... А это была племянница жены.

Глава 2

Вскоре Жора репатрировался в Израиль, отслужил в ЦАХАЛе и устроился работать в ресторан при электрической компании «Хеврат а-хашмаль» на мойку посуды.

Однажды Жоре позвонил бывший тренер Фазылов.

– Как дела, Георгий?

– Потихоньку. Воинский долг отдал, в остальные долги стараюсь не залезать.

– Где учишься?

– Нигде. «Зубрилы» из меня не выйдет.

– Знаю, Жора. Была бы у тебя хорошая память – тоже гроссмейстером бы уже был! Где-нибудь работаешь?

– Тяну лямку! Далеко не по зову сердца.

– Бурлак на Ярконе? – рассмеялся Фазылов.

– Примерно такие же трудозатраты, но на мойке посуды.

– И где же твоя столовая?

– Она носит гордое имя ресторана. Обслуживаем зажавшихся монополистов из электрической компании «Хеврат а-хашмаль».

– У вас в Тель-Авиве у этой компании только один ресторан?

– Несколько. Но мы кормим «Технический центр», так называемый «МеркАз а-тЕхни».

Прошла неделя, и в ресторан поступила новая работница – молоденькая худенькая невысокая брюнетка. Русскоговорящая без малейшего акцента. Ивритоговорящая тоже без него. Звали её экзотическим именем «Луиза».

Работала девушка с такой скоростью, что аж в глазах рябило! Жора поинтересовался:

– Ты хоть откуда, ударница?

– Из Тель-Авива.

– А где родилась?

– В знаменитой Снегирёвке.

Жора хотел было спросить: в какой области? Но побоялся проявить невежество – ведь деревня знаменитая, значит её должен знать каждый культурный человек. Посмотреть в интернете молодой человек не догадался.

Вскоре на мойку зачастил некий Лёня ЛетИнски, инженер по обслуживанию оборудования. И это при том, что ранее он бывал редким гостем в данном помещении, даже когда звали. Луиза охотно беседовала с этим «КазанОвой» без отрыва от работы. Однажды возбуждённый инженер даже воскликнул:

– Луизочка! Ты лучшая работница мойки со дня её постройки!

Девушка рассмеялась:

– Рада, когда в мою честь слагают стихи! Но не думала, что ты застал упомянутую постройку.

– Нет. Я это фигурально..., – стал оправдываться Летински. – Не такой уж я старенький – всего 27 лет.

– Но и не такой уж и молоденький, – парировала судомойка. – Ровно в полтора раза старше меня.

– Значит, тебе ... – начал было Лёня, но Луиза перебила:

– Мне 18 лет.

Девушка подумала, что только что произнесла название повести Игоря Минутко. Ещё она вспомнила знаменитую фразу Жанны д-Арк в исполнении глубокой старухи Сары Бернар: «Мне – 18!». Но свои мысли Луиза не озвучила, чтобы не отпугивать... нет, не Лёню, а Жору, ... с которым общалась исключительно на производственные темы. А так как девушка предпочитала делать, а не говорить, то она с ним почти не разговаривала. Правда, всегда была приветлива, ... как и со всеми остальными.

Лёня дал несколько толковых советов по усовершенствованию работы мойки. В частности, предложил складывать посуду на пОлках, исходя из радиуса закруглений и высоты. По этой системе, если работник забыл нужное место, его можно было вычислить. Лёня даже придумал оригинальное (для посуды!) название: «Таблица Менделеева».

Глава 3

Как-то мать Жоры нашла сыну интересное брачное объявление в газете «Эхо недели»: «Интеллектуальная красивая девушка желает познакомиться в серьёзных целях с молодым человеком до 30 лет, который сумеет до неё дозвониться. Номер телефона: 067—356-... Последние три цифры равны площади треугольника Кальдерона.»

Жора подошёл к обедающему Лёне:

– Чему равны стороны треугольника Кальдерона и его площадь?

Лёня нахмурился:

– Не хочешь работать сам, так хоть не мешай обедать другим!

Лёня отобедал сам и отнёс поднос к стойке, расположенной рядом с мойкой. Туда же с той же целью подошёл сотрудник электрической компании, который в Союзе был кандидатом физико-математических наук. Лёня задал ему жорин вопрос. Кандидат ответил:

– Впервые слышу о таком треугольнике. А Кальдерон, кажись, какой-то нематематический писатель.

Луиза в это время как раз завозила на мойку другую заполненную стойку. Она услышала «кальдероновский» диалог и чуть было ни ответила на вопрос. Но побоялась, что об этом узнает Жора, недолюбливающий интеллектуалок.

На другой день Луиза сказала пришедшему на завтрак Лёне, что вчера случайно услышала разговор о треугольнике Кальдерона и задала этот вопрос соседу-профессору.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.