



Юрий Годованец

Книга Третья

НЕМНОГО СЛОВ

# Юрий Анатольевич Годованец

## Немного слов. Книга Третья

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24868471](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24868471)

Годованец Ю. А. Немного слов. Книга Третья: Авигея, Пробел-2000;

Москва; 2017

ISBN 978-5-98604-583-2

### Аннотация

Годованец Юрий Анатольевич родился в 1957 году. Окончил Истфак МГУ по специальности «история искусства». Посещал Литературную студию Игоря Волгина «Луч» на Филфаке МГУ, поэтический семинар Кирилла Ковальджи в журнале «Юность», семинар Владимира Микушевича по креациологии в ЦДЛ, «Эссе-Клуб» Рустама Рахматуллина в РИК.

Член Союза российских писателей. Участник Фестиваля верлибров, организатор мультимедийных перфомансов, эксперт конкурса БЛК «Стихи. ру», примыкает к движению дикороссов.

Автор поэтических книг: «Блаженный бумеранг» [М.: Компания Спутник+, 2005], «Медовый век» [Спб.: Издательский дом «Коло», 2009], «Свежая жесьть» [М.: Interunity, 2010], «Немного слов. Книга Первая» [М.: «АВИГЕЯ», «ПРОБЕЛ-2000», 2016], «Немного слов. Книга Вторая» [М.: «АВИГЕЯ», «ПРОБЕЛ-2000», 2017]. Публиковался в журналах «Театр», «Памир», «Новая Юность», «Эстет», «ИТОГИ»,

«Иностранная литература», «День и Ночь», «TextOnly.ru», «Знамя».

Девиз триптиха «Немного слов»: «Не отнимать у читателя, а дарить ему время».

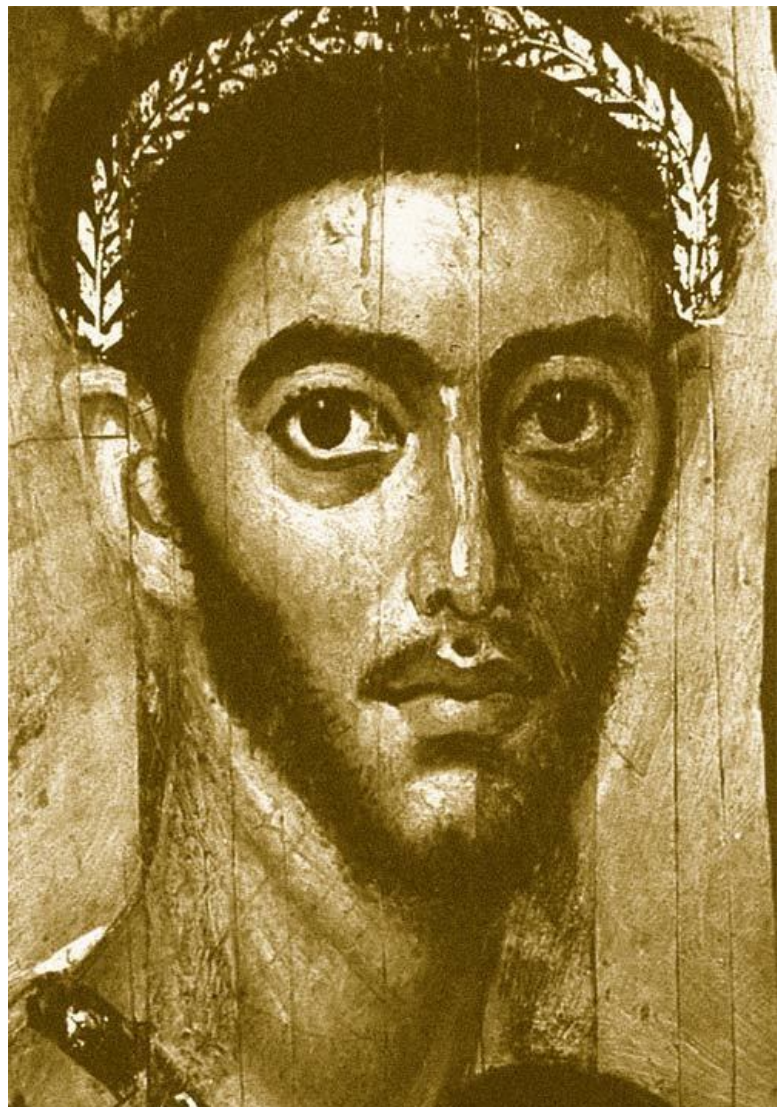
# Содержание

...Иногда врезаясь в землю, достигаешь ты небес!.	15
На истребителе...	15
Сфера эйфории	18
Негромкая Тишинка	19
"Плач – не на ветер..."	20
"Как буквально Духа сила..."	21
Ночь Ксении	22
Ликующий плач	23
В каменном колесе	24
Солнце, как лунатик...	25
Зеркало зигзага	26
Звёздная воронка	27
"Листопадный велосипед..."	28
Смена состояния	29
...Вели, Господь, небесным силам снежинки складывать в слова!.	38
Стихи о стихии	38
Надпись на клинке	39
Кайма окоёма	40
Шафрановые шифры	41
Иконное окно	42
Мантия хрестоматии 14	43

Знаки бесконечности	44
Июльские ливни	46
Союзу читателей	49
Полнота полночи	50
Заказное письмо	51
Ночь пятого января	52
Солярное ожерелье	53
Снежное письмо	54
...Переулки, арки, проходные дворы, лестничные марши, гаражи, цветники с крапивой, стрелки и указатели...	65
Переломное пламя	65
Нестёртые грани	67
Мантия хрестоматии 26	68
Игры игрека с иксом	70
"Страдает от одышки гений..."	72
Бездонное дуновение	73
Художественный жест	75
Предшественник звука	76
Нива поведения	77
Место для курения...	78
"И кто кому подарил вино..."	79
Лаская зеркала	80
Ликующие Кулишки	81
Конец ознакомительного фрагмента.	82

**Юрий Годованец**  
**Немного слов.**  
**Книга Третья**

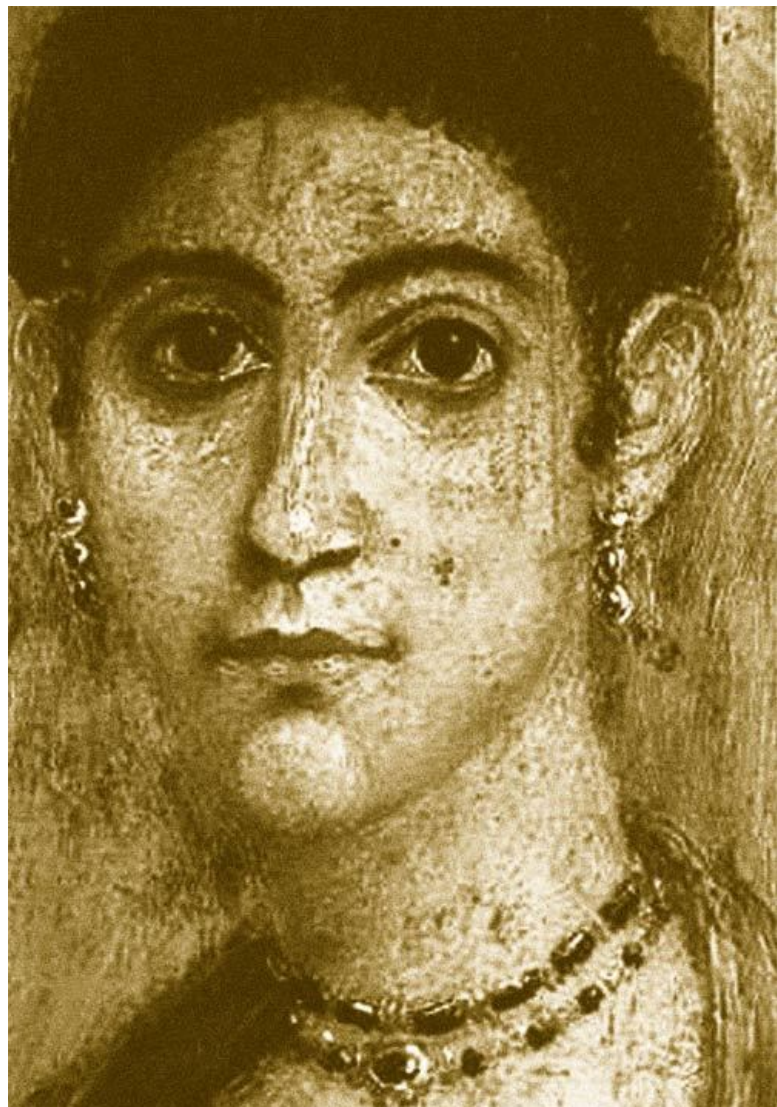
© Годованец Юрий Анатольевич, 2017



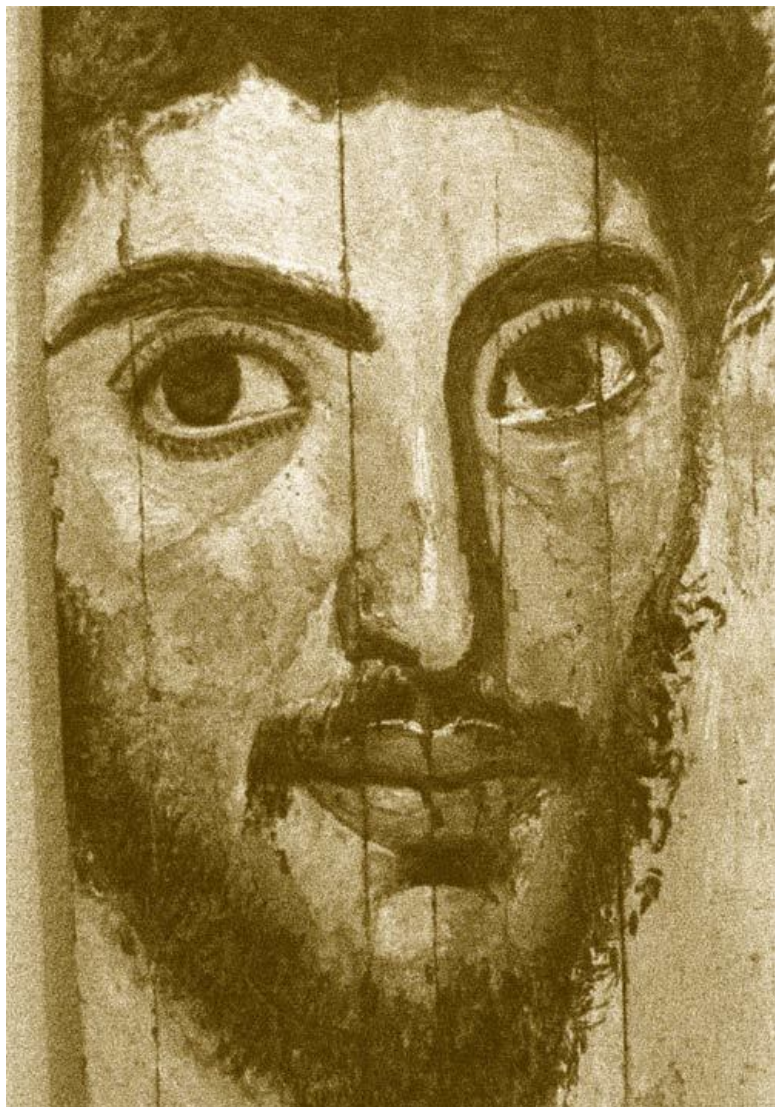














**...Иногда врезаясь в землю,  
достигаешь ты небес!.**

## **На истребителе...**

*Анатолию Августу Лурджия – создателю  
стихотворений в прозе «Пушкин и никто другой»,  
романа, который продолжает твориться.*

На истребителе стареньком доброго лунного тела  
Вышла душа поискать себе к ужину дела...

Глаз озорными белками она *прошмыгнула* столетия;  
Тело несло, пожирая пространство, как слепень.

Как неумело оно в управлении смелом  
И, как ребенок, соскучилось начатым делом.  
Мышью летучей себе залетая навстречу,  
Я уговаривал: Тише, не надо раскачивать вечер!

Как мастерком, что взвивает тяжелую известь,  
Гибким плечом вся вселенная перекосилась.

В перегрузках болтались тяжелого тела излишки.

Плоть на вырост – как всякие чёрные списки.

Джонатан Ливингстон, бодхисатва, свернувший над веком.

Я Его ревновал и до похоти был человеком

И, блик скоротечный в сервизе высоком,  
Лишь только висками свистел – как осока.

А колокол выл, чтоб в язык его – ниткой в иголку,  
Но за скатерть задев, я смахнул со стола сервировку,

Оперение смято, я понял, сместившись за контур,  
Но уже на лету я Луну подхватил – как солонку;

Брызну ужаса сжал, и рябины в пах брызнула ветвь,  
Рябое небо – как рядом – и рядом рондо: планер, пламя,  
смерть.

И уже впопыхах, не найдя под рукою отвеса,  
Серебра не жалея, освобождался от веса.

Моим парашютом был клуб еще тёплого дыма.  
Я падал на землю и всё мне казалось, что мимо...

Артезианский орнамент, оставленный в гниющем  
небе, —  
Путь слезинки, покинувшей мыслящий стебель.

Да набухает душа обертонами бессмертия:  
Мой самолётник – высокого неба предсердие.

*Ночь 22 декабря 1977 г.; поздний вечер 8 января 2016 г.*

# Сфера эйфории

Всё движет любопытство или слава!  
Боюсь, судьба связала их узлом;  
Смотри, не попади под колесо состава —  
Свод неба только с виду невесом.

*Утро 15 июня 2013 г.*

# Негромкая Тишинка

*Памяти Толика Головатенко*

Пространство свободы – как та же тюрьма;  
Хоть правду принять нелегко!  
Ведь свет – это лишь разрежённая тьма.  
Так наши дома далеко...

Вдруг ты, погружаясь в безбашенный мёд,  
– Когда будешь в Москве? – на прощанье спросил...  
Всё знали мы задним умом наперёд.  
Москва – имя сотов у Слова – для сил.

А в сотах – нетленная сущность ума,  
Хоть образ у каждого свой.  
И вновь собирается светлая тьма  
Срывать облака над Москвой.

*Ночь 14, поздний вечер 27 марта 2011 г.*

# "Плач – не на ветер..."

Плач – не на ветер,  
собраны мы ведь  
реветь и верить,  
верить и реветь!

*19 апреля 2015 г.*

# "Как буквально Духа сила..."

Как буквально Духа сила  
СМЫСЛ МОЛИТВЫ ПОНЯЛА.  
Поднимая, опустила.  
Опуская, подняла.

*Утро 22 сентября 2014 г.*

# Ночь Ксении

Нельзя нам быть наедине.  
Ты Всемогущ, а я ничтожен,  
Товар с тавром среди таможен;  
Ты в небесах, а я на дне!

Нельзя, такие лезут мысли  
В постели, ступе иль посте...  
Ты держишь мир на коромысле,  
Я – на Твоём теперь кресте, —

Цепляясь, падая, скользя,  
Свои теряя половины...  
Наедине быть нам нельзя.  
Мы и без этого едины.

*Ночь 6 февраля 2014 г.*

# Ликующий плач

Покружил я над гнездовьем,  
над ключом колючих жил,  
неприкаянным и вдовьим,  
над крестами покружил.

С песней пепел восприемлю,  
только вечности – в обрез...  
Иногда врезаясь в землю,  
достигаешь ты небес!

*Ночь 11 марта 2013 г.*

# В каменном колесе

Весь циферблат зодиака  
мы обошли и не раз,  
такие уж разные, в сущности, звери.

И, наконец, обнажился  
ясный прекрасный каркас,  
что арок вращал колесо – до потери.

Летняя власть  
зимовала поэзия в нас,  
отложенный спрос – на таблице

умножения (или деления),  
он-то и спас!  
Не устаёт продолжение литься...

*Ночь 29 июня 2013 г.*

# Солнце, как лунатик...

Солнце, как лунатик,  
ходит по карнизу,  
и ощущаешь – сквозь  
пустоты – ты:

источник высшей чистоты,  
пронизывая снизу,  
выращивает  
швейные цветы!

*8 марта 2014 г.*

# Зеркало зигзага

Здоровья крепкого полезней —  
из ветхих сложенная вех —  
крутая лестница  
болезни,  
твой дух ведущая  
наверх.

Но иногда – едва забрезжит  
колодца звёздное окно —  
в него посмотришь  
ты небрежно,  
как будто выздоровел  
давно...

*После полночи 19 февраля 2014 г.*

# Звёздная воронка

Ты постоянно  
делаешь финты —  
даёшь воображению  
свободу.

И, несвободна,  
вновь свободна ты  
судить о небе  
по земному плоду.

Игра... Без правил...  
Огненный Грааль...  
Диагональ активная —  
в картине...

Мы – по спирали —  
вынули спираль  
и врезались в зенит  
на серпантине.

*Ночь 11 марта 2014 г.*

# "Листопадный велосипед..."

Листопадный велосипед  
высоко задирает коленки лет.  
Едет в небо, вращая надежду над,  
велосипедный листопад.

*Утро 13 октября 2014 г.*

# Смена состояния

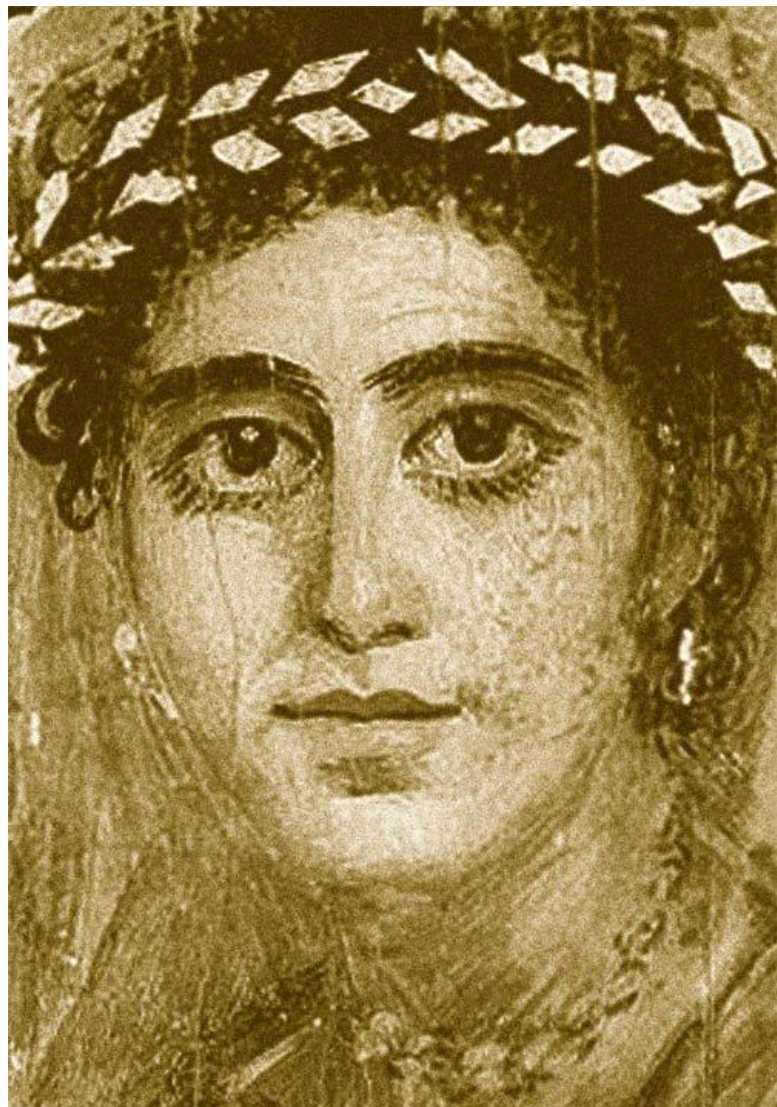
Почему,  
может, то впереди,  
Сам не знаю я этого точно,  
Сердце точно летает в груди,  
Воспаряя в потоке проточном?

Кмети  
вскормлены светом с конца  
Не копыа, а сраженья, открыл я,  
И теперь понимаю сердца,  
У которых вдруг выросли крылья!

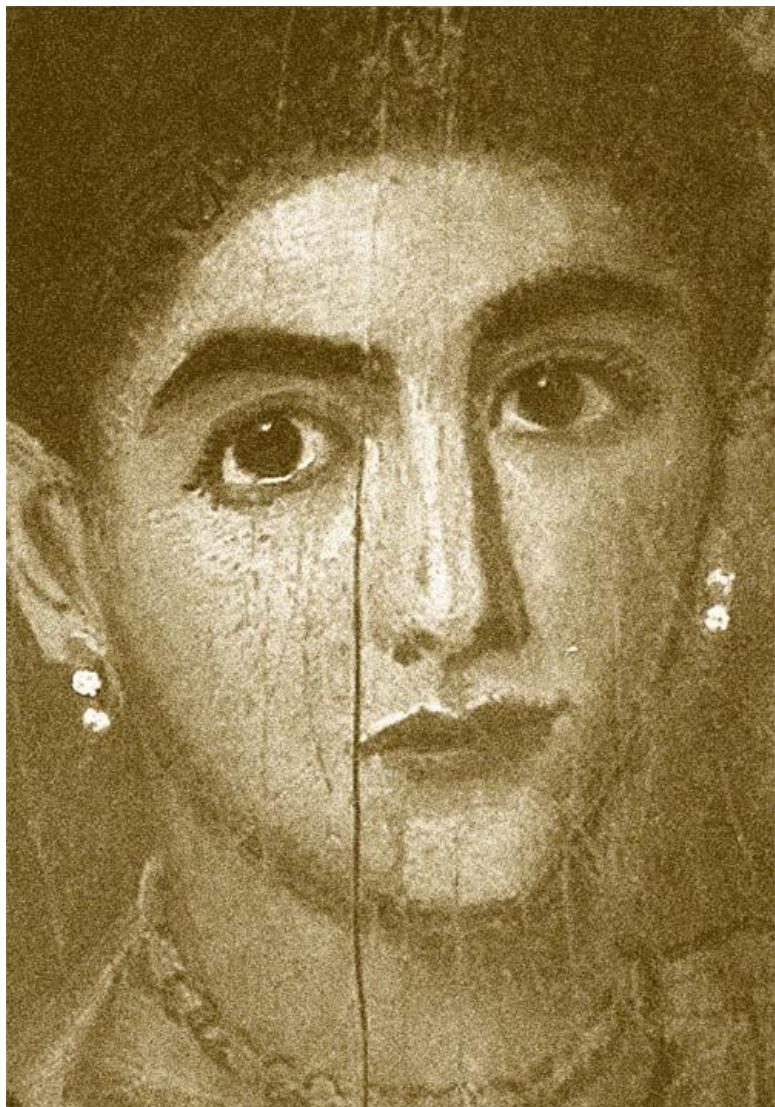
*Утро 20 декабря 2015 г*



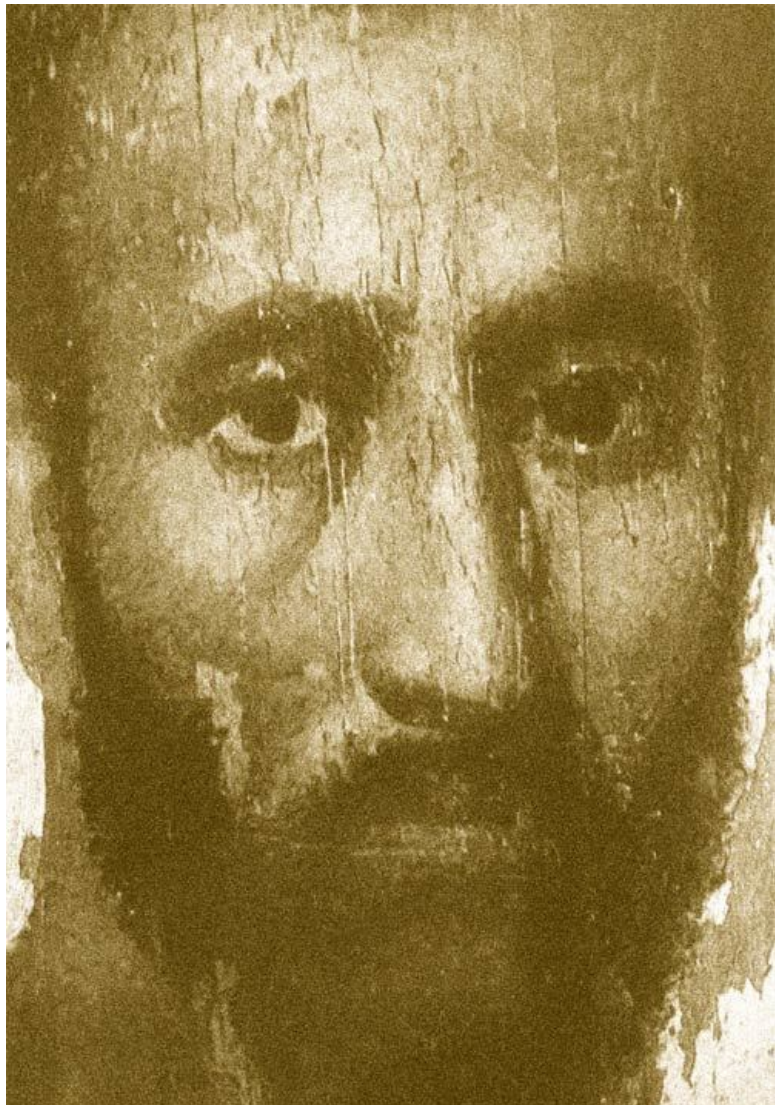














**...Вели, Господь, небесным силам  
снежинки складывать в слова!**

## **Стихи о стихии**

Иногда на краю океана  
Накрывается светом поляна,  
Где встречается бездна с горой,  
Потому океан – Мировой.

Скатерть образа так самобранна —  
Воплощая покой и покрой!  
Как мы редко встречаемся, странно...  
Встреча с Богом была б не игрой.

Встреча с Богом бывает порой,  
И она – как открытая рана.  
Сказку зеркала, правду экрана  
Я открою – и ты мне – открой!

*Ночь – утро 21 декабря 2013 г.*

# Надпись на клинке

Стих отточен как персидский нож,  
Нужно только осторожно брать;  
Он по – настоящему хорош —  
Подержи его за рукоять!

Для стиха такого и нужны,  
Чтобы в сердце не оставил ран,  
Нежные, как женщина, ножны —  
В неге можно выносить роман.

Тема посягает на сакрал,  
Как твоё дыхание – на сталь;  
Для тебя, что в небесах украл,  
Автор мог бы развернуть спираль...

Но, боюсь, поэмы больше нет!  
Стих отточен так, что не игрив.  
Словно криминальный мой сюжет,  
Жизнь имеет собственный мотив.

*Поздний вечер 20 июня 2011 г.*

# Кайма окоёма

Вайфай благоухания и камня.  
И сами закрываются гештальты,  
Когда стоишь с открытыми глазами  
Над пропастью, куда нельзя упасть.

Я промолчал, а горлица сказала,  
Аминь и амен, – повторило эхо!  
Свет всколыхнулся, мир над нами замер,  
И выхватил невидимую часть.

*Полночь 2–3 июля 2013 г.*

# Шафрановые шифры

Диск солнечный и лунная дискета  
Хлебали крохи с нашего стола.  
Ведь ты ещё не тискала аскета,  
А текст – стоял над нами – как скала!

И я ещё твоих полей не трогал  
Вокруг невесты Божией – Москвы;  
У нас, поэтов, очень с этим строго —  
С молниеносной лаской синевы.

В калейдоскопе золота литого  
Ко мне ползёт сокровище опять...  
Давай трясги его копилку долго  
И вербными дарами наполнять.

*Полночь 23–24 апреля 2013 г.*

# Иконное окно

Я могу командовать и ротой,  
Поднимать дивизии на бой!  
Поворотный май – бесповоротный...  
Надо только овладеть собой.

Мышцами поэзии и прозы,  
Посохом религии босой.  
Жизнь такие заплетает косы  
И срезает острой их косой.

Взять могу – непраздную – на руки  
Бомбу, источающую мёд.  
Месяц май – предмет какой науки —  
Нам сегодня Сам преподаёт?

*Ночь 7 мая 2013 г.*

# Мантия хрестоматии 14

Презентация прозы в танце – это поэзия.  
Вот и бездна зияет, восхитительно облизываясь...  
И никто уже не сможет остановиться,  
спрашивая себя: зачем я это делаю?

Мир умирает под камеру, из которой  
идёт дымок эфира, мы же  
будем под камеру жить,  
меряясь силами, да?

*Вечер 26 августа 2015 г.*

# Знаки бесконечности

## I

По ДЖИПИЭС или ГЛОНАСС  
Сил формируется основа?

Бушует будущее в нас,  
Качая Неваляшку снова.

Но удивительный формат —  
Любви весенняя атака!

И мы запомним этот март  
До судорог восьмого знака.

*8 марта 2017 г.*

## II

Рождается, конечно, стих,  
Когда встаёт во всей красе  
Знак вертикальной бесконечности —

С восьмёркой в каждом колесе!

*8 марта 2014 г.*

# Июльские ливни

*«Тожже вращаю глазами  
с кем поделиться  
новой вышивкой из красной  
чёрной и белой смородины»*

*20 июля 2013 г.*

Я вкатывал Солнце до полдня...

Ветер носил паруса белья  
с прищепками на верёвке,  
быстро полоща в густых облаках  
и снова сгибаясь под пестрым грузом семейной истории.

Ходили, перекладывая клады,  
над нами радуги, а мы – под ними,  
переваливаясь спелыми половинками.

Начинают нервы сдавать контурные карты...  
Чин странных странствий:  
обе обочины – он и она – ошпарены парой!  
Прямо на лавочке – той или этой.

Да и как отстирать вишню, черешню, смородину,  
когда еще малина не сошла

и приближаются абрикосы в родимых пятнышках?

Разрешение точек на дюйм – можно сойти с ума!  
Везде слезает огненная шкура с пеленами.  
И виноградный град не за горами.

Ворвался – откуда и вырвался!  
Матрица, она же матрёшка:  
нашёл, голый, то, что искал, —  
себя, ищущего, в чем мать родила.  
Я и есть свой дедушка!  
Я и есть свой папа!

У дедушки никогда не было телевизора.  
У папы он никогда не работал.  
А мне приходят отчёты о доставке сообщений,  
которых я никогда не отправлял,  
но, может быть, ещё отправлю:  
вид небывалого неба и моря,  
что было здесь миллионы лет назад.

Легенды местные есть, но лучше их никому не знать.  
Но я, освежёванный, вышел из тени, чтобы меня увидели.  
Блокировка клавиатуры опять включена.

Дождливо-осторожный шорох звёзд...  
Они тоже когда-то хотели быть съедены мной.

Каменное Солнце валяется в ногах

у Создателя авторских прав.

*2–5 июля 2013 г.*

# Союзу читателей

Погоня за рифмой  
и бегство от прозы —  
всё это твои  
непростые вопросы,

что в поисках истины  
тянут из тины —  
при помощи пряника  
и хворостины!

*Полночь 25–26 апреля 2017 г.*

# Полнота полночи

Вчера я всё-таки перетёк  
В новую форму удовлетворения —  
Твою – хищную, хитрую, откровенную,  
Восхитительно-стихотворительную,  
Без всяких покровов – весна!

Вот ростовая кукла верлибра,  
Осторожно закрашенная по горизонтали  
Красной зеленью – так,  
Что вышла садовая лесенка.

Вчера я всё-таки перетёк —  
Вверх по активной диагонали.

*Ночь 10 мая 2013 г*

# Заказное письмо

Осталось поставить  
клеймо из лилии —  
мои выходные —  
на небо – данные,

чтобы читателей  
разозлили  
стонов издания  
первозданные.

*Перед полночью 6 августа 2014 г.*

# Ночь пятого января

Я просто пишу; я не написал: записываю.  
Мне трудно составлять избранное: это не мой выбор!  
Разным людям нравится разное,  
у каждого – своя авторская подборка;  
любое следующее стихотворение написано другим,  
оно уже живёт самостоятельной жизнью.  
Письма, написанные на моё имя, кружатся рядом.  
Наступит бессмертие, оно обязательно придёт за нами,  
и мы сможем послушать шум этого дождя,  
в котором столько равнодушия Господак нам...

*Ночь 5 января 2012 г.*

# Солярное ожерелье

Источник вин – сухих или промоклых —  
без косточек арбуз земного лона.

Слезится солнце в каменных моноглях  
и никогда не сходит с небосклона.

Под тем платаном, где, прозрев, как Будда,  
туда ушли, кто нынче соли чище,  
смотреть на свет и добывать оттуда  
колючей соли сладкие лучища.

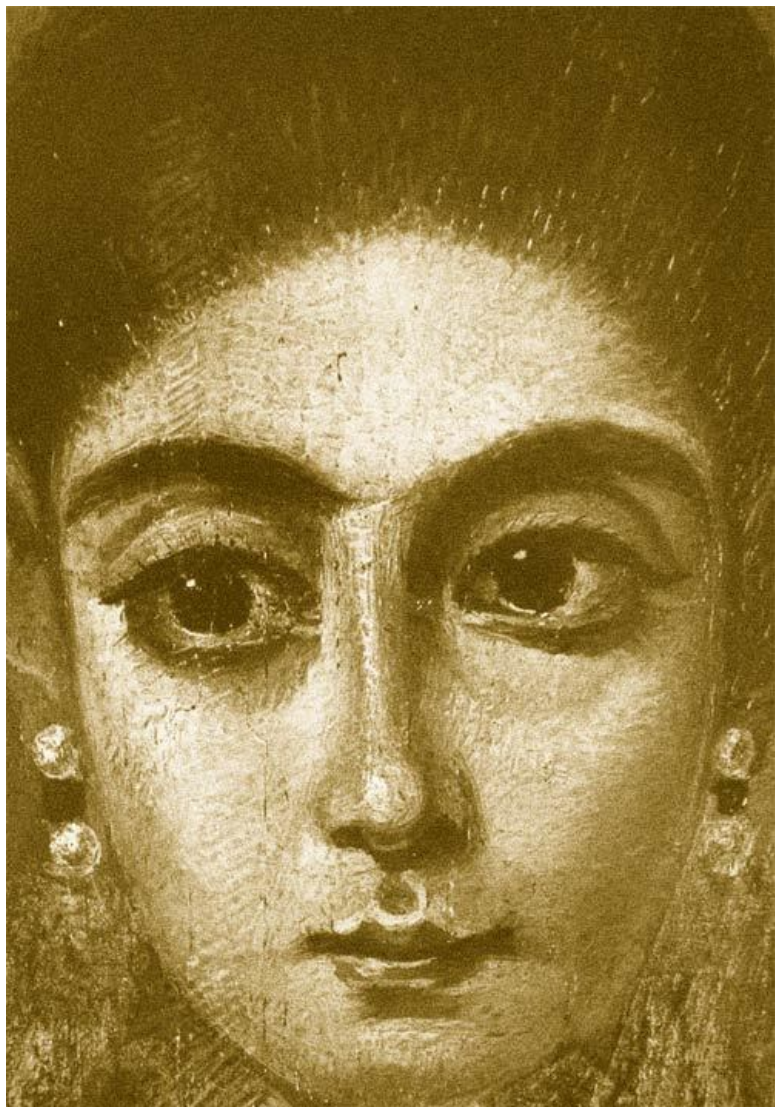
*6 августа 2006 года*

# Снежное письмо

Жить с образом неотразимым  
Не может больше голова...  
Вели, Господь, небесным силам  
Снежинки складывать в слова!

От слов – как вечности рассада —  
Идёт на небо белый дым.  
Библиотеку снегопада  
Весной мы людям раздадим.

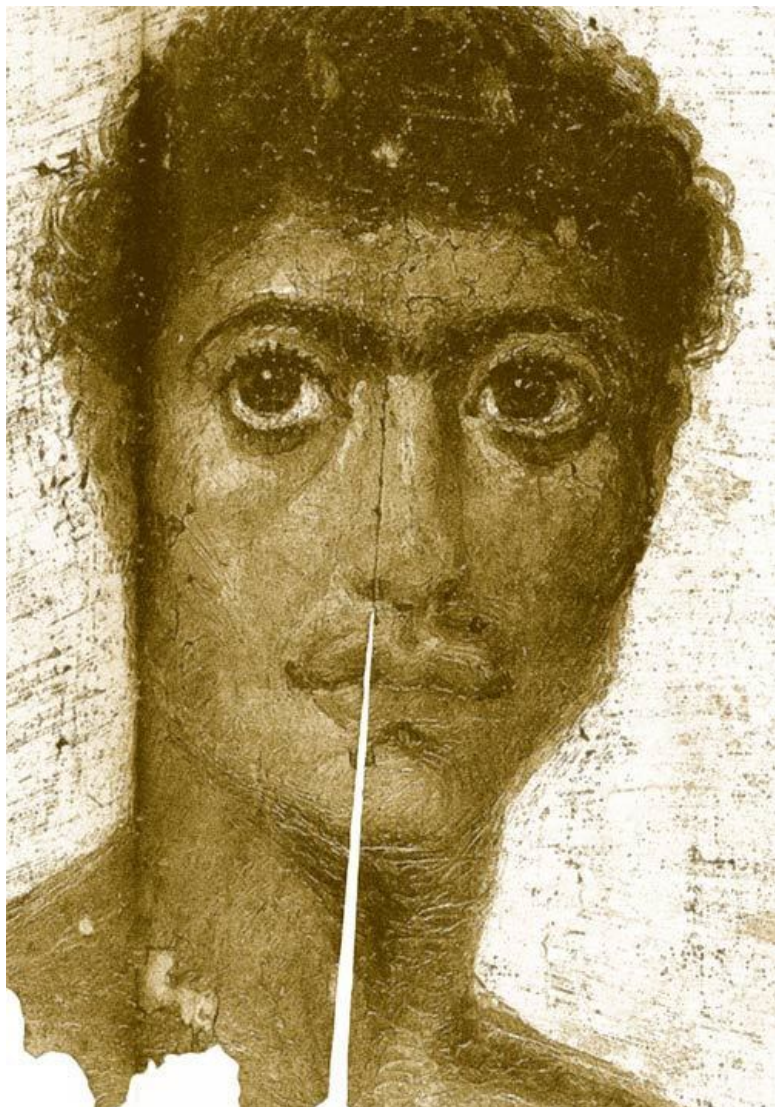
*14 марта 2013 г.*



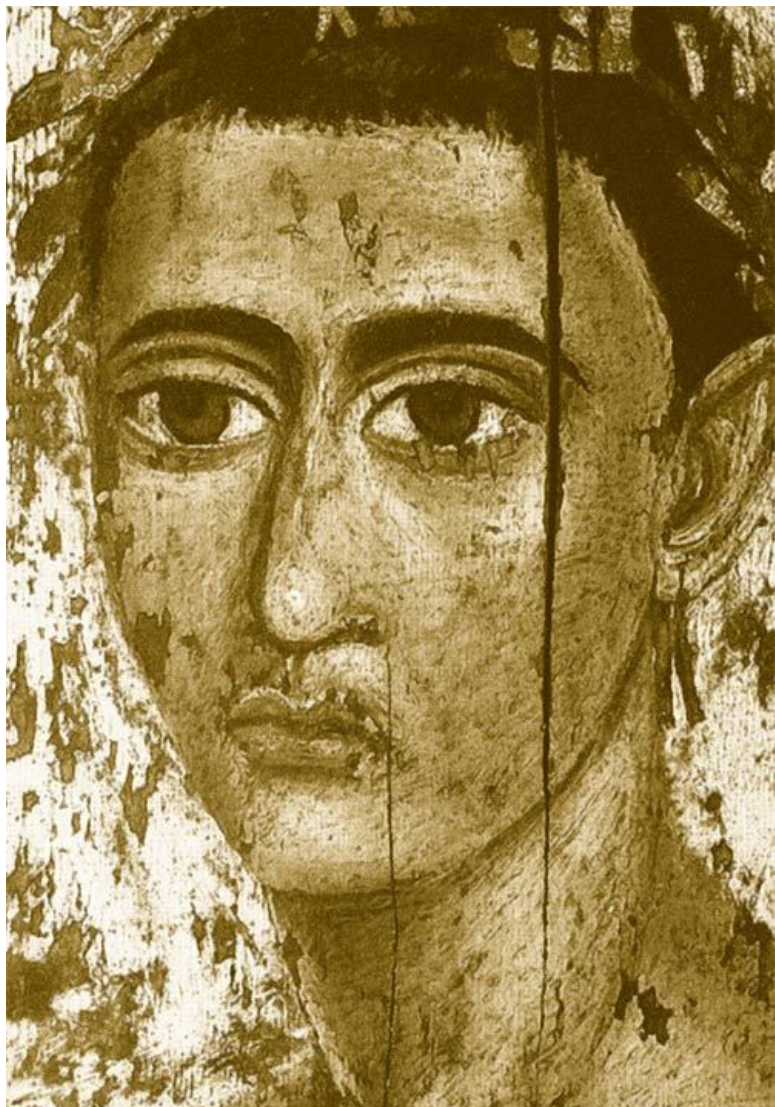




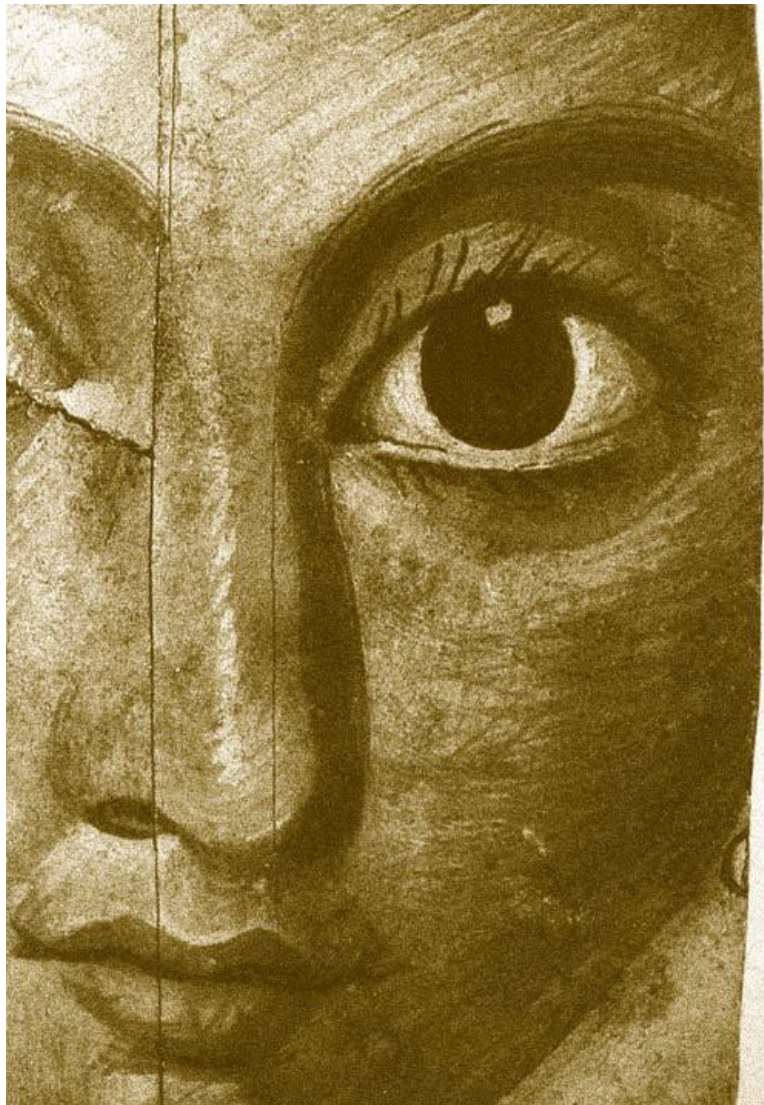














**...Переулки, арки, проходные  
дворы, лестничные марши,  
гаражи, цветники с крапивой,  
стрелки и указатели...**

## **Переломное пламя**

Когда нагоним огонь,  
наверстаем версию?

Переулки, арки,  
проходные дворы,  
лестничные марши,  
гаражи, цветники с крапивой,  
стрелки и указатели...

Мне захотелось пройти  
маршрутами памяти  
по местам боевой славы,  
где на верёвках с прищепками  
сохнет невидимое бельё.

Снежная одержимость,

непролазная чистота!

*Утро 29 мая 2015 г.*

# Нестёртые грани

Завтра дата, а далее пост,  
и, впадая из крайности в крайность,  
то стою, то иду через мост  
и о ранние сумерки ранюсь.

Хорошо, что черешня сошла,  
хорошо, что нагрязнула вишня!  
Знать, ещё не остыла зола  
и молитва о дате не лишняя.

Позади палисады села,  
впереди ещё большая глупость...  
Нас доступность куда завела,  
а уж как завела недоступность!

*Поздний вечер 29 июня 2013 г.*

## Мантия хрестоматии 26

Застыли вместе на краю воронки,  
Куда-то снег идёт, но очень тёплый,  
А кто-то прямо смотрит в стороне.  
И ты уже раскрыла перепонки,  
Моя рука сама в тебе утопла,  
Мы в ширину растягиваем не...

Сначала тыльной стороной ладони,  
Затем чуть-чуть подушечками пальцев  
Проверили хватательный рефлекс;  
Так мысль твоя в меня всё время тонет,  
Чернилами охота ей мараться,  
Что сам в себя я словно в нору влез.

Там зеркало, храня твою осанку  
Навязчиво, настойчиво как вето  
На акт искусства от искусствоведа,  
До слизистой слезится наизнанку,  
Что нет на свете никакого Нета,  
А в Нете никакого света нет.

Себе, конечно, я тебя придумал,  
Лишь похоти духовной потакая,  
Увы, отнюдь не пряничной доской,  
А уйма стройной молодости – с дулом.

А ты действительно какая-то такая,  
Что я с тобой какой-то не такой.

*Вечер 10 сентября 2015 г.*

# Игры игрека с иксом

что подоплёка – с мягкими гантелями —  
как ты проникла в пойму – не пойму  
я бредил Модильяни и моделями  
а делаю зарядку – на дому

все развелись – друзья враги и роботы  
материки и страны и цари  
лишь по мостам стучат копыта пыток опыта  
а на душе всплывают волдыри

но где-то тлеет – избегая тления —  
мой собственный оазис на песке  
вдали от удалого удаления  
с игрушками лаврушек на виске

он задаёт мне новые задания  
и тишину – гармошкой – тормошит —  
ещё губной – как завязь мироздания —  
и розой ставит лилию на щит

что подоплёка – с мягкими гантелями —  
как ты проникла в пойму – не пойму  
я бредил Модильяни и моделями  
а делаю зарядку – на дому

*7 мая 2007 года*

# "Страдает от одышки гений..."

Страдает от одышки гений,  
но, обретённый на пути,  
весомый сонм моих сомнений  
подвигнул ходики идти.

*Ночь 15 июня 2014 г.*

# Бездонное дуновение

Зайду на сто грамм в чебуречную,  
Потом к Мандельштаму на точку,  
Чтоб каждую первую встречную  
Вести по речному песочку —

До перекрёстка-распятия,  
А вот и церковная кружка,  
Наедине с голубятнями,  
Как внутренняя наружка —

Среди переулков с кувшинками  
Из перевозданного снега,  
Где малые стали великими,  
Какая жестокая нега,

Когда обнимают черёмухи  
И кисти сирени с крестами,  
Видны мне все меткие промахи,  
Хранимые образы – в храме,

Ведь это не книжка с картинками,  
А город, раскрытый как книга;  
Бывают ли иноки инками?  
Но это другая интрига...

*Поздний вечер 17 декабря 2013 г.*

# Художественный жест

Не поможет копирка —  
Вот мы и стали свободными!  
Я – под куполом цирка,  
Ты – под церковными сводами.

Опыт я приобрёл,  
Все тобою грехи перебороны.  
Мы опять, как двуглавый орёл,  
Смотрим в самые разные стороны.

Снова бегство в Египет —  
С апокрифами неслабыми...  
Но державу и скипетр  
Сжимаем – хоть разными – лапами.

*Утро – вечер 29 сентября 2014 г.*

# Предшественник звука

Никакая звукоизоляция  
не может унять тишину!

Она просачивается,  
доставляя мучительное наслаждение.

Ещё бы, тишина – это мощный стон,  
с помощью которого вечность  
излечивает самоё себя.

*После полночи 4 января 2014 г.*

# Нива поведения

Весь улей вновь гудит от гула  
и узел, и лоза, и луза!  
И ты меня не обманула,  
и я в тебе не обманулся.

Ушко тугое взял за ушко,  
что и задумал спозаранку...  
И счастья маленькая сушка  
баранкой стала за баранкой.

Пошла и обогнула пробки,  
и завершила полмаршрута.  
А то, что долго были робки,  
так нынче это даже круто.

*Вечер 3 декабря 2014 г.*

# Место для курения...

Пух, сверкая, воздух чистит,  
ёлки хвоей ловят пух.

Вечер близится душистый  
тени сосчитать до двух...

*Вечер 10 июня 2013 г.*

# "И кто кому подарил вино..."

И кто кому подарил вино  
или хлеб – из массива небова?

Немного буднично было, но  
Просто так ничего ведь не было...

*15 марта 2015 г.*

# Лаская зеркала

От чего же сердце сжалось,  
как наклон кнута ни крут?  
Шелковистость и шершавость  
мне ладонь – на пальцы – рвут!

Лезвие ножа стреножа,  
вынимает боль из рук  
жизни яблочная кожа —  
обожаемый мой фрукт.

*Ночь 26 мая 2013 г.*

# Ликующие Кулишки

Бой с тенью шёл  
по городу-Китаю  
и – с длинной —  
становился всё короче.

Я больше дни  
до встречи не считаю,  
а только лишь —  
просроченные ночи.

И потому,  
всё более спокоен,  
воздушной, – путник, —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.