



Виталий Артемьев

ПРОБУЖДЕНИЕ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ В СТРАНУ, ГДЕ
ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ

Виталий Артемьев

**Пробуждение. Путеводитель
в страну, где живет счастье**

«Издательские решения»

Артемьев В.

Пробуждение. Путеводитель в страну, где живет счастье /
В. Артемьев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858550-0

Вы держите в руках необычную книгу — навигатор для самопознания. При правильном чтении она станет вашим помощником для решения важной задачи человека — самоидентификации. Рано или поздно каждый из нас задается вопросом: кто он и зачем он пришел на эту землю? Ответы на эти вопросы есть. Только они не отвечают на существо вопроса, остаются за рамками восприятия, поскольку отражают чужой опыт, чужую истину. На эти вопросы надлежит искать ответы самому и в себе. Данная книга послужит вам компасом.

ISBN 978-5-44-858550-0

© Артемьев В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие от автора	6
Введение	9
Вот мой путь!	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

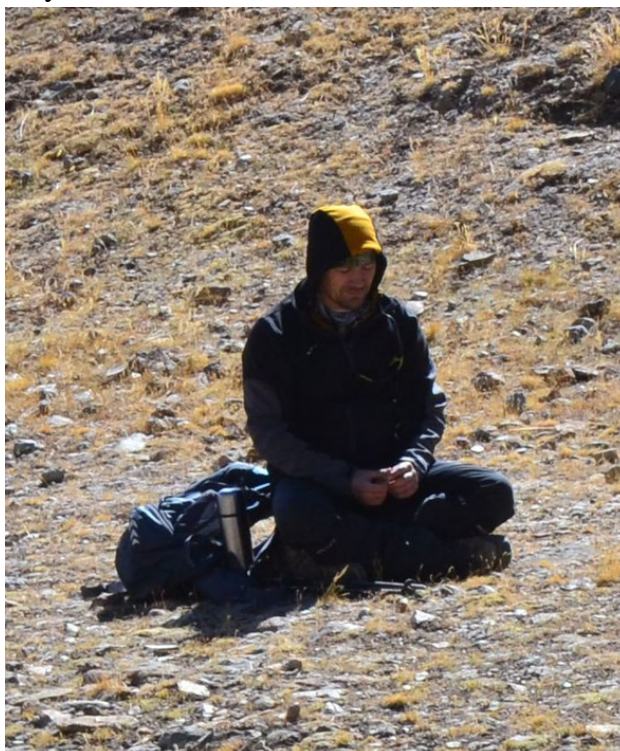
Пробуждение Путеводитель в страну, где живет счастье

Виталий Артемьев

© Виталий Артемьев, 2017

ISBN 978-5-4485-8550-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Хочу выразить слова сердечной благодарности своим учителям, которые выступили моими соавторами и чьи мысли драгоценными вкраплениями разбросаны по всем страницам этой книги: ОШО (Бхагван Шри Раджнеш), Г. И. Гурджиев, Н. К. Рерих, И. Н. Калинаускас, Свами Шивананда, Лао Цзи, А. А. Тарковский. М. С. Казиник.

Отдельной благодарности заслуживают поэты, чьи эпитафии наиболее точно и ёмко передают главные мысли книги, а также гениальные режиссёры гениальных фильмов, просмотр которых возносит нас на самые вершины духа, и, несомненно, гениальные композиторы, чья музыка без всяких слов порождает в нас глубочайшие вдохновенные переживания души, пробуждая её от глубокого сна. Одно перечисление этих великих имен заняло бы несколько страниц. Поэтому всем им мой низжайший поклон.

Предисловие от автора

(Глава о том, зачем вы взяли в свои руки эту книгу, и какая вам от этого будет польза.)

*И – сразу чувства одержали верх;
И – зренья на миг лишил тот высверк,
И – в сердце искры острой боли высек,
И – душу в потрясение поверг...*

Игорь Иванченко

Уважаемый читатель! В качестве предисловия мне бы хотелось дать несколько разъяснений и советов о том, как пользоваться этой книгой. У вас в руках оказалась не обычная книга, а скорее учебник по развитию навыков самопробуждения (но учебник не скучный, скорее занимательный). Все слова, сгруппированные в предложения и абзацы, все эпиграфы и рекомендуемые музыка и фильмы нацелены на одно: дать вам почувствовать привкус нахождения в состоянии «здесь и сейчас», понять великую ценность этого состояния; понять, что всё происходящее с вами в этом мире, всё, что обладает чертами реальности, имеет смысл, истинно и ценно, — всё это сосредоточено в ярком проблеске между прошлым и будущим. И как только вам удастся это осознать, на своём личном опыте убедиться в реальности происходящего с вами в этом состоянии, лично пережить яркий высверк в вашем сознании этого мига, как он превратится в вечность. Вы поймете, что этот миг есть всего лишь дверь в мир иной, где все истинно, где нет слов, нет оценок, сомнений и переживаний. Первое, что вы сделаете, рассмеетесь. Ведь это так просто, пребывать в вечности. Но поймете это, только когда окажитесь там, внутри этого мига.

Каждая глава самодостаточна. Книгу можно читать в любом порядке. Но не более одной главы в день. Понравившуюся главу можно будет перечитать. Почему? – спросите вы. Цель прочтения не есть простой набор информации. С этой точки зрения книга вам может показаться малоинформативной. Целью книги является ввести вас в это состояние «здесь и сейчас», или, другими словами, позволить вам бытийствовать. Ведь вы этого заслужили, раз держите эту книгу в руках. Вам надо прочувствовать это состояние. Пережить его как опыт. Переспать с ним. Изменения в сознании уже начнутся. Ростки самосознания есть у каждого, только то состояние, в котором каждый из нас обычно находится, не позволяет нам на нем сосредоточиться. Нам не до этого.

У нас масса неотложных дел, масса целей, задач. Мы в вечном устремлении за новым: за новыми впечатлениями, новой информацией, новыми вещами. Мы думаем, что в этом наша жизнь и предназначение: добиться более высокого статуса, большего комфорта, больше стабильности. И в этом нет ничего плохого, за единственным исключением. Мы строим замок из песка, картонный домик, и при первой же буре, первом дуновении ветра наш домик рассыпается в прах. И даже это несчастье не позволяет нам понять, что мы в чем-то не правы, заблудились на дорогах мироздания. Не здесь, не в этом мире лежит наш истинный дом, земля обетованная. И подсказок на нашем пути рассыпано вдоволь. Они и в сказках, и в мифах, и в священных книгах: Библии, Коране, Бхагават-Гите, буддийских сутрах. Надо только правильно читать. Читать не как информацию. Эти книги тоже малоинформативны. Надо их читать сопереживая, пропускать через себя, вживаясь в каждое слово и букву. Эти книги написаны для изменения нашего сознания, они снимают покров с наших глаз, с наших чувств. Они помогают нам увидеть реальность, увидеть мир истинный, войти через игольное ушко в цар-

ство истины, которое и есть наш дом. Мы только об этом забыли на дороге социального ученичества.

В конце каждой главы будет встроена **аффирмация**, истинное утверждение – это своего рода мантра. Её нужно просто повторять. Она не для критического осмысления. Вообще книгу надо читать без критики, без внутренних споров и диалогов. Её не надо понимать в общепринятой форме. Её надо осмысливать, сопереживать, находить в себе отголоски чувств, которые затрагиваются тем или иным утверждением. Прочитать внимательно стих, прослушать музыку, посмотреть фильм. Осознать в себе самом новое состояние, просто пережить его как опыт, без критики. Любая критика и понимание проведут прочитанные вами слова через фильтр вашего восприятия. Сознание услужливо подметит то, с чем вы согласны, а с чем нет, и положит на полочку в потаенный чуланчик как прочитанное. И в результате с вами ничего не произойдет. Вам не удастся выйти из-под власти вашего сознания. В данном случае оно не будет выступать как ваш друг, напротив, оно станет неким чужеродным вкраплением, даже более того, — захватчиком, который берет за вас на себя всю полноту власти и диктует вам, как реагировать, что чувствовать и чем себя представлять. Находясь целиком и полностью в тисках сознания, не научившись выходить из-под его опеки, вы так никогда и не узнаете того факта, что вы находитесь в иллюзорном мире. И все, что вас окружает, все, чем наполнены ваши мысли, ваша каждодневная жизнь, все ваши заботы, чаяния и переживания, — всё это есть часть огромной иллюзии или, как говорят буддисты, «покрывала майи» — мира вымышленного, не существующего нигде, кроме вашего сознания.

Настолько ли страшен враг – наше сознание? Конечно же, нет. Просто у него изначально задачи были другие (какие? – мы прочтем в книге) и мы сами отдали бразды правления собою в его руки. Вот теперь нам и приходится довольствоваться результатами вселенской иллюзии, которой мы же сами и позволили случиться.

В книге вы найдете первичные шаги по грамотному использованию того гениального инструментария, который дан вам в руки с рождения. Это, можно сказать, первичная инструкция к грамотному пользованию собой. И, прочитав эту книгу, вы поймете, что сознание всего-навсего есть ваш инструмент, сложный, многомерный, исключительный, но инструмент, которым вам предстоит научиться грамотно пользоваться. Осознание своей **инструментальности** (т.е. факта того, что вы представляете собой набор инструментов для качественной коммуникации с внутренним и внешним миром) удалит пелену с глаз, позволит вам выйти из навязанных сознанием миражей. Мир пошатнется. Нелегко это осознать, что все вокруг иллюзия. Но при грамотном использовании инструкции, научившись искусству **растождествления** и отождествления со своими инструментами, вы полюбите эту игру в миражи. Больше иллюзия не будет вас разочаровывать. Это театр, великолепный, с изысканными сценариями, в котором вы можете выступать и в качестве режиссера и актера одновременно.

Ну что же, друзья, в путь! Призываю вас быть неистовыми искателями пути в царство истины, и книга вам в этом поможет! А каково оно, это царство истины? Там рай, там земля обетованная, там любовь и переполнение чувств. Приоткрою вам тайну. Это ваш дом, вы в нем родились, вы его и не покидали. Вы постоянно находитесь в нем. Только сейчас вы спите и видите сны. Пора пробуждаться. Просыпайтесь!!!

Рекомендую прослушать «Токкату и фугу ре минор» для органа И.С.Баха и «Лакримозу» Моцарта.

<https://www.youtube.com/watch?v=qPNtI2wM9Yo>

https://www.youtube.com/watch?v=k1-TrAvp_xs

Введение

(Глава о том, что с вами может случиться неожиданная остановка в пути и что из этого последует.)

К смене парадигмы сознания.

*В грядущем, через сто лет от наставшего ныне дня, Кем ты
будешь, читатель стихов, оставшихся от меня? В грядущее, через сто лет
от наставшего ныне дня, Удастся ли им донести частицу моих рассветов,
Кипение крови моей, и пение птиц, и радость весны, И свежесть цветов,
подаренных мне, и странные сны, И реки любви? Сохранят ли песни меня
В грядущем, через сто лет от наставшего ныне дня.
Рабиндранат Тагор*

Вы держите в руках необычную книгу. Это навигатор для самопознания. При правильном чтении она может стать вашим помощником для осуществления крайне важной задачи человека – самоидентификации. Рано или поздно каждый из нас задается вопросом: кто он и зачем он пришел на эту землю? Ответы на эти вопросы есть, и самые разнообразные. Только они все не отвечают на существо вопроса, остаются за рамками восприятия, поскольку отражают чужой опыт, чужую истину. На эти вопросы надлежит искать ответы самому и в себе. И данная книга послужит вам компасом в самом себе. Постепенно, день за днем (книгу надлежит читать неспешно, по одной главе в день) вы наработаете внутреннюю базу для самопознания. Вам откроется путь для определения своего места в жизни, вы поймете, в чем ваша сила и где наиболее благоприятное место для её приложения.

Мы с вами живем в очень быстро меняющемся мире. Меняются источники, качество и объемы накатывающей на нас потоком информации. Этот поток несет в себе гигабайты разнообразнейшей информации, часто нам совершенно не нужной, но застревающей в нашей голове. Прислушайтесь к себе и вы услышите в своей голове толчею из обрывков музыки, песен, передач, чьих-то слов, комментариев, споров, оправданий и обвинений, реклам и сводок новостей. Вся эта информация, как мусор, переносимый по полю ветром, просеивается через наше сознание, в котором существует встроенная система фильтров восприятия. Эти фильтры восприятия пропускают через себя только то, что в данный момент представляется нашему сознанию интересным. Что нам не интересно, сознание просто пропустит мимо себя, как незаслуживающее наше внимание. Что или кто формирует наши фильтры? Конечно же, воспитание и образование. То есть та культурная и образовательная среда, в которой мы выросли и получили конкретное образование и воспитание. От качества фильтра восприятия зависит качество воспринимаемой нами информации. Качество информации определяет наши возможности и способности. Можно ли поменять фильтр восприятия, если уже существующий меня чем-то не устраивает? Определенно можно. Только при одном условии: вашей готовности к переменам. Фильтр восприятия определяет вашу парадигму сознания: то, какие взаимоотношения вы выстраиваете с внешним и внутренним миром — ваше мировоззрение. При смене фильтра изменения коснутся всего. Мир, в котором вы живете, изменится. Вы потеряете ощущение стабильности и предсказуемости вашей жизни. Стоит оно того? Конечно, стоит. Но опять только при одном условии: если вам нечего терять, если вы отправились в путешествие длиною в жизнь с одной единственной целью — познать себя.

Данная книга есть только указатель, одна из многих технологий, которые выработало человечество на своем пути. Мудрецы говорят: знание одно, но положено на многих. Это означает, что каждый человек на пути к себе пробует идти разными дорогами, использует различные методы, следует советам разных учителей, но, в конце концов, обретает свой собственный, уникальный путь. Данная книга призывает читателя встать на путь саморефлексии. Саморефлексия обычно человеку несвойственна. Для этого надо стать самому себе интересным, взглянуть на себя со стороны, направить луч внимания на себя. В нас же воспитали объектное мышление. Наше сознание направлено наружу, оно всегда находится вне нас. Оно очаровано идеями, целями, объектами, вопросами, которые лежат вне нас. Они находятся не в том месте, где мы сейчас находимся, и не в этом времени (либо в будущем, либо в прошлом).

Книга поможет вам сделать следующий и очень важный шаг в развитии вас как человека разумного. Она позволит вам разделить в себе три сознания, три отдельно существующих в вас тела (**физическое**, **социальное** (или коммуникативное) и **когнитивное** (или душа). Позволит вам с ними растождествиться и взглянуть на эти тела, как на ваши инструменты, предназначенные для коммуникации с тремя объемными сферами, с которыми соприкасается наше сознание и которые формируют наш чувственный опыт. Это физический мир, мир людей и мир души или, другими словами, мир одушевленного присутствия. Каждый инструмент эффективен только в своем мире. В зависимости от нашего отождествления с одним из этих инструментов — тел, мы переживаем свое присутствие в одном из этих миров, которые сознание представляет как объемную сферу восприятия. Соответственно, каждое из наших тел наиболее эффективно действует и чувствует себя наиболее комфортно в своем мире и черпает энергию для решения своих задач тоже только в своем мире. Такое отношение к себе именуется инструментальным сознанием или инструментальным подходом к себе.

Такой подход позволяет вам по-новому взглянуть на себя и избавиться от многих иллюзий и ограничений, навязываемых социумом и своим собственным социальным сознанием. Вы начнете осознавать, что главным камнем преткновения в реализации любой вашей мечты является ваш собственный страх. Вы научитесь с ним не только бороться, но и избавиться от него раз и навсегда. Вы узнаете, что кроме страха, вашему ощущению радости и переживанию счастья мешает вечная неудовлетворенность жизнью. Вы не только вскроете причину этой неудовлетворенности, но и заставите её работать на себя.

Не менее важным будет научиться брать всю полноту ответственности за происходящее с вами на себя. В наше сознание встроено дуальное восприятие мира. Для чего это сделано? Социальный или коммуникативный мир является фикцией, виртуальной картинкой, выстроенной в нашем сознании, и его единственной целью является качественная коммуникация с себе подобными, то есть с миром людей. Посредством дуального восприятия мы научились различать такие вещи, как свой—чужой, плохой—хороший, и т. д. Дуальное или оценочное восприятие позволяет нашему сознанию выстроить виртуальную картинку мира и объективизировать себя в ней. В результате у нас возникает иллюзия реальности виртуального мира: мы как бы в нем живем и поддерживаем взаимоотношения с виртуальными людьми, населяющими наш виртуальный мир. Со временем картинка делается настолько живой, что мы не замечаем подмены живого мира на виртуальный.

Французская писательница, получившая сан буддийского ламы, Александра Дэвид Нилл, в своей книге описывает практику превращения виртуального образа в реальный. Эта практика является первой частью задания, после успешной реализации которого и присуждается сан. Александра в качестве объекта работы взяла образ пожилого ламы. В течение некото-

рого времени ей не только удалось полностью визуализировать образ ламы, но и наделить его чертами характера. Через некоторое время картинка стала материализоваться: лама стал приобретать реальные очертания, физические характеристики и черты характера (надо отметить, что не самого лучшего свойства). Окончанием первого этапа практики являлась полная материализация объекта, причем он должен был становиться видимым и другим людям. Вторым этапом практики являлась дематериализация обретшего в сознании живую плоть объекта. Со слов Александры Дэвид Нилл, вторая часть задания оказалась более трудной, чем первая. Не правда ли, данная практика очень похожа на то, как происходит развитие нашего сознания, в котором виртуальные картинки обретают плоть и кровь.

Наше восприятие выстроено на контрастах. Это позволяет нам должным образом реагировать на происходящее и определять свое положение в социальном мире. Социальный мир тоже не существует сам по себе – это всего лишь свод правил, морали и этики, поведенческих норм. У нас в голове произошла подмена понятий: мы верим в реальность виртуального мира (мира коммуникаций) и не замечаем реальности окружающего нас мира. Для того, чтобы это понять необходимо луч сознания повернуть вспять, взглянуть на себя.

Я предлагаю начать прямо сейчас с себя. Я допускаю, что какие бы события ни происходили в моем личном или во внешнем мире, я все пропускаю через свой **фильтр** сознания (**восприятия**). И я прекрасно понимаю, что этот фильтр сознания сформирован моей парадигмой: мировоззрением. И за это мировоззрение я несу персональную ответственность.

Чтобы это понять понадобится тщательно в самом себе разобраться: что я такое есть? Из чего я состою? Что определяет мое мышление? Почему я думаю именно так, а не иначе? Оказалось, что мировоззрение не есть застывшая догма. Что сознание с большой охотой занимается самоанализом и помогает самосознанию докопаться до кирпичиков Я, обнаружить то, из чего это моё Я состоит. Оказалось, что во мне мирно уживаются, совершенно не замечая друг друга, три человека, я их называю тремя телами. Физическое, социальное и когнитивное (душа), в старину его называли чувствилищем. Каждое из них вступает в свои права с помощью доминантного осознания себя. Например, когда болит зуб, я переживаю себя физическим телом (с удивлением обнаруживаю наличие насущных потребностей). Однако, правда жизни такова, что чаще всего, почти 95% времени, я себя ощущаю социальным телом. Мои мысли все время заняты «серьезными делами» (все, что касается работы, взаимоотношений). Доминанта этого тела такова, что я ничего другого не переживаю, кроме постоянного диалога с внутренними и внешними собеседниками на тему решения проблем, которые я сам же себе и создал. Одной рукой я порожаю проблему, другой рукой решаю. И это нескончаемый процесс. Моё третье тело — чувствилище остается фактически невостребованным. Если я здоров и не испытываю острых физиологических потребностей, доминанта социального тела забирает все мое внимание себе. Я перестаю ощущать наличие души, не использую её как инструмент для переживания. Наоборот, я её прячу в самые потаенные уголки. Обществом душа не востребована.

Обществом востребованы только два тела: физическое и социальное. Общество их развивает и нещадно эксплуатирует. Само осознание этого факта востребованности тебя как одного из тел, вскрывает факт намеренной эксплуатации тебя кем-то. Ты востребован либо как физическое тело (спортсмен, военный, работник физического труда) и твое тело является именно тем инструментом, за которое тебе платят, либо используют твои профессиональные качества (предварительно проведя по всей образовательно цепочке) и платят уже за навыки и умения.

— Ну уж нет. Я против всяческой эксплуатации, – скажете вы. Если возникает ощущение несправедливости мира, если растет потребность разобраться в происходящем, а особенно внутри, то предлагаемый путь позволит вам найти и закрепить навыки выхода за доминантное сознание одного из тел, развить в себе склонности к саморефлексии и определиться, наконец, с тем, кто является истинным хозяином ваших трех тел и, следовательно, вас самих.

Данный путь для людей думающих — интеллектуалов. Людей, склонных к саморефлексии и размышлению, людей пытливых и критически настроенных. Данный путь есть производная Джнани-йоги или йоги знания. Йога означает путь к себе или путь в себя (так звучит более точно). Мы втягиваем лучи объектного сознания в себя, убираем доминанту и начинаем смотреть на мир и переживать его в **состоянии «здесь и сейчас»**. Это состояние является ключевым. Находясь в доминантном состоянии, вы луч своего внимания направляете вовне, на объект внимания, тем самым вы перестаете жить. Доминанта забирает на себя все ваше внимание. Другими словами, вы физически живете, но вы не проживаете настоящий момент времени, вы находитесь в фазе транса, одурманивания сознания, вы не **бытийствуете**. Вам для начала надо очнуться, проснуться, пробудиться, осознать себя существующим в конкретном месте и времени. Поймать ощущение, точнее пережить его как факт, что пульс жизни бьется именно здесь и именно сейчас.

Для смены **доминантного сознания** на бытийствующее необходима сменить **парадигму сознания**. Во-первых, для чего это надо? Надо для того, чтобы жить. Жить полноценно, счастливо, переживать жизнь во всей её полноте, переживать её не как плохую или хорошую, а как опыт, который всякий ценен. Вы, как личность, представляете собой набор опыта всего, что прошло через вашу жизнь. Поняв это, вы настраиваете фильтр восприятия (парадигму) под себя, под свои запросы. Во-вторых, смена парадигмы позволит вам сменить фокус восприятия жизни. У вас поменяется отношение к жизни, поменяется и ответственное лицо за вашу жизнь. Если раньше за нее вы не отвечали, а неслись в накатанном русле внешних обстоятельств, навязываемых вам извне, то сейчас за каждый свой шаг, за каждое событие своей жизни (за прошлое, настоящее и будущее) вы несете полную ответственность. Не бойтесь слова «ответственность». Здесь в этом слове заложен важный смысл: творчество. Только творец берет на себя полную ответственность за своё творение. Не исполнитель, нет. Тот лишь исполняет волю заказчика. А здесь вы сами становитесь творцом своей жизни и в целом судьбы.

Для смены парадигмы сознания необходим **алгоритм**. Такой алгоритм существует, он определен в ходе многочисленных психологических практик, которые выяснили, что устоявшиеся взгляды на мир человека меняются, если ему повторять в течение 30 дней новые установки. Поэтому, чтобы реально привлечь в свою жизнь перемены, надлежит читать книгу в течение 30 дней. Не важно, в какой последовательности. Каждая глава выполняет важную функцию: пробудить и научить вас определить в себе самом состояние «здесь и сейчас» и закрепиться в нём. Знание законов кармы, методика по устранению страхов, принятие себя как вершины эволюции, правильные мечты и аффирмации — все это позволяет вам обрести качественные инструменты познания мира. Будет крайне интересно обнаружить, что то, чем вы ранее считали себя, поочередно отождествляя себя с каким-либо из трех тел, на самом деле является вашими инструментами познания и общения с внутренним и внешним миром. Осознав свою инструментальность, вы поймете, что вы живете в прекрасном мире, наполненном разнообразными возможностями. Что мир этот вам дружелюбен. Что в нем всегда присутствует избыток любви и что на каждое дело, к которому вас побуждает то или иное событие, у вас находится энергия или живая сила. В этом мире интересно жить.

Пробудившись от иллюзий, вы начнете искать других себе подобных и начнете будить близких вам людей одним своим фактом пробужденного сознания. Вы познаете смысл между счастьем и несчастьем, как между нахождением в пробужденном состоянии «здесь и сейчас» и сном. Главное, что понимается в этом состоянии, — что все внешние обстоятельства жизни, всё, что мы привыкли считать необходимым, что составляет и наполняет нашу жизнь, оказывается, живет только в нашем сознании. Когда вы приходите в себя, пробуждаетесь от иллюзий сознания, когда ваше внимание направлено внутрь себя и вы обнаруживаете, что теперь весь мир течет через вас, заполняя и переполняя вас, вы обнаруживаете в себе только любовь и ничего более. Вы понимаете, что вы до краев наполнены любовью, вы состоите из любви. На этом фоне вам будут казаться смешными слова: дарить любовь, заслуживать любовь. Теперь вы это знаете точно: любовь из вас изливается. На всех, на всё. И, что самое главное, каждый пробудившийся человек переживает это чувство наполненностью любовью. Вот об этом книга!

Рекомендую прослушать «Адажио» Томазо Альбиони и «Метель» Г. Свиридова.

<https://www.youtube.com/watch?v=40G2tALI-ps>

<https://www.youtube.com/watch?v=31I8RhR2a4M>

Вот мой путь!
(Важная глава о том, что слова любви
надо легко ронять со своего языка, о том,
что любовь есть ключ от дверей нашего
с вами дома. Постараемся не потерять его.)

*О, как чутко, о, как звонко
Здесь шаги мои звучат!
Легкой поступью ребенка
Я вхожу в знакомый сад...
Слышишь, сказки шелестят?
После долгих лет скитанья
Нити темного познания
Привели меня назад...*

М. Волошин

Счастье и любовь, они родом из детства. Все мои картинки счастья, полного, беззаботного, ярко раскрашенного радужкой колотого льда, затейливыми рисунками снежинок на стекле, запахом мандаринов на новый год и скрипом снега под подошвами валенок и пряным запахом цветущего клевера, и смелой мушки-жужелицы, которая спокойно садилась на протянутый ей палец, и отсутствие бега времени, и яркое проживание момента, и безусловная любовь к матери, наполненная ощущением полного родства и единой нити жизни, которую нельзя разорвать: все это родом из детства.

Потом были и другие моменты счастья и была взрослая любовь к женщине, но детские ощущения переживаются острее и ярче. И причина не в свежести детских впечатлений. Причина в том, что мы стали взрослыми. И парадокс заключается в том, что чем старше мы становимся, тем менее доступными становятся такие понятия, как любовь и счастье. Нет, мы многое на эту тему говорим, рассуждаем. Знаем все категории любви, классификации, изучили 10 шагов к тому, как стать счастливыми. Прочли много книг о любви. У нас были и есть отношения. Но все как-то не так. Более блекло, что ли. Детские впечатления остаются ярче, желаннее. Счастье ушло из настоящего момента: оно осталось либо в прошлом, либо ожидает нас в будущем. Воспоминания о счастливых моментах детства вызывают мысли об утраченном навсегда рае и способности любить. В голове остается единственная надежда, что вот наступит время, я уеду в место обетованное, и меня там настигнет любовь, и я буду счастлив. Теперь я знаю секрет. Знаю причину. Вижу дорогу. Остается набраться мужества и решимости, чтобы повернуть с накатанной колеи своей жизни и остановиться, и услышать тишину и стать собой, цельным, способным любить, быть счастливым и радоваться этому моменту.

Секрет прост. Он заключен в самом понятии любви. Любовь – наш высший критерий. Им мы проверяем каждый свой поступок и сказанное слово. Если в словах нет любви, лучше их и не произносить, если в делах нет любви, лучше их и не совершать. Мы любовью окружаем себя, как щитом. Любовь – это действие, непрестанное, решительное; оно должно звучать у нас в голове, как непрекращающаяся молитва, мантра. Любовь, как свет, которым мы наполняем каждое свое намерение, слово, мысль. Это то, что должно стать нашим неизменным помощником в делах и мыслях. И поверьте, как только вы встанете на путь любви, вы обнаружите, что мир ею заполнен до краев. Это свет. Даже если где-то есть тьма, то с приходом любви она рас-

сеется, естественно, без сопротивления. В нас присутствует свет, но есть и тьма. И мера света и тьмы зависит только от нас. И только от нас зависит, что мы призываем с собой в попутчики по жизни: свет или тьму.

Тьма аморфна, она неодушевлена. Тьма – лишь просто отсутствие света, отсутствие слова и дела без любви. Мы и только мы совершаем поступки во имя любви или во имя тьмы. И мы сами легко можем увидеть эту разницу, если будем с собой откровенны и честны. Только надо быть смелыми и ответственными в своих оценках. Нас никто не толкает и не совращает ни в ту, ни в другую сторону. Все совершается в нашей голове. Весь разнообразный мир крутится в нашей голове. И в нашей же голове идет глобальное сражение между светом и тьмой, любовью и нелюбовью. Но, все же, состояние любви для нас естественней. Человек – дитя света и любви. Нам не дано другого. Мы рождены для любви, мы рождены для радостного, счастливого творчества. В самом слове творчества заложен акт созидания во имя любви. Загляните в себя, и вы обнаружите в себе эту готовность любить. У любви две подруги – спутницы: радость и счастье.

Ну кто же откажется от своего счастья, кто оттолкнет от себя любовь? **МИР НАПОЛНЕН ЛЮБОВЬЮ.** Природа созидает и творит во имя любви. Стоит только приглядеться: на наших глазах происходит непрерывный акт любви. И цветы, и бабочки, и птицы, и природа сама – все кружится в непрерывном вальсе любви. И мы часть природы, и мы пришли в этот мир любви, чтобы любить, радоваться и быть счастливыми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.