

Ирина Северинчук

# Любовь земная

сельский детектив



Ирина Северинчук  
**Любовь земная**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Северинчук И. Т.**

Любовь земная / И. Т. Северинчук — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Молодой журналист Гоша Рябцев, приехавший в деревню на праздник Урожая, совершенно случайно оказывается на берегу речки. Прячась в кустах, он фотографирует обнажённых девчат, доярок с фермы. Плёнку проявляет в сельском клубе, а после танцев теряет её. Человек, нашедший плёнку, шантажирует девушек, требует деньги. Гоша на берегу обнаруживает ещё труп мужчины. Вместе с участковым он ведёт расследование по убийству и шантажу. Влюбляется в девушку Фросю и женится.

© Северинчук И. Т., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

Ирина Северинчук  
Из серии «Сельский детектив»

. Любовь земная

В редакцию областной газеты «Светлые зори» позвонили из колхоза «Рассвет». Женский голос в телефонной трубке весело пропел:

– Вы собирались прислать к нам корреспондента? Мы приглашаем вас на эту субботу. У нас праздник урожая, есть что показать. Будет очень весело.

– Хорошо, – ответил голос на другом конце провода.

Командировку выписали Гоше Рябцеву, молодому журналисту, подающему большие надежды. Гоша решил поехать за день раньше, т.е. в пятницу. Чтобы осмотреться, познакомиться с разными людьми и составить свое журналистское мнение.

Собрав свои нехитрые пожитки в дорожную сумку, и прихватив фотоаппарат, наш герой отправился на автовокзал. В деревню Выселки прибыл в двенадцать часов. Выходя из автобуса, помог пожилой женщине вынести тяжёлую сумку. Предложил проводить до дому. По дороге познакомиться и поговорились. Это была тётя Даша.

– А ты к нам надолго приехал? У тебя есть здесь родня или кто знакомые?

– Никого нет. Первый раз у вас. Дня три, думаю, хватит. Напишу очерк о передовиках хозяйства. Посмотрю на праздник и назад. Видя, что молодой человек скромный и порядочный, тётя Даша предложила ему остановиться у неё.

– Дом у меня большой. Живу одна. Мужа похоронила в прошлом году. Места много, выделяю тебе комнату.

– Спасибо, я очень вам благодарен. А вы подскажите, пожалуйста, дорогу к правлению колхоза.

– Иди вон туда, через пустырь, выйдешь на главную улицу, а там увидишь серое здание, это и есть правление. Только поспеши, а то уже обед.

В приёмной молодая пухленькая секретарша разговаривала по телефону. Мельком взглянув на вошедшего мужчину, махнула рукой, приглашая его присесть. Гоша, устроившись на скрипучий стул, посмотрел вокруг.

Всё было как у всех. На стене висел портрет Л.И. Брежнева, рядом Политбюро ЦК КПСС, а в углу стояли знамёна. С правой стороны находился шкафчик с документацией колхоза, а между окнами бюст В. И. Ленина. На столе была застелена бархатная красная скатерть, и стоял графин с водой.

Закончив болтать по телефону, секретарша мило улыбнулась и, поправив на аппетитной груди блузку, как бы приглашая оценить её достоинство, кокетливо произнесла:

– Вы по какому вопросу? Ильи Николаевича нет, он на обеде, а после поедет в район.

– Да, я собственно не спешу, приехал к вам на праздник.

Глазки девушки сразу заблестели. Она поправила причёску и ещё раз блузку на груди, словно её собирались снимать в кино. И заёрзав на стуле своим внушительным задом, поинтересовалась:

– А где вы остановились? У нас гостиницы нет.

– У одних хороших людей.

– Прекрасно, – произнесла она и встала. Не спеша, виляя бёдрами, прошла до шкафа. Проведя пальчиком по корешкам папок, сделала вид, что ей нужна папка с бумагами. На самом деле захотела покрасоваться во весь рост. Поднявшись на цыпочки, потянулась к верхней полке. Короткая юбчонка оголила аппетитные и загорелые ножки выше колен. С минуту рылась в бумагах, затем незаметно их толкнула. Несколько папок попадали на пол.

– Ой, что– то у меня сегодня всё валится из рук, – весело прошептала она, опускаясь на колени.

– А как вас звать? Меня Нина.

– Очень приятно, а меня Гоша, – немного смущаясь, ответил журналист, при этом бросая беглый взгляд на её чудную грудь, которая чуть не вываливалась с глубокого декольте.

Нина собирала бумаги, а взглядом приглашала:

"Ну, почему такой нерешительный? Давай! Помогай!"

Гоша, читая её взгляд, в растерянности произнёс:

– Вам помочь? И тут же присел рядом с ней.

Их взгляды встретились. Гоша ещё ни с кем в жизни не целовался, не говоря об остальном.

Если только не считать девочку Любу в детском садике. Он поцеловал её в щёчку. Так нужно было сделать в спектакле. Она была принцессой, он принцем. А когда учился в институте, встречался с девушкой Олей. У них была любовь, которая длилась всего месяц.

Он так сильно её любил, думал, что это взаимно и на всю жизнь. Он боялся обидеть её словом. Выполнял все её желания и прихоти. А целоваться с ним Оля избегала. Как только дело доходило до поцелуя, она находила причину, чтобы этого не делать. А вскоре выяснилось, что у Оли есть парень, которому она мстила за измену.

Встречаясь с Гошей, Оля не хотела изменять своему Олегу. Она хотела вызвать у него ревность. Как у неё получилось, это уже другая история. Вернёмся к Гоше.

Узнав, что он подставное лицо, рыдал и переживал целый день. А вечером с горя чуть не выпрыгнул в общежитии из окна. Вовремя друг зашёл в комнату и помешал Гоше, вернее спас его от глупой смерти. И убедил этого не делать. Гоша не стал больше накладывать на себя руки, но женский пол возненавидел.

А тут такой казус, его явно соблазняют. Он с замиранием сердца перевёл взгляд на её грудь, которая от глубокого и возбуждённого дыхания Нины поднималась и опускалась, а там, поверьте, было чему подниматься.

Сколько бы ещё он смотрел на её грудь? Никто не знает. Как загипнотизированный кролик перед удавом, не соображал ничего. Какой-то туман стоял в голове.

Неожиданно удав, в прекрасном образе Нины, бросился на Гошу. Она руками обхватила его за шею и медленно притянула к себе.

Гоша поддался её желанию, он не противился. Разгорячённое дыхание Нины, как горячим паром обдало ему лицо. Её страстные губы, словно пиявки, впились в его губы, доселе не знавшие женского поцелуя. Истомная дрожь пробежала по телу, и Гоша почувствовал прилив до сих пор неведомой обжигающей страсти. Он крепко, по-мужски обнял Нину и ответил ей взаимностью.

\*\*\*

Закончился обед. В правление стали приходить люди. Гоша засобиравшись уходить, он уже не стеснялся Нины, чувствовал себя героем.

На прощание сам поцеловал её в розовую щёчку. Нина сладко потянулась, её ненасытная сущность получила маленькое удовлетворение. Она, деревенская девушка, начитавшаяся любовных романов, жаждала их воплощения в своей жизни.

Ещё учась в девятом классе, соблазнила молодого учителя физкультуры. Телесно и умственно развитая, она привлекала к себе мужские взоры. Видя, что Гоша уже уходит, Нина обняла его и на ухо прошептала:

– Мой милый, завтра на празднике обязательно встретимся.

– Дорогая, а где?

– На берегу реки, в берёзовой роще, где поют соловьи. Обещающе и загадочно прозвучали её слова.

Из правления Гоша не шёл, а летел на крыльях. Его душа пела.

Воодушевлённый любовью, он хотел свернуть горы. Но вовремя вспомнил, что нужно ещё попасть на ферму, чтобы написать очерк о передовой доярке, Надежде Васильковой.

Проходя по берегу реки, решил охладить свое разгорячённое тело. Вдоволь насладившись купанием, вылез из воды. Отойдя к кустам тёрна и боярышника, отжал плавки. Неожиданно под кустом заметил чьи-то босые ноги. Обойдя куст, увидел человека, лежащего с закрытыми глазами. «Откуда он здесь взялся? Пьяный, что ли? А может, плохо ему стало? Бог ты, мой! Надо проверить пульс. Боже! Рука холодная, как у мертвеца!» – подумал Гоша и,

испугавшись, быстро отдернул руку. «Надо сообщить в милицию». И вдруг услышал женский смех. Тихонько раздвинул кусты и замер от удивления.

Три девушки, раздевшись догола, вошли в воду. Они, брызгаясь водой, громко смеялись. Быстро одеваясь, Гоша сильно разволновался и не попадал ногою в штанину. « Чёрт возьми! Да, что это такое!»

Наконец – то, одевшись, опять раздвинул кусты.

Девушки стояли к нему передом и отряхивали волосы от воды. Одна была худой, другая толстой.

А та, что ближе к нему, очень красивой. Чёрные волосы спускались с плеч. Округлая соблазнительная грудь, с набухшими сосками, возбуждёнными от прохлады воды, так и манила к себе.

Гоша, как замороженный наблюдал за девушками. Затем машинально потянулся к фотоаппарату и решил, что сделает несколько великолепных снимков. Ничего не подозревавшие девушки, не спеша оделись и ушли в сторону фермы. А Гоша бегом направился в милицию, чтобы сообщить о трупе, но перед тем как уйти, сделал снимок мертвеца. Отделение милиции находилось на центральной улице. За столом сидел молодой лейтенант и что-то писал.

– Здравствуйте, я у реки нашёл труп,– взволнованно произнёс Гоша и нерешительно оставался возле порога. Лейтенант оторвался от своих бумаг и удивлённо посмотрел на Гошу.

– А вы кто?

– Я журналист, приехал к вам на праздник.

– Ясно, но представьтесь полностью – фамилия, имя, отчество.

– Рябцев Георгий Иванович.

– Значит так, Георгий Иванович, присаживайтесь и всё по порядку рассказывайте.

– Купался я в реке, когда вышел и подошёл к кустам, вижу, мужик лежит. Я вначале подумал, что пьяный, а потом думаю, а вдруг человеку плохо стало – сердце больное или ещё чего со здоровьем могло случиться? А может, убили? Пробовал его растормошить. Бесполезно. На лице никаких признаков жизни и рука ледяная, явно труп.

– А как вы там оказались? Почему купались?

– Я был в правлении. Ждал председателя. Не дождавшись, пошёл в сторону фермы, а по пути решил искупаться.

– Так, ясно. Сейчас пройдем на место преступления,– проговорил участковый, надевая милицейскую фуражку. Идти к речке недалеко. Когда они очутились возле кустов, трупа на месте не оказалось.

– Ну, где же труп?

– Был здесь! Точно был! – растерянно воскликнул Гоша, осматриваясь по сторонам. – Я сейчас посмотрю под другими кустами. Обойдя всё вокруг, Гоша не нашёл трупа. – Интересная история, получается – был труп, и нет трупа. Куда же он мог деться? Не испарился же,– произнёс участковый, внимательно посматривая на Гошу.

– Я ещё его сфотографировал! Да! И чтобы наверняка, два раза щёлкнул!

– Это хорошо, что догадался, а плёнку нужно проявить и напечатать фото. Вот тогда определим личность. Это можно сделать в клубе. Иди туда, спросишь Николая, он этим занимается, а я пока пойду в контору. Потом сам тебя найду.

– Я только заскочу на ферму, возьму интервью у доярок. Завтра праздник, времени будет мало.

В коровнике Гоша нашёл управляющего, которому объяснил, зачем пожаловал, а тот громко крикнул:

– Надежда! К тебе журналист!

Обернувшись, Гоша увидел красавицу с речки. При виде доярки, от волнения, у него на лбу выступил холодный пот.

Девушка подошла к ним. Вблизи она была ещё прекрасней. Карие глаза с длинными чёрными ресницами, с усмешкой смотрели на Гошу.

На щеках играли ямочки. Розовые пухлые губки, растянувшись в очаровательной улыбке, обнажили белоснежные зубки.

– Это наша гордость, Надежда! – хвастливо произнёс управляющий. – Вы тут поговорите, а я пойду, проверю работу скотников. И пошёл в другой конец корпуса.

А Гоша с девушкой минуту молчали, затем прервав неловкое молчание, первой заговорила Надежда.

– Вас, что интересует? – приятным голосом спросила девушка. А он, придя в себя и, напуская больше деловитости в голосе, произнёс:

– Мне поручили написать о вас очерк. Как смогли добиться таких высоких показателей?  
– Сложного, особо ничего нет.

Надо просто любить животных и найти к ним подход. Коровки очень умные. Да и рацион кормления играет важную роль. Вы знаете, если коровка упрётся и у неё плохое настроение, то какую-то часть молока не даст.

У меня в звене девчонки молодые с фантазией. Стали во время дойки включать классическую музыку. Коровки расслабились. Слушая Чайковского, перестали удерживать молочко.

А зимой, наша большая выдумщица Глаша, нескольким коровам надела зелёные очки.

Жуя сухое сено, они визуально представляли зелёную траву. И знаете, молока дали больше, – с улыбкой закончила свою речь Надежда.

– Да, впечатляюще. И в конце интервью, хотел бы вас сфотографировать, – произнёс Гоша и, вспомнив про речку, сильно покраснел.

– Я не против, только не меня одну, успех у нас общий, позову девчонок. И пошла в комнату отдыха, где доярки ждали свою бригадиру.

"Надо поменять плёнку», – подумал Гоша и достав из сумки ветровку, накрыл фотоаппарат, чтобы не засветить её.



А в комнате отдыха стоял переполох. Отталкивая друг друга от зеркальца, висевшего на стене, девчата прихорашивались.

– Ой, девоньки, а он ничего, хорошенький,– пропела худышка Фрося.

– Интересненько, женатый?– задала вопрос толстушка Глаша.

– Кольца на пальце нет, значит, парень холостой, – ответила Фрося.

– Знаем этих командировочных, как только из дома, так сразу свободный мужик, – возразила Глаша.

– Да – а, у тебя большой опыт по командировочным, ни одного не пропустишь, – съязвила Фрося.

– А тебя завидки берут? Знаешь, мужики не собаки, на твои кости не бросаются,– ехидно произнесла Глаша, при этом подперев свои крутые бока пухленькими ручками.

– Девчонки, хватит ссориться, пойдём позировать, а то журналист заждался,– позвала Надя.

– Надь, подожди минутку, я хочу доказать этой пышке, что и я могу нравиться мужчинам. Просто я не такая распущенная, как она,– с обидой в голосе произнесла Фрося.

– А-ха-ха! Умру со смеху! Ну и докажи! Хрен докажешь!

Давай поспорим, что завтра на празднике, он будет мой. Надюха, разбивай!– самоуверенно проговорила Глаша и протянула руку.

Фрося, зная про похождения и сексуальный опыт подруги, была уже не рада спору, но делать нечего, женское самолюбие взяло верх.

– На что спорим?– смеясь, спросила Надя.

– Чего мелочиться, всё-таки праздник, на торжественном собрании получим премию вот и обмоем за Фроськин счёт. Ящик шампанского, как минимум,– заключила Глаша.

– В тебя и два войдёт, – съехидничала Фрося.

– Завидуют молча,– ответила Глаша и первой направилась к двери.

\*\*\*

После фермы Гоша отправился в сельский клуб. Нужно срочно напечатать фото с трупом. В клубе шла подготовка к празднику. Небольшое фойе было празднично украшено.

На сцене шла репетиция праздничного концерта, пел детский хор. В зале, в последнем ряду сидел молодой парень. Гоша подсел к нему и разговорился:

– Хорошо поют.

– Лауреаты областного конкурса. У меня там братишка, вон в первом ряду, третий справа.

– Я в детстве тоже пел в хоре, – похвастался Гоша, – даже неплохо, ездили на Всероссийский смотр, заняли второе место.

– А чем сейчас занимаешься?

– Журналист в областной газете, приехал к вам на праздник и очерк о доярках написать.

– Это о моей Надежде! Она умница!

– А кто она тебе?

– Девушка моя, мы с ней со школы дружим. С армии дождалась, – с теплотой в голосе ответил парень. Гоша в душе позавидовал ему.

– Николай, – перебивая грустные Гошины мысли, молодой человек протянул руку для знакомства.

– Гоша, – ответил журналист и крепко пожал.

– В клубе что делаешь?

– Киномеханик.

– А кроме фильмов, что интересного есть?

– Кружки – танцевальный и вокальный; хор и агитбригада; кукольный и духовой оркестр. Проводятся различные тематические вечера. Вот сегодня будет вечер отдыха. Есть ещё фотостудия, спортивные секции.

– Да, не скучно вам тут. А кто ведёт фотостудию?

– Я.

– У меня к тебе просьба, нужно срочно проявить плёнки и сделать одно фото.

– Приходи вечером, будет показ фильма, а потом танцы. Мы проявим твои плёнки и напечатаем.

– Договорились.

При выходе из клуба, Гоша увидел участкового.

– Я тут принял заявление от гражданки Петуховой. Она заявила, что пропал её сожитель – Курочкин Фёдор Петрович. Уже второй день не появляется дома. И главное, на работе его тоже нет. Работает механизатором в колхозе. Если на фото он, то сообщу в район и будем проводить розыск. А как обстоят дела с фото?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.