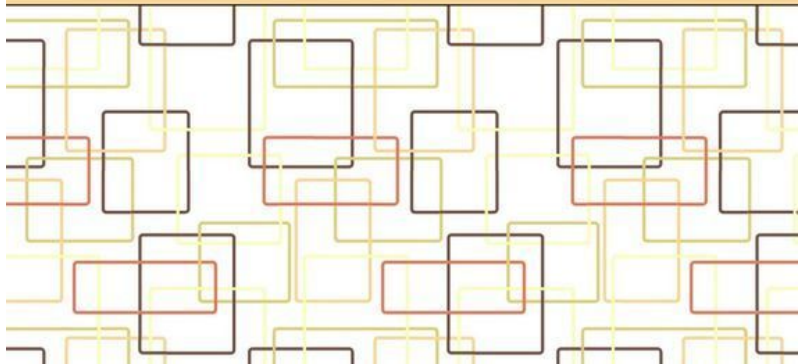


Семён Юрьевич Ешурин

*Опять
двадцать
пять!*

Интеллектуальная «мыльная опера»



Семён Юрьевич Ешурич
Опять двадцать пять!
Интеллектуальная
«мыльная опера»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22969457
ISBN 9785448349904

Аннотация

Гриша Брук познакомился в питерском метро с красавицей-интеллектуалкой Светой Васильевой. Он стал оправдываться, что несмотря на внешность и анкетные данные является русским. За это девушка дала ему свой номер. Но не российского телефона, а... израильского такси, на котором она тогда работала! Но влюблённому и этого хватило!

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Опять двадцать пять!
Интеллектуальная
«мыльная опера»**

Семён Юрьевич Ешурин

© Семён Юрьевич Ешурин, 2017

ISBN 978-5-4483-4990-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Холостой питерский слесарь Вася Гаврилов хоть и жил недалеко от метро, но давно не пользовался этим видом общественного транспорта. Да и зачем? Дом его был в трёх минутах ходьбы от работы. А если надо куда-нибудь «смотаться», то есть личный транспорт

Но однажды надо было куда-то срочно «смотаться», а любимые «Жигули» в последний момент «забарахлили». Так судьба забросила Васю в метро, что в конечном счёте привело к изменению его семейного статуса.

В полупустом вагоне сидел очкарик интеллигентного нерусского вида и читал что-то умное. Хоть русская фамилия Васи имела... иностранное происхождение («Гавриэль» в переводе с древнееврейского – «воин Бога»), но слесарь не жаловал ни древних, ни современных представителей этой нации.

Вася сел напротив очкарика и от скуки пригляделся к нему. Затем воскликнул:

– Гришка! Брук!

Интеллигент оторвался от книги. Затем вежливо, но сухо приветствовал бывшего одноклассника:

– Здравствуй, Вася.

Тот без церемоний пересел рядом и стал делиться информацией о судьбе общих знакомых.

Интеллигент затосковал, но из вежливости поддерживал беседу.

На очередной остановке вошла эффектная стройная красотка среднего роста – блондинка с очаровательной глупенькой мордашкой. Вася аж чуть из штанов ни выпрыгнул:

– Во, блин! Ну и баба! Охренеть! Я тащусь! Уау!!

Кокетка скромно потУпилась:

– Ой, ну чтО ты!

Я вся смущена...

и польщена!

Гриша скептически улыбнулся и подумал: «ТОже мне, поэтесса!»

Кокетка заметила, что её неотразимые прелести не прельстили очкарика. Она капризно надула губки и обратилась к истинному поклоннику:

– Молодец! Ты похвалил меня (тут она безграмотно объединила две идиомы в одну) от всего чистого сердца! А твой очковый приятель не хочет меня хвалить бескорыТно!

– Я и с корытом не хочу! – засмеялся Гриша. – У меня дома стиралка.

Он имел в виду стиральную машину, но тупая красавица подумала про стирательную резинку и с умным видом сделала замечание:

– Это щас не модно. Надо говорить: «Ластик»! ... Ну лад-

но! Не хошь меня на халяву хлявить, ... то есть хвалить, завоюй приз!

Тут она грациозно достала из сумочки конфету «Грильяж» и изнеженным голосом юной кривляки из старого мультфильма «Зеркальце» пропела:

– «Кто похвалит меня лучше всех,
тот получит сладкую конфету!»

Вася уже собрался включиться в рекламный конкурс, но девица охладила его пыл:

– Не дёргайся!

«Всё, что мог, ты уже совершил!»

(Гриша аж фыркнул от смеха – красотка сама того не подозревая, процитировала строчку Некрасова из стихотворения «Размышления у парадного подъезда».) Всё, что ты хочешь сказать ради конфеты, будет исходить от твоей головы. А твой первый вопль был от сердца! ... Ну, что ж! Твой «УЧЁНЫЙ СОСЕД» по сиденью при виде моей красоты ОНЕМЕЛ ОТ ВОСТОРГА... (Гриша помнил рассказ Чехова «Письмо к УЧЁНОМУ СОСЕДУ» с легендарной фразой: «Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда!»). Также её фраза перекликалась с «филатовско-федотовским» «ОЧУМЕЛА ОТ ВОСТОРГА – дак нюхни нашатырю!») ...И чо мы имеем? Буйный восторг супротИв немого восторга... (Брука позабавило использование СТАРОРУССКОГО (не связанного с городом СТАРАЯ РУСА)

слова «супротив», означающего «против». Это забытое слово ввёл в обиход Леонид Филатов, упомянув его в бессмертной сказке про Федота: «Я полезных перспектив никогда не супротив. Я готов хоть к пчёлам в улей, лишь бы только в коллектив!». Гриша в своё время слегка осовременил этот текст:

«Я готов хоть к пчёлам в улей,
то есть в женский коллектив!».)

...Ничья! Так что, съем-ка я конфету сама!
И она стала разворачивать «Грильяж».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.