



Берег Алого Заката

СБОРНИК СТИХОВ ВЛАДИМИРА ПОРТНОВА

2013 г.

Владимир Викторович Портнов

Берег Алого Заката (сборник)

Авторский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26708388

Берег Алого Заката: Киров; 2013

Аннотация

В сборнике стихотворения различные по стилю и жанрам, художественным и философским исканиям. Но общее в них – внимание и любовь к человеку, раздумья о прошлом и о дне сегодняшнем, свежесть и искренность чувств.

Содержание

Дорогие друзья!	5
На малой родине моей	6
Автобус	7
Призрак Алого Заката	9
Ветра вдохновенья	11
Дальняя дорога	12
Взглянув в беспредельность	14
Светлый покровитель	15
Страху	16
Таинственный грядущий год	17
Творцам небеса помогают	18
С каждым новым творением	19
Прекрасный образ человека	20
Жизнь на сцене	21
Производственная практика	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**Владимир
Викторович Портнов
Берег Алого Заката**

© В. Портнов, 2013

Дорогие друзья!

В книге я подвожу промежуточный итог, делюсь накопленными наблюдениями и образами. Словно одним прекрасным и романтичным вечером, уединившись с вами на берегу моря под алым парусом предзакатного неба для размышлений о прошлом, о дне грядущем, о судьбе, и о жизни, и ещё о многом другом сокровенном и увлекательном.

В этом сборнике проведена интересная параллель между ранними, овеянными максимализмом взглядами, поэта, ещё только распахнувшего дверь необъятной Вселенной, и оттого упивающегося безграничностью предстоящего путешествия. И стихами поэта, познавшего горечь утрат, неоправдавшихся надежд, ощутившего зыбкость существования. Но от этого не разочаровавшегося в жизни, а напротив, ещё больше полюбившего трогательный и ослепительный миг бытия.

На «Берегу Алого Заката» я поведаю вам о своих прозрениях, поделюсь вдохновением, желанием жить, и стремлением к лучшему, не боясь перемен, идя навстречу неизведанному будущему.

На малой родине моей

На малой родине своей
Я ближе к Космосу и Богу.
Широким шагом королей
Иду знакомою дорогой.

Но ярче звёзды надо мной,
И воздух в сотни раз свежее.
Здесь силой полнюсь родовой,
И чувствую себя вольнее.

На малой родине мои
Быстрее раны заживают,
И все тревоги отступают
Там, где хранит покров семьи.

Декабрь 2012

Автобус

Был ненастный зимний вечер,
Снег валил напропалую,
Огоньками фар подсвечен.
Разгоняя тьму густую,

Пухлый маленький автобус
Не спеша бежал, качаясь.
А внутри толпа народа
Жалась, еле помещаясь.

И галдели пассажиры
В ожиданьи остановок.
Только я исполнен мира
Был в душе, и с этим кроток.

Всем довольный и счастливый,
Представлял очаг домашний:
Как с дороги хлопотливой
Припаду к уюту чаше.

И с родителями встречу,
Словно праздник предвкушая.
Я, пожалуй, не замечу,
Как проеду путь, мечтая.

Декабрь 2004 – Март 2012

Призрак Алого Заката

Я видел призрак алого заката.
Его улыбка пробудила страх глубинный:
«Мы все умрём», – читалось в опустевшем взгляде, –
Таков итог всему неотвратимый.

Жизнь обольщает, потчует надеждой,
И призывает верить в чудеса.
И я ей верю, но и жить как прежде
Со знаньем скоротечности нельзя.

Пока ты молод, все пути открыты,
Не позволяй зов сердца усыпить.
В сложившемся кругу общенья и работы
На самотёк цель жизни отпустить.

Я видел призрак алого заката,
И о стабильности нет речи никакой.
Оставь иллюзию уюта и комфорта,
И все попытки обрести блаженство и покой.

Их обретёшь, возможно, после смерти,
Ну а куда жив – борись!
Не прячься от житейской круговерти,
И всё ж в душе к бессмертию стремись.

Август 2013

Ветра вдохновенье

Мне уличный ветер шептал,
При встрече замедлив полёт,
Что эта потеря – едва ли провал,
И нужно идти вперёд.

И ветер взмывал выше крыш домов,
Бескрайней свободой пьяня.
Дразнил, и ко мне возвращался вновь,
Души возрожденье чиня.

И вняв вдохновенью, я шёл вперёд,
Оставив недавнюю грусть.
Вдали горизонт неизвестности ждёт,
И новых рассвет чувств.

Май 2011

Дальняя дорога

Так таинственны все дальние дороги,
Уводя неведомо куда.
Предрассветные, туманные немного...
Вот моя настала черед,

Преступив невидимые грани,
Потеряв уют домашних стен,
Обрести бесчисленные страны,
В них ночлегов множество взамен.

Только не в знакомствах и приютах
Самый смак таинственных дорог.
А в незабываемых минутах,
Тех, когда себя осилить смог.

Каждый раз, осмелившись расстаться
С чьим-нибудь радушным очагом,
Мог ты с вольным ветром поравняться,
Ощувив свободу всем нутром.

Правда, лишь в отличие от ветра,
Рано, или поздно человек
Должен строить дом, сажать деревья...
Позабыв о странствиях навек.

2004 – Апрель 2012

Взглянув в беспредельность

Ночное небо самое глубокое,
И никакие океаны на Земле
Не отразят его великое далёкое,
На свет рождённое в животворящей мгле.

И отчего-то всё во мне взволнованно,
Непостижимая затеялась печаль.
Душа Дуатом звёздным околдована,
Влекаемая в космическую даль.

Влечёт её холодный блеск таинственный,
Пред ним бессильны чёрных дыр пиры.
Поскольку этот свет нам шлют приветственный
Бесчисленные звёздные миры.

Май 2005 – Сентябрь 2011

Светлый покровитель

Если солнечный день – значит, верно, удача
Обещает сопутствовать мне.

С жёлтым диском на небе малейшая встреча –
День сулит «гарцевать на коне».

Это будто бы солнце дарует мне силы.

Окрылённый, я чувствую мощь.

Потому что вверху покровитель Ярило

В добром деле желает помочь.

Май 2005 – Апрель 2011

Страху

Ему земной поклон положен,
И благодарность всех людей.
Когда-то в первобытном прошлом
От хищных остерёг зверей.

Инстинктом самосохраненья
Нам Страх когда-то присягал.
При всём, конечно, уваженьи,
Но нынче он балластом стал.

Теперь бы в самый раз покинуть
Сердца, и не туманить ум.
А он готов толпою двигать,
В панический окутав шум.

Пускай его заменит Смелость,
Чтоб с большей верою в себя
Искали люди свою целостность,
И счастье в храме бытия.

Февраль 2004 – Май 2011

Таинственный грядущий год

Вот он, неведомый восход,
Необозримая судьба.
Таинственный грядущий год,
Никем не прожитый пока.

Фантомы предстоящих дней
Воображение влекут.
Событий новых и людей
Дни эти призрачные ждут.

Но уже в синей их дали
Вскипают волны перемен.
Едва ли видно, как они
Корабль мира клонят в крен.

Сегодня сложно предсказать,
Что уготовил новый год.
Пока он – повод отмечать,
Пир праздных тем и крепких вод.

Январе 2006 – Феврале 2011

Творцам небеса помогают

Творцам небеса помогают,
Творцов небеса хранят.
Само по себе это знание –
Уже больше всяких наград!

И сам я, когда вдруг понял,
Что творчества свет неся –
Я вышел за рамки погони,
Где дышит в след карма-лиса.

Впредь прошлого тени не давят,
Ведь это лишь тени, не мрак.
И каждый творить помогает.
Не важно, то друг, или враг.

Июль 2011

С каждым новым творением

Чувствуешь в себе могучую волю,
Когда воплощаешь задуманный план.
И видишь своими глазами, как чёрное поле
Рождает хлеба из труда и семян.

И с каждым рождённым прекрасным твореньем,
Задумку Творца понимаешь ясней.
И чувствуешь явственней жизни течение,
Проворнее переправляясь по ней.

Март 2008

Прекрасный образ человека

Как важно целью загореться,
Такою смелой, грандиозной,
Чтоб к ней затем не побояться
Идти навстречу непреложно.

Забыв про скуку и безделье,
Наполнив жизнь особым смыслом.
Когда все прочие в постели,
Быть в деле, совмещённом с риском.

Расставшись с ленностной природой,
И тягой к неге и теплу,
В любую хмурую погоду
За цель быть в ревностном пылу.

Твори наперекор упрёкам!
Гори немислимой мечтой!
Прекрасный образ человека,
Сравнимый с яркою звездой!

Август 2011

Жизнь на сцене

Безмолвно внемлет зритель в зале,
Заворожённый чувств огнём
Актёра, жгущего в финале
Сердца шекспировским стихом.

И после долгого молчанья,
Опомнясь, зал рукоплескал.
И благодарный за вниманье,
Без сил, актёр в поклон упал.

Да, свою роль играл отменно...
Остались влажными глаза:
Как он рыдал самозабвенно,
И не играл, а жил тогда!

И сквозь улыбку, и поклоны
Он ролью жить не прекратил.
И не играл себя влюблённым,
Но как впервые он любил!

Ноябрь 2004 – Январь 2011

Производственная практика

Вдали уже трубы дымят производств,
Всё ближе и ближе работа,
Где речи людей глушит рокот станков,
Как рёв боевых самолётов.

И в воздухе пыли бронхитная смесь
Клубами мучнистыми вьётся,
И зноем вдобавок приправлена взвесь
Палящего летнего солнца.

С трудом совершая дыханья глоток,
Геройской мне кажется воля:
Заставить без брака работать станок,
И следуя планам раскроя.

И слаженно, будто часы, задавать
Режимы подачи и обработки,
Огромные пачки сырья поднимать,
И следом с деталями стопки.

В условиях, где могут жить лишь станки,
Нет места труду человека,
Однако на что не заставит пойти
Дипломного бремя проекта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.