



Андрей Дикань

Синий свет

6+

Андрей Дикань

Синий свет

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Дикань А. М.

Синий свет / А. М. Дикань — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Рассказ о том, как в недалеком будущем на планете запретили синий свет.

-Дедушка, расскажи про небо... Пожаааалуйста!

-Ну, сколько можно? Ты сама уже можешь об этом рассказывать, да еще получше, чем я.

Старик Тони засмеялся, но был рад этой просьбе, как всегда. Именно с этой истории о небе начинались каникулы его внучки каждое лето, когда сын привозил ее в деревню недалеко от Шымкента, что в Казахстане. Но он не знал, что сегодня разговор получится намного серьезнее обычного.

-Ну, хорошо. Сейчас почти ровно 21.45, меньше, чем через минуту будет сирена, и я начну, как только мы снимем очки.

Старик чуть-чуть поправил подушку на своем стуле, хорошенько прокашлялся и восклицательно поднял указательный палец вверх. Вся округу наполнил громкий звук сирены, тональность которой была совсем не такой тревожной и монотонной как во время солнечных бурь, но тоже довольно грустной. Птицы на деревьях во дворе привычно не шевельнулись. Кошка выглянула и собачьей будки, комар выглянул из-за кошки.

-Знаешь, этой мелодии скоро будет 100 лет, это последние ноты песни «До свиданья, синее небо» одних очень известных ранее музыкантов. Странно и даже смешно, что они и подумать не могли, что их слова окажутся такими пророческими.

-Как это – пророческими?– спросила внучка, которой через пару дней должно было исполниться всего, а может быть, уже 9 лет. Звали ее – Ева. В ее голове не укладывалось, что мелодия, которую она слышит ежевечерне старше ее на такое огромное количество лет и дней.

-Это значит, что в своих песнях они как будто чувствовали, что мы распрощаемся с нашим небом.

-Может быть, это они все это устроили? – продолжала свои размышления Ева

Старик Тони улыбнулся своей доброй и всегда немного грустной улыбкой, смахнул седую прядь со лба и вздохнул, давая понять внучке, что сейчас заведет шарманку своей повести и ей нужно придвинуться поближе и начать слушать.

-Нет. Музыканты здесь ни причем... Эта история началась 40 лет назад. Все земные ученые тогда говорили о том, что наше Солнце становится ярче, и что-то должно случиться, но неизвестно что, где и когда. Случилось... 22 июня... Солнце действительно стало ярче, что-то в нем поменялось, но до сих пор никто толком объяснить не может. Сама видишь, когда солнечные бури – техника ломается, небо моргать начинает сияниями по ночам, но яркость нашей звезды объяснить не ученые могут. Твой любимый вопрос «Почему?» великие умы планеты оставили без ответа. Просто стало ярче. И вот тогда, с того самого летнего дня наше небо стало синее-пресинее, что смотреть больно.

Всего за несколько недель почти все голубоглазые люди ослепли, потому что их глаза слабее, а синий свет им всегда вреднее был, чем темноглазым. А после того, как Солнце светлее стало надорвали они свои глаза.

-И бабушка тоже, правда же?

Старик Тони оказался не готов к такому вопросу. Он похоронил жену много лет назад, но любовь ничуть не стала слабее, вот только теперь она стала безответной. Поэтому вопрос внучки прошел не сразу в мозг, а на долю секунды задержался в сердце маленькой иглой.

-Да... И бабушка тоже ослепла. Я тебе раньше не рассказывал – она художницей была. Столько картин было в доме, ее весь мир знал. А после того, как случилось, она очень расстроилась и попросила сжечь их все.

-А почему? – любимый вопрос Евы также целит в сердце старого Тони

–Это... сложно понять. Наверное, ей они стали больше не нужны, ведь она их перестала видеть

–Но ведь она могла их нам оставить, мне, например?

–Одну оставила. Я подарю ее тебе, она самая ценная и лучшая. Но не сейчас, а когда ты подрастешь немного.

–Хорошо, только не забудь, а то ты же старый уже, можешь легко забыть или умереть

Старик Тони засмеялся. За год, проведенный с прошлых каникул Евы, он не мог вспомнить не только день или хотя бы месяц, когда он смеялся, но даже тот момент, когда он разговаривал. Он был одинок. Хотя нет, он был один, но одиноким, наверное, считать его нельзя.

–А ты честная девочка растешь. Поверь, я не забуду или попрошу твоего папу напомнить. Но продолжим историю, пока не поздно – обещал твоему папе укладывать тебя в постель вовремя..

У людей стало ухудшаться зрение. Днем, из-за синего света все боялись выходить на улицу, стали выходить только после заката или в плохую погоду, когда небо красное, черное или серое. Сначала специальные очки выдавали только голубоглазым, но совсем скоро стало ясно, что и темно-глазым синий свет тоже очень сильно мешает. Эти очки, вроде тех, что мы только что сняли не пропускают только синий свет, поэтому и небо в очках черное для светлоглазых и серое для темно-глазых. Это очень неудобно было, поэтому люди стали перекрашивать машины, дома, столбы, провода – все стало белым или светлыми цветами, чтобы предметы не пропадали на фоне неба.

–А что будет, если я сниму очки днем? Мне очень хочется увидеть синий свет!! Я уверена, что он самый красивый из всех!

–Ну, ты сама знаешь, что бывает с любопытными и непослушными детьми. У тебя наверняка были такие знакомые, которым теперь не позавидуешь? Я же прав?

–Да... Мальчик из параллельного класса месяц назад...Ему дали теперь специальные линзы для слабовидящих. И что, совсем никак нельзя увидеть настоящее небо? Ведь даже в учебниках все картинки неба черные... А компьютеры совсем сломались после последней бури. В компьютере я хоть могла рисовать картинки и оставлять небо белым, хотя мама ругалась. Но ведь синих карандашей и кистей нет. А она говорит, что от них одни неприятности....

–Так для вас, детей, может и вправду это лучше будет, и для твоих детей и их детей. Вы должны рисовать то небо, под которым живете, а не то, которое было когда-то... Твой папа до сих пор злится, что я тебе рассказал. Многие дети и не знают и не думают об этом, поэтому у них нет желания снять очки днем, как у тебя или твоего школьного знакомого.

–Да мне сказали, что меня выгонят из школы, а папу посадят в тюрьму, если я скажу кому-нибудь, что небо на самом деле синее. Я об этом только тебе могу говорить и только потому, что ты знаешь, и никого рядом нет. Папа говорит, что это тайна и за ее хранением следят самые серьезные дядьки, ведь никому не хочется, чтобы дети начали проверять, правда небо синее или нет.

–Вот и я о том же, никак нельзя, да и зачем? Лишний раз эта красота только тоску нагоняет из-за своей недоступности. Синее небо теперь опасно, это зло, с которым нельзя встречаться глазами, оно только этого и ждет... Знаешь сколько людей оно погубило? Миллионы. Твоему однокласснику повезло, что он смотрел только несколько минут и у него есть линзы под рукой, в магазине или у знакомых. В мире были целые деревни и маленькие города, которые ослепли, когда все случилось. Африканские племена даже не знали, что такое очки, они вымирали от голода, ведь в слепую ни охотиться, ни собирать плоды с деревьев не получается. Для детей до 10 лет такой свет еще более вреден, ведь глаза стариков хоть как-то привыкали к небу с детства, а ты с детства в очках....

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.