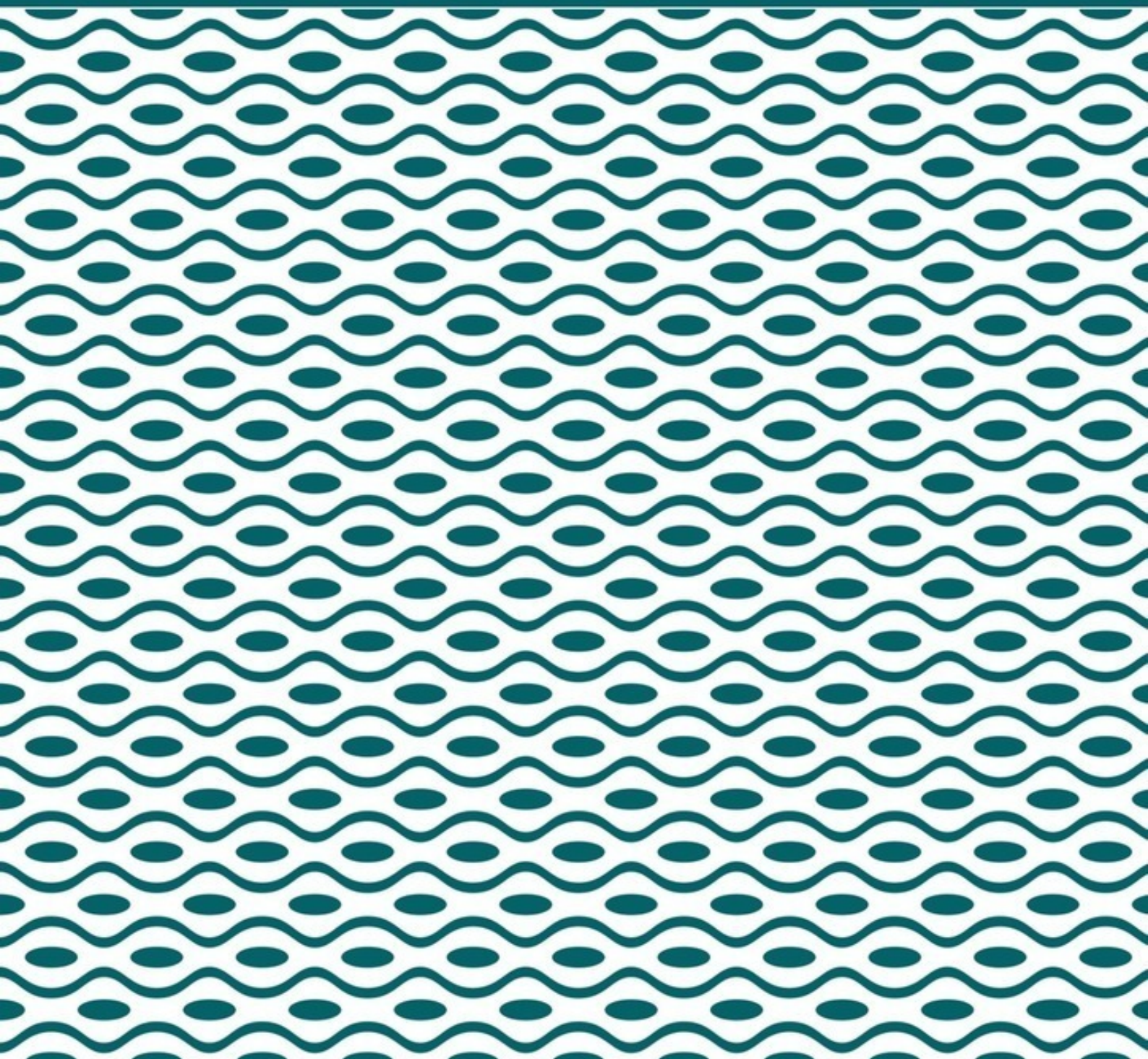


Федор ИВАНОВ

*Гузеля*



Федор Иванов

**Гузеля**

«Издательские решения»

**Иванов Ф.**

Гузеля / Ф. Иванов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858312-4

Вниманию читателя предлагается сказка «Гузеля». Сказка рекомендована взрослым и детям от шести лет. Приятного Вам чтения!

ISBN 978-5-44-858312-4

© Иванов Ф.  
© Издательские решения

# Содержание

Вступление	6
Ночь	7
Заварочный чайник	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Гузеля

**Федор Иванов**

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4485-8312-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Вступление

Девочка Гузеля в этом году в первый раз пойдет в первый класс начальной школы.

Гузеле нравится все красивое. Наверное, именно поэтому она живет с родителями в очень красивом месте, там, где река Казанка впадает в большую Волгу.

Гузеля видит облака над Волгой, дышит величественным речным простором, гуляет в Парке имени Петрова, откуда видна высокая труба завода, на котором трудятся ее родители.

А еще Гузеля любит мамину посуду: посуда у мамы, в самом деле, очень красивая!

Про каждый предмет можно сочинить отдельную сказку, у каждого свой характер и привычки, не похожие на характер и привычки других.

А если рассказывать сказку про весь буфет, то можно проговорить с утра до позднего вечера!

## Ночь

...Ночь. Тихо. Все в доме спят. Все, кроме посуды на буфетной полке.

Ночью предметы посуды становятся похожими на людей: думают, говорят, двигаются и ведут себя так, как поступают их хозяева днем.

Сейчас мы с Гузелей расскажем вам о жителях буфета: про кого-то подробнее, про кого-то короче...

Расскажем, как получится!

## Заварочный чайник

Да! Самое время теперь рассказать о дружной посудной семье!

Почетное место на середине центральной полки занимает Заварочный чайник. Он отвечает за порядок в буфете, потому что он старший. Можете называть его бригадиром, а хотите, назовите отцом посудного семейства или старейшиной буфета. Называйте его, как угодно, только имейте в виду, что именно старшие отвечают за связь времен, за Память о хорошем и дурном. В семье, где нет стариков, Время всегда молодое, неопытное и иногда даже чуть глуповатое и дурное!

Чайник хвалит, одобряет, поддерживает и защищает хорошие свойства посудного семейства, но порицает и осуждает некоторых членов семьи за плохое поведение!

Есть в буфете такие личности, которые только и думают о повышении уровня жизни. Повышение они понимают в буквальном смысле: повесить уровень жизни для них означает перебраться с нижней полки буфета на более высокую.

По ночам старый опытный Чайник тихо, чтобы не разбудить спящих людей, говорит молодой посуде:

«Дети мои! Никогда не рвитесь вверх! Не так уж важно, какую именно полку вы занимаете! Гораздо важнее то, какого уровня вы достигаете, когда сочиняете песни, стихи и сказки, какого уровня добиваетесь, когда совершаете открытия и изобретения, и самое важное: какого уровня отношения существуют между вами! Теплые ли они, это отношения, либо ледяные: в последнем случае на посуде появляются трещины, откалываются ручки и мерзнут фарфоровые носики...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.