



Даниил Есенин

Сердце иллюзий

Даниил Стулишенко

Сердце иллюзий

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Стулишенко Д. А.

Сердце иллюзий / Д. А. Стулишенко — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

Это небольшая сказка про Машеньку в заколдованном царстве зверей. Об обычной спортсменке, которая, как и все другие, мечтает стать чемпионом олимпийских игр и которой вдруг предоставился шанс побывать в мире, где тьма и свет поменялись лицами, где принц тьмы добрый и весёлый человек, а принцесса света — эгоистичная тварь, жаждущая власти. Маше предстоит встать на сторону тьмы и воскресить тёмный мир, что прекраснее света.

© Стулишенко Д. А., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

Жизнь – странная штука. Мы рождаемся, растём, учимся 11 лет в школе и ещё 5 лет в институте ради того, чтобы заковать себя в рамки обыденности беспристрастной жизни. Обидно то, что нельзя убежать от этого. Хотя некоторым удаётся. Они обретают совершенно другую жизнь, но смысл остаётся тот же.

Актёры тратят жизнь на создание всеми любимых образов и даже не понимают, что это всё не имеет смысла. Космонавты скучают по родным и поэтому вынуждены постоянно что-то делать, чтобы на время уйти от этих мыслей. Их жизни интереснее, но они обыденны и скучны.

Наша героиня также заперта в своей работе. Мария – спортсменка, а точнее, чемпион России по прыжкам в воду.

Казалось бы, мир замечателен, в её жизни должно быть много прекрасных моментов, но это не так, вернее, не совсем так. Да, стоять на пьедестале с золотой медалью на глазах всего мира – это бесценно, каждый завидует, желая быть на её месте, но мало кто задумывается о том, что за этой победой стоят годы тренировок, множество травм и ссадин.

С 13 лет она упорно тренировалась для того, чтобы в свои 24 года попасть на олимпиаду 2024, проходящую в Токио.

Буквально парой минут ранее самолёт взлетел с аэропорта Санкт-Петербурга, и сейчас Мария сидела прямо у иллюминатора, разглядывая города, сёла, леса и поля. Этот вид быстро усыпил уставшую от тренировок спортсменку, и она уснула.

Полёт занял немалое время, и Маша успела выспаться, так как никого не было в самолёте кроме тренера и персонала, и, казалось, никто не мог потревожить её, но внезапный и резкий толчок разбудил её; протерев глаза, она посмотрела в окно иллюминатора. Вместо каменных джунглей и бескрайних лесов с полями она увидела совершенно другой пейзаж.

Самолёт пролетал между высокими горами с обрывами, на некоторых из них были видны реки, которые чудесным образом рождали водопады. У подножья каждого из них образовывалась невероятной длины радуга; деревья, находившиеся у её краёв, имели такие же оттенки.

По обе стороны реки паслись различные звери, некоторые из них были вполне узнаваемыми и знакомыми, но были и те, которые отличались, а то и вовсе выделялись. Помимо лошадей, разнообразных кошачьих и птиц там присутствовали кентавры, минотавры, встречались динозавры и даже звери из сказок и историй, что когда-то читала Маша.

Подобный вид приковал внимание любопытной девушки, но спустя пару минут, когда рядом с самолётом пролетел пегас, сознание вернулось к героине. Осознав, что подобного вида не может быть в Японии или России, она решила спросить у тренера, где мы, но, встав и глянув на место, где он обычно сидел, Маша увидела лишь газету, бережно сложенную и лежащую на кресле.

Подумав, что он скорее всего в туалете или в задней части самолёта, где находилась кухня, она решила отправиться туда, но на её удивление и там его не оказалось. Последним местом, где мог быть её тренер, была кабина пилота. Проходя по салону, она почувствовала новый толчок и то, как самолёт начал стремительно снижать высоту. У двери кабины загорелась лампочка, тревожная табличка, просящая пристегнуть ремни безопасности. Вопреки пре-

дупреждению она пошла туда. Открыв дверь, Маша не увидела никого; два свободных кресла крутились, штурвалы же находились в состоянии покоя.

Осознав, что в самолёте никого нет, Маша начала паниковать, и, будто бы дожидаясь, когда Машенька зайдёт в кабину и начнёт паниковать, самолёт резко изменил манеру своего движения и начал быстро снижаться, двигаясь из стороны в сторону. Самолёт начал падать.

Поначалу паника охватила разум спортсменки, но, взяв себя в руки и вспомнив о том, как герои разнообразных фильмов садили самолёт, не имея лётного образования (таких фильмов было много и подобные сцены запоминались), она села за штурвал и начала вторить движениям героев. Через пару мгновений самолёт стал выравниваться, казалось бы, что всё наладилось и чувство паники почти ушло, но нет! На приборной панели тревожно замерцала лампочка, предупреждающая о том, что топливо в баках вот-вот кончится. Маше было необходимо как можно быстрее посадить самолёт.

Кое-как справляясь с управлением, она опустила самолёт, летя на минимальной скорости (100 км/ч), и, ища место приземления, Маша потеряла драгоценное время.

Двигатели самолёта выключились, и прямо перед ним из-за облаков возникла гора с огромным озером у подножия. Паника почти захватила сознание бедной девушки, но что-то ей подсказало, что необходимо сделать.

Рискуя жизнью, она опустила самолёт менее чем на 10 метров над уровнем земли и открыла дверь, отпустив штурвал; Машенька быстро добежала до двери и прыгнула в воду. Падение было таким сильным, что боль пронзила всё тело и кисти рук, которыми она вошла в воду. Они болели сильнее всего.

Выплыв на поверхность, Маша увидела, как самолёт врезался в гору, остатки бензина на дне баков загорелись и разорвали самолёт, осколки разлетелись в разные стороны, а основная часть самолёта упала в озеро, почти сразу скрывшись под водой.

Оглядевшись вокруг, Мария увидела берег, с которого убегают все животные, кроме одного. То был огромный чёрный лев, с человека ростом. Когда она подплыла к берегу в сотне метров, зверь прибежал на это место и стал смотреть. Когда она попыталась отплыть в другое место, лев вставал там же. После пары тщетных попыток и потери сил Маша уже хотела было отплыть в противоположном направлении, но лев закатил глаза и погрузился в чёрное облако, возникшее из него самого. Секундой позже перед ней предстал человек в чёрных штанах и рубашке, среднего роста, с длинными, почти до плеч, чёрными волосами и странно бледной кожей. Глаза незнакомца горели красным, а из-за губ выглядывали два клыка.

— Да не бойся ты, не кусаюсь я, — увидев, что девушка не хочет вылезать, он продолжил: — Вылезай, заболеешь.

Не веря своим глазам, девушка просто болталась на поверхности воды, незнакомец же вновь закатил глаза и прыгнул в воду, подплыв к девушке, он обнял её одной рукой и поплыл к берегу. Когда та очнулась от увиденного, они уже подплыли к берегу, и ноги их наконец встали на песок.

Посадив девушку на солнечное место, он, улыбаясь, задал вопрос:

– Как ты? Приземление было не из лёгких. Ничего не сломала?

– Хорошо... Только рука болит. Где я? – дрожащим голосом спросила незнакомка.

– Ты серьёзно? Мы в Лавиасе! В заколдованном царстве зверей! Как ты могла не знать этого?

– Где? На карте мира не было такой страны, и почему царство зверей? Это заповедник в Японии?

– Ты меня пугаешь! Мы на единственном континенте этой планеты, тут нет заповедника и Японии. Кстати, что это?

– Неважно...

– Ну, хорошо... Я так понимаю, ты не отсюда, да?

– Да, видимо, это так... Эй, а как тебя зовут?

Молодой человек улыбнулся, глаза подобно звёздам стали излучать свет, кончики его волос вспыхнули бардовым цветом, он поклонился и произнёс:

– Анно Радаж, принц теней! – в этот момент весь мир будто вспыхнул всеми красками на пару секунд.

– Как твоё имя, красавица?

Девушка поправила мокрые волосы и взглянула на него.

– Мария. Просто Маша.

– А кто ты, Просто Маша?

– Я мастер спорта по прыжкам в воду, чемпионка России, как ты мог не знать?

Они улыбнулись.

– В воду. Высоко прыгаешь?

– Ага, а что?

– Просто Маша, могу ли я попросить вас помочь мне в нахождении древнего артефакта?

– Помогу. Если объяснишь, что тут вообще происходит!

Мужчина улыбнулся и, посмотрев на девушку, ушёл в лес, через пять минут принеся много хвороста. Разведя костёр, обернувшись в льва, лег у костра. Девушка легла рядом.

Пока они лежали у костра, Радаж рассказывал историю мира, о том, что многие животные умеют говорить, и малая часть имеет возможность превращаться в людей. Продолжая свой рассказ, он рассказал о некоем артефакте, спрятанном в кратере вулкана, на дне которого озеро.

– Птицы, в силу того что не умеют плавать, не могут проникнуть в пещеру, а звери умирают от удара о воду. Так, на протяжении 100 лет никто не мог достать этот артефакт, – когда же Маша попыталась спросить, что это за артефакт, он ответил уклончиво, явно не желая: – Вещь, которая может спасти мир.

Попытка уточнить увенчалась провалом, а на вопрос про заколдованное царство ответил весьма открыто.

Когда-то в мире появился демон, прилетевший из неведомого мира, он каждый раз злился и приходил в ярость, когда видел веселье и радость людей. В один день его терпению пришёл конец и, взобравшись на высокую гору, он прокричал заклинание, небо закрыли багровые облака, жуткие грозы обрушались на Лавиас, вулканы будто взбесились! В течение нескольких дней звери испытывали дискомфорт и страх, мир же всё это время бушевал, пока в один день все жители этого мира не проснулись в телах животных. Природа успокоилась, а демон исчез навсегда.

Памятью о нём осталось лишь проклятье и глубокий кратер мёртвого вулкана.

Но и это не было концом... Проклятье открыло врата в другие миры, они появлялись всюду, и нельзя было предугадать, когда следующие врата откроются. Поначалу они просто украшали небо, но через года из них стали появляться страшные звери, жадные до богатств. Но больше всего они желали украсть два артефакта королей.

Согласно легенде из книг, во время вторжения монстров принцесса Фелиция спрятала в пещере артефакт, стараясь уберечь его от злых тварей, пожертвовав собственной жизнью.

Спрятанное в недрах пещеры сокровище было спасено, монстры не могли проникнуть внутрь, а те, что проникали туда, умирали от падений, более того, порталы, через которые они проникали в этот мир, больше не появлялись, а земля в округе этой горы стала невероятно плодородной.

– Странно то, что ты здесь появилась, да и ещё непохожая на тех монстров, которые изображены на картинках.

– Постой, ты не знаешь как это всё было в реальности?

– Я похож на столетнего старика?

– Ой, да, прости...

За время рассказа наступил вечер, девушка уснула, обнимая льва. Ночь была тихой, но до поры до времени. Заполночь вокруг героев слышались нарастающие шаги, заполняющие страхом душу девушки; затишье. Затем последовало молниеносное нападение. Радаж был готов к защите, когда на них налетела стая белоснежных волков, он быстро дал отпор. Иногда он превращался в человека и рубил волков мечом, а иногда в теле льва рвал их когтями и зубами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.