



Ася Солонина

Невстречи

Любовная лирика



Ася Солонина

Невстречи. Любовная лирика

«Издательские решения»

Солонина А.

Невстречи. Любовная лирика / А. Солонина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832445-1

Мечтать, закусив губу. С трепетом ждать, что он вот-вот появится.
Выискивать его взглядом из миллиона лиц, а затем... Влюбляться
безоглядно — взлетать и разбиваться о скалы равнодушия и безразличия.
Сгорать, зализывать раны, и снова — по тому же маршруту. И все верить,
что вот этот — тот самый... И снова — разбиваться... Чего ради? Что дает
опыт этих ошибок и разочарований? Автор книги делает свой вывод и выбор.
А к чему придете вы?..

ISBN 978-5-44-832445-1

© Солонина А.
© Издательские решения

Содержание

Вместо вступления	6
«Обняв опущенные плечи...»	6
Циклы	7
Любовь сквозь стену	7
«Где ты? Куда?» – я к тебе призываю...»	7
«Эх, не стоять, любимый, нам...»	8
Любовь сквозь стену	8
«Скажи мне, кто твой друг...»	9
«Как сделать, чтоб тебя не вспоминать?»	10
Последняя встреча	10
Феникс и Финист	12
Мятежному Воину	13
Вьюга	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Невстречи
Любовная лирика
Ася Солонина

© Ася Солонина, 2016

ISBN 978-5-4483-2445-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо вступления

«Обняв опущенные плечи...»

Обняв опущенные плечи,
Я вновь сутуюсь. Как всегда
Я жду. Я жду с тобою встречи
Уже недели и года.

Все фонари перегорели,
Как знак несбыточной мечты.
Но верю я: в конце недели
Нас встретят чьи-нибудь мосты.

И мы сольемся с вечерами,
Мы будем городом дышать.
Сейчас же – пропасть между нами,
И мне лишь остается ждать.

Мне говорят, что время лечит,
Что миром правит тьма и ложь,
А я все верю в нашу встречу,
Я верю: ты меня найдешь.

Я перестану вечерами
Ходить на этот мост одна,
А после – горькими слезами
Просить все выплатить сполна.

На город оседает вечер,
Луна безмолвная горит.
Я знаю, что тебя я встречу,
И вновь зажгутся фонари.

Циклы

Любовь сквозь стену *Посвящается Александру Т.*

Полночью лунной, окно распахнув,
Трепетной зимней прохлады вдохнув,
Крикну на улицу, что есть сил: «Где ты,
Мой человек родной с дальней планеты?»

Выйду на улицу, шапку сниму,
К светилу ночному свой взгляд подниму.
Трепетно жду до сих пор я ответа
От человека с той дальней планеты.

Мне говорят: я на дуру похожа.
Руки сложу и воскликну: «О, боже!
Пусть я умру, ты храни, как рассветы,
Моего человека с далекой планеты!»

«Где ты? Куда?» – я к тебе призываю...»

«Где ты? Куда?» – я к тебе призываю.
Крик в пустоту... Не дожидаться ответа...
Снова уходишь, глаза закрывая...
Снегом на голову посреди лета...

«Стой! Подожди же!» – и голос мой сорван.
В бег за тобою, но мне не угнаться.
Звук богатырский военного горна —
Кличут тебя бородатые братья.

Сбито дыхание, ноги устали, —
Дальше я буду бежать за тобою.
Пусть тебя манят дичайшие дали,
Я все равно уж не сдамся без бою.

Если настанет кончина терпенью:
Я упаду, жизнь навек отдавая,
Стану твою я вечною тенью —
Вслед за тобою пойду, охраняя.

Буду незримый твой ангел-хранитель.
Меня ты забудешь. Быть может, тем лучше.
Найду я тебе земную обитель —
Не знают разлуки братские души.

«Эх, не стоять, любимый, нам...»

Эх, не стоять, любимый, нам
У алтаря под куполами.
Принадлежим мы двум мирам,
Тяжелая стена меж нами.

Она холодною зимой
На километры пролегает.
Нам не увидеться с тобой,
И сердце от того страдает.

Но верю: скор конец зиме —
Весна уже не за горами.
Взойдет Ярило на заре —
Растопит стену между нами.

И выйдешь ты на встречу мне
С раскинутыми врозь руками.
На ухо я спою тебе
Все, что нет сил сказать словами.

Любовь сквозь стену совместно с Александром Т.

1

Я вижу тебя во сне,
Как будто бы на яву.
И часто ты видишься мне,
Тобою теперь я живу

Я вижу тебя в облаках,
Крылом силуэт обвенчав,
Летая совместно в снах,
Мы были началом начал,

Все мысли мои о тебе
И я не владею собой.
Всю ночь провожу я в мольбе.

Молю я о встречи с тобой.

Все грезы мои лишь о нас,
Под них засыпает мирок,
Хочу быть с тобою сейчас —
Совсем не известен итог...

Быть вместе нам не суждено,
Ведь пропасть так велика.
Не встречусь с тобою я, но
Мы будем с тобой на века!

2

Судьба для слабых издревле влачит,
Свой век, для оправданий и надежды,
А кто силен-того судьба смешит,
Ведь сила воли-стала как одежды,

Одежды крепкие, титановой броней,
С мечтой за руку разрушит слой преграды,
Коль захотим-то будем мы с тобой,
Коль захотим-веками будем рады,

Да будет так! и я к тебе лечу!
Вне времени, упреков и пространства.
Тобой только жить теперь хожу.
С тобой делить нелегкую жизнь странствий.

И что б в конце, на мудрости седин,
Не пожалеть, о выборе в начале,
Ведь смысл серьезен, и он у нас один,
Что б мы всегда, друг друга замечали.

«Скажи мне, кто твой друг...»

Скажи мне, кто твой друг,
И я скажу, кто ты.
Раскрой свой тайный круг,
Открой свои мечты.

Я знаю, ты другой —
Не надо суеты.
Мне быть твоей слугой,
Каким бы не был ты.

Открой свои глаза,
Взгляни на этот мир.
Не знаю, кто сказал:
На небе будет пир.

Пусть грянет быстрый вальс,
И все нам по плечу.
Никто не знает нас,
И я просит хочу:

Скажи мне, кто твой друг:
Пусть будет счастлив он.
Скажи мне, будто вдруг,
Что ты в меня влюблен.

Красиво как! Смотри!
Теней прогнали вон...
Одно не говори,
Что это был лишь сон...

«Как сделать, чтоб тебя не вспоминать?»

Как сделать, чтоб тебя не вспоминать?
Как выкинуть из мыслей и понятий?
Должна с души я образ твой содрать,
Ведь грелась я теплом твоих объятий.

Что сделать, чтобы голос твой умолк?
Как стать к твоим словам мне безучастной?
Мне нужно сердца вырезать кусок,
Ведь ты же стал его немалой частью.

Как сделать, чтоб тебя не видеть вновь,
Чтоб перестал ты быть моей отрадой?
Мне нужно вылить без остатка кровь —
Твой образ в ней течет кипучим ядом.

Как сделать мне, чтоб больше не любить,
Чтоб перестал тянуть ты за собою?
Мне нужно до конца себя убить,
Ведь слишком долго я жила тобою...

Последняя встреча

Он назначил ей встречу в без четверти шесть,

Там, где раньше встречались – вблизи фонаря.
И в мозгу промелькнуло: «Любовь все же есть»,
И улыбка коснулась лица: «Все не зря».

Целый день все решала: что делать да как,
Как теперь говорить после стольких разлук?
Ведь не может быть встречей лишь мелкий пустяк.
Ведь не стоит она этих дьявольских мук.

Вот без четверти шесть, и на месте она.
Ну а он где-то в лифте застрял... как всегда...
И на небе просторном белеет луна.
Ей на мир посмотреть не составит труда:

Сколько долгих ночей под безудержный плач
Созерцала людское несчастье луна.
И как будто небесный невидимый врач,
Посылала забвенью народу она.

И сегодня луна вновь на страже стоит
И все смотрит на девушку у фонаря,
Что, замерзнув под вечер, все время твердит:
«Ничего, подожду. Ведь все было не зря»...

Пол часа уж прошло, но его еще нет.
И устала она, и замерзла – ну что ж...
«Подожду я еще»... Но, вот, дернулся свет...
Кто-то девушке в сердце всадил острый нож.

Тело болью пронзило, что тяжело дышать,
А вокруг – никого, только свет фонаря,
И за ним просто тьма – никого не видать.
Да и холод такой, как в разгар января.

А от боли в мозгу разрывается звон,
И душа разрывается боли в ответ.
Тут, из тьмы выходя, появляется он,
И в глазах его серых души уже нет.

Он ей смотрит в глаза без ухмылки в лице,
И от этого лишь возрастает та боль...
Что нашла она-дура в таком подлице?
Ведь такая ничтожная сыграна роль...

– Я любила тебя, но а ты так... за что ж?
Что такого я сделала плохо тебе,
Что безжалостно в сердце всадил ты мне нож?..
Или это угодно Безликой Судьбе?

– Мне плевать, что да как, и зачем, почему.
Я от прошлого лишнего жизнь стороню,
А такое, как ты, оно мне ни к чему.
Остальное, ты знай, я тебя не виню... —

И с холодной улыбкой за плечи обнял,
И на ушко тихонько шепнул: " Я прощен? »
Ждать ответа не стал, вынул нож и сказал:
– Вот его я возьму – пригодиться еще...

Феникс и Финист

Я – твой Феникс, ты – мой Финист:
Я сгораю, ты – пропал.
У меня окно заклинит -
Не проникнет солнце в зал.

Сколько можно жить на взрыве?
Сколько можно ждать чудес?
Ты пронесся над обрывом,
Улетев в забвенья лес.

Ты пропал, кинжалом финским
Распоров реки года.
Я – не Феникс, ты – не Финист:
Я сгорела навсегда...

Мятежному Воину
Посвящается Александру Т.

Вьюга
Баллада

Вьюга метет, что не видно дорог,
Снег вороного коня засыпает.
Путник, блуждая, устал и продрог,
В бурю, в метель, он в степи погибает.

Силясь, тот путник шагает вперед.
Конь богатырский за ним поспекает.
Думает путник: «Авось, повезет,
Вдруг впереди деревенька какая?»

Только не видно домов по пути.
Вьюга сложила тут стену седую.
Но богатырь продолжает идти.
Ходит кругами, ищет вслепую.

Вьюга метет, что не видно дорог,
Снег беспощадно весь мир заметает.
Где-то вдали засверкал огонек.
Там кто-то ждет, кто-то не засыпает.

Путник, воспрянув, поднялся с колен.
Мыслею светлую шаг ускоряет.
Вот, наконец-то, покинет он плен.
Дома тепло его ум предвкушает.

Радуясь, путник до дома дошел.
(Конь крепко-крепко привязан к оgrade)
И осторожно к окну подошел.
Думает путник, в окошечко глядя:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.