

# ХАКЕРЫ

16+

## 2

Дарья Роснина

## Жуткая Жуть, Контакт третьей степени

Научно-фантастический рассказ

**Дарья Дмитриевна Роснина**  
**Хакеры 2. Жуткая Жуть или**  
**Контакт Третьей Степени**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=26725124](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26725124)  
SelfPub; 2024*

**Аннотация**

События, описанные в ХАКЕРЫ-2, происходят за шесть месяцев до сюжетной линии ХАКЕРЫ-1. Перезапись сознания человека в процессор, НЛО и присутствие на Земле представителей иной цивилизации, получение информации из НООСФЕРЫ планеты, удивительные возможности человеческого разума, разгадка событий и явлений, которые не в силах объяснить "официальная наука", археологические артефакты, переворачивающие все научные версии развития человеческой цивилизации на планете.

# Дарья Роснина

## Хакеры 2. Жуткая Жуть или Контакт Третьей Степени

Рассказ из серии ХАКЕРЫ (часть вторая)

Контакт третьей степени

1

За шесть месяцев до ПЕРЕХОДА, см. Хакеры-1

Тихо и незаметно на землю опустилась тёплая индийская ночь с её ароматами ночных цветов и нескончаемым концертом звонких цикад. Волшебное время покоя.

Помещение поста охраны у ворот Научного Центра напоминало кофейную чашку, поставленную вверх дном. Единственное выходящее наружу узкое окно представляло собой бойницу и было оборудовано толстым непробиваемым стеклом. Его зеркальное покрытие не пропускало света наружу.

Внутри поста дежурит бдительный оператор, который внимательно отслеживает любое движение через камеры. В

случае попытки проникновения на территорию Центра через ограду, оператору следует вызвать в нужный сектор вооруженный отряд, но за всё время существования Научного Центра это делали только в качестве учебной тревоги, не чаще одного раза в год. Поэтому оператор обычно скучал все ночи напролёт перед широким экраном с неподвижно застывшим на нём изображением длинных заборов, а доблестная охрана мирно спала до утра в своём помещении.

Но на самом деле ситуация выглядела немного иначе, чем думали сами охранники.

Искусственный Интеллект Научного Центра по имени Абсолем круглосуточно следил за всеми помещениями через сеть камер и всей окружающей территорией, но об этом знали только высшее руководство и близкое к Абсолему окружение из числа людей. Нужно ведь оставить рабочие места для людей?

Сегодня наблюдение через камеры нёс исполнительный и честный Милинд Гаонкар. Он всегда хотел работать охранником на важном объекте, и дело было вовсе не в деньгах. Работа по ночам ему нравилась, и вот почему: она давала ему возможность писать короткие рассказы и статьи для местной газеты, где пожилой редактор выделил ему колонку и даже исправно выплачивал премиальные гонорары.

Дело в том, что у Милинда с детства была мечта, он хотел стать писателем или журналистом, но средства семьи не позволяли ему получить нужное для этого образование. Время

шло, а мечта осталась, поэтому Милинд устроился охранником и ночами предавался любимому делу, творил на стареньком компике свои произведения, не забывая изредка поглядывать на экраны мониторов.

— Где бы мне взять сюжет! Ах, если бы послали мне боги неординарный реальный случай! Я бы сделал его темой для рассказа! — не раз восклицал Милинд трагическим голосом и поднимал глаза на статуэтку бога Ганеши, расположенную над пультом. — Не описывать же мне картинку на мониторе и ночное кормление котов? Да, тяжела судьба писателя-фантаста на должности охранника!

Местные бродячие коты, наблюдая как Милинд делится днём своим рисом с птицами, быстро сообразили, что он добрый. Им осталось только приручить этого человека приносить из столовой немного больше еды ещё и для них. Коты умеют дрессировать и приучать людей своими методами. Таким образом, после полуночи, когда начальство давно разъехалось и городок погрузился в сон, у будки Милинда начинали собираться все местные кошки и терпеливо ждать его внимания.

Привычно бросив беглый взгляд на неподвижное изображение высокого забора на мониторе, Милинд отпил глоток чая из железной кружки и продолжил писать очередную главу рассказа на своём древнем компике.

Приближалась полночь, пора было выставить снаружи у крыльца ряд пластиковых мисок и разложить в них остатки

своего обеда и ужина для кошек.

Милинд ещё пару раз критически просмотрел на свой текст и остался им вполне доволен.

– А теперь пора выполнять прямой человеческий долг и кормить котиков, – пробормотал он вслух и направился к двери. По дороге он прихватил стопку мисок из шкафа и объёмный термос с едой.

Ригели замков тяжёлой двери глухо щёлкнули, дверь разблокировалась и автоматически немного приоткрылась, выпуская его наружу. Волна свежего воздуха сразу же ворвалась в тесное помещение и наполнила его томящими ароматами ночи.

– А вот и папочка идёт! Он несёт еду своим добрым котикам, – умильно запел Милинд расставляя миски. – Кто же у нас сегодня первый? – он поднял глаза на приближающуюся тень, и улыбка в миг слетела с его лица.

Перед ним, как ему показалось, стояло жуткого вида существо, обнажив острые клыки в широком оскале. Оно протягивало к нему свою уродливую конечность, по форме напоминающую четырехпалую человеческую руку. Существо явно тянулось прямо к шее охранника.

– О, Боги! Что за...! – Милинд бросил на землю всё, что держал в руках, и, как был на четвереньках, задом попятился в открытый проём двери. Часто дыша от волнения, он подождал пока тяжёлые механизмы не заблокируют дверь, и сразу бросился к пульта.

– У-уой! Ужас-то какой! Гляну на повторе, что за тварь сюда занесло!

Его пальцы забегали по кнопкам. Вскоре появилось замедленное повторное изображение с нужной камеры, и Милинд, открыв от удивления рот, приник к экрану.

Необычное существо внешне напоминало безхвостую обезьяну, только очень худую и без шерсти.

Крупная яйцевидная голова с большими миндалевидными глазами на непропорционально длинной шее вызвала у него отвращение. Кожа ночного визитёра была бледно-серого цвета, что не придавало ему привлекательности.

Но больше всего Милинда поразило лицо существа с большими чёрными, неморгающими глазами. Дополняли неприглядный вид небольшие острые уши на голове, очень похожие на рога. Даже на замедленном повторе было видно, что существо наверняка способно стремительно передвигаться и, очевидно, обладает необычайной ловкостью.

Однако сейчас на экране существо выглядело вовсе не так омерзительно и жутко, чем нарисовал себе Милинд в своём воображении, пребывая в приступе страха. Нужно добавить, что Милинд был очень впечатлительным человеком и часто принимал порождённые эмоциями фантазии за реальность.

Рассматривая изображение на экране, он ещё больше испугался, так как представил себе, что исчезает целиком в пасти существа, которое сперва только кажется людям кротким и вполне безобидным, а затем резко преобразается в жутко-

го злого монстра. От такого фантастического размышления Милинд округлил глаза и пот выступил на его лице. Он глухо вздохнул несколько раз и быстро переключил монитор на камеру, расположенную перед самым входом, чтобы видеть что же происходит сейчас снаружи. Открывать дверь он очень боялся.

Наконец непослушные пальцы справились с комбинацией кнопок и появилось изображение происходящего за дверью.

Милинд только глянул на монитор, как ужас снова закрался в его сердце. Отступив на шаг назад, он застонал, силы его покинули, и охранник тяжело упал в кресло, не сводя глаз с экрана.

Там, будто бы поджидая жертву снаружи, сидело жуткое существо и неотрывно смотрело прямо на камеру! Нет, оно смотрело именно ему в глаза, будто чувствуя его присутствие у экрана. Свою пасть чудище закрыло, но от этого казалось Милинду не менее противным и опасным. Ему даже показалось, что он разглядел шипы на его спине и локтевых суставах.

У Милинда было полное ощущение, что существо знает о его страхе и внимательно наблюдает за ним. Чудище явно что-то хочет от него!

А между тем, пришелец, не сводя глаз с камеры над входом, попятился спиной к мискам с едой, поднял с земли брошенный термос, и плюнул на его верхнюю крышку. Жест у него, при этом, получился очень уж похожим на человече-



ский. После этого существо снова устало прямо в глаза Милинда.

– Жуткая жуть! – стуча зубами, ослабевшим от волнения голосом выдал Милинд. Он совсем растерялся и просто наблюдал за экраном.

Всё произошедшее дальше ещё больше озадачило охранника и даже заставило переосмыслить в будущем некоторые жизненные ценности.

Позади жуткого существа неожиданно появился самый матёрый котяра во всей округе по кличке Шри Кот. Очевидно, что Шри Кот усмотрел в пришельце соперника, который может претендовать на его место лидера, а этого допустить он никак не мог!

Пройдя мимо ряда мисок с едой, Шри Кот на ходу быстро поинтересовался их содержимым, а затем решительно двинулся прямо на соперника, прижав уши и дёргая хвостом. Дело пахло крупной и шумной разборкой.

Обернувшись на грозное завывание за спиной, злобное чудище обнаружило боевого кота и от неожиданности резко отпрянуло назад. Но это его не спасло, кот уже был в боевом прыжке!

Жуткая Жуть испуганно попятилась назад и даже попыталась защититься от кота руками, она немного прищурила глаза и отвернулась. А Шри Кот, истошно вопя, стремительно и, не сбавляя темпа атаки, бросался со всех сторон на жуткое существо, нападая, как истинный герой, то есть открыто,

очень шумно и в лоб. Дальнейший ход битвы было трудно различить, по земле стал кататься в облаке пыли визжащий клубок из двух тел.

Милинд широко открыл от удивления глаза и рот. Он при-  
ник к экрану и часто дышал. Шри Кота он теперь восприни-  
мал, как своего спасителя, но выйти наружу и оказать ему  
поддержку всё-таки не решался.

Наверное, Шри Кот, закалённый в различных заварухах,  
обладал отменными бойцовскими качествами и негибает-  
мой волей: после его первой атаки жуткое существо не осме-  
лилось даже оказать отпор, оно громко и жалобно завизжа-  
ло, округлило свои огромные глаза до прямо-таки невероят-  
ных размеров и бросилось спастись на ближайшую пальму.  
А Шри Кот гордо стоял в лучах славы и ночных прожекторов  
в позе победителя. Бой был окончен, противник посрамлён  
и повергнут в бегство!

– Да! Вот так! Задай ему Шри Кот! – заорал громко Ми-  
линд, выскакивая из кресла и размахивая кулаками перед со-  
бой. – Пусть знает, как со мной связываться!

Почувствовав себя в безопасности в присутствии Шри Ко-  
та, охранник поправил пистолет, сделал волевое суровое ли-  
цо и уверенно шагнул на крыльцо. Шри Кот спокойно сидел  
у входа, всем своим видом показывая, что кормящий котов  
человек им спасён и статус короля округа полностью восста-  
новлен.

– Спасибо тебе, достопочтимый Шри Кот, – Милинд сло-

жил руки и поклонился коту. – Я уже сам шёл с чудовищем разбираться, да дела службы задержали, – сказал Милинд громко, успокаивая сам себя. В этот момент он и сам поверил в свои слова. В глубине души Милинд чувствовал невыразимую благодарность этому животному.

– По инструкции, надо бы доложить о происшествии! – стал размышлять Милинд и сразу помрачнел. Врать он не любил, а представив себе как будет выглядеть реальный доклад, совсем приуныл. Ну не напишешь же в отчёте, что его знакомый кот за миску объедков спас ночью его самого и всех учёных в округе от гиганского лютого монстра.

И тут он вспомнил о плевке на крышке своего термоса.

Осторожно приблизившись, он внимательно изучил слизистое выделение прищельца, и ему сразу вспомнился фрагмент фильма “Чужой”. Милинд в ужасе попятился назад и решил больше не прикасаться к термосу. Поразмыслив ещё немного, охранник пришёл к выводу, что рассказать о происшествии все-таки стоит, но не самому главному строгому начальству, а начальству самому безобидному, с его точки зрения, – например Атарве или кому-то ещё в его группе.

## 2

Утренняя прохлада ещё не покинула землю, а листва кустов всё ещё сохраняла ароматы ночных цветов. Птицы громко встречали новый день. Научный городок постепен-

но оживал. На дорожках парка появились первые любители утренних пробежек. Ожил и радостно запел фонтан на центральной клумбе.

Атарва топтался около домика Аши, дожидаясь друзей, чтобы вместе идти на завтрак. От нечего делать, он наблюдал за белками, бегающими друг за другом по стволу старого дерева. Собираться в этом месте у зверьков было традицией, рядом на ветке висела деревянная кормушка с кучкой орехов, сделанная Ашей.

Неожиданно коммуникатор на его ухе подал лёгкий вибросигнал вызова.

– Доброе утро, Абсолем! – живо отозвался Атарва. Вызов от ИИ Центра в такое время означал новость, которую нельзя откладывать.

– Намасте, Атарва, – прозвучал голос Абсолема, в котором молодой человек уловил улыбку и иронию. – Ты ведь любишь тайны, Атарва? Я помню, ты на вечеринке у Аши однажды громко заявил, что смысл жизни учёного – всегда идти за горизонт неизведанного. И сетовал, что в твоей жизни только одна скука рутинной работы. Хочешь, я тебя развеселю?

– Да, я заявлял такое, – живо отозвался Атарва, припоминая вечеринку, – шампанское в голову ударило. Но говорил я искренно! А ты это к чему клонишь, Абсолем?

– Да вот, неординарное событие у нас произошло этой ночью. Контакт третьей степени! Не шучу! Полагаю, ты удив-

лён. Я сразу доложил деректору, и он просил именно тебе передать эту тему. При этом добавил, чтобы твоя группа очень деликатно разобралась во всём. Просил держать его в курсе. Больше никого в это не посвящать!

– Я очень удивлён, но это мягко сказано, – отреагировал Атарва, округлив глаза от такой новости. А где мне взять материалы по теме? – его голос стал серьёзным и озабоченным. Он привык к определённом протоколу.

– А Материалов особо нет, только одна запись. Покажу её тебе лично по закрытой связи, когда придёшь в свою лабораторию. Дам ещё совет. Прогуляйтесь всей своей группой к западным воротам, на пункт охраны, прямо сейчас до завтрака. Там ночью Милинд дежурил, поговори с ним. Сделай вид, что гуляешь с друзьями, спроси его про жизнь. Я уверен, он сам всё расскажет. По правде говоря, мне и самому интересно, что будет дальше.

– Атарва! Мы уже собрались! Пора на завтрак! – раздались за его спиной голоса друзей. – Почему у тебя такой растерянный вид?

### 3

– Намастэ, господин! Намастэ, Намастэ! – Милинд суетливо выскочил из помещения оператора и сложил ладони на груди, приветствуя всех. – Вас ко мне сами Боги послали! Сидел вот и размышлял, как бы мне с вами встретиться. А

вы все сами ко мне пришли! Как замечательно! – Милинд продолжал бормотать и часто кланяться от волнения.

Он так долго кланялся, что группа успела подойти и обступить его кругом.

– Дело в том, – начал охранник свой рассказ, – что я кормлю животных по ночам. Вы только не спешите говорить об этом другому начальству, они могут подумать, что я надолго покидаю пост, а это вовсе не так. Да, я кормлю иногда кошек, но бдительности при этом не теряю! Понимаю, люди вы занятые и научные, но я вас надолго не задержу. В общем, вчера ночью, я, не забывая поглядывать на экраны, вышел наружу, чтобы расставить миски с кормом. Так вот, поднимаю я глаза и вижу, тянется ко мне огромное клыкастое чудовище, метра два ростом, с жуткой пастью! Стоит совсем рядом и щупальца у него прямо к моему горлу ползут! Потом-то я понял, что оно хотело мне что-то показать, но тогда я не на шутку испугался и занял оборону внутри, спасая жизнь! Даже подумывал, как бы не упасть мне в обморок!

Затем, я вспомнил, что являюсь очень отважным и хладнокровным человеком, поэтому быстро успокоился. Стал наблюдать за этим существом через внешние камеры. Сначала я принял его за обезьяну, но потом почувствовал, что оно, это существо, присутствует прямо у меня в голове! Да, оно замечательно умеет это, поверьте!

Оно смотрело через камеру мне прямо в глаза и, казалось, видело меня через стену, оно даже шевелилось у меня в моз-

гу!

Я даже начал слышать какие-то звуки, обрывки чьих-то голосов, чем-то похожих на радио помехи! Сразу вспомнил фильмы “Чужой”, “Нечто”, “Марс атакует!” и многое другое!

А тем временем жуткое чудовище всё сидит и смотрит на меня. Прямо в душу заглядывает. И в мозгах моих шевелится, будто хочет сообщить нечто, но докопаться до меня не может. Потом это жуткое существо подошло к моему термосу, да как плюнет на крышку! – Милинд махнул ладонью на термос, к которому с тех пор так и не прикасался.

– Чисто по-человечески плюётся это чудовище! От досады, видать, что не съело меня. И опять на меня злобно так глянуло, видел ли я. Вот ведь как! Я назвал его Жуткая Жуть, уж больно страшное оно!

– Скорее всего оно специально оставило образец ДНК. – Аша с серьёзным лицом наклонилась над стальной ёмкостью, внимательно изучая пенистую слизь. – Не возражаете, если мы возьмём крышечку? – она с улыбкой подняла глаза на растерянного, тяжело дышащего охранника, и, не дожидаясь ответа, аккуратно сняла крышку.

– Конечно, конечно, берите всё, что нужно! – Милинд, наконец то, очнулся от нахлынувших на него эмоций, и быстро закивал Аше головой, радуясь, что переложил ответственность на другого.

– Ну а что было дальше? – Атарва достал из кармана штанов мятую салфетку и быстро протер ею свои очки, после

чего снова вернул их себе на нос и принялся разглядывать крышку термоса.

– Да-альше-е? – словно очнувшись от глубокого гипноза протянул Милинд и уставился рассеянным взглядом на плеток прищельца. – А дальше, Вы не поверите, что произошло! Вдруг, откуда не возьмись, появляется сам Шри Кот! Вы разве его не знаете? Он самый главный по всей округе! Только он один за меня и вступился! Со всей своей яростью и отвагой, он набросился на жуткого зверя, защищая мою жизнь, и после долгой и кровавой битвы обратил его в бегство на пальму! О, это была жуткая схватка! Очень громкая, долгая и кровавая! Рёв стоял на всю округу и во все стороны разлетались брызги крови и куски плоти! И вот, самоотверженный и бестрашный Шри Кот поверг жуткое существо в ужас, обратил в бегство. Он утопил врага в муках горечи поражения и...



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.