

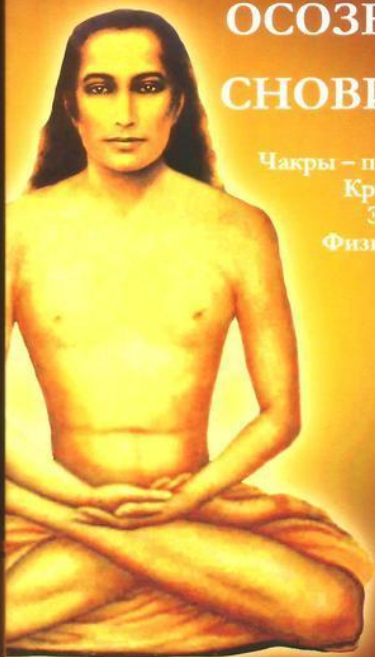
ВЕДИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО СОВЕРШЕННОЙ ЖИЗНИ

Бабаджи

МЕДИТАЦИЯ В МИРЕ

ОСОЗНАННЫХ

СНОВИДЕНИЙ



Чакры – подробное описание
Крийя йога и Мантры
Эволюция сознания
Физическое бессмертие

СВЯТОСЛАВ
ДУБЯНСКИЙ

Святослав Игоревич Дубянский

Бабаджи – медитация в мире осознанных сновидений

Серия «Ведическое искусство совершенной жизни»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27062846

Бабаджи – медитация в мире осознанных сновидений / Святослав Дубянский, автор: 2017

Аннотация

Автором метода Крия йоги является Маха Аватара Бабаджи – бессмертный учитель из Гималаев. Именно он вместе со своими учениками многие эпохи проповедует эти совершенные методики, позволяющие полностью пробудить бесконечные потенциалы души. Святослав Дубянский, писатель и художник, исследователь эзотерических традиций востока, многие годы обучался Крия йоге под руководством замечательного индийского мистика Йоги Рамаяха (1923–2006). Йоги Рамаях был непосредственным учеником Маха Аватара Бабаджи. В своих предыдущих книгах: «Бабаджи – вечное сознание в бессмертном теле» и «Бабаджи – таинство божественного потенциала», Святослав подробно описывает уникальную биографию Йоги

Рамаяха и его духовный путь под руководством бессмертного Бабаджи. В этой книге продолжается рассказ о жизни и духовном пути Йоги Рамаяха. В книге много автобиографических сведений, историй связанных с духовным поиском автора, описание мистических опытов и прозрений.

Содержание

Предисловие	9
Предисловие	11
Предисловие	13
Предисловие	16
Благодарность	19
1. Раскрывая тайну за семью печатями	20
2. Лахири Махасая – великий посланец от Бабаджи	23
3. Встреча Лахири Махасая с Маха Аватаром Бабаджи	26
4. Лахири Махасая и его супруга	29
5. Уход Лахири Махасая	34
6. Таинственная тетрадь с секретами Крия йоги	37
7. Истории детства Йогананды	40
8. Йогананда, детские игры в медитацию	42
9. Йогананда отправился в США	46
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Святослав Дубянский Бабаджи – медитация в мире осознанных сновидений

*Написание и публикацию книги благословили
Ганapati Садчидананда Свамиджи и Пайлот
Бабаджи Маха Аватара Бабаджи, учитель Йоги
Рамаяха*

Название серии: «Ведическое искусство совершенной жизни»

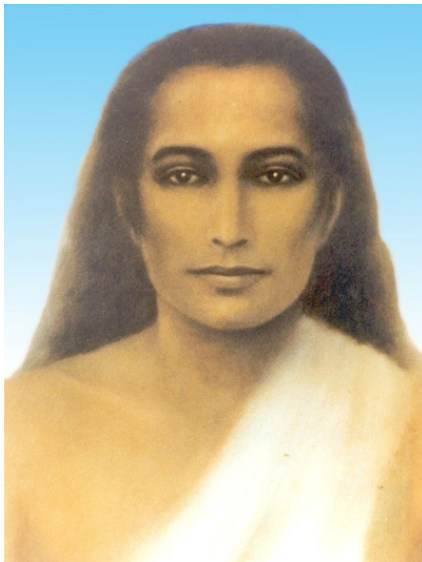
Название книги: «Бабаджи – медитация в мире осознанных сновидений»

Под названием:

Крия йога и Мантры

Чакры – подробное описание

Эволюция сознания и физическое бессмертие



Маха Аватара Бабаджи, учитель Йоги Рамаяха



Йоги Рамаях, учитель Святослава Дубянского



Святослав Дубянский, автор

Предисловие

Светлана Дубянская

Крия йога – древнейшая система медитации, методика позволяющая раскрыть дремлющие потенциалы сознания. Крия йога состоит из большого количества упражнений, которые основаны на визуализации, концентрации и осознанном дыхании.

Тысячелетиями эти техники медитации передавались от Мастеров к достойным ученикам. В наше время знания и техники становятся все более открытыми для широкой аудитории духовных искателей.

Автором метода Крия йоги является Маха Аватара Бабаджи – бессмертный учитель из Гималаев. Именно он вместе со своими учениками многие эпохи проповедует эти совершенные методики, позволяющие полностью пробудить бесконечные потенциалы души.

Святослав Дубянский, писатель и художник, исследователь эзотерических традиций востока, многие годы обучался Крия йоге под руководством замечательного индийского мистика Йоги Рамаяха (1923–2006).

Йоги Рамаях был непосредственным учеником Маха Аватара Бабаджи. В своих предыдущих книгах: «Бабаджи – вечное сознание в бессмертном теле» и «Бабаджи – таинство

божественного потенциала», Святослав подробно описывает уникальную биографию Йоги Рамаяха и его духовный путь под руководством бессмертного Бабаджи.

В этой книге продолжается рассказ о жизни и духовном пути Йоги Рамаяха. В книге много автобиографических сведений, историй связанных с духовным поиском автора, описание мистических опытов и прозрений.

На страницах книги рассматриваются самые различные темы: Крия йога и Биджа мантры, божественная самореализация и физическое бессмертие, поиск своего предназначения, осознанные сновидения и реинкарнация, гармоничное развитие личности.

Особо подробно в книге рассматриваются практики осознанных сновидений. Автор приводит различные методики развития способности осознания себя во сне, а также повествует о том, как можно использовать мир сновидений в целях духовного саморазвития.

Главы этой книги посвящены не только Йоги Рамаяху, непосредственному учителю Святослава, но и удивительным историям из жизни других великих Мастеров Крия йоги: Рамалинга Свами, Лахири Махасая и Йогананды.

Книга рассчитана как на опытных практикующих, так и на тех, кто делает первые шаги на пути духовного самопознания.

Предисловие

Игорь Литвинов, востоковед, астролог, мастер Крия йоги

Можно подходить к изучению жизни с разных сторон, опираться на разные науки и философские системы, но это может остановить вас в развитии. Вы не сможете идти дальше, если у вас не будет личного опыта. Только когда вы отбросите мнения других, взгляды разных школ, которые также кем-то сформированы – вы придете к своему пониманию жизни. Конечно же, это не значит, что нужно придумывать что-то новое, нет, нужно лишь прийти к своим выводам опираясь на множество теорий и собственный опыт.

Крия йога – это величайшая божественная наука, при этом дающая огромные возможности для личного творчества. С одной стороны – это четко выстроенные техники и последовательность мантр, с другой стороны – даже если знать все техники и мантры и не иметь опыта работы с ними, все эти техники и мантры, будут лишь бесполезным теоретическим грузом.

Конечно же, есть авторитеты, есть мудрые люди и святые. И на них нужно и важно опираться, нужно следовать их превосходному примеру. Святослав Дубянский является мастером, рекомендациям которого нужно следовать. Это превос-

ходный пример практического подхода в Крия йоге.

Ежедневно Святослав Дубянский показывает, что Крия йога не является неким знанием, оторванным от жизни, Крия йога пронизывает нашу жизнь, наполняя ее глубочайшим смыслом. В своих книгах Святослав каждый раз старается донести это всем, превосходно сочетая в них знания древних текстов и конкретные примеры из жизни.

Получить свой опыт может только каждый из нас. Опираясь на достойных мастеров, стремитесь к собственным глубоким внутренним исследованиям.

Предисловие

**Кристиан Берегов, руководитель
лечебного Центра спортивной
и балетной травмы в Мюнхене,
член общества «Мюнхенская
академия Крия йоги»**

Наверное, большинство из нас рано или поздно задается вопросами: «Кто я? Что я здесь делаю? Для чего я родился?». Конечно, можно тут же отмахнуться и поспешить заняться чем-то "полезным" и отвлекающим от назойливых мыслей. А можно набраться храбрости и честно попытаться ответить на эти вопросы.

Ответы на эти вопросы мы не найдем ни в книгах, ни в старых текстах, ни в интернете. Ответы придут только из глубины нашего сознания, и далеко не сразу. Но любой полученный ответ породит множество новых вопросов и для многих станет началом пути, началом нового поиска. Этот поиск обязательно приведёт к Крия йоге, к уникальной методике самореализации древних Гималайских Йогов. Эта методика основана на медитативных практиках визуализаций с использованием осознанного дыхания.

Один из величайших учителей XX века Йогананда Парамханса говорил о значимости этих практик: "...полминуты Крия йоги равны году естественного духовного развития».

Уникальность Крия йоги, системы вновь подаренной человечеству бессмертным Гималайским Йогом Маха Аватаром Бабаджи, в возможности глубочайшего погружения в себя, познании себя, своей сущности и, в итоге, познании бытия без необходимости отшельничества, удаленности от общества, монашества и ритритов. Она мягко открывает перед нами двери Вселенной, настраивает нас, как камертон, чтобы мы смогли услышать и почувствовать все вибрации окружающего нас бытия, эту великую и бесконечную песнь жизни.

Святослав Дубянский на протяжении многих лет был близким учеником Йоги Рамаяха, получившего знания непосредственно от Маха Аватара Бабаджи. Уникальные практики были сокрыты в глубокой древности. Читая эту книгу, мы имеем редкую возможность прикоснуться к ним. Святослав, с детства практикующий йогу, с 21 года обучался в ашраме йоги Рамаяха в Индии, продолжает линию преемственности Маха Аватара Бабаджи с благословения Йоги Рамаяха.

Эта книга являет собой не только сборник древних тайных знаний бессмертных Йогов, но и бесценный личный духовный опыт Учителя, отточенный годами практик, уникальный по своей сути и форме концентрат мудрости для современного искушенного читателя.

Почти десять лет Святослав, художник по профессии, был переводчиком для русских групп у одного из величайших духовных учителей и философов нашего времени Сатья Саи Бабы. Годы, проведённые рядом с божественным учителем, это годы поиска и реализации своего предназначения в жизни, это поразительные открытия, которыми автор этой книги делится с нами.

Святослав не только глубокий практик и талантливый учитель, книги, написанные им, написаны простым и образным языком, несут искру мудрости древних мастеров, знания, приближающего нас к ответу на самый главный вопрос: кто я?

Предисловие

Константин Мухин, руководитель Академии Здравия «Кадуцей», эксперт в области теории и практики психофизических техник

Говоря словами Джозефа Конрада (классика английской литературы): «Автор пишет только половину книги, другую половину пишет читатель». Очевидно, что каждым человеком любое творение художника будет понято по-своему. А если этот художник ещё и писатель!? Да, каждое произведение Святослава Дубянского может быть прочитано вновь и вновь, а картина всегда будет новой. У читателя каждый раз может складываться впечатление, что не раз прочитанное он открывает для себя вновь и вновь.

И это не удивительно, ибо со страниц книг этого удивительного учёного-исследователя глубин собственной души смотрит на читателя Вечность. И эта Вечность – сам читатель. Без преувеличения – чтение творений Святослава – духовная практика самопознания. Чудесным образом в канву его повествований вплетено личное внутреннее постижение, опыт Учителей, мудрая трактовка ведического наследия и обыденная жизнь.

С каждой страницей нарастает благоговейный трепет бытия с ощущением, одновременно, непознаваемости вселенной и возвышенной ясности. В этой связи, лично для меня, особенно важным стал акцент (часто приводимым Святославом как основной), на понимании и реализации персонального жизненного Пути.

С одной стороны люди, правильно практикующие духовные практики, постепенно начинают нащупывать истинное направление их личной самореализации. А с другой – энергия Духа в каждом человеке проявляется гораздо более насыщено, если сознательно уделяется внимание своему персональному направлению с самого начала.

В результате длительного преподавания практик йогического самопознания ваш покорный слуга создал в 2009 году обучающий центр, который впоследствии трансформировался в Академию Здравия «Кадуцей».

Практики китайского цигун и тайцзицюань, индийской Крия йоги и древнеславянского тренажёра «Правило» изначально призваны помочь человеку восстановить подвижность телесных и ментальных структур и привести их в соответствие с течением жизненных токов.

Практикуя, студенты сами начинают постигать и нащупывать нужные им направления движения по «дорогам жизни». Дополнительную помощь оказывает уникальная древняя система расчёта психофизического портрета, детализирующая маршрут, облегчающая задачу поиска, экономя время.

Прекрасным солнечным днём 2014 года я впервые познакомился с творчеством Святослава Дубянского. Это знакомство стало поистине катализатором моего личного духовного поиска и сфокусировало меня на важных для меня задачах. В мою жизнь с новой силой и ясностью вернулись высокие вибрации великих Старцев, открылся мир древнего, не имеющего глубины, Знания.

Желаю каждому читателю удачной практики! «Имеющий уши, да услышит..»

Благодарность

Я выражаю глубочайшую благодарность всем моим друзьям и родственникам, принявшим активное участие в работе над этой книгой. Благодарю вас всех за добрые и полезные советы, ценную информацию, техническую и финансовую поддержку.

Особая благодарность моей супруге Светлане Дубянской, а также моим родителям Игорю Григорьевичу и Тамаре Алексеевне.

Благодарю Юлию Опарину за редактирование и корректуру. Благодарю Андрея Дубовицкого за организационную поддержку. Благодарю Леонида Сафошкина за организационную и финансовую поддержку.

Благодарю Андрея Дудника за профессиональные рекомендации по организации процесса издания и продвижения книги. Благодарю Василия Смыслина за консультации по философским вопросам. Благодарю Игоря Мехоношина за организационную и информационную поддержку при издании и продвижении книги.

Благодарю Родиона Мотало и Марину Карпинскую, Юлию Опарину, Константина Мухина, Анну Булгакову, Екатерину Рашитову за финансовую поддержку.

1. Раскрывая тайну за семью печатями

По сути, мы ничего или почти ничего, не знаем о Маха Аватаре Бабаджи. Источниками подлинных сведений о Бабаджи являются непосредственные ученики, высокие йоги, которые обучались под его руководством и имели уникальную возможность получить от него самого сведения о его жизни и учении. Среди таких уникальных личностей был мой Гуру, Йоги Рамаях (1923–2006), который на протяжении многих лет обучался в гималайском пещерном ашраме бессмертного Бабаджи.

Маха Аватара Бабаджи – это величайшая тайна. Все, что мы о нем знаем – всего лишь предположения, которые являются плодами отрывочной информации, несовершенной интуиции и ограниченной логики. Те, кто утверждают, что знают о нем все или почти все, находятся в глубоком заблуждении и самообмане.

Одной из моих любимейших книг, которую я читаю уже много лет, является «Автобиография Йога», написанная выдающимся индийским духовным учителем Йоганандой. Он написал свою автобиографию как увлекательный роман, однако за красивой стилистикой и яркими описаниями скрывается глубочайшая и уникальная информация о Маха Ава-

таре Бабаджи и других учителях традиции Крия йоги.

Для большого количества людей из самых разных стран именно эта удивительная книга стала первым опытом соприкосновения с подлинной божественностью и помогла вступить на путь духовного поиска. Есть много людей, практикующих медитацию и йогу для которых «Автобиография йога» является настольной книгой, помогающей продвигаться в поиске истины.

Йогананда написал свою автобиографию в 1946 году, он подробно изложил историю своей жизни и многочисленные истории общения с выдающимися духовными учителями, включая некоторые истории о легендарном Бабаджи.

Впервые в истории человечества именно в своей автобиографии Йогананда открыто поведал о существовании Маха Аватара Бабаджи. Сейчас это сложно себе представить, но до публикации «Автобиографии йога» лишь маленькая группа продвинутых йогов знала о существовании Бабаджи.

В автобиографии Йогананда упомянул о своей встрече с Маха Аватаром Бабаджи, он также рассказал о том, что несколько других йогов традиции Крия йоги также непосредственно встречались с бессмертным Бабаджи. Таким образом, сведения о Маха Аватаре Бабаджи, это не просто персональный опыт или фантазии Йогананды, но серьезная и объективная информация.

Именно Йогананда в 1946 году на все человечество заявил о существовании Маха Аватара Бабаджи, однако в своей

книге он дал достаточно скудную информацию о бессмертном Гуру. В то время даже само упоминание о великом Бабаджи было настоящей духовной революцией.

Как только Йогананда впервые рассказал о существовании Маха Аватара Бабаджи, эта информация мгновенно вызвала огромный интерес у духовных искателей и эзотериков во всем мире. Непостижимый Бабаджи начал сразу притягивать к себе внимание людей. Даже зная про него крайне мало, люди начали ощущать огромную важность и значимость этого таинственного высшего учителя.

2. Лахири Махасая – великий посланец от Бабаджи

Является ли Маха Аватара Бабаджи мифом или все же он вполне историческая личность? Даже в Индии, стране чудес и мистики, не все воспринимают информацию о нем с доверием. Есть немало школ и направлений современной эзотерики, которые черпают вдохновение от великого Бабаджи, но есть и такие, которые подвергают сомнению сам факт его существования.

В 19 веке жил великий мистик, которому суждено было стать одной из ключевых фигур в развитии Крия йоги в нашу эпоху, его звали Лахири Махасая (1828–1895). Он родился в восточной Индии в благочестивой семье из касты Брахманов, священнослужителей. С детства он был необычным ребенком, когда его мать посещала храмы Шивы, мальчик спокойно садился в угу и практиковал медитацию.

Первая встреча Лахири Махасая с бессмертным Бабаджи произошла еще в детстве. По некоторым сведениям в то время Лахири Махасая было три года, однако другие источники утверждают, что ему было около пяти. В тот день мать пришла в храм Шивы, взяв с собой маленького сынишку.

Вдруг в пустынный храм вошел святой юноша, который сразу же направился к сидящей на полу женщине. Молодой

святой был необычной внешности – его тело было золотистого оттенка и излучало еле заметный свет. Женщина испугалась и прижала к себе маленького сына.

Святой юноша был Маха Аватаром Бабаджи. Увидев испуг женщины, он успокоил ее и сообщил, что цель его визита – благословить ее маленького сына. В тот день Маха Аватара Бабаджи рассказал изумленной женщине о том, что ее сын в будущем будет великим духовным учителем. Конечно, мы не можем знать точно слова, которые произнес Бабаджи в тот момент. Но нам точно известно, что такая встреча действительно произошла.

Есть предположения, что во время той знаменательной встречи Маха Аватара Бабаджи рассказал женщине во всех подробностях историю нескольких прошлых жизней ее сына, а также поведал, что произойдет с ним в будущем. Маха Аватара Бабаджи внимательно следит за жизнью каждого своего ученика. Он ведет учеников от жизни к жизни, появляясь лишь тогда, когда в этом действительно есть глубокая необходимость.

Веками в Индии и в Европе духовная практика и достижение высоких уровней самореализации ассоциировалась с аскезами и монашеством. Достаточно долгое время считалось, что социальная жизнь и семья мешают и противоречат практикам медитации и молитвы.

Я думаю, что было бы неправильно абсолютизировать монашество и отшельничество, если бы это было обязательным

условием духовного прогресса, то только отшельники и аскеты достигали бы высот духа. Однако мы явно видим, что многие величайшие мистики были семейными людьми и занимали высокое положение в социуме. Среди таких высоких учителей человечества были: Рама Аватара, Кришна, Джанак, Авраам, Соломон, Падмасамбхава и многие другие.

Давайте вернемся к повествованию о жизни Лахири Махасая. Многие жизни он практиковал под руководством Маха Аватара Бабаджи. В своей жизни в 19 веке, когда он воплотился как Лахири Махасая, он продолжил свои духовные поиски. Он был семейным человеком, имел двоих сыновей и трех дочерей, всю жизнь работал бухгалтером в военном департаменте английской армии. Именно ему выпала уникальная миссия стать тем самым учеником Маха Аватара Бабаджи, который начал проповедовать Крия йогу среди более широких кругов духовных искателей.

3. Встреча Лахири Махасая с Маха Аватаром Бабаджи

Вторая встреча Лахири Махасая с бессмертным Гуру произошла в ноябре или декабре 1861 года, в то время Лахири Махасая было тридцать три года. Есть разные версии о том, как именно произошла эта историческая встреча, но, к нашему счастью, основные подробности известны достаточно точно.

Лахири Махасая был бухгалтером военного департамента инженерных войск Британской армии. В то время он работал в офисе, который находился на севере Индии в городе Дона-пур. Неожиданно от руководства пришел приказ о переводе Лахири Махасая в город Раникхет, который находился в Гималайских горах.

Впоследствии выяснилось, что перевод Лахири Махасая в далекие Гималаи был результат чудесного воздействия Маха Аватара Бабаджи на сознание одного из начальников, который по ошибке перевел Лахири Махасая в Гималайский офис военного департамента.

В результате многолетних исследований мне удалось выяснить, что существует несколько основных версий того, как именно Лахири Махасая встретился с Маха Аватаром Бабаджи. То, что эта встреча произошла в ноябре или декабре

1861 года в городе Раникет, в Гималаях, это совершенно точно, но есть несколько версий того, как именно это произошло.

Когда Лахири Махасая прибыл в Раникет, он быстро понял, что работы практически нет, поэтому решил как можно чаще прогуливаться по окрестным горным тропинкам, дышать свежим воздухом и любоваться прекрасными горными пейзажами.

Однажды вечером, он, как обычно, вышел на прогулку и вдруг услышал чей-то красивый голос, который звал его по имени. Удивившись столь странному явлению, Лахири Махасая пошел в ту сторону, откуда звучал голос. Взобравшись на склон ближайшей горы, он увидел вход в небольшую пещеру, у входа стоял юноша ангельского вида.

Во внешности прекрасного юноши было нечто очень родное – это был Маха Аватара Бабаджи. Он пригласил Лахири Махасая войти в пещеру. Бабаджи рассказал изумленному Лахири Махасая, что это та самая пещера, где он практиковал в прошлой жизни. В одно мгновение Лахири Махасая вошел в измененное состояние сознания и вспомнил многие из своих прошлых жизней.

Лахири Махасая получил мистические осознания и понял, что многие воплощения он практиковал под руководством Высшего учителя. Лахири Махасая вспомнил, как он вдохновенно практиковал медитацию и мантры в этой пещере.

В соответствии с другой версией эта встреча произошла немного по-другому. Лахири Махасая в сопровождении нескольких вооруженных солдат, среди которых были как индусы, так и англичане, переносил по горным дорогам важные документы, а возможно даже крупную сумму денег, так как он был бухгалтером.

Проходя по узкой горной дороге, Лахири Махасая и группа вооруженной охраны увидели прекрасного юношу, который приблизился к ним со склона ближайшей горы. Подойдя совсем близко к группе солдат, Маха Аватара Бабаджи обратился к Лахири Махасая и назвал его по имени, пригласив его посетить пещеру, расположенную на соседней горе.

Лахири Махасая был крайне удивлен встрече со святым юношей, который знает его имя и приглашает в гости в свою пещеру. В соответствии с этой версией Лахири Махасая завершил свое задание по транспортировке важных документов, и вечером отправился в пещеру неведомого святого. Сложно сказать, какая из версий этих уникальных событий более верна.

Есть разные предположения, когда именно Лахири Махасая получил первые наставления по Крия йоге. Возможно, это произошло в декабре 1861, а возможно в начале января 1862. Мы знаем достоверно, что Лахири Махасая покинул Раникхет в середине января 1862 года, уже получив первые наставления по практикам Крия йоги.

4. Лахири Махасая и его супруга

Даже у великих духовных учителей порой бывают сложности в отношении между супругами. Древняя ведическая культура предписывала человеку пройти все стадии жизни, включая семейные отношения.

Сейчас, спустя много лет после ухода Лахири Махасая, некоторые авторы описывают его семейную жизнь слишком идеалистически. Правда заключалась в том, что его взаимоотношения с супругой порой были достаточно сложными. Долгие годы его супруга не могла понять, что Лахири Махасая был великим йогом.

Супруга Лахири Махасая, Кашимони Деви была хорошо образована в соответствии с ведической традицией, ежедневно совершала ритуалы поклонения на Шиву, однако слабо себе представляла глубину божественной реализации своего супруга.

Кашимони Деви весьма часто критиковала своего божественного супруга за то, что он слишком много времени проводил со своими учениками. Она считала, что он бесполезно расточает время на многочисленных посетителей и учеников, которые ежедневно приходили в их дом.

Временами в их семейной жизни происходили конфликты. Порой некоторые ученики чувствовали себя не очень комфортно от того, что жена учителя была слишком недо-

вольна собравшимися учениками. Кашимони Деви была женщиной воспитанной в традиции браминских семей, она почитала своего мужа, однако не воспринимала его как божественного учителя.

Первое осознание Кашимони Деви произошло в священном городе Варанаси, в то время Лахири Махасая уже вышел на пенсию и постоянно жил дома, проводя время в медитации и общении с учениками.

Однажды ранним утром Кашимони Деви посетила главный храм Шивы в городе Варанаси. Она вошла в огромный древний храм и вдруг увидела, что вместо статуи божества сидел ее муж – Лахири Махасая. Это было потрясающе видение, она явно видела своего божественного мужа вместо статуи божества. Кашимони Деви была потрясена увиденным, она сохранила в своей памяти это событие, многие годы держа его в тайне. Лишь позже она рассказала об этом своим детям и друзьям.

Полное осознание божественности супруга произошло в Кашимони Деви весьма необычным образом. И вновь, я вынужден констатировать, что есть несколько версий того, как именно произошли те удивительные события, полностью перевернувшие сознание женщины.

Однажды, поздним вечером, после того как ученики с почетом покинули дом Лахири Махасая, его жена в очередной раз подошла к нему и начала ругаться, причитая, что их дом превратился в проходной двор. Многие люди иска-

ли возможность получить духовные наставления по практикам Крия йоги и философии Веданты. Кашимони Деви была крайне недовольна тем, что слишком большое количество посетителей регулярно посещало их дом.

Лахири Махасая спокойно сидел в позе лотоса и, казалось, мало обращал внимания на причитания жены. Вдруг он начал левитировать, его физическое тело поднялось на несколько метров над землей, при этом он продолжал спокойно сидеть в позе лотоса. В этот момент Кашимони Деви почувствовала мощнейшие божественные вибрации.

Кашимони Деви была шокирована увиденным, а чистейшие божественные энергии мгновенно раскрыли ей истину, которая заключалась в том, что ее муж является Махатмой. Она мгновенно упала на колени и кротко попросила принять ее в качестве ученицы. Предположительно спустя несколько дней Лахири Махасая начал обучать ее практикам Крия йоги.

Есть еще одна версия этих же событий. Разница в описаниях не столь существенна, поэтому подобные разночтения в описании удивительных событий не должны запутывать читателя. От изменения некоторых подробностей не меняется суть самого события.

По другим данным, однажды ночью Кашимони Деви проснулась от того, что какой-то ангельский голос заговорил с ней. Голос был настолько реальным, что женщина вздрогнула и мгновенно проснулась. Встав с кровати, она огляну-

лась вокруг и обнаружила, что ее супруг отсутствует. Она зажгла лампаду и еще раз внимательно огляделась вокруг.

Вдруг она почувствовала сильнейшие энергии прямо над головой. Посмотрев вверх, она увидела Лахири Махасая, левитирующего в позе лотоса высоко у потолка. Его глаза были полузакрыты, было видно, что он находится в медитации.

Испытав глубокое потрясение, она с почтением поклонилась перед ним и мысленно попросила у своего божественного мужа прощение за то, что многие годы не могла понять то, что он великий святой. После этого она с почтением попросила Лахири Махасая принять ее в качестве ученицы.

Несмотря на некоторые отличия в этих двух повествованиях, суть остается неизменной. Долгие годы жена не понимала духовного величия Лахири Махасая, несмотря на то, что огромное количество людей воспринимало его как гуру и приходило в их дом для обучения Крия йоге и философии Веданты.

Кашимони Деви была воспитана в традиционном стиле ведической женщины, она заботилась о детях, была превосходной хозяйкой и ежедневно практиковала мантры. Однако ее восприятие жизни все равно оставалось вполне внешним, ей было трудно воспринять божественные достижения мужа, который всю жизнь ходил на работу, заботился о детях и вел себя как обычный человек.

Кашимони Деви читала священные тексты, в которых рассказывалось о мудрецах древности, но увидеть мудреца в

своём муже для неё было крайне сложно. Её фантазия рисовала образы мудрецов совсем иначе, не так как выглядел её муж, который скромно проработал всю жизнь бухгалтером в офисе военного департамента Британской армии.

Многие годы Лахири Махасая терпеливо ждал того момента, когда его любимая жена будет духовно готова к тому, чтобы осознать и принять его как наставника и обучаться у него глубоким практикам Крия йоги.

Впоследствии, Кашимони Деви многие годы регулярно практиковала медитацию и обрела высокие божественные реализации. Она пережила своего великого мужа на много лет, и сама также стала духовным учителем. Люди приходили к святой женщине за благословениями и наставлениями.

5. Уход Лахири Махасая

Лахири Махасая называют «отцом Крия йоги». Именно он стал тем человеком, через которого Маха Аватара Бабаджи начал обучать широкие круги духовных искателей практикам Крия йоги. Сейчас трудно себе представить, что только лишь со второй половины 19 века Крия йога стала доступной для широкой аудитории, до этого многие тысячелетия удивительные техники были секретными и распространялись только среди очень узкого круга учеников.

Когда уходит великий учитель, это всегда становится великой трагедией для близких и учеников. Лахири Махасая покинул свое тело в 1895 году. В то время он жил в древнем городе Варанаси на севере Индии. Лахири Махасая покинул этот мир совершенно осознанно.

Великие йоги своим осознанным уходом показывают ученикам, что сознание просветленного йога находится по ту сторону жизни и смерти. В последний день своей жизни он, как обычно, общался с учениками, отвечал на вопросы, комментировал ведические тексты, все было, казалось бы, как всегда.

В воспоминаниях учеников сохранились последние слова Лахири Махасая: «Я отправляюсь домой». Все присутствующие мгновенно поняли глубинный смысл сказанного. Среди его учеников было достаточно много йогов высокого уровня,

которые давно смогли преодолеть привязанность к физическому телу. Несмотря на это, услышав слова учителя, ученики вздрогнули от неожиданности. Лахири Махасая сел в позу лотоса лицом на север, закрыл глаза и вошел в глубокую медитацию. Так он покинул свое тело.

Одного из наиболее продвинутых учеников Лахири Махасая звали Кешавананда, он жил в предгорьях Гималаев в священном городе Харидвар. За несколько дней до своего ухода Лахири Махасая физически материализовался перед Кешавананда и сообщил, что скоро покинет тело.

Появившись перед изумленным учеником, Лахири Махасая сказал, что Кешавананда должен немедленно приехать в Варанаси. Кешавананда был потрясен этим опытом, и в тот же день отправился в Варанаси и застал последний день жизни учителя. Кешавананда был великим йогом, поэтому осознавал смерть учителя как иллюзию – для него учитель был бессмертным сознанием.

После того как Лахири Махасая покинул этот мир, его тело было кремировано. Через несколько дней, Кешавананда почувствовал незримое присутствие учителя, который дал указание забрать священный прах у родственников и отвести его в предгорье Гималаев. Кешавананда с почтением отвез пепел в свой гималайский ашрам и построил там гробницу своему великому гуру.

Мне посчастливилось многократно бывать на этом священном месте и практиковать там медитацию. Гробница

представляет собой одноэтажное здание, на крыше которого установлен маленький алтарь, где и покоятся мощи Лахири Махасая. Рядом с этим зданием находится роща священных деревьев рудракша. В этом месте ощущается удивительный покой, медитация происходит легко, ощущается незримое присутствие великого Мастера.

6. Таинственная тетрадь с секретами Крия йоги

Всю жизнь Лахири Махасая вел дневники, которые состояли из нескольких тетрадок, исписанных мелким почерком, на полях он делал схемы и зарисовки. В этих тетрадях он записывал свои мысли, осознания и мистические опыты. Лахири Махасая также описал в своих тетрадках некоторые техники Крия йоги.

Сразу после ухода Лахири Махасая в его доме появился посланец от Маха Аватара Бабаджи, который молча забрал часть из этих тетрадей. Бабаджи видимо не хотел, чтобы вся информация, изложенная в них стала доступной ученикам. Оставшиеся тетрадки были разделены между учениками и сыновьями Лахири Махасая.

Мне удалось выяснить, что часть тетрадок взял Баттачарья, величайший из учеников Лахири Махасая. Сразу же после ухода учителя Баттачарья увез некоторые записи с собой в Калькутту, однако дальнейшая их судьба мне неизвестна и никакой информации про эти бесценные тетради у меня нет.

Та часть тетрадей, которая была унаследована сыновьями Лахири Махасая, сохранилась и сейчас. У Лахири Махасая было два сына, Тинкори и Дукори, которые очень серьезно изучали Крия йогу под руководством своего великого отца.

Впоследствии оба сына также достигли высокого духовного уровня и стали наставниками для следующего поколения практикующих Крия йогу. Затем замечательным учителем Крия йоги стал внук Лахири Махасая, которого звали Сатья Чаран.

Однако, некоторые потомки Лахири Махасая были далеки от подлинных ценностей Крия йоги и начали многочисленные склоки, в том числе из-за владения знаменитыми тетрадками. Грустные истории начали происходить с оставшимися тетрадками Лахири Махасая, которые хранились в его семье.

Некоторые потомки великого гуру начали похищать друг у друга тетради с рукописями Лахири Махасая. Тетради начали переходить от родственника к родственнику, иногда по наследству, а иногда в результате очередного похищения.

Возникла странная тенденция – тот потомок, который обладает священными тетрадями, провозглашает именно себя главным знатоком Крия йоги, забывая о том, что человек становится мастером Крия йоги только в результате глубокой практики, а не в результате владения священными тетрадями.

Даже если кто-то владеет этими тетрадями, следует помнить, что большую часть тетрадей Маха Аватара Бабаджи забрал сразу после ухода Лахири Махасая, а еще одну часть этих бесценных записей увез с собой Баттачарья, судьба этой части тетрадей неизвестна. Те тетради, вокруг которых сей-

час существуют споры среди потомков великого гуру, составляют лишь маленькую часть записей Лахири Махасая.

7. Истории детства Йогананды

Йогананда (1893–1952) один из наиболее выдающихся учителей Крия йоги, являлся непосредственным учеником Маха Аватара Бабаджи. Родившись в Индии, еще в молодом возрасте Йогананда переехал в США для того, чтобы проповедовать практики Крия йоги на западе.

Изучая биографию Йогананды, мы видим, что он обучался у нескольких Мастеров, в том числе у Шри Юкешвара (1855–1936). С раннего возраста Йогананда проявлял сверхъестественные способности и творил чудеса. Эти чудеса, подчас, были по-детски наивными, однако, показывали его незаурядные энергетические возможности.

Йогананде было около шести лет, когда он начал учиться писать и читать. Сделав первые шаги в постижении грамматики, мальчик решил написать письмо Богу. Представьте себе маленький ребенок, едва научившись писать, захотел написать письмо Господу Богу.

Написав несколько строк, мальчик Йогананда решил отправить его непосредственно адресату. Так как мальчик был слишком мал, то он не мог самостоятельно пойти на почту и отправить его по адресу. Он вручил письмо матери и попросил ее отправить письмо как можно скорее.

Изумленная мать взяла в руки маленький лист бумаги, исписанный детским почерком, и пообещала непременно от-

править это чудесное письмо. Как отправить письмо Богу? На следующий день мать отправилась в соседний храм Шивы и с почтением положила письмо на алтарь.

Мальчик Йогананда был совершенно уверен, что отправив письмо Богу, он обязательно должен получить ответ. Воображение мальчика рисовало, что он непременно получит ответ непосредственно от самого Бога. Шло время, однако ответ не приходил. Мальчик Йогананда непрестанно размышлял и молился Богу, он говорил с Богом и просил его как можно быстрее прислать ответ.

Спустя несколько недель, мальчик получил яркий мистический опыт: вдруг в пространстве перед ним, прямо в воздухе, появились светящиеся золотые буквы. Маленький Йогананда уже умел немного читать, увидев сияющие буквы, он радостно начал читать ответное послание от Бога.

Что мальчик Йогананда написал Богу? О чем говорилось в послании от Бога? Что было написано золотыми буквами, висящими в воздухе перед восторженным ребенком? Естественно, мы не знаем, а сам Йогананда впоследствии не пересказывал содержание своего письма Богу, а также умалчивал о том, что было написано в ответном послании от Бога, которое появилось в виде светящихся букв в воздухе. Наверное, не столь важно знать содержание переписки мальчика Йогананды с Богом, важно то, что такая удивительная переписка действительно произошла.

8. Йогананда, детские игры в медитацию

В детстве Йогананда играл в медитацию, это было совершенно естественно для него. Воспоминания прошлых жизней заполняли его внутренний мир. Достаточно часто юноша Йогананда удалялся на чердак, садился в позу лотоса и погружался в медитацию. Его родители были также практикующими Крия йогу, поэтому еще в детстве отец обучил Йогананду нескольким техникам медитации.

Есть разные предположения о том, в каком именно возрасте Йогананда получил от своего отца первые наставления по медитации. Возможно, это произошло, когда Йогананде было восемь лет. Мы знаем достаточно точно, что первой техникой была медитация Со-Хам.

Юноша часто удалялся на чердак, где он мог почувствовать уединение, там он предавался долгим медитациям. Далеко не всем в семье нравилось увлечение Йогананды медитацией и чтением ведических текстов. Было бы ошибочно считать, что все в Индии поглощены духовными поисками, отнюдь нет.

Юному Йогананде несказанно повезло с родителями. Они всячески поддерживали его на пути медитации и духовных поисков. Лишь иногда, отец, заметив, что уединения сыниш-

ки мешают его учебе в колледже, мог сделать легкие замечания о том, что следует учиться соединять медитацию с серьезным отношением к образованию.

Старший брат Йогананды, которого звали Ананда, был материально ориентированным человеком. Брат часто ругал молодого Йогананду за его, якобы, бесполезную трату времени на практику медитации и изучение ведической философии.

Отец Йогананды руководил железнодорожной компанией, являлся достаточно состоятельным человеком. Будучи очень скромным в отношении себя, отец заботился о том, чтобы семья была хорошо обеспечена. Они жили в большом доме, с немногочисленной прислугой, в том числе поваром.

Молодой парень, работавший поваром в семье Йогананды, видел, как старший брат Ананда высокомерно критикует юношу Йогананду за его многочасовые практики медитации на чердаке. Повар начал оскорбительно подшучивать над юношей и его пустой тратой времени.

Йогананда терпел насмешки в течении нескольких дней, но однажды строго сказал повару, что если он не прекратит, то он, Йогананда, как следует проучит его. Повар был намного старше Йогананды, поэтому услышав подобные заявления, начал насмехаться еще сильнее и даже пообещал пожаловаться старшему брату. Вдруг Йогананда быстро схватил руку повара и приставил ее ладонью к стене.

Повар в ужасе понял, что не может сдвинуть руку, кото-

рая странным образом прилипла к стене. В соответствии с некоторыми воспоминаниями, юноша Йогананда силой своей энергии временно парализовал не только руку повара, но и все его тело.

В ужасе повар взмолился о прощении. Йогананда строго заявил, что он должен в наказание стоять так целый час. Однако сжалившись над шокированным поваром, спустя несколько минут, Йогананда дотронулся до повара и тот мгновенно обрел способность двигаться.

Естественно, что после подобного случая повар навсегда прекратил насмехаться над святым юношей. В детстве Йогананда несколько раз проявлял подобные сверхспособности, о чем сохранились воспоминания родственников и друзей.

В подростковом возрасте он был достаточно вспыльчив, но это всегда касалось только тех случаев, когда кто-то непочтительно отзывался о его духовных практиках. Несколько раз отец заметил проявления сверхъестественных способностей сына и строго посоветовал ему быть осторожнее и внимательнее к тому, как проявляются эти способности.

Как я уже упомянул, Йогананда был весьма вспыльчив в детстве, но он также обладал острым умом и способностью критично посмотреть на свое поведение. После замечаний отца он стал серьезно относиться к тому, чтобы не проявлять свою энергетическую силу под воздействием эмоций.

Впоследствии, даже если он был недоволен какой-то ситуацией, он старался не позволять своей мощной энер-

гии воздействовать на людей. Исключения составляют лишь несколько случаев, когда ему приходилось применять свою энергетическую силу для того, чтобы воздействовать на людей при опасных ситуациях.

Много лет позже, когда Йогананда был уже взрослым и переехал в США, он читал лекцию перед огромной аудиторией. Вдруг молодой мужчина, присутствовавший в зале, резко встал и подошел прямо к сцене, на которой стоял Йогананда и вдохновенно рассказывал о Крия йоге. Мужчина молча достал из кармана пистолет и прицелился прямо в Йогананду. Все в зале замерли от ожидания ужасной развязки.

Йогананда на мгновение прервал лекцию и пристально посмотрел в глаза вооруженного человека. Нападавший мгновенно замер, как будто в столбняке, потом медленно убрал пистолет в карман и быстрыми шагами удалился из зала. После этого Йогананда спокойно продолжил лекцию, все в зале с облегчением вздохнули.

9. Йогананда отправился в США

В возрасте двадцати семи лет Йогананда приехал в США с особой божественной миссией: проповедовать медитацию Крия йоги для западных духовных искателей. Он прожил на западе тридцать два года, построил несколько ашрамов и обучил практикам медитации многие тысячи учеников.

Никто до Йогананды не обучал высоким техникам Крия йоги столь большие аудитории. Тысячелетиями учителя обучали исключительно маленькие группы серьезно настроенных учеников. Размышляя о грандиозной деятельности Йогананды, я не перестаю удивляться, с какой любовью он нес людям великие знания.

Йогананда был человеком, рожденным с особой духовной миссией, он глубоко интересовался практиками медитации и ведической философией с самого детства. Его родственники понимали, что он вряд ли женится и начнет карьеру в бизнесе. Всем было понятно, что его жизненный путь будет связан с традиционным ведическим монашеством.

Отец попросил подростка Йогананду сначала завершить образование в колледже, а затем становиться отшельником. Йогананда никогда не интересовался учебой в школе, однако, завершил образование и только после этого молодой человек переселился в ашрам одного из своих учителей, Шри Юктешвара.

Еще задолго до того, как Йогананда отправился в США, Шри Юктешвар получил предсказание о том, что Йогананда в будущем должен будут поехать на запад для того, чтобы проповедовать Крия йогу.

Когда Йогананде исполнилось двадцать пять лет, Шри Юктешвар дал ему задание возглавить детскую школу в Ранчи, на севере Индии. Работа по организации школы и обучение детей приносили Йогананде огромное удовольствие, о чем он много вспоминал впоследствии.

Однажды, он уединился в небольшом чулане для практики медитации, войдя в глубокое медитативное состояние, двадцатисемилетний Йогананда получил мистический опыт, в котором он ясно увидел лица огромного количества своих будущих западных учеников. Он мгновенно осознал, что немедленно должен отправиться в США.

Открыв глаза, он увидел перед собой одного из учеников школы, который с любопытством заглянул в этот момент в кладовую. Йогананда тут же сообщил мальчику, что он уезжает в Америку. Неожиданная новость мгновенно распространилась по всей школе.

Несмотря на то, что Йогананда был руководителем школы, некоторые из преподавателей начали надменно подшучивать над молодым Йоганандой. Идея неожиданной поездки в Америку показалась всем окружающим совершенно нереальной и фантастической. Это казалось настолько смешно и нереально, что сотрудники школы мгновенно на-

чали насмехаться над самоуверенным молодым человеком.

Выслушав грубые насмешки, Йогананда строго попросил замолчать и отнестись к его словам серьезно. Нам известно, что он получил мистическое осознание необходимости немедленно отправиться в США около десяти утра, известно также, что уже в три часа пополудни он сел в поезд и уехал в Калькутту. До отъезда он успел передать управление школой другому человеку и дать нужные распоряжения.

Йогананда ехал в поезде по направлению к Калькутте и, размышлял о том, как же ему организовать поездку в далекую Америку. Эта история подробно рассказана в нескольких замечательных книгах, одна из которых, «Автобиография Йога», написана самим Йоганандой, а также в книгах его великого американского ученика Криянанды, с которым мне посчастливилось дважды лично встречаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.