

СБОРНИК СТИХОВ

НИТИ ДУШИ



МИХАИЛ БЕДРИН

Михаил Андреевич Бедрин

Нити

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27062705

SelfPub; 2024

Аннотация

Автор пишет с периода юности и по сей день. Его глубоко беспокоит судьба своей Родины, семьи и спасения человеческих душ. Вообще Михаил уделяет не мало своего творческого внимания диалогу с Господом. Книгу, которую вы держите в руках, автор создавал на протяжении всего периода своего становления как личности, оттачивая и отшлифовывая шероховатости уже на закате третьего десятка лет. Здесь вы можете найти нестандартные взгляды на популярные вещи, а также авторское видение многих событий.

Автор постоянно смотрит на происходящие вокруг события через призму творчества и транслирует это на бумагу.

Михаил Бедрин

Нити

Автор пишет с периода юности и по сей день. Его глубоко беспокоит судьба своей Родины, семьи и спасения человеческих душ. Вообще Михаил уделяет немало своего творческого внимания диалогу с Господом.

Книгу, которую вы держите в руках, автор создавал на протяжении всего периода своего становления как личности, оттачивая и отшлифовывая шероховатости уже на закате третьего десятка лет.

Здесь вы можете найти нестандартные взгляды на популярные вещи, а также авторское видение многих событий.

Оглавление

Оглавление

Об авторе

Автобиографические

Всем воинам, павшим с мечом в руках, посвящается3

Мыслишки от Мишки41

На злобу дня7

Любовь... И только любовь7

Цикл «Ни слова о...»2

По дороге ко Господу7

Посвящения21

Свет и Тьма²

Свобода⁷

Пару слов о Родине⁷

Автор выражает огромную благодарность³

Об авторе

В двух словах, как это водится, конечно же. Родился, учился там, женился, ещё работал и, нет... Пока не умер. Скучновато, скажете вы, не правда ли? Тогда, давайте немного, как говорится, «*навалим*» подробностей. Я искренне постараюсь не «*свалиться*» в скучную биографию и «*бла-бла-бла*». Но, если нечаянно оступлюсь, сильно не закидывайте грязными тряпками. Окей? Тогда погнали.

Родился мальчик Миша (*можно я о себе в третьем лице буду вести повествование?! Спасибо*) в обычной, но очень хорошей и доброй семье вторым ребенком по счёту, аж в 1989 году. По весне, в мае месяце. Мама Оксана и папа Андрей были ему крайне рады. Миша рос, но в возрасте примерно двух лет случилась с ним болячка, которая оставила на лице, тогда ещё совсем юного мальчишки, свой след на всю оставшуюся жизнь (*ничего, хоть ботокса в старости в два раза меньше понадобится, ага*).

Мишу, конечно же, выписали из больнички через пару месяцев, попортив его маме большое количество нервных клеток, и добавив бонусом седины на голове. Дальше парнишка рос... Я всё еще продолжаю повествование о себе в третьем

лице, прошу заметить. Ну, вот: рос, периодически болея, как и все дети, и периодически занимаясь разными драками со старшим братом (*как и все мальчишки*).

Первый опыт социализации настиг Михаила, как внезапная диарея после стакана неспелых ягод. То есть – неожиданно. В школе, в семь лет. В первом классе. Так как в садик он не ходил (*да-да, так бывает*). Миша стал хорошо учиться, по-простому – «ботать». И не слишком успешно общаться со сверстниками. Попутно мальчик занимался разными единоборствами и, что характерно, танцами (*ага, вот такой вот забавный зверек*). Таким образом, на излёте школьных лет Миша имел хороший аттестат, верных друзей в количестве небольшом, и, помимо всего прочего, в его жизни отсутствовал любовный опыт. Напрочь. Прямо совсем.

Так что, когда неумело и робко, между школой и универом была сделана первая попытка очаровать кого-нибудь противоположного пола, через непродолжительный период нашего героя ждало сокрушительное фиаско. Далее Михаил углубился в процесс самокопания, где пребывал, непрерывно хорошо «ботая» в универе, и пофихтовывая с ролевиками, около двух лет. Примерно до лета 2007 года. В этом году, на празднование дня рождения друга, после ночной беседы за рюмкой чая, в голове нашего героя что-то щелкнуло, и мысли сами собой «потекли» на бумагу. Сначала только поэзия. А спустя время песни и проза.

После, в сети, наш герой набрел на «*Сообщество мертвых поэтов*», ныне почившее в бозе. Там его навыв начали шлифовать и оттачивать. Через непродолжительное время в жизни Миши случилась настоящая любовь, которая потом переросла в семью и прекрасную дочь. И это вновь дало новый толчок в творчестве.

Ныне Михаил Андреевич Бедрин, тридцати одного года от роду, трудится в сфере здравоохранения. И с годами, и это вовсе не пафос, стал сто процентов сильнее реагировать на проблемы родной страны и мира в целом. Несомненно, продолжает писать, и каким-то ветром, его занесло в «*Шторм*», но... Но это уже совсем другая история...

А, если серьёзно, то... Приветствую тебя, дорогого читатель, кем бы ты ни был. Я искренне рад, что тебя заинтересовали мои мысли, излитые на бумагу. Скажу сразу, правда, словами из старого доброго фильма: «*Я не волшебник, а только учусь!*». Так и я учусь ещё пока быть настоящим профессиональным писателем. Эта книга – моя первая проба в поэзии и первое печатное издание, к слову говоря.

В этих стихах много вещей взято из моей собственной, хоть пока ещё и не очень-то длинной, жизни. Но, по понятным, я думаю причинам, данные события скрыты за метафорами и аллегориями, а имена заменены на другие, просто мне понравившиеся. Но прошу тебя, дорогой читатель, не сомневайся в том, что все мысли моих героев когда-то обживали мою собственную голову. Искренне уважаю и люб-

лю творчество братьев Стругацких: оно, несомненно, сильно повлияло на мои увлечения и миропонимание.

Также в этих стихотворениях нашли своё отражения и другие мои увлечения: фентези, фантастика, оружие, русский рок, хорошая литература. Да и много чего ещё. Надеюсь, что прочтение книги вы найдёте приятным и интересным, а изложенные мною мысли поймете верно.

Искренне Ваш, Михаил Бедрин.

Автобиографические

«Нити»

Что ты видишь?

Простые нити,

Нити души, нити чувственных слов,

Нити, что вяжут основы основ.

Когда ты любишь,

Лишь свято любишь,

Только тогда ты живешь на Земле,

Только когда нити выются извне.

Я не заметил:

Нити лопнули где-то.

Слова все без смысла, и жизнь как вода

Течет между пальцев, болит голова.

Не вяжите узла, лучше просто уйти,

Чтоб никто не мешал вам на вашем пути.

Июль 2009 г.

«30»

Тридцать лет – треть жизни осталась за спиной,

Тридцать раз я рвался в проигранный мною бой.

Тридцать шансов отыскать и выбрать нарратив,

Тридцать раз я плакал, удары пропустив.

Тридцать раз я падал и тридцать поднимался,

Тридцать раз молился, чтобы в живых остаться.

Попыток ровно тридцать, чтоб обрести любовь,

И тридцать глупых рифм, таких, как слово «*кровь*».

Друзей, что было тридцать, да вот куда-то делись,

И всякий раз: три – ноль, не выиграв – согрелись.

Судьба мне предлагала три раза, но по десять —

Узнать, что в моей жизни должны поступки весить.

Примерно три десятка идей, страстей, желаний,

И тридцать мной не сдержанных, но данных обещаний.

Тридцать пустых порывов начать всё в понедельник,

И тридцать отговорок, что все дела заменят.

Мне ровно тридцать лет: от старта до финала.

Осталось покорить вершину пьедестала.

17 Июля 2019 г.

А вспомнят ли? (Моя авто эпитафия)

Он везде пытался,

Но, не всё успел...

Он хотел всем счастья,

Да вот – не взлетел...

Июнь 2019 г.

«Автопортрет»

На самом пике вдруг крик рвется от натуги,

И совесть, подустав, растянется в пыли.

Господь мой, не забудь пред Родиной заслуги,

И дух мой не оставь у самой грани мглы.

С рождения отец дал в жизни лишь два цвета:

Учил, что нам нельзя быть в жизни *«ни при чем»*.

Впитала с молоком ту суть душа поэта —

Отныне навсегда стоял я на своём.

Под розгами любви быстрее взрослеет сердце:

Бывает, что любовь скрывается в бою.

За взгляд любимых глаз, прошу, вы мне поверьте,

Готов был и не раз стоять я на краю.

Под ветром суеты, под бурей насмешек

Я рос не по годам в круговороте дней.

Как жаль, что в наши дни, как правило, успешен,

Кто выше, кто богат, кто хитрый, кто сильней.

Отец мне говорил, придет иное время,

Когда у всех царей земной отнимут трон,

Когда любой поэт свое отбросит бремя,

И, радостно вздохнув, Ему воздаст поклон.

То будет, но потом, а нынче бродит смута,

Раздора аспид злой вновь скалит свою пасть.

По сути, наша жизнь – лишь краткая минута,

И надо нам не дать тот миг у нас украсть...

3 – 4 Января 2014 г.

«Артист»

Софиты гаснут, рампа затухает —

Концерт окончен, молкнет микрофон.

Аплодисменты сердце вдохновляют,

И вот артист выходит на поклон.

Ведь он живёт от акта и до акта,

Пытаясь стать героем нарратива.

Он так учтив, имеет чувство такта,

Его душа прекрасна и красива.

Но то душа, а на лице лишь слёзы

От чувства пустоты и полного бессилия.

В его глазах давно померкли грёзы,

Истрёпаны о жизнь и смяты белы крылья.

Он – лицедей, актёр, он – чистый лист,

Комедиант он, лицемер и скоморох.

Но... гаснет свет. Вновь выход твой, артист,

Оваций звон, как будто щёлкает курок.

Лишь ваш с прищуром взгляд энергию подарит,

Лишь только крики «*Браво!*» вновь веру предадут,

Лишь только полный зал прогонит все печали,

И только лишь антракты позволят отдохнуть.

Январь 2019 г.

«Взгляд назад на 4 года, или пересмотр прошлого...»

Не те вершины всю жизнь штурмовал,

Не к той звезде летел.

Не те ноты в мелодиях брал,

Не в то небо смотрел.

Не те песни со сцены пел,

Не для тех глотку рвал.

Не так высоко в стихах взлетел,

Не ту музу искал.

Не ту, что надо, обнимал,

Не той дорогою шел.

Не тех людей по жизни встречал,

Пока любовь ни нашел...

20 – 26 Апреля 2010 г.

«Внутри меня...»

Внутри меня сотни пустых аллегорий,

Скованных прочно рифм кандалами.

Они разлагаются в ритме историй,

Шагают в петлю, умывшись слезами.

Внутри меня быются неспетые песни,

Что гложут мне связки, как кости собаки.

Они словно феникс, что впредь не воскреснет,

Они как боксёр, испугавшийся драки.

Мой внутренний мир – он соткан из крика,

И вам, тем, кто рядом, почти незаметен.

И сердце в конвульсиях нервного тика,

Ведёт меня к миру, где я неприметен.

3 Сентября 2018 г.

«Воспоминания»

Раздам по строчкам свою память,

Осколки маленькой души,

Оставшись в утренней тиши,

И у окна тихонько плакать.

Раздам по строчкам свою память,

Мгновений мне не жаль для вас:

Наполню ими свой рассказ,

Когда начну, как свечка, таять.

Раздам по строчкам свою память —

В них словно жизни моя суть,

Пройдя от века долгий путь,

В конце тропы увидеть пламя.

Раздам по строчкам свою память.

Пусть мне еще не много лет,

Но я хочу, чтоб в жизни свет

Я нес, как будто свое знамя.

Кусочки моего сознания,

Моя измученная память,

Вплетется в нити мироздания,

Чтобы не смог никто охаять!

5 Января 2014 г.

«Дон Кихот»

Как только волны нас не били,

И ветер мучал паруса...

Нас холоуи предательством манили,

Скрывая искренность лица...

Уйти зовут, да рад остаться:

Забыв про выгоду, избив в кровь стыд!

Я не хочу за климатом меняться,

И не желаю помнить всех обид!

Таков мой век, пока душа порвется:

Карабкаться наверх, покуда есть обход,

Не ждать, что голос мой на хрип опять сорвётся...

Видать, я у Отчизны такой вот Дон Кихот...

3 Января 2014 г.

«Двое»

Ты – лживый предатель, оглашенный лихой:

Из сотни попыток – каждая мимо.

Я – дело и цель, ты – лень и покой:

Как два куска ткани сотканы воедино.

Я – кладезь бездонный прекрасных идей,

Ты – никакой, просто серая масса.

Нам предначертан выбор разных путей,

Но, всё же, мы рядом, и это ужасно.

И пусть только вместе ведут нас к суду,

Таких же, как мы, не отыщешь вовек.

Ты столько раз кряду забывался в бреду,

А я... но ведь мы же – один человек.

24 Октября 2020 г.

«Жизнь в сети»

Каждый день я вхожу в сеть,

Чтобы вновь написать пару строк.

Заэкранная жизнь – смерть,

Как по сердцу ударом ток.

Здесь бросают в лицо грязь,

Здесь играют словом «любовь»,

Здесь под гнётом обыденных фраз,

Напрочь рвут уставы основ.

И бумага с пером не в цене:

Гигабайты несут мысль.

Интернет – победитель в седле,

Пожирает собой смысл.

Как бы ни было больно признать:

Сеть уже задаёт ритм.

Ну а мне остаётся лишь ждать,

Когда рухнет и этот Рим...

2 – 8 Декабря 2013 г.

«Жизнь – несмешное кино»

Трудно найти в жизни дорогу,

Покинув однажды начало начал.

Порою так трудно вспомнить о Боге,

А вспомнив о Смерти, становится жаль.

Жизнь не меняется день ото дня,
Зачем ты живёшь – забыл давно.
Отец, я прошу, помолись за меня —
Ведь жизнь – это вовсе не смешное кино.

Видит небо наши печали,
Ангел хранит уставшие души,
И пусть в раю тебя уж не ждали,
Знай, что кому-то ты все ещё нужен...

Новосибирск – Москва,

2 декабря 2012 г.

«Крик души»

Утопить совесть в спирте,

Завернуть сердце в газету,

Узреть героя в артисте,

И чтить лампочку светом.

Кожу жжёт цепочка с крестом...

Мозг расплавит правда стихов...

С рук грехи смыть водою,

Новой лжи скушать конфетку,

И довольным самим собою

От петли оттолкнуть табуретку.

Свое тело вернув земле...

Дать покой вечерней звезде...

19 Апреля 2010 г.

«Кто есть друг?»

Проверяя людей вокруг —

До абсурда смотри не дойди —

Кто из них есть твой враг, а кто друг?

Чтоб с ума в тоске не сойти...

8 Февраля 2018 г.

«Людам»

Не делай ты добро для всех людей на свете,

Пусть даже они гордо себя нарекут «*друзьями*».

Ты делай, но для Бога, и так, как сам наметил,

А на упрёков яд ты отвечай стихами...

16 Января 2016 г.

«Маме»

Работу можешь не любить,

Друзей не видеть по полгода,

Кредит сто раз не заплатить,

Всегда во всём винить природу.

Ты можешь двигаться наверх,
Людей вокруг не замечая.
Ты можешь даже быть из тех,
Кто всем всегда и всё прощает.

Но только помни: все блага,
Богатства мира, жизни драмы,
Не стоят той, что родила,
Не стоя слёз любимой мамы.

За все те ночи, что с тобой
Сидела, взора не сомкнув,
Что охраняла твой покой,
К щеке тихонечко прильнув.

Когда, коленку ты разбив,
Кричал. Когда так больно было.
Тебе всю ласку подарив,
Лишь поцелует – проходило.

За все тревоги дней, ночей,
За ворох грубых слов спесивых,
За миллионы мелочей,
За взгляд мой вечно нелюдимый.

Прости меня, тебя прошу.

Прости меня, я умоляю.

Тебя поздравить я спешу,

Со всей любовью обнимаю.

Я говорю тебе: *«Спасибо!»*,

Пред взором всех земных икон.

Родная, милая, любимая,

Прости меня, прими поклон.

2014 – 2015 гг.

«Манифест»

Слова имеют вес,

А честь не любит цену,

А посему, попробуй услышать мой призыв:

Пусть на троне бес,

Для русского бесценны

Любовь, отвага, честь, души святой порыв.

И пусть нам не по нраву

Те люди, что в фаворе,

Мы не имеем права скатиться в грязный бунт:

Найдём на всех управу,

С законом, и с любовью,

Иначе, как «соседку» раздавят и порвут.

Ответь-ка сам себе,

А не ищи в газетах:

Какое государство мы детям отдадим?

Ну, а найдя ответ

(Не в деньгах, не в приметах)

Иди к вершине сам, проторив путь другим.

5 Декабря 2015 г.

«Моей маме»

Ты у нас одна такая:

Вся в заботах и делах.

Бегаешь, как молодая,

Хоть и «*пепел*» в волосах.

Ведь вокруг тебя три сына,

Полон дом зверей и птиц,

Дочка выросла красивой,

Муж заботлив, словно принц...

Ты всегда меня прощаешь,

Хоть и глупый я порой.

Тихо слёзы вытираешь —

Редко я звоню домой.

Только лишь, когда проблемы

Обивают вновь порог,

Когда давят прессом стены —

Раздаётся мой звонок...

Налетели вдруг заботы:

Дочка, дом, семья, дела,

Нет друзей – одна работа,

Просто кругом голова!

Как и прежде, я скучаю

По тебе и по отцу...

Всю заботу возвращаю,

Ты поверь мне, подлецу...

2014 – 2017 гг.

«Мне с тобою повезло...»

Мне с тобою повезло,

Не спорь, даже не пытайся.

Мы прорвемся, бедам всем назло,

Я исправлюсь, сильно постараюсь.

Май 2010 г.

«Моим друзьям»

Лишь прикрою усталые веки,

Сомкнув, как и прежде, решётки ресниц,

Вместо радостной сладостной неги,

Всё вокруг заполняют мысли криками птиц.

Неспешно закат умирает,

Забирая с собою мой измученный сон.

На дежурство луна заступает,

Окропляя весь мир своим серебром.

И в том сне я держу на ладонях

Слабый, тусклый, худой огонёк.

Огонёк тех друзей, что я помню,

Помню, ... но любовь не сберёг.

И слова оправданий листвою

Разлетятся под ветром времён.

Сумрак лица закроет рукою,

Напоив совесть тухлым вином.

Мол, не ты, мол, судьба лиходейка,

Мол, работа, стечение... Бред!

Мы от века до века в ответе

За того, с кем идём на рассвет.

3 Мая 2015 г.

«Ода моим женщинам»

Когда б вы знали, женщины мои,

Как вас порой терпеть невыносимо,

Как много тратится той искренней любви,

Как много нужно мне сердечной силы...

Мне, по-мужски, вас трудно понимать:

Ведь ваше настроение подобно урагану —

И эти перемены меня не будут ждать,

И под меня подстраиваться они, увы, не станут.

Как часто на свободу из собственных оков

Пытается прорваться ужасный грозный демон.

Тот бес – хозяин гнева, и враг его – любовь,

И он, не напрягаясь, моим владеет телом.

Так просто больно ранить случайным бранным словом,

И едкой хитрой колкостью, что вдруг пришла на ум.

Ведь после ссоры правда встаёт в гортани комом,

И череп разрывается от самых разных дум.

О, милые, любимые, родные, ненаглядные,

Поверьте, мне так хочется вам всю любовь отдать.

Здоровье, счастье ваше – одна мне есть отрада,

За вас, поверьте, даже не страшно умирать...

Зима 2016 г.

«Осеннее депрессивное»

Осень комкает лица,

Обнажает и ветки, листья кукожит.

В небе застыла птиц вереница,

Вянет трава – земля словно без кожи.

Солнце сквозь облако серое-серое,

Дождь вместе с ветром ходят под руку.

Вокруг всё такое... резкое, нервное,

Осень-гадалка пророчит разлуку.

Капли и слёзы – всё течёт вниз,

Солнце тускнеет, сил больше нет.

Вечер и боль воедино слились,

И только тоска понимает сей бред.

Жёлтые листья с неба летят —

Осень, ты словно мой личный ад!

1 сентября 2018 г.

«Остров»

О, проклятый предвечный рай,

Мой персональный остров несвободы,

Жестокий, но прекрасный край,

Где прорастают жизни всходы.

То место памятью зовется,

Душа стремиться в эту даль.

Сия осознанность дается,

Когда услышишь ты: «Прощай!»

7 Января 2014 г.

«Отцу»

Здравствуй отец, родной ты мой батя,

Вот и подрос твой средний сынок.

Сегодня, под вечер, лёжа в кровати,

Решил я тебе написать пару строк.

Мне скоро уж тридцать: заботы, карьера,

Супруга, ребёнок, кредиты, дела.

Немного ослабла та, детская вера,

А ритмы и скорость всё рвут удила.

А помнишь, как в детстве водил ты нас с братом

Зимой в тот прекрасный и чудный Бот.Сад?

А после, на озере, сбегав обратно,

Втроём мы принялись ножик спасать?

А помнишь, на склоне, над речкой, у дома,

Гуляли с собакой, играли в снежки?

Нас сбрасывал вниз ты снова и снова,

Мы громко смеялись, не зная тоски.

А помнишь, как летом, за руль нас пуская,

Твердил про «сцепление», мол, не бросай?

А вечером в детской нам книгу читая,

Ты словно в театре, на сцене играл?

Учил ты нас плавать, и бегать на лыжах,

А позже знакомил с рубанком, тисками,

И сотни вопросов от нас ты услышав,

На всё отвечал, сидя рядом часами?

Спасибо за детство, за мудрость и ласку,

Советы, защиту, за строгость, любовь.

И хоть моя жизнь не похожа на сказку,

Скажу тебе честно, что счастье сбылось!

Октябрь 2018 г.

«Пишу стихи...»

Пишу стихи, что называется,

Пока что в стол, и для себя.

Пишу стихи, так получается —

Хочу постичь все грани бытия.

Под каждым словом подпишусь,

В строку вложу я часть души,

И от себя не отрекусь —

Пускай стихи не хороши...

И даже в лунном полумраке,
Я каждый вечер не смыкаю глаз —
Оставляю мысли на бумаге,
Придав им стройность горсткой фраз.

И пусть мне всего двадцать с лишним,
И критики часто ругают меня,
Но сердце мое стихами лишь дышит,

Пишу стихи я день ото дня...

7 – 8 Января 2012 г.

«Посмешище»

Вроде все до простого логично:

На своем до конца я стоял —

А в ответ, ну, почти как обычно,

Только смех и зубастый оскал...

Как по отмашке чьей-то руки

Люди вокруг улыбнутся все вместе.

Глупый флешмоб площадей городских

Меня выставляет осью протеста...

2011 – 2012 гг.

«Тебе»

Посвящается самому любимому человеку

Я хочу к тебе прижаться,

И тебя поцеловать.

В озерах глаз твоих купаться,

Аромат волос вдыхать.

Обниму тебя я нежно,

Прошепчу: *«Я здесь, малыш»*

И река времен безбрежных

Превратится в глади тишь.

Быть с тобой хочу я рядом,

Тебя за руку держать.

Под твоим манящим взглядом

Таять воском, льдом бежать...

Май 2009 г.

«Продолжает жить»

Я однажды покину мир,

Где любовь сожжена дотла,

Где всю жизнь не сказал *«прости»*,

И почти что сошел с ума.

Где среди вороха старых книг

Я судьбу искать не мастак.

Где и впредь не увижу мир,

Что уже рассыпается в прах...

По щеке стекает слеза —

Это совести горький поток.

И пока не разверзлась гроза,

Где-то рядышком шепчет Бог.

Он не скажет, каков мой день,

Где тропинка, что вся в цветах.

Но напомним, о том, что тень

Не всегда повинна в грехах...

Я отнюдь не рожденный герой,

Я не знаю красивых речей.

Тишина зовет за собой,

Ангел прячет в ножнах меч.

Ухожу, проклиная, любя,

Мне теперь никуда не спешить...

Этот мир пережил меня,

И еще продолжает жить...

22 Декабря 2012 г.

«Пропагандист!»

Сказали мне, стихов, вроде, нету,

А только лишь буквы, рифмы да ритм.

И, разделяя мух и котлеты,

Пора бы искать свой алгоритм.

Ещё вменяли пропаганду,

Излишний злой патриотизм,

Клеймили верой – мол, не надо

Других учить, что стоит жизнь.

Зачем пишу про государство?

Зачем о вере столько слов?

Не уж-то тем иных в пространстве

Не отыскать для всех стихов?

Ответ держу я в своём сердце:

Мне очень больно за страну,

Когда на кладбище младенцы,

Когда нас гонят в пустоту,

Когда мне врут о моих дедах,

Когда кричат, что все мы пьянь,

Когда испачканы победы,

Когда мы миру платим дань,

Когда «я – *русский!*» – вне закона,

Когда политика толпы,

Когда оплёваны иконы,

Когда ни в чём нет правоты...

И, если это обсуждая,

Пропагандирую?! Пусть так!

Страну родную восхваляю,

И не стыжусь носить креста!

20 Сентября 2019 г.

«Псих»

Интересно узнать: кто есть псих, кто есть гений?

Встретив раз по одежке, не понять кто средь нас.

Ведь и тот и другой, по сути, склонны к творению,

Даже оба могли бы написать декаданс.

Я не знаю, кто псих. И кто гений не знаю,

Только в каменных джунглях вдохновенье теряю,

Я теряю себя среди серых домов,

Среди грязных газонов, среди темных дворов.

Миллионы людей превращаются в серость,

С каждым днем погружаясь в дорожную прелесть.

Здесь привычно встречаешь женомужчин,

Что, порой, не выходят всю жизнь из машин.

Ты тряешь себя в веренице абстракций,

И никто не способен скрыться прочь от систем.

Убегая в свободе, прибываешь в прострации,

Кровь тягуча, как мед, в слабом плене из вен.

Что напишешь под тяжестью пыльных основ,

В лабиринте среди переломанных судеб?

Среди разных людей, что не видели снов,

Среди разных сердец, искалеченных пулей.

Среди тех, кто старался, но не смог стать собой,

Среди тех, кто однажды отчаялся ждать,

Среди тех, кто был подло покинут судьбой,

Среди тех, кому лень, и кто лег просто спать!

Так не просто понять: кто есть псих, кто есть гений?

Интересно узнать, кто же я среди них.

Хотя, если судить по любому творенью —

То я вовсе не гений, а попросту псих...

Февраль 2013 г.

«Пусть за окном развлекается выюга...»

Пусть за окном развлекается выюга,

Пусть мы сейчас далеко друг от друга,

Знай, я твой голос в ночи тихой слышу,

И мои чувства пером не опишешь.

Я среди ночи смотрю на звезду,

И с ней беседы подолгу веду.

Ей я шепчу, как люблю я тебя —

Моя визави понимает меня.

И вот, когда я ухожу тихо спать,

Чтобы во сне в облаках полетать,

Эта звезда отправляется в путь,

Всех моих слов держа в себе суть.

В окно твоей спальни заглянет украдкой,

На ушко тебе расскажет все кратко.

И в тот же миг ты во сне улыбнёшься,

Забудешь несчастья, счастливой проснёшься...

Ночь с 4 на 5 Декабря 2010 г.

«Себя не выбирают»

Искал свою стезю я очень долго,

Перебирая все возможные пути.

И не просил у неба и у Бога

Перо, бумагу и мои стихи.

Теперь себя делю напополам:

Лишь часть души я прячу в своем сердце.

А остальные мысли я отдаю стихам —

И им в моей душе отныне нету места.

Проснусь посреди ночи, и сяду за перо —

Свои переживания бросаю на листы.

Не знаю только: дано, иль не дано

Моим словам достичь желанной высоты.

И пусть мои стихи кому-то встанут комом,

Я должен всем словам свои отдать долги.

Ведь жить по общим потребительским канонам

Поэту как-то не очень-то с руки...

Зима – Весна 2012 г.

«Слеп»

Заляпаны кровью ориентиры,

И где-то вдали маячит тот свет,

Что видно из окон проклятой квартиры...

Но старый фонарь не даст нам ответ.

Глухие – оглохли, слепые – ослепли,

Но каждый кричит, что воистину прав.

Струною натянуты дряблые нервы,

Основы основ и надежды поправ.

И люди во мраке хватают за плечи

Других, тех, кто рядом, надеясь на них.

Воняют дерьмом их тухлые речи,

И вновь у руля отъявленный псих.

Суть не в кресте, а в том, кто распят.

И мысль блуждает по мозгу, как плеть.

Как тяжело оказалось понять:

Что всё, что жило, однажды должно умереть!

Мы – только лишь зёрна, упавшие в землю,

И наша задача – суметь прорости!

Для этого надо стремиться за светом,

Нужно, чтоб стержень из стали внутри.

Слепые орут, что свет – нереален,

Глухие кричат, что не слышат ответ.

Ты хочешь прозреть? Выход прост и банален:

Надо признать, что ты был просто слеп...

3 – 4 Марта 2017 г.

«Смысл жизни»

Живу, измученный тоскою,

Так, словно брешь в моей груди:

Я – существо, как есть, с душою?

Или материя земли?

Мой разум точно жаждет света?

Или достаточно свечи?

Стремглав цитирую поэта?

Иль, всё же, мысли горячи?

Мне говорят: *«Не бойся, думай!»*

От дум порой хоть волком вой!

И в черепае так много шума,

Сам для себя я стал тюрьмой.

Узнав ответы на вопросы,

Жить по-иному не с руки,

Но, там, где истина – торосы,

И вместо леса – остяки.

Боюсь со злом погибнуть в схватке,

Страшусь паденья в темноту:

Но, нож давно уж под лопаткой,

И жизнь подводит мне черту.

В чём смысл жить на свете этом?

Богаче? Чище? Дольше? Бред!

На те вопросы нет ответов,

Хоть перерой весь интернет.

Когда душа покинет тело,

Вздохнув, от плоти отделясь,

Познаешь истины вселенной,

В зрачках у Бога отразась...

26 Августа 2020 г.

«Сострадание»

С последней слезой, проявив сострадание,

Выдохнув жизнь из синеющих губ,

Дрожащей рукой глаза закрывая...

И сердце твое спотыкается вдруг...

20 Декабря 2011 г.

«Целый мир»

Внутри каждого есть целый мир, и без нас его нет,

И только тебе лишь подвластно: там тьма или свет?!

Сквозь трещины разума иные видят его,

Но все закоулки души им понять не дано.

Быть может, даже окажусь я чьей-то странной смертью?!

А, может быть, во мне живёт рассвет чужой души?!

А, может быть, моя душа другим явилась дверью?!

Внутри меня есть целый мир.... Познать его спеши...

Ноябрь – Декабрь 2018 г.

«Что значит жить?»

Бежать неведомо куда,

Пусть по песку, но без следа.

Плыть, словно щепка по реке,

В огромной черной пустоте.

Считая дни, года, века,

Лететь, как птица в облака.

Быть как песчинка на Земле —

Ты одинок среди людей.

Любить, не зная всех основ,

Рыдать, разрушив сладость снов,

И, стиснув пальцы добела,

Понять страну, что предала.

И в тишине, наедине,

Шептать чуть слышно, лишь себе,

Молитву, что возносят к Богу,

Прося помочь пройти дорогу.

Отцу на склоне помогать,

Друзей, подруг не предавать,

И Богу ревностно служить...

Наверно, это значит жить...

8 Августа 2013 г.

«Это я»

В снимке потёртом скрыта улыбка,

На матовой плёнке твой ласковый взгляд.

И километры вновь кажутся пыткой,

А голос из трубки, что тока разряд.

Глаза закрываю – ложишься на плечи,

И меркнут вокруг все другие дела.

Динамик тобою прошепчет: *«До встречи!»*

И в сотый раз снова расстаться пора.

Жди и надейся: позвоню и приеду.

Ну, не грусти. Улыбнись невзначай.

Возьму, постучусь за час до обеда,

Чтобы сказать: *«Это я. Открывай!»*

26 Января 2019 г.

«Юность»

Детские мечты

Окрыляют нас:

Хрупкие мосты,

Прочные подчас.

Чистая любовь

Ослепляет взор —

Вечный громкий зов,

В ком звучит укор.

Смелые стихи,

Глупые слова...

Мы в толпе одни,

В сердце – тишина.

Ярко вспыхнет боль,

Выхватив из грёз:

«Я сыграла роль!» —

Скажет мне всерьёз.

Новый день, рассвет,

Новый отблеск глаз...

Битвы без побед

Отравляют нас...

15 Марта 2015 г.

«Я – динозавр»

Сейчас повсюду рулит гаджет:

В метро, в машине и с собой —

Нам технология подскажет,

Когда и где случится сбой.

Нет, не противник я прогресса,

В руках моих не серп – смартфон,

Девайс заварит мне эспрессо,

И с интернетом я знаком.

Но вот пишу я – на бумагу,

А не в айпед, не в ноутбук.

Слова точу я, будто шпагу,

И не блуждаю между букв.

Скользит перо, рождая мысли,

Бумага впитывает их.

Тот симбиоз родит сто истин,

Любых – от малых, до больших.

Я строг к себе, я в текстах – мавр,

Но... На бумагу – паранойя.

Такой замшелый динозавр,

Рождён под солнцем мезозоя.

16 Июля 2019 г.

«Я – обычный поэт»

И с чего ж я решил, что имею талант

Облачать горстку мыслей в певучие строки?

Это просто гордыня повязала мне бант,

Чтоб увлекся письмом, чтобы думал о многом.

Ну, какой же я, к дьяволу, поэт, посуди:

Если стройности слов не ведаю правил,

Если рифму порою ищу до зари,

Чтоб потом за нее же меня отругали?!

Нет, довольно, хватит сопли жевать:

Пусть всех линий пера я от века не знаю,

Я бумаги свои не позволю сжигать,

И в ответ на плевков я утрюсь, не смолкая.

Вот такой вот я, в общем, обычный поэт,

Я на крик не сорвусь, не рассыплюсь я бранью.

Пусть пока мне еще полувеку и нет,

Я не только пишу – каждый стих проживаю...

Ночь с 20 на 21 Ноября 2010 г.

«Я хочу»

Распахну свои глаза...

Что увижу я вокруг?

Море, звёзды, небеса?

Враг, что был когда-то друг?

Я хочу быть реалистом... но...

Романтик недобитый...

Сердце молит об одном —

Чтобы стали мы открыты...

2011 – 2018 гг.

«Не «За что?», а «Зачем?»»

Посвящается моему любимому деду,

безвременно покинувшему этот мир,

Филоненко Вадиму Георгиевичу
Когда судьба тебя бросает

Вот *«из огня, да в полымя»*,

Болезнью близких угнетает,

И исчезает, не тая...

Когда внезапно ты споткнёшься,

И, навзничь, рухнешь в никуда,

С тропы проторенной собьёшься,

Не сможешь подобрать слова...

И пусть всё стало невозможно,

И ты твердишь, что не боец...

И отступаешь осторожно,

И огорчается Творец...

Тогда замри, хоть на мгновенье,

Подбей итоги прошлых дней,

И вспомни: ты Его творенье,

Хоть и погряз среди страстей...

Ты замени одну лишь фразу,

Что всё поставит на места:

И ноги выпрямятся сразу,

И совесть станет вновь чиста.

Подняв глаза повыше, к Богу,

Ты прошепчи (*не слышно всем*):

Ты укажи мою дорогу,

И не «За что мне?», а «Зачем?»

26 Октября 2014 г.

«Родные люди уходят...»

Посвящается моей любимой тёте,

Троицкой Татьяне Юрьевне,

столь рано покинувшей наш мир
Родные люди уходят вдаль небесную,

Устало выдохнув последний раз в постели.

Душа из тела улетает тихонько, незаметно...

Никто тебе не скажет, кого по смерти встретим.

И нити наших жизней по-разному порвутся,

И как-то промыслительно – итога мы не знаем.

Каким успех бы ни был, а только вот прервутся

Хитросплетенья дней, и не помогут связи.

Хочу я верить в то, что тем, кто жил по-честному,

Господь дарует тихий и праведный уход:

Когда уходит боль, и мы витаем в неге,

Он ласково, тихонько наш дух и призовет.

И хочется до боли, хотя и не уверен,

Мне думать, что теперь вы где-то подле Бога.

Мы любим вас, и помним, в Него мы свято верим...

Не бойтесь – вы прошли достойную дорогу.

19 Января 2016 г.

«Ушедший поэт»

Некролог Андриса Балажентиса.

Светлая память музыканту, поэту, товарищу,

другу и просто очень хорошему человеку

В припадке грусти, яростно в слезах ты крикнешь «*нет!*»,

Когда наш мир безвременно покинет вновь поэт,

И стылый воздух вечности тисками сдавит грудь,

Душа в комок сожмётся, не дав тебе вздохнуть.

С улыбкой безмятежною ты наш покинул мир,

Теперь ты среди ангелов, ты там, где яркий пир.

Ты нам оставил музыку, и узелки стихов,

И боль утраты в памяти не смыть реке веков.

А жизнь, хитра невольница, вершит свою игру —

Решает хитрым жребием, кому быть на пиру.

Мы знаем — только лучшие достойны той игры:

К тебе, поэт ушедший, и небеса добры...

Февраль 2011 г.

«Гудки»

А я, представь себе, старею,
И все вокруг меня – тем паче.
Дружки, знакомые – дряхлеют...
Мы все ж не вечны. Не иначе.
Всё чаще я бываю на могилах,
Но имена я ваши не забуду.
Хоть горевать всю жизнь, увы, не в силах,
В дни памяти я свечи ставить буду.
Пока мы молодо беспечно жили,
Спирали жизни кончились витки.

И с кем тогда, увы, не договорил...
Теперь проклятием – короткие гудки...

20 Января 2021 г.

Всем воинам, павшим с мечом в руках, посвящается
«Ассасин»

Дань творчеству компании
UbiSoft

Когда стрела пронзит пространство,

Лишь опереньем чиркнув по лицу,

Тогда же хладнокровный воин братства

Клинком пронзит цель налету...

2008 – 2009 гг.

«Битва за Хельмову Падь»

Дань творчеству великого писателя Дж. Р. Р. Толкиена
Во тьму ночи ушёл закат,

И запад выкрасился в кровь.

Вон женщины с детьми спешат

Под стены каменные вновь.

Мужчины взялись за мечи,

Щиты и луки, копья, топоры.

Исчезли солнца все лучи,

Окутав Рохан мглою до поры.

Со стен на орков смотрит хмуро

Сын севера, что Гондора король.

Утонет крепость в крови бурой,

Эльф с гномом принесут врагам лишь боль.

Забыта старая вражда,

И дружбы факел вспыхнул вновь.

И перворожденных звезда

Разгонит мрачной тьмы покров.

И с ранним заревом придёт

Маг белый в волосах седых.

С собою в Падь он приведёт

Отряды рохирей молодых.

И будет кончен бой тогда,

И солнце вновь подарит свет.

Нам сила в дружбе ведь дана —

Вот главный пращуров завет.

11 Июня 2008 г.

«Диалог перед уходом на войну»

Он:

Нет, я не в силах быть с тобой...

Она:

Мне не дано тебя понять...

Он:

И вечно будет длиться бой...

Она:

Мне больше нечего сказать...

Он:

Оковы ты свои сними,

Не околдовывай меня...

Она:

Неисповедимы все пути,

Не быть нам вместе: ты и я...

Он:

Любить мне небом не дано,

Творцом так было речено...

Она:

Мне не дано тебя понять,

И меч из рук твоих отнять.

Она:

Ты ринешься с рассветом в бой,

Где ала кровь течёт рекой.

И сложишь ты главу в бою,

Отдавши жизнь за смерть свою...

2008 – 2010 гг.

«Жизни петля поглотила героев...»

Жизни петля поглотила героев,

Кровью забрызган светлый сюжет.

Но время придёт, и мы тайны откроем,

Под пыльною тяжестью прожитых лет...

17 Июня 2010 г.

«Лучший»

Танец боя сложен,

Ты не зрел знамений:

Жребий жизни брошен —

Ждет твоих свершений.

Что получишь, воин,

Соискатель славы:

Горькую свободу?

Или пир Валгаллы?

Ястреб черный кружит

В небе, над землёю...

Ты свое оружие

Обагрешь кровью.

Конунг за войсками

Смотрит зорко с неба,

Над врагов телами

Зову предков внемлешь.

Убит меч, но в спину,

В сердце метит лучник...

Но в веках не сгинет

Тот, кто будет лучшим...

30 Декабря 2010 г.

«Непокорённые»

Все демоны здесь, в аду сейчас пусто,

И перед рассветом темнее, чем ночью.

Война, мне поверьте, отнюдь не искусство —

Разрывы снарядов нам смерть напродают.

Наутро в атаку, но сил больше нету,

И страх, сидя в сердце, тихонько хохочет.

Нам нужно зубами, но вырвать победу:

Домой пару строк и... мелкий почерк.

Встаём в полный рост из липких окопов,

От газа на землю кровью харкая.

Штыком окропим их, а не иссопом,

И крики «*Ура!*» над землёй не смолкают.

За наших жён, детей, сестёр, друзей, отцов,

За веру и народ, отечество и братство:

В последний страшный бой – атака мертвецов!

Мы, даже умирая, идём вперёд, сражаться!

Уж лучше пасть убитым, чем стать врагом пленённым...

Душа стремиться быть вовек непокорённой...

Февраль 2019 г.

«Обращение к женщине-воительнице»

Ты – словно горная река,

Что всюду вьется средь камней.

Ты так желанна и легка,

Но твой девиз быть всех сильней.

И за руку тебя не взять,

И не поймать тебя в аркан:

Ты будешь вечно побеждать

Среди осколков чуждых стран...

Но вот, однажды, треснет щит,

И верный друг тебя продаст,

И меч, что жизнь твою хранит,

Затупиться и в миг предаст.

Поймают тотчас твою руку,

И поведут тебя в полон.

Златая клетка.... Все же прутья —

И счастье в ней – всего лишь сон.

Но не кляни судьбу-злодейку,

Реши сама все для себя:

Найти ль в решетке вновь лазейку,

Раскрыв все тайны бытия?

Иль с кем-то новым незнакомым

Свою судьбу навек скрепить,

И заперевши сердце снова,

Свою любовь под нож сложить?

А если ты захочешь счастья,

То закопай топор войны.

Не будь в любви ты безучастна,

Тогда получишь все дары:

Не амазонкою ты будь,

А ласковой женой.

И мы пройдем наш длинный путь,

И наречем любовь судьбой...

2008 – 2009 гг.

«Офицер»

Лежал в окопе офицер,

А пред глазами – взор невесты.

Он не вернётся: всем известно.

Тепло щеки впитал прицел.

Он здесь затем, чтоб не кипел

Котёл войны в его отчизне,

Чтоб честь не слыла дешёвизной...

Лежал в окопе офицер...

25 Декабря 2018 г.

Посвящение богатырям, охранявшим покой Руси тогда, и
хранящих его по сей день

Веру свою в огне закалили,

Перед врагом страха не ведая,

Землю родную как мать полюбили,

С ратных полей принося победы.

Родные просторы – травы душистые,

Милее перин им были всегда.

Взгляд устремлен в небо пречистое —

Бог им помощник во все времена.

Подло по ямам они не таились,

Грудью встречая басурмана-врага.

С яростью волка в битвах рубились,

Не предавая друзей никогда.

Солнца лучи сердца озаряют,

Шрамы и руки, и торс покрывают,

Славу победы вином наполняют.

Смерти потуги их забавляют.

По звездам сверяя путь напрямик,

В затишьях войны мечтая о том,
Что б каждый в бою к траве не приник,
После вернувшись в свой родной дом.

Нам впору вам кланяться в ноги —

Воины Руси, вам наша слава!

Вы сберегли отчизны чертоги,

За то вам навечная память наградой!

И пускай лгут те, кто сейчас

Нам говорят, что воинов нет.

Что нету героев своих среди нас —

Своими делами дадим мы ответ!

1 – 3 Мая 2010 г.

«Сказание о Джоне Сноу»

Дань творчеству писателя Дж. Р. Р. Мартина
Волк молодой, но взгляд уже старый —

Верит свято в мужество, честь.

Род его древний пропитан отвагой —

Северу чужды подлость и лесть.

И пусть он не Старк, но то лишь на бумаге,

И в жилах его течёт Эддарта кровь.

За каждым новым уверенным шагом

Незримо стоят тени отцов.

Вот юный бастард облачается в чёрное —

На пике стены он несёт свой дозор:

Где-то там, вдалеке, просыпается мёртвое...

Он просто обязан дать достойный отпор.

За жизнь и здоровье не кровного братства

Джон Сноу отправится в лапы к врагу.

Он здесь для того, чтобы злу и дикарству

Сказать: *«Есть жизнь не только в снегу»*

Они тоже люди – спасти их пытался...

Вот только *«вороны»* тебя не поймут:

Отряд возвратился, ты жив (*вдруг*) остался,

Но *«дома»* тебя козни тайные ждут.

...Ночь звенит: *«За Дозор!»*... Сталь вползает под сердце...

...И снова... И снова... Шесть коротких клинков...

Кровь окрасила снег – алый знак страстотерпца...

В ушах голос Игритт: «*Бедный Джон Сноу*»

Ты был в стороне, и тронем не грезил,

Ты просто не мог стать один из кликуш...

Но в игры престолов играют со Смертью —

И в тех жерновах гинут тысячи душ!

Ноябрь 2015 г.

«Смелость»

Как уходят из жизни смелые?

Без бравады, улыбок и смеха.

Вот Колчак, что своим же расстрелом

Сам командовал перед рассветом.

Смелость тоже, по совести, страх.

Просто тот, что чуть дольше держался.

Смелость след оставляет в веках

На могилах всех тех, кто сражался.

15 Января 2019 г.

«Солдаты»

Иногда душа рвётся куда-то:

Сотням глаз не понять сей порыв —

Без истерик уходят солдаты,

От беды нашу жизнь заслонив...

27 Мая 2016 г.

Мыслишки от Мишки

«Донбасс»

«Донбасс» — как много в этом слове
для сердца мирного слилось.

Но много мин разорвалось...

«Боль»

В руках бокал, в нём боль со льдом,

А на листке — тупые строки.

Пишу, пишу, но вот с трудом,

И мысли-буквы одиноки...

24 Октября 2018 г.

«В чьих руках?!»

В чьих руках твоя душа?!

Маета ждёт, иль покой?!

И застыла, чуть дыша,

Капля крови... иль воды святой...

12 Декабря 2018 г.

«Гнев»

Когда под горло гнев подкатит,

А злоба сердце стиснет вдруг:

Скажи себе тихонько «*Хватит...*» —

Тогда уймётся пульса стук.

20 Сентября 2018 г.

«До сих пор»

Барахлит вновь немое сознание:

Даты смерти сию, обвожу.

До сих пор ночью слышу дыханье...

Перестань! Умоляю! Прошу...

19 Января 2021 г.

«Жить»

Казалось бы, забавно жить,

И знать, что всё однажды станет прахом.

Но, если смог увидеть «*нить*»,

С тобой не будет рядом страхов.

28 Апреля 2019 г.

«Закон любви»

Говорят орнитологи, что у некоторых птиц

Существует негласный, но строгий закон:

Лишь любимая больше не откроет ресниц,

Сразу следом за ней умирает и он.

Крылья сложит смиренно, и рвётся к земле

Грустным камнем, нарочно, с большой высоты...

Если ты свою душу доверишь судьбе,

Крепко-крепко полюбишь... Поймёшь птицу ты...

22 Апреля 2018 г.

«Зачем?»

Зачем любовь есть на Земле?

Чтоб не могли мы друг без друга.

Быть на краю, в огне, в петле,

И сделать шаг.... Но, без испуга...

28 Апреля 2019 г.

«Зов»

Зачем мы стремимся от дома уйти,

Чтоб мгла застлала горизонт?

Запомни, что нет тебе счастья в пути,

Коль сердце идёт не на зов!

2011 – 2018 гг.

«Любимые»

Когда «уходят» любимые,

Льдом покрывается сердце.

Все беды вокруг будто мнимые,

И время «встаёт» ... Уж поверьте...

28 Апреля 2019 г.

«Любовь... любовь»

Ты вроде обронил: «Прости»,

В ответ глазами: «Отпускаю».

Душа внутри: «Не уходи»...

Два сердца врут, любовь кромсая...

24 Октября 2018 г.

«Начинай»

Проснулся утром – улыбнись:

Вчерашний день мог стать последним.

От всей души влюбись ты в жизнь...

И начинай не в понедельник!

2 Марта 2019 г.

«Об ощущениях»

Одна душа, что жаждет смерти,

Другая спит, и ждёт рожденья.

Процессы эти, мне поверьте,

Родны по силе ощущения!

20 Апреля 2018 г.

«О конце жизни»

В груди – огонь, а жизнь – закат.

Так есть сейчас, и век назад.

Вся суть моя теперь твоя,

Прими меня, Господь-судья!

20 Апреля 2018 г.

«О людях»

Есть те, кто смел лишь на словах,

В их жизни буквы – как уловки.

Как жаль, что в душах и сердцах

Они всё так же... полукровки...

20 Апреля 2018 г.

«О мыслях»

Бывает тесно в мыслях и делах,

И каждый день на свете кто-то плачет...

Но вновь попробуй вспомнить о мечтах,

Ты улыбнись, и солнце вспыхнет ярче!

20 *Апреля* 2018 г.

«О прощении»

Прощай людей, прощай обиды,

Прощай и тех, кто предавал —

Их покарает меч Фемиды —

Прощай и ты, как Бог прощал...

27 *Апреля* 2018 г.

«О самоубийцах»

Я верю, что мы все воскреснем,

Как птицы взмоем над полями...

Но тех, кто сам «закончил песню» ...

Их души разлучат с телами...

12 Декабря 2018 г.

«О совести»

Сердце без веры – дым без огня,

Вера без дел – немые потуги.

И если раскаянье не сжигает тебя,

То совесть лишь жалкие, мокрые угли!

1 Ноября 2018 г.

«Отныне»

Отныне не ранит —

Сердце на грани.

А кто любовью играет,

Тому не до рая.

Мне грех не даёт покинуть землю,

Взамен лукавый мир предлагает петлю.

16 Августа 2019 г.

«Писателям»

Закат багровый и строка:

В ней вдохновение и гордость,

Любовь, желание, тоска,

Сердца, томление и строгость...

2017 – 2020 гг.

«Приговор»

Между взлётом и падением...

Нет, не шаг, один лишь вздох.

На весах твои свершения —

Приговор подпишет Бог.

12 Декабря 2018 г.

«Про друзей»

Друзей не лайки привлекают,

И не репосты на Фейсбуке.

Друзья из бед произрастают,

Их не измеришь ты наукой.

«Про жизнь»

Нас жизнь пытается стянуть:

В овраги, в омут, в дебри, в тину.

Как Данко освети свой путь,

Успей узреть миров картину!

20 Апреля 2018 г.

«Про любовь»

Любовь живёт, и это – факт,

И видишь сразу счастье в лицах.

Но жизнь, бывает, рвёт контакт...

Вы не секунды... вы – убийцы...

20 Апреля 2018 г.

«Путь к счастью»

Не Христос я: не знаю, как жить,

Ведь маршрутов к вершине не счесть.

Есть секрет – всем нам нужно любить,

Принимая вокруг всё как есть!

17 Января 2021 г.

«Снова про любовь»

И каждый день, и каждый час

Я – для тебя, а мы – для нас.

И сколько нам? В часах – песок!

Люблю тебя, суди нас Бог...

20 Апреля 2018 г.

«Счастье»

Так хочется простого: жить, не измеряя счастье чеком,

Любить, надеяться, дарить и всё отдать для человека.

Однажды точно я умру, приняв последнее причастие,

Строкой последней напишу: «*любовь*», значок «*равно*» и
«*счастье*».

26 Августа 2020 г.

«Улыбка»

Будьте лучше день за днём,

Улыбайтесь миру чаще,

И вперёд, своим путём,

Где в конце вас встретит счастье...

19 Января 2021 г.

На злобу дня

Посвящается жертвам трагедии рейса «9268»

С деревьев неспешно опадает листва,

Природа, как прежде, окунается в осень.

Ещё не прошла волною молва,

Никто не клянит цифры: 926 и 8.

На родину Пушкина пришли холода,

И столбик термометра ниже и ниже.

Но это давно пустяки, ерунда —

«Аэрофлот» сделал лето к нам чуточку ближе.

И, вот, сотни судеб стремятся к теплу,

Забыв на мгновенья будни и «скачки».

В объятьях любимых, где сандалы цветут,
Подальше от нашей простой зимней спячки.

Дни пролетели, закончился отдых,
Довольные люди спешат вновь на борт —
«Железная птица» на «пастбищах звёздных»

Раскинула крылья, и чуток пилот.

Мгновенье...Сверкнуло...И ринулось пламя,
Жарким дыханьем «съедая» людей.

Взрыв в вышине до крика изранил
Тех, кто внизу ждал отцов и детей.

Обломки судьбы, что зовут «Аэробус»,

Усеяли щедро Синайскую землю.

Смерть двухсот человек взволновала весь глобус —

Их души отныне в мирах иных дремлют.

Что в наших силах? Хранить вечно память,

И неустанно пред Богом молиться,

Ценой, пусть и жизни, защищать своё знамя,

И не позволить тому повториться!

2015 – 2017 гг.

«Киллер»

Все говорят, что труд любой в почете,

И главное, чтоб было по душе.

И главное, чтоб ты был на работе,

А не в пивной, или на войне.

И вот домой приходишь ты под вечер,

Уставший и измученный, с деньгами в кошельке.

Жена тебя обнимет и подлечит,

Ведь ты же дома, а не на войне.

Но невдомёк ни ей, ни хоть кому-то:

Твоя профессия навеяна войной.

В своих реалиях ты поступаешь очень круто,

Верша небесный суд своей рукой.

И дома, подняв на руки детей,

И по ночам не видя жертв тех лица,

Душа горит над пламенем страстей —

Ты не палач. Ты попросту убийца!

2012 – 2018 гг.

«Коронавирус и Пасха»

Одни кричат: *«Всё фейк и лажа»*,

И в парки ломятся толпою.

Другие, те, что поотважней,

На шашлыках *«плывут»* к запою.

Нам патриарх всем слово молвил:

Просил всех нас молиться дома.

Он долг пред Господом исполнил,

О нас заботясь снова... Снова.

Но слышен ропот – мы не трусы!

И люди дружно ночью в храмы.

Covid уж наречён искусом,

Они – всё те, кто был призванный.

Но я смотрю на график, цифры,

И на количество врачей,

И...

Вся пандемия – вам не миф, и

О том вам скажет сонм смертей.

А я...

Перед домашним алтарём

В сочельник Пасхи, в ночь Субботы,

Тропарь тихонечко прочтём,

На миг оставив все заботы.

Проснусь в шесть двадцать, как в бреду.

Вновь ощутив нетканый привкус,

В операционную войду:

Мы победим короновирус!

И мчится благовест окрест —

Христос Воскрес! Христос Воскрес!

«Мысль под перестук колёс»

Как хочется быть тем, кто в жизни людям нужен,

Как хочется быть тем, кто смел, силен, красив.

Но, строго говоря, все беды мы заслуживаем,

И чаще побеждает кто лжив, хитёр, спесив...

Но разве это значит, что впору нам сдаваться?!

И разве нам осталось, уйти под толстый лёд?!

И подлым становиться, чтоб наплаву остаться,

Враньё разлив по венам, как старый липкий мёд...

Жизнь бьёт в лицо с размаху... А ты о предках вспомни...

Тебя друзья предали – с куском души гони!

Раз здесь пришлось родиться – так и живи как дома —

С умом, любовью, с сердцем порядок наводи!

1 Августа 2018 г.

«На злобу дня. Фашизм»

Если не слушать людские крики,

Уши заткнуть, и зарыться в песок,

Если забыть про потёртые бирки...

Как же тогда жить бы я смог?..

...У папок, затёртых, нет срока давности,

Мера добра не менялась веками...

Но всё же, в тени человеческой радости,

Фашизма скелет снова машет руками.

Не стоит с попкорном возле телеэкрана

Кричать оголтело и пальцами тыкать —

Всё то, что случилось с *«братьями малыми»*,

Может к тебе подойти слишком близко.

Смотри же на смрад и на глупость Майдана,

Смотри же на пламя и слёзы Одессы,

На сводки погибших смотри неустанно...

То не должно никогда повториться...

Всё меньше людей на земле остаётся,

Кто поступь фашизма воочию видел.

И если смолчишь – кровь ещё раз прольётся,

И враг, хохоча, вновь разрушит обитель.

Историю помнить воистину нужно,

И бюсты ломают лишь подлые трусы.

Фашисты не шли до Москвы равнодушно:

Советский народ почитая за мусор...

На длинные сводки, солдатские письма,

На крест почерневший у старой дороги,

На ужас в глазах, и на детские лица

Смотри... не смыкая глаза от боли...

Как оправдать талант поэта,

Из пыльных архивов *«тела»* доставая?

Как объяснить то, что делали... эти...

С людьми, словно с куклами, кроваво играя...

Свобода, как флаг – кто купил, тот и поднял,

И среди народов нет второсортных.

К Отчизне любовь – не причина для розни,

И ради любви не сжигают свободных.

Пора в словари почаще заглядывать:

Фашизм – это зло! Это – плохо и точка!

И память о дедах не стоит выбрасывать:

Связь поколений – клей воистину прочный!

Нет, я вам сейчас не про идеологию,

А ровно про ваших дедов и прапрадедов —

Костями легли, но не дали колонию

Сделать из нас, убивая предателей.

Нельзя, заклинаю, молчать равнодушно,

И смуте нельзя позволять повторяться.

Забывчивых снова эпоха научит —

Научит и тех, кто не хочет сражаться.

В каждом из нас есть дерьмо и сияние,

Ребёнка учи вехам наших народов,

Привей с колыбели честность и сострадание,

И помни – в огне нету брода...

2017 г.

«Не давай ребёнку гаджет...»

Не давай ребёнку гаджет —

Ведь от них отбоя нет.

Лучше детская площадка,

Чем яркий «яблочный» планшет.

Поиграй с ребёнком в прятки,

Или в куколки и чай.

Только, сердцем умоляю,

Телевизор не включай!

Мультфильмы тоже хорошо,

Я не против Чебурашки,

Но без меры – это зло,

И мозги запахнут бражкой.

Почитайте на ночь книгу,

Ту, что дитятко принёс,

Пусть не будет злобы видно —

Отвечай ты на вопрос.

Научи смотреть на звёзды,

Научи, как сильным стать.

Торопись иль будет поздно...

Только гаджет не давай...

2015 – 2016 гг.

«О Земле»

Написано совместно с Евой Барановой

А что если б люди не появились?

Какой бы тихой была бы Земля:

Мир с тишиной воедино бы слились,

И только журчанье молодого ручья.

Прирученные звери жили бы дикими,

Осталось б не узнанным понятие «*друзья*»,

И не было б замков, границ и политики,

Пластика, мусора, отходов сырья,

Химии разной, династий, фамилий,

И чистой б осталась речная вода,

И птицы бы крыльями мерили мили,

Не попадая на провода.

Животные были бы в мире за главного,

И не рубил бы никто их дома,

А слово «*любовь*» осталось бы тайною,

Однако никто и не думал б тогда.

Мысли и чувства, наука и музыка —

Всё за кулисами, на сцене – инстинкты,

Всё, что создаём – не открыто, не узнано,

Мир без людей живёт самобытно.

А может, не лишние люди, походу?

Просто свернули мы не туда:

Забыв о природе, забив на природу,

Душа самолюбием только полна...

22 Сентября 2019 г.

«Символ года»

Коза страну тогда качнула,

Боднув рогами точно в бок.

В слезах по горло мы тонули,

И на задворках стал вдруг Бог.

Петух глаза когтями выдрал,

И проорал победный клич:

Народ маршрут, зажмурясь, выбрал,

Хребты подставив прям под бич.

Под тигра рык бюджет растаял,

И деньги обратились в прах.

Отныне цель у нас простая —

Не оказаться бы в гробах.

Примат, ликуя, крови хочет,

И школа превратилась в ад.

И Сатана опять хохочет,

И вновь никто не виноват.

А крыса тоже хочет крови,

И вот ракеты режут небо,

И миротворцы в центре боли —

Запомнят люди это лето.

Заржав безумно, зычно, страшно

Гнедая с места и в карьер.

И кризису, поверь, не важно

Кто сколько где-то претерпел.

И снова крыса смерть приводит,

Старуха собирает жатву.

Ковид... Припадок не проходит,

И каждый вдруг познает правду.

Быка узрев на горизонте,

Народ надеется и ждёт,

Что всех нас обласкает солнце,

Что нам всем резко повезёт...

Люд от зверей сих чуда ждёт,

И нет спокойствия от века...

Меня вот только мысль гнетёт:

Когда ж придёт год человека?

30 Декабря 2020 г.

«Соки Земли»

Что в твоей душе занимает больше места?

Стоны, крики, плачь вокруг, мы давно уже не слышим.

А взгляни-ка на себя и признайся тут же, честно:

Что довлеет над душой? Чем живёшь ты и чем дышишь?

Твоё внутреннее «Я» лишь без устали лукавит:

Человек, что тот маньяк – вновь насилует природу.

Деньги жадностью кипят – всё стремятся переплавить,

Грех булыжник привязал на лодыжки... Скинет в воду...

Однажды Гордиев узел разрубит новый Давид,

И слёзы отчаянья сольются в тугие потоки.

Род человеческий сам же собою убит,

Земля умрёт, отдав нам все свои соки...

31 Января 2020 г.

«Страх»

Гадай, не гадай, но тот день придёт,

Когда небеса навеки померкнут.

В тот миг делам откроется счёт,

Ведь даже доспехи героев померкнут...

Начало начал и крах всех миров —

Так далеки, но, по сути — есть прах.

Не стоит бросать в меня грудami слов:

Просто признай — хозяин твой — Страх.

Признал?! Молодец! Чего же ты ждёшь?

Слова без движения — рухлядь и мусор.

А, если *«стартуешь»*, тут же поймёшь,

Поступки и Вера выступают союзом.

Все мы боимся, просто запомни:

Страх есть кинжал в руках Сатаны.

Стремление и стойкость то чувство прогонят:

Кто ищет и верит – те духом сильны.

Герой ведь не тот, кто дико накачан,

И вовсе не тот, кто оружие чтит.

Герой – это тот, кто не может иначе,

И страх в нём живёт, но стыдливо молчит.

Мы все хоть однажды чего-то боимся:

Бояться не стыдно – стыдно упасть!

Будь твёрдым, и подвиг *«в пути»* состоится,

Будь смелым, и знай – ты времени часть!

2 Сентября 2018 г.

«Я в аду!»

Там, на границе мироздания,

Где время замедляет бег.

Там, где кончаются страдания,

И сон не связан пленом век,

Там поезда приходят вовремя,

А звёзды – россыпь янтаря.

Там, где душа грехом не скованна,

Мы ищем, ищем... Но себя...

Там много таинств неизведанных,

Там много чудных, умных книг,

Там много мыслей неисчерпанных...

Но нам не нужен тот «родник» ...

Нам с каждым днём труднее думать,

Какие карты?! Напролом!

В мозгах и душах – липкий сумрак,

А вместо подвига – синдром!

Нам б информацию попроще,

Кино, чтоб радовало глаз.

Ведь Голливуд мозги полощет,

В любовь играя напоказ.

Мне даже вроде и не тридцать,

Но удивлён сейчас до колик:

Вокруг меня пустые лица...

Да что же, Боже, происходит?!

Вокруг миллионы технологий,

Цивилизация в бреду...

Но понимаешь лишь в покое

Стенанья сердца: *«Я в аду!»*

13 Августа 2017 г.

Любовь... И только любовь

«9 мая»

Написано по просьбе Воробьева О.

В новой форме, как на парад,

С тобою рядом – как я рад.

И время медленно текло...

Ах, май, девятое число...

Иртыш неслышно волны гнал,

Сердцам он нашим подпевал.

Так было сладко и легко...

Ах, май, девятое число...

Глаза в глаза, рука в руке,

Душа как будто бы во сне,

И вмиг дыханье замерло...

Ах, май, девятое число...

Но вот тебе пора бежать,

Ведь не захочет поезд ждать.

А ты меня дождись и вновь:

Весна... девятое... любовь....

25 Сентября 2009 г.

«Вернуть тебя назад»

Пленница-ночь приняла приговор,

Рассвета петля на шее застыла.

День, будто подлый изменник и вор,

Из-за угла тень пристрелит в затылок.

Ветер дыханьем потушит свечу,

Кто-то холодной рукою за горло

Схватит, утащит меня в пустоту,

Чтоб утолить свой безудержный голод.

Среди пустых кривых зеркал,

Оплавив миллиард свечей,

Свою судьбу ходил искать,

Когда нашёл – вдруг стал ничей!

Любил, хоть не познал любви,

Огнём сжигая темноту.

Но тот огонь холодным был,

И крик мой резал тишину.

И своей кровью на стене

Я рисовал твои глаза,

Искал спокойствие в вине...

В бокале плещется слеза...

И болью время я кормил,

Искал маршруты наугад,

Кричал во тьму что было сил,

Тебя хотел вернуть назад...

...Но пепел мёртв...

5 Марта 2017 г.

«Вокруг плахи многолюдно...»

Вокруг плахи многолюдно —

Ждут кровавую репризу:

«Растерзать его, урода!» —

Так гласит толпы каприз.

Я себя привел на плаху,

Сам себя, а не палач.

Душа сжалась, жаждет взмаха,

В тишине раздался плач.

Это сердце встрепенулось —

Рвется из темницы плоти.

Судьба тихо усмехнулась:

Вместо сердца лишь лохмотья.

Приговор подписан, ждут ответ...

В отблеске металла вижу ад...

А пред взором губ твоих букет...

Перед смертью я, безумец, рад...

18 Октября 2010 г.

«Гость»

Закат опять тихонько тлеет,

И ночь приходит не спеша.

Я жду, когда же вдруг прозрею,

Сжимая старый карандаш.

Из-под него однажды выйдут

Стихи, до последнего слога.

Под грифелем молча застынут

Мысли, пусть их и не много.

А хочется легкого фильма,

За хвост подергать кота,

Себя почувствовать сильным...

Но здесь, за стеной, пустота...

В эту бы жизнь впустить птицу счастья:

Легкую птаху с пернатым крылом.

Только тоска рвет душу на части,

При этом легко рифмуясь со мной.

А сердце, однако, так много не просит,

Одна лишь цена – живая душа.

Так хочется видеть гостя напротив,

Что кто-то был рядом и тихо дышал...

7 Июля 2012 г.

«Грани любви»

Не уходи пока, мой ангел,

Побудь со мной ещё мгновенье,

И не прощайся на бумаге —

Хочу ловить твои движения.

А без тебя опять дожди,

Тоска, обман и серость стен,

Пустых мечтаний миражи,

И алкоголя скользкий плен.

Не отнимай свою любовь,

И сердце прочь не уноси:

Я не хочу писать стихов,

И позабыть всё не проси.

Сотри тихонечко печаль,

Давай не будем строить сцен,

И с глаз смахни тоски вуаль,

Пускай играет нам Шопен...

17 Марта 2015 г.

«Грусть»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.