

The background of the cover is a stylized, high-contrast illustration of a woman's face and upper body. She is wearing a dark, wide-brimmed hat with a feather and a large, ornate earring with a red gemstone. The illustration is in shades of gray with some blue and red highlights. The title 'Лунная Дама' is written in large, bold, white Cyrillic letters across the top left. The subtitle 'сборник рассказов' is written in smaller, bold, white Cyrillic letters on the right side. The author's name 'Галина Трашина' is written in bold, white Cyrillic letters at the bottom.

Лунная Дама

сборник
рассказов

Галина Трашина

Галина Трашина Лунная Дама

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27052145
SelfPub; 2017*

Аннотация

В сборник вошли: Миниатюра «Ничего личного». Название уже говорит о событиях в сюжете, что пояснение не требуется. Если только, то, что главный герой – дворовый пес. Новелла «Луна в окне» рассказывает о моменте рождения творчества, который может возникнуть в каждом из нас, в любой момент жизни. Сказка для взрослых «Неправильная красная шапочка», юмористическая лесная история. Миниатюра «Он жил минуту назад», почти детективная зарисовка целой жизни... Содержит нецензурную брань.

Ничего личного

Кобель, породы дворняга с кличкой Черныш. Так его называл хозяин... человек – существо, ходящее на двух лапах. И ничего, что тот щеголял в шубе из собачьей шкуры... пес всё равно оставался преданным другом.

Лежал Черныш на выступе небольшой скалы и размышлял о жизни. Он вспоминал себя резвым щенком, когда село ещё не поглотило рукотворное море. Люди, собаки и коты жили как в сказке, где властвовало сытое согласие и фраза «ничего личного» не употреблялась в обиходе.

Всё изменилось с «вышестоящим решением»: людей переселили в город, а собаки, кошки и прочая живность не вписались в новое совокупное проживание. Правда, живности повезло: её продали или тупо съели, а кошкам и собакам пришлось перейти на собственные хлеба.

Черныш с дрожью вспомнил хмурое утро, когда улицы заполонила диковинная техника. Она в считанные дни преобразила привычный зелёный мир в бескрайней блеск воды. Конечно, новый пейзаж не радовал полуголодный взгляд собак, сбивавшихся в одичалую стаю.

Мёртвая вода, островки выжженной степи и голые камни плохие кормильцы. И стая перешла на экстремальный ре-

жим: вначале загрызли слабых и больных, затем – более мелких собратьев, и каждый раз бедолаге, угодившему на заклание, говорили:

– Извини, ничего личного, сам понимаешь – закон выживания!

«Да... жизнь коротка и жестока», – вздохнул Черныш, чувствуя неумолимое приближение стаи.

Он попытался подняться, но печаль и страх гнули к земле. Жар разгорячённых тел собратьев навис над ним. Черныш знал, что сейчас услышит:

– Извини, брат, ничего личного, – пролаял самый молодой пёс из родной стаи.

«Как не согласиться с тем, что потомству надо выживать...» – подумал Черныш, и душа приняла обстоятельство бытия.

Конец.

ЛУНА В ОКНЕ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.