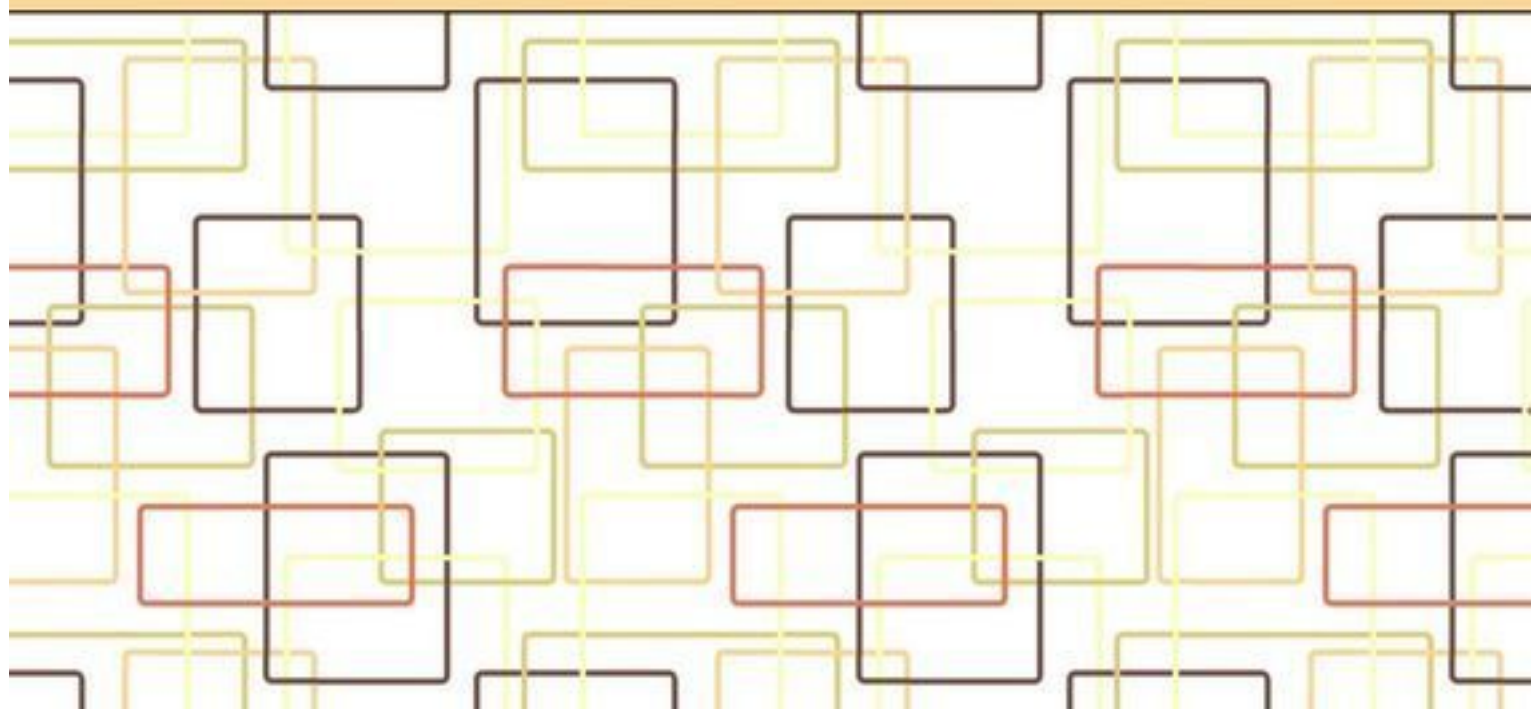


Семён Юрьевич Ешурин

# *Опять двадцать пять!*

Интеллектуальная «мыльная опера»



Семён Ешурин

**Опять двадцать пять!**  
**Интеллектуальная**  
**«мыльная опера»**

«Издательские решения»

**Ешури́н С. Ю.**

Опять двадцать пять! Интеллектуальная «мыльная опера» /  
С. Ю. Ешури́н — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834990-4

Гриша Брук познакомился в питерском метро с красавицей-интеллектуалкой Светой Васильевой. Он стал оправдываться, что несмотря на внешность и анкетные данные является русским. За это девушка дала ему свой номер. Но не российского телефона, а... израильского такси, на котором она тогда работала! Но влюблённому и этого хватило!

ISBN 978-5-44-834990-4

© Ешури́н С. Ю.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Опять двадцать пять! Интеллектуальная «мыльная опера»**

**Семён Юрьевич Ешурин**

© Семён Юрьевич Ешурин, 2017

ISBN 978-5-4483-4990-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

Холостой питерский слесарь Вася Гаврилов хоть и жил недалеко от метро, но давно не пользовался этим видом общественного транспорта. Да и зачем? Дом его был в трёх минутах ходьбы от работы. А если надо куда-нибудь «смотаться», то есть личный транспорт

Но однажды надо было куда-то срочно «смотаться», а любимые «Жигули» в последний момент «забарахлили». Так судьба забросила Васю в метро, что в конечном счёте привело к изменению его семейного статуса.

В полупустом вагоне сидел очкарик интеллигентного нерусского вида и читал что-то умное. Хоть русская фамилия Васи имела... иностранное происхождение («Гавриэль» в переводе с древнееврейского – «воин Бога»), но слесарь не жаловал ни древних, ни современных представителей этой нации.

Вася сел напротив очкарика и от скуки пригляделся к нему. Затем воскликнул:

– Гришка! Брук!

Интеллигент оторвался от книги. Затем вежливо, но сухо приветствовал бывшего одноклассника:

– Здравствуй, Вася.

Тот без церемоний пересел рядом и стал делиться информацией о судьбе общих знакомых.

Интеллигент затосковал, но из вежливости поддерживал беседу.

На очередной остановке вошла эффектная стройная красотка среднего роста – блондинка с очаровательной глупенькой мордашкой. Вася аж чуть из штанов ни выпрыгнул:

– Во, блин! Ну и баба! Охренеть! Я тащусь! Уау!!

Кокетка скромно потупилась:

– Ой, ну что ты!

Я вся смущена...  
и польщена!

Гриша скептически улыбнулся и подумал: «Тоже мне, поэтесса!»

Кокетка заметила, что её неотразимые прелести не прельстили очкарика. Она капризно надула губки и обратилась к истинному поклоннику:

– Молодец! Ты похвалил меня (тут она безграмотно объединила две идиомы в одну) от всего чистого сердца! А твой очковый приятель не хочет меня хвалить бескорытно!

– Я и с корытом не хочу! – засмеялся Гриша. – У меня дома стиралка.

Он имел в виду стиральную машину, но тупая красавица подумала про стирательную резинку и с умным видом сделала замечание:

– Это щас не модно. Надо говорить: «Ластик»! ... Ну ладно! Не хошь меня на халяву хлявить, ... то есть хвалить, завоюй приз!

Тут она грациозно достала из сумочки конфету «Грильяж» и изнеженным голосом юной кривляки из старого мультфильма «Зеркальце» пропела:

– «Кто похвалит меня лучше всех,  
тот получит сладкую конфету!»

Вася уже собрался включиться в рекламный конкурс, но девица охладила его пыл:

– Не дёргайся!

«Всё, что мог, ты уже совершил!»

(Гриша аж фыркнул от смеха – красotka сама того не подозревая, процитировала строчку Некрасова из стихотворения «Размышления у парадного подъезда». ) Всё, что ты хочешь сказать ради конфеты, будет исходить от твоей головы. А твой первый вопль был от сердца! ... Ну, что ж! Твой «УЧЁНЫЙ СОСЕД» по сиденью при виде моей красы ОНЕМЕЛ ОТ ВОСТОРГА... (Гриша помнил рассказ Чехова «Письмо к УЧЁНОМУ СОСЕДУ» с легендарной фразой: «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда!». Также её фраза перекликалась с «филатовско-федотовским» «ОЧУМЕЛА ОТ ВОСТОРГА – дак нюхни наша-тырю!») ...И чо мы имеем? Буйный восторг супротИв немого восторга... (Брука позабавило использование СТАРОРУССКОГО (не связанного с городом СТАРАЯ РУСА) слОва «супротИв», означающего «против». Это забытое слово ввёл в обиход Леонид Филатов, упомянув его в бессмертной сказке про Федота: «Я полезных перспектив никогда не супротИв. Я готов хоть к пчёлам в улей, лишь бы только в коллектив!». Гриша в своё время слегка осовременил этот текст:

«Я готов хоть к пчёлам в улей,  
то есть в женский коллектив!». )

...Ничья! ТАк что, съем-ка я конфету сама!  
И она стала разворачивать «Грильяж».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.