

The book cover features a vibrant orange background with a repeating geometric pattern of white lines forming diamond shapes. A white rectangular box is positioned on the right side, containing the author's name and the title in blue text.

Екатерина Свищева

**Сапфировая
сказка
сентября**

Стихи

Екатерина Свищева Сапфировая сказка сентября. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26906349

ISBN 9785448585012

Аннотация

Стихи, как маленькие ручейки, появляются словно из ниоткуда. Они, как теплый весенний дождь, как дуновение ветерка. Иногда веселые и шуточные, иногда серьезные и грустные – просто стихи.

Содержание

Актёру	5
Чужая	7
За день до тебя	9
Не телефонный разговор	11
Ты сегодня сидишь у окна	13
Ещё немного о сказке	15
Алый парус	17
«Свежий ветер весенний подул...»	18
Зачем мы говорим?	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Сапфировая
сказка сентября
Стихи**

Екатерина Свищева

© Екатерина Свищева, 2017

ISBN 978-5-4485-8501-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Актёру

Заполненный партер;
Свет рампы бьёт в глаза,
По лицам он скользит
Лучом своим неловким.
И вроде бы пора
Нажать на тормоза,
Но занавес открыт
И нету остановки.

А кто-то наверху
Хочет надо мной,
Читает мой роман
И дёргает за нити.
А там, внизу, кипят
Наполнены смолой
Огромные котлы
И демон-искуситель.

Не грешник, не святой
Я тот кто на земле
Под маскою чужой
Собою остаётся.
И слушает толпа
Мой монолог немой

И пусть душа болит,
Зато толпа смеётся.

И вот, когда в конце
Я выйду на поклон
В глубокой тишине,
Без криков и оваций,
Я смою грим с лица, —
Спектакль завершён
И что ни говори
Пришла пора расстаться.

И это каждый день
С начала до конца,
До крайней из минут
Всей этой жизни брэнной.
Тогда в последний раз
Я смою грим с лица
И кто-то вслед за мной
Взойдёт на эту сцену.

Чужая

– Привет. – Здорово. – Как дела?
– Не ждал тебя я в этот вечер.
– Наверно зря сюда пришла,
В последний раз к тебе на встречу.

Ты помнишь встречу год назад,
Когда мы шли с тобою рядом.
И этот опустевший сад,
Укрытый первым снегопадом.

Ну а потом пошли в кино.
Зал полутёмный ресторана;
В бокалах красное вино
Пленило нас своим обманом.

Судьба случайно нас свела
И разлучила нас случайно,
И эта фраза: – Как дела?
Сейчас так мало означает...

Так просто, глупо и смешно
И так не хочется мне верить
С другой ты будешь пить вино,
Другую провожать до двери.

Я словно вижу сон цветной
И почему-то понимаю,
Что ты мне всё-таки чужой.
Или, быть может, я чужая?

За день до тебя

Газета. Завтрак в семь.
Без темы разговор.
Негромко хлопнет дверь
И заскрипят ступени.
И тонким швом следы
Спускаются во двор,
Засыпанный с утра,
Листвой своей осенней.

Работа. Скоро два.
Молчащий телефон.
Сороки на ветвях
Расселись как по нотам.
Слезами октября —
Дождём залит балкон
И приоткрыта дверь,
Как будто ждёт кого-то.

И снова семь часов;
В кастрюле на плите
Уже почти готов
Здоровый, сытный ужин.
А дождик всё идёт
В крошечной темноте;

И город вновь дрожит,
И город вновь простужен.

Двенадцать. Тишина,
Лишь часики стучат.
Накопленную грусть
Смывает дождь осенний.
В холодном хрустале
Рубиновый мускат
И память. До тебя
Лишь несколько мгновений.

Не телефонный разговор

На кухне чайник заурчал довольно,
Свою работу выполнив сполна.
А в зале, на столе прямоугольном
Лишь два бокала белого вина.

Полотна штор, как смеженные веки;
Ресницы – тюль и коврик на полу,
И книги на шкафу в библиотеке,
И фикус в кадке, что стоит в углу.

Сейчас они свидетели немые
Той встречи, что так долго в жизни ждёшь.
Ускорили свой ход часы стенные,
По телу мышью пробегает дрожь.

Наш разговор и прост и необычен,
Как будто книга – ты и книга – я.
Не соблюдая правил и различий,
Беседуем, как старые друзья.

Мы говорим о людях и эпохах,
О городах, где только ты и я;
О тишине, когда стучат горохом,
По крыше дома капельки дождя.

А вечер звёзды в небе зажигает
И город укрывает темнотой.
Уходят в парк последние трамваи,
А часики твердят: «Постой... Постой...»

Но ты уходишь в призрачные двери,
К тем огонькам, что светятся вдали;
В колдунью – ночь, в одну из тех мистерий,
К материкам неведомой земли.

И на диване с видом полусонным,
Зачем я говорю весь этот вздор.
Наш разговор опять незавершённый,
Такой не телефонный разговор.

Ты сегодня сидишь у окна

Ты сегодня сидишь у окна
И считаешь устало минуты,
Ты сегодня осталась одна
И часы остановлены будто.

Тускло светят в саду фонари
И деревья застыли как тени,
И всю ночь до восхода зари
Над землёю плывут сновиденья.

На столе замолчал телефон
Ни звонка, ни одной смс,
Ты молчишь, понимая, что он
Явно не был подарком небес.

Серебристой дорожкой луна
Освещает доверчиво путь,
Ты сидишь и грустишь у окна,
Только сердце кричит «Не забудь».

Тихий стук и букет от него,
Размышлений оборвана нить,
Девять роз и простое письмо
С обещанием вечно любить.

И пускай не звонит телефон,
Пусть не пишут тебе смс,
Но за то, как приятно, что он
Оказался «подарком небес».

(19.09.2015 г.)

Ещё немного о сказке

Угрюмых башен злые сторожа,
Старинных замков длинные аллеи;
Сухие листья на ветру дрожат,
Над крышами домов рассвет алеет.

Без облаков холодный небосклон,
Трава покрыта инеем хрустальным;
Побитый ветром старенький фургон
Стоит один на площади центральной.

Но в том фургоне посреди афиш,
Костюмов, кукол, реквизита, масок,
В невзрачном сундуке, в одной из ниш
Однажды утром поселилась сказка.

Она жила там много-много лет
И всё ждала заветной той минуты,
Когда её вдруг вытащат на свет,
Поднимут крышку, вырвут из уюта.

И вот однажды то ли от тепла,
А ведь она была теплом согрета;
Случилось чудо – сказка ожила
И в том фургоне странствует по свету.

Теперь она без дела не лежит,
Сбылось всё то, о чём она мечтала;
Простая сказка получила жизнь,
А жизнь для сказки всё-таки не мало.

Алый парус

Ещё не позабыта сказка,
Ещё она ко всем придёт,
На берегу, забыта лаской,
Девчонка алый парус ждёт.

Кружатся чайки над волнами,
И вдалеке шумит прибой,
А тут вблизи над валунами
Кусочек неба голубой.

Вдруг, словно алый луч заката,
Мелькнули паруса вдали,
На бережок пришли ребята
И наглядеться не могли.

Ещё не позабыта сказка,
Она звездою вдруг зажглась,
На берегу, забыта лаской,
Девчонка парня дождалась.

(1994 г.)

«Свежий ветер весенний подул...»

Свежий ветер весенний подул,
Тихий шепот дождя еле слышен,
Пробежав торопливо по крышам
В шуме города он утонул.

Это дождик мне шепчет слова,
О любви, о себе и о лете
И о том, что с зарёй на рассвете
Расставаться настанет пора.

А ещё прошептал уходя
«Мы с тобою увидимся скоро».
Укрывает туман сонный город.
Шёпот ангела, шёпот дождя.

Зачем мы говорим?

Зачем мы говорим
Вблизи высоких стен
Разбитых городов,
Разорванных столетий.
Что было, то прошло;
Всё обратилось в тлен
И холодом зимы
Сменился полдень летний.

Зачем мы говорим?
Среди дежурных фраз
Я не услышу то,
Что слышать мне хотелось.
Я говорю с тобой
Твоих не видя глаз,
Не глядя на меня
Ты прячешь их умело.

Нет никого вокруг,
Есть только ты и я.
А может помолчать
И не тревожить душу?
Два мира, две судьбы,
Два смысла бытия...

Я не нужна тебе
Ты тоже мне не нужен.

Единожды солгав,
Мы заперли себя:
Кирпичики обид
Сложили эти стены.
Нет пламени в душе,
Лишь дым идёт клубясь.
За прошлые грехи
Мы заплатили цену.

И эта суета,
И этот черный дым,
И стены без дверей
Где спрятан день вчерашний,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.