

Дмитрий Кольцов

*Операция «КРАХ»,
или Кто и как
вмешался в
заокеанские выборы*



Дмитрий Кольцов

**Операция «КРАХ», или Кто и как
вмешался в заокеанские выборы**

«Издательские решения»

Кольцов Д. А.

Операция «КРАХ», или Кто и как вмешался в заокеанские выборы
/ Д. А. Кольцов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858870-9

Эта повесть открывает литературный проект «Вот что случилось». В котором пойдёт речь о том, что заокеанские спецслужбы, в антироссийском угаре, ищут не там и ловят не тех. Всё гораздо прозаичнее и страшнее. Операция «КРАХ» — это первый пазл в головоломке мировой информационной войны, на фронтах которой может оказаться каждый.

ISBN 978-5-44-858870-9

© Кольцов Д. А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1	7
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Операция «КРАХ», или Кто и как вмешался в заокеанские выборы

Дмитрий Андреевич Кольцов

© Дмитрий Андреевич Кольцов, 2017

ISBN 978-5-4485-8870-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Мы живём в замечательное время: на эстраде выступают бездарные артисты; кино снимают бездарные режиссёры; по телевидению транслируют бездарные передачи; а книги пишут бездарные писатели... Свобода самовыражения... Демократия...

Без особых литературных амбиций эта книга была написана, как говорится, в стол, так как переполняемые меня эмоции от информационной повестки последних лет требовали осязаемого выхода. Всё, что написано, так бы и продолжало лежать «в столе». Но... Удивительным образом стало сбываться.

События, о которых пойдёт речь, произошли осенью 2016 года, в Санкт-Петербурге.

Главный герой – российский гражданин, обычный человек. Плохой он или хороший – решать вам. Но, взявшись судить, знайте: если какие-либо теньевые, но заинтересованные и хорошо подготовленные структуры пожелают, чтобы вы для них что-нибудь сделали, не сомневайтесь – вы это сделаете. Сделаете и даже не поймёте как. А когда поймёте – вам придётся с этим как-то жить.

На эту войну попадают по призыву, а не по желанию. Оказаться в окопах может каждый. Всё в руках рекрута, который сделает свой план любым, самым неожиданным и извращённым способом.

Многие даже не знают, что они давно в строю. А ещё более многим никогда этого не узнать.

«О какой войне идёт речь?» – спросите вы.

Об информационной.

Да, конечно, на этой войне нет стрельбы, грохота взрывов, танков, авиации, окопных вшей и прочей «романтики» в классическом понимании. Но на ней, как и на любой войне, есть жертвы. И первая жертва, как всегда, – правда. И бои ведутся ещё более бесчеловечно. Здесь не в почёте жалость и сострадание, но всегда есть место предательству, и совсем нет места подвигу.

Цель, как и тысячелетия назад, – победитель получает всё.

Главный герой был призван и брошен в самое пекло битвы, последствия которой ещё только предстоит оценить.

Глава 1

Был самый обычный октябрьский промозглый питерский вечер. Пятница. Город застыл в десятибалльных пробках.

Проклиная муниципальные власти и всех участников дорожного движения, я возвращался с работы домой, на Васильевский остров. Дома ждали беременная жена и семилетняя дочь.

Из динамиков автомобильного радиоприёмника ведущий монотонно вещал о скандалах предвыборной гонки заокеанской сверхдержавы. Под анализ очередного сенсационного разоблачения я припарковал своё детище заокеанского автопрома возле дома.

– Больше говорить не о чем? – в сердцах буркнул я, выключая радио и глуша мотор.

Поднявшись на свой этаж, я почувствовал запах рыбы с овощами. Это моя жена стряпает! Она у меня изумительно готовит.

С видом измученного галерного раба я ввалился в квартиру, где меня уже встречали.

– Папа! – бежит ко мне дочь.

– Привет, милый! – выглядывает из кухни жена – вместе с круглым животом.

– Здравствуйте, мои любимые! – целуя дочь, закричал я, одновременно пытаюсь снять с себя верхнюю одежду.

Освободившись от объятий любимых женщин, я отправился в душ. Стоя под горячими струями воды, я пытался смыть заводской запах и накопившийся стресс.

Обычное окончание рабочей недели, обычного, по-своему счастливого среднего российского труженика. Ничего не предвещает того, что этот вечер станет переломным моментом истории – не только моей, но и, как бы это пафосно не звучало, всего мира. Но пока всё как всегда.

– Дочь! Как в школе дела? – выходя из ванной, интересуюсь я.

– Хорошо! – залиристо кричит в ответ из своей комнаты Ксения.

– А как наши дела? – глядя жену по животу, спрашиваю, входя на кухню.

– Пихаемся. Как у тебя на работе? – интересуется Татьяна.

– Да ну её в баню! – не желая грузить беременную женщину проблемами промышленного производства, отвечаю я.

– Что нового? – садясь за стол, киваю в сторону телевизора, на экране которого бежит лента новостей.

– Да всё то же, надоели уже со своей, как ты её называешь, Заокеанией.

– Ясно... – Мир продолжает сходить с ума.

– Давай ужинать.

– Давай.

Начался пятничный праздник живота. После таких ужинов, которые готовит моя жена, любые проблемы и невзгоды забываются напрочь.

– Слушай, ко мне Ирина должна прийти. Мы посидим, посплетничаем? Ты не против? – спросила Татьяна.

– Как я могу отказать беременной женщине? Ради бога! Я тогда схожу в бар на пару часов, чтобы вас не смущать.

– Сходи, только не напивайся.

– Да я так – побуду сам с собой наедине.

Договорившись о намерениях, я умылся и пошёл одеваться.

Глава 2

Бар «BoSSman», в который я отправился, находится практически в соседней парадной. В силу своего выгодного географического положения – излюбленное место киношников, снимающих топовые сериалы про бандитов и ментов. Если смотреть большинство современных отечественных сериалов, то складывается впечатление, что у нас в стране тяжёлая, неблагодарная работа только у работников правоохранительных органов, а те, кого они ловят, просто страдают от вопиющей несправедливости; у работников остальных сфер вообще всё отлично, или их просто нет.

Хорошо это заведение не только своей кинематографической историей, но и тем, что в нём практически никогда нет посетителей, даже в пятницу вечером. Но процветает уже долгие годы. Такой вот экономический парадокс.

В уютном полумраке помещения, стилизованного под морскую тематику, на огромном плазменном экране шли новости. За барной стойкой стояла очень эффектная деваха с точёной фигурой, аппетитными формами и тренированно-радостным лицом. Без преувеличения можно было сказать, что эта красотка является главным украшением заведения.

Заказав две кружки пива у этого феномена привлекательности, я плюхнулся за столик. Сделав большой глоток солодового напитка и вальяжно развалившись в кресле, я начал впитывать поток новостей из телевизора. Тем временем барная красотка начала, виляя бёдрами, маячить между столиками, протирая их влажной тряпочкой, – несмотря на то что ввиду отсутствия посетителей действие её было, мягко говоря, бессмысленным, но с мужской точки зрения очень эстетически-эротичным и вызывающим нравственный восторг. Так или иначе любоваться на неё гораздо интересней и приятнее, чем слушать надоевшие пресные новости. Через некоторое время вояж с тряпкой закончился, и красотка вернулась за барную стойку. Поток новостей в мой мозг возобновился.

Когда вторая кружка пива заканчивалась, а поток новостей сменился потоком рассуждений о том, почему в нашей стране есть всё, кроме нормальных футболистов, мой организм потребовал «сброса балласта». После возвращения из уборной, под действием хмеля меня начали одолевать философские мысли о том, как могла бы сложиться моя жизнь, вспоминать упущенные возможности, жалеть о подорванном стрессами здоровье... Хотя в целом чего брюзжать: у меня вполне нормальная жизнь: красавица жена, умница дочь, жду сына, работа не предел мечтаний, но я на ней самореализуюсь, я общаюсь с интересными людьми, чувствую себя нужным... За этой пьяной внутренней нуднёй я провёл часа два.

«Ладно! Допиваю пиво и иду домой, к семье. Впереди выходные», – жизнеутверждающе умозаключил я, опрокидывая в себя остатки хмельного напитка, закидывая ногу на ногу.

Но тут я почувствовал, как что-то пнул ногой. Наклонившись под стол, я увидел серебристый органайзер. Подняв его в барный полумрак, я увидел на жёстком добротном переплёте в правом нижнем углу чёткую печатную эмблему в виде скрещённых молота и гаечного ключа. «Чудно! – подумал я. – Похоже на инженерный знак советских времён, только ключ там разводной».

Окинув взглядом совершенно пустой зал и не найдя никого, кому бы это могло принадлежать, я решил отправиться к единственному разумному существу, обитающему в районе барной стойки. Заглянув за стойку в поисках существа, я увидел весьма аппетитную его филейную часть с торчащими из-под брюк кружевными трусиками и кокетливой татуировкой на копчике. Существо что-то искало.

– Сударыня! – как можно более галантно обратился я.

Сударыня отреагировала. Разогнувшись с грацией кошки во всю свою эротическую статью, откинув назад роскошные волосы, включив тренированно-радостное лицо, и эротично-вкрадчивым, тёплым голосом спросила:

– Что-нибудь ещё?

– Спасибо, мне достаточно. Вы не знаете, кто это мог оставить? – протянув ей находку, спросил я.

– Не знаю, кто-то из посетителей, наверное, – застенчиво-глупенько хихикнув, ответила она.

Я работаю на руководящих должностях достаточно много времени и прекрасно понимаю всю ценность таких вещей для действительно деловых людей. Все контакты, расписания, важные пометки... Словом, потеря не смертельная, но очень существенная. Хотелось бы вернуть владельцу.

Вспомнив, что у приличных оргайзеров всегда есть страница с данными владельца, попытался её отыскать. Обычно она в начале.

Открываю и вижу там удивительную надпись, сделанную отличным ГОСТовским шрифтом, если не тушью, то очень хорошими чернилами, вызывающую искренней восторг понимающего инженера, в отличие от странного смысла самой надписи. Сие гласило:

«ТОВАРИЩ! Если ты нашёл ЭТУ вещь, то сделай всё для того, чтобы вернуть её законному владельцу ЛИЧНО. Мы верим в тебя!»

– О как! – с кривой ухмылкой сказал я сам себе.

– Вы что-то сказали? – засуетилась красотка.

– Нет. Это я сам с собой.

Но в голове вертелась мысль: «Ни телефона, ни адреса, ни электронной почты! ВЕРНИТЕ, блин!.. Как?!»

И вот, когда я уже был готов вручить этот предмет в заботливые руки обитательнице барной стойки, что-то меня одёрнуло.

Человек с таким изумительным инженерным почерком ставит такие дурацкие квесты. Странно. И почему он себя называет «МЫ»? Пролистав на скорую руку, увидел какие-то инструкции, схемы, алгоритмы, но все выполнены всё тем же исключительным почерком; все схемы – по всем канонам инженерной графики... Складывалось впечатление, что это рукопись какого-то научного труда.

«Нет! Этот невероятный труд необходимо вернуть странному владельцу!» Мне чисто человечески стало интересно – кто автор этого «дьявольского манускрипта»? Вероятно, профессор, академик, выдающийся конструктор... Но что он забыл в этом, мягко говоря, странном месте? А я что забыл в этом месте? Может, пялился на барменшу – потерял разум и забыл всё на свете? К тому же незаурядные люди, они вообще со странностями.

«К решениям незаурядных задач нужно подходить незаурядно!» – вспомнил я университетскую науку.

Повернувшись к вечно счастливой барменше, я тоже широко улыбнулся, театрально расставил руки и столь же театрально произнёс:

– Мадмуазель, я только сейчас заметил, насколько вы прекрасны!

После этих слов огромные глаза красотки стали ещё больше и наполнились чисто женским блеском.

– Но речь, к сожалению, пойдёт не об этом. Мне очень нужна ваша помощь.

Красотка слегка смутилась. Я тем временем нашарил в кармане визитку.

– Мне крайне необходимо вернуть эту вещь, – я многозначительно поднял странную находку, – её законному владельцу. Он наверняка придёт сюда в её поисках. Будет спрашивать

у вас или у ваших коллег о своей пропаже. Пожалуйста, когда это произойдёт, передайте ему мою визитку и сообщите, что его вещь у меня.

Я протянул ей карточку.

– И пожалуйста, обязательно, передайте по смене.

– Хорошо, хорошо, – зашебетала она, изучая визитку. – Ого... Главный инженер, – произнесла она с показным восхищением, – круто!

– Если честно – не очень.

Сделав какие-то свои пометки и приколов визитку на доску сменных напоминаний, она с серьёзным видом обернулась и спросила:

– Дмитрий Андреевич, а почему вы не хотите оставить это у нас? Мы с радостью вернём владельцу.

Я сделал максимально серьёзный вид, огляделся по сторонам, подманил барменшу жестом руки, и на ухо ей прошипел:

– Он содержит страшную государственную тайну.

Вытащив глаза, красotka произнесла маргинальное:

– Да ладно?!..

– Угу... – утвердительно мотнул головой я.

В своём театральном угаре я медленно отправился к выходу.

– Дмитрий Андреевич! – вслед закричала красotka.

Я обернулся с приподнятой бровью.

– Меня зовут Оксана.

– Очень приятно! Берегите себя, Оксана. – С этими словами я вышел, ехидно улыбаясь.

На улице было премерзительно. Проходя мимо машины, я бросил находку в багажник и отправился домой. Впереди были выходные – время для себя и семьи. Мир пусть ждёт до понедельника.

Глава 3

Выходные прошли в обычной приятной семейной суете. Впечатления от странной находки улетучились вместе с хмельным настроением выпитого в пятницу пива. Честно говоря, я вообще о ней забыл.

Начиналась очередная рабочая неделя.

Утром я, как обычно, приехал на работу. Совершил обход территории предприятия в части, касающейся собственной зоны ответственности. На ходу здороваясь с коллегами и перекидываясь скабрёзными шутками, я дошёл до кабинета, открыв который, я произвёл набор отработанных до автоматизма действий: включить компьютер, чайник, открыть окно; и со свежесваренным горячим чаем, плюхнувшись в рабочее кресло, приступить к административно-руководящему процессу. Начинается этот процесс с открытия электронного почтового ящика.

По долгу службы, в кабинете я чаще отсутствую, чем присутствую. Предприятие у нас небольшое, политика руководства такова: все, независимо от регалий, заслуг и должностей, должны уметь и знать всё, не бояться работать руками и брать на себя ответственность, часто даже за то, к чему не имеешь никакого отношения. Этакие производственные универсальные солдаты. Такое положение вещей устраивает далеко не всех. Текучка кадров большая. Но костяк, который возник практически с нуля, держится. И на нём держится всё.

К этому костяку отношусь и я. Я видел все стадии эволюции нашего предприятия: от морского контейнера на задворках судоремонтного завода до самостоятельного и технологически развитого производственного комплекса в несколько гектаров. Прошёл все карьерные ступени. Практически стал частью этого предприятия, которому отдал более десяти лет. Это всё очень круто, но очень выматывает и морально, и физически. Словом, у компьютера я от случая к случаю.

«Что же тут насыпалось в почту? – открывая приложение подумал я. – Так, коммерсанты... конструктора... реклама... партнёры... счета... акты... А это что? Какой забавный нейм – „ГИ“...»

Совершенно без задних мыслей я открывал одно сообщение за другим.

И вот... После открытия сообщения с ником ГИ, начали происходить странные вещи.

Сразу же открылось чатовое окно, но в этом странного ничего нет, многие письма содержат привязанные программы для организации мгновенного чата.

– Здравствуйте, Дмитрий Андреевич! Мы рады контакту с вами!

«Странно. Кто это? О каком контакте идёт речь? Вступим в диалог», – подумал я.

И с этого всё началось.

– Здравствуйте! С кем имею честь общаться?

Но как только я отправил своё сообщение, адресный ник ГИ в чатовом окне моментально изменился на МОЙ рабочий. И теперь получалось, что я веду переписку сам с собой! Попытка вернуть всё в исходное всеми известными мне способами результатов не дала. Более того, получилось так, что во всех папках такого ника, как ГИ, не существовало. Ситуация, похожая на параноидальный бред.

Я не сильно владею информационными технологиями, но по всем видам, меня атакует хакер.

Вывод был как очевидным, так и абсурдным – кому нужно атаковать мой рабочий почтовый ящик?

Для решения вопросов, связанных с компьютерами и всем, что к ним относится, на нашем предприятии существует целый IT-отдел. Который возглавляет некто Алексей.

Специалист в своём деле выдающейся. По совместительству – военный историк. Умный и интересный человек. И очень ярый противник действующей власти. Из-за чего часто вступает в полемику практически со всеми на заводе, но не выдерживает численного перевеса оппонентов. Словом, по части политики его постоянно пытаются троллить все, кому не лень. Но по товарищески, без истерик.

И вот, я снимаю трубку и набираю его служебный номер.

– АйТи, слушаю, – поднял он трубку почти мгновенно.

– Это Госдеп! Вы когда за зарплатой придёте? – пошутил я.

– Очень смешно.

– Ладно, не шипи. Нужна твоя помощь. Срочно.

– По поводу?

– Меня атакуют.

– Кто, инопланетяне?

– Возможно.

– Кому ты нужен?

– Они мой рабочий ящик ломают.

– С чего ты взял?

– Он мне от меня шлёт письма. Недостаточный аргумент?

– Я смотрю статистику сервера. У нас актуальные антивирусные программы. Всё чисто.

– Не забивай меня мозгами. Приходи, сам и всё увидишь.

– Уже в пути.

Через пару минут целый начальник столь нужного отдела был у меня.

– Показывай свою атаку.

– Вот. – Я ткнул на монитор своего рабочего компьютера.

– И что? Обычное диалоговое окно. Никакой агрессии.

– Но оно мне от меня! – начал заводиться я – Изначально исходный адрес был другой, как только я ответил – он изменился на мой! Не знаю, как вам, но мне это кажется странным!

– Ладно, не заводись, давай смотреть, – снисходительно глядя на меня через очки согласился Алексей.

Усевшись за мой компьютер, айти-гуру подвинул клавиатуру, и его пальцы молниеносно забегали по клавишам. На экране начали открываться служебные окна и мелькать программные коды. Шаманский ритуал длился минут пять. Вердикт профессионала был однозначен:

– Ни каких данных, даже косвенных, указывающих на то, что тебя ломают или готовятся ломать, НЕТ.

– Хорошо... Тогда открывай пришедшие мне от меня сообщение.

Алексей открыл и прочитал с пафосом: «Зовите меня главный инженер...»

Ехидно хихикая, спросил:

– Дмитрий Андреевич, вы себя как чувствуете?

– Я этого не писал, – сквозь зубы процедил я.

– Конечно, не писал, – продолжал хихикать Алексей – Ладно. Я пошёл.

Призванный на помощь гуру компьютерных технологий, продолжая издевательски смеяться, удалился. А я остался наедине со спятившим почтовым ящиком.

«Твою дивизию!» – раздосадованно сказал я себе.

Налив себе свежий чай, откинув лирику, я начал рассуждать и пытаться делать выводы.

С ума я не сошёл? – факт. На компьютер мой что-то действует удалённо? – факт. Я тревогу поднимал? – поднимал. Специалиста звал? – звал. Компьютер хозяйский? – хозяйский. Ничего страшного пока не происходит? – нет. Может, вообще блуждающий сбой какой-нибудь, пытался я убедить сам себя.

Бац! Опять сообщение мне от меня:

– Дмитрий Андреевич?..
Ладно, пусть будет диалог.

– Я здесь.
– У вас то, что принадлежит НАМ.
– ???

Начавшуюся переписку прервал звонок мобильного телефона.

– Да, Толь...
– Дим, тут дерьмо из всех щелей наружу прёт! Что делать?
– Уже в пути.

Пришлось отправиться на спасение любимого завода от извержения фекального вулкана. Пока я ходил туда-сюда, прошло минут сорок. Когда я снова поднимался в кабинет, меня снова достал звонок мобильного телефона. Отвечаю:

– Да...
– Здравствуйте, Дмитрий Андреевич! – счастливый женский голос.
– Здравствуйте. Кто это?
– Это Оксана.
– Простите?..

– Бармен из заведения, где вы были в пятницу, нашли органайзер с государственной тайной, оставили мне свою визитку и инструкции, что делать дальше, – жизнерадостно протараторила она.

– А-а-а... Очень рад вашему звонку. Что-то случилось?
– По вашей находке приходили... Но мне показалось это странным.
– А что именно?
– Это был... десятилетний мальчик.
– Действительно, странно... И что вы?
– Я сделала всё, как вы сказали. Но решила вам сообщить. Всё-таки государственная

тайна.

– Вы всё правильно сделали. Спасибо. Удачи вам.
– Спасибо! Вам тоже.

Отключив телефон, я отметил в уме: «Странная девушка. Правда, что ли, в гостайну поверила? Но какая редкая сознательность и ответственность!»

Стоп! А нет ли здесь связи? Версия, конечно, крайне конспирологическая, но...
Достаю телефон и набираю последний входящий.

– Оксаночка?..
– Да, Дмитрий Андреевич.
– А когда приходил милый мальчик?
– В субботу.
– Спасибо!
– Приходите и вы. Будем рады!
– Обязательно!

– Пока!
– Пока!

Войдя в кабинет и сев за компьютер, я увидел очередное сообщение. Диалог продолжился.

– Речь идёт о серебристом органайзере, который вы нашли в баре «Боцман» в прошедшую пятницу.

– Вы десятилетний мальчик?

– Я вижу, что вы действительно оперативно собираете информацию и грамотно её анализируете.

После этого сообщения мне стало как-то не по себе. Что значит «действительно»? Он или они имеют на меня какое-то досье? Но зачем?

– Спасибо! Такая работа. Что вы сделали с моим ящиком? И зачем?

– Вам нравится?

– НЕТ!!!

– Почему?

Он ещё и издевается!

– Во-первых, глупо выглядит. Во-вторых, по всем видам, вы что-то скрываете. В-третьих, вы меня отвлекаете.

– Программа связи с вами называется «Паранойя», она безопасна, написана специально для создания закрытых каналов. Давайте узнаем друг друга.

– Похоже на виртуальный флирт геев. Я женат и абсолютно не толерантен к отклонениям от нормы.

– Это не флирт геев. И нам хорошо известна ваша позиция в данном вопросе.

Всё намекает на то, что знает обо мне больше, чем я думаю.

– Кто вы? И что вам от меня надо?

– Мы называем себя «Инженеры мира». И хотим, чтобы вы были с нами.

– Если вы не геи, то секта или террористы!

– Не делайте поспешных выводов. Отбросьте эмоции и постарайтесь осознать всю серьёзность нашего диалога.

В этом месте моё ангельское терпение лопнуло.

– Уважаемый, или уважаемые!!! Вы начинаете меня бесить! Вы ходите вокруг да около!.. Никакой конкретики. Забираете моё время и нервы. Если вам не нужна ваша вещь и при этом вам нечего делать, то я не тот персонаж, который будет вас развлекать и участвовать в ваших квестах и шарадах!!! Поверьте, мне хватит административного ресурса, чтобы докопаться до истины! Пожалуйста, давайте как деловые люди себя вести!

Выговорился!.. Свернул все почтовые интерфейсы и окна, встал из-за компьютера и отправился на территорию.

Глава 4

С чувством выполненного морального долга я дошёл до мастерской, где мои подопечные разбирали фекальный насос, ставший причиной сегодняшнего фекального извержения.

– Ну и вонь! На черта вы его сюда притащили?

– Если мы его на месте будем разбирать – вообще все сбегут, – с ехидством ответил слесарь Миша.

– Это точно. У нас офисные обитатели очень нежные. Гадить в комфорте любят, а вонь нюхать – не любят, – с маргинальным хохотом добавил Толя.

Что ни говори, а фекальные темы во все времена – неисчерпаемый кладёзь юмора. Посмеявшись вместе с подчинёнными немного на вечную тему, дал пару ценных указаний и пошёл дальше по маршруту.

Вернулся в кабинет я только после обеда. Включил все приложения. Открыл чат самого с собой. Пусто.

Хм... испугались? Или обиделись?

Ожидание длилось минут пятнадцать, чайник успел вскипеть.

Глядим.

– Мы приносим извинения за, возможно, не совсем корректную подачу нашего предложения. Откройте вложенный файл, и вы убедитесь в нашей серьёзности.

– Ага! Нашли дурака! Сперва захватили почтовый ящик, а теперь какой-то файл суёте! Может, там тоже дрянь какая-то?

– Вы ничем не рискуете.

И то верно! Чем я рискую?

Открываю вкладку. Активировались переходные программы. Это оказался обычный текстовый документ, с фотографиями и таблицами. В котором подробнейшим образом в табличной форме, с датами и номерами документов была прописана вся моя жизнь, от рождения и по настоящее время.

Отхлебнув свежего чая, я хмыкнул и, подвинув к себе клавиатуру... написал ответ.

– И что?

– Впечатляет?

– Нет.

– ???

– Я много куда отправлял своё резюме, заполнял кучу анкет. Секрета из этого не делал.

В мыслях я ликовал: «Нашли, чем удивить! Меня никогда не было ни в одной из социальных сетей. Чему я был всегда очень горд. Найти на меня реальное досье – это тяжёлый и неблагодарный труд!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.