

Татьяна Данина



УЧЕНИЕ ДЖУАЛ КХУЛА

Книга 9

ТЕРМОДИНАМИКА

ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Учение Джуал Кхула – Эзотерическое Естествознание

Татьяна Данина
Термодинамика

«Автор»

2014

Данина Т.

Термодинамика / Т. Данина — «Автор», 2014 — (Учение Джуал Кхула – Эзотерическое Естествознание)

Идеи для этой книги переданы гималайским учителем Джуал Кзхулом. Здесь мы рассказываем о вопросах термодинамики. И в первую очередь объясняем, чем с нашей точки зрения является такое физическое понятие, как температура. В физике понятие «температура» относят к веществу. Но в действительности, температура – это уникальное природное явление. Температура – это все равно, что темперамент. Разобраться в сути этого процесса нам помогает эзотерическая информация, переданная гималайскими Учителями. Увлекательного прочтения!

© Данина Т., 2014

© Автор, 2014

Содержание

01. Предисловие – как осуществляется контакт с учителем	6
02. Температура элементарных частиц	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Татьяна Данина

Термодинамика

Copyright © 2014 by Tatiana Danina

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

01. Предисловие – как осуществляется контакт с учителем

Все книги из серии «Эзотерическое Естествознание» создавались в ходе медитативного контакта ученика (автора) с сознанием Учителя (Вознесенного Мастера Джуал Кхула).

Попробуем описать этот процесс.

Я (ученик) настраиваюсь. Вхожу в состояние медитации, отстраняюсь от земных проблем и начинаю размышлять на тему, которою хочу понять и хорошенько для себя растолковать. Или же просто вхожу в состояние медитации, и в этом состоянии обнаруживаю в своем сознании «наверху» что-то вроде мысленной посылки – какая-то тема, какой-то вопрос, который требует разбора и концентрированного рассмотрения. Либо это известная мне тема, либо может быть совсем новая. Я не узнаю, пока не просмотрю. Просмотр происходит почти мгновенно. И вот я уже настроилась на работу. Желательно, чтобы и физическое самочувствие соответствовало высокому уровню ментально-душевной активности. Поэтому неспешные прогулки – самое желательное время для таких медитативных контактов.

Если высок уровень моей мотивации, т. е. велико желание разобраться в вопросе – связь осуществляется значительно легче, и никакой шум тогда не мешает.

Такие сеансы – это как телепатические уроки.

Посылы Учителя – это мысле-пакеты. Они опускаются в мозг и становятся «спусковым крючком» для начала размышлений на эту тему.

Параллельно я готовлюсь к ним – читаю литературу, наблюдаю исследуемые процессы и явления, визуализирую, медитирую на заданные темы. Часами и днями, часами и днями. Даже недели и месяцы уходили порой на рассмотрение какого-либо одного, особо сложного вопроса. Могу сказать, что на усвоение детальной, базовой информации по оккультизму и различным областям науки у меня ушло где-то 4–5 лет. Бывали времена, особенно вначале, когда я многого не могла понять и увидеть. Сильно напрягалась и мучилась, когда плохо получалось.

Сначала, первые 1,5 года шло своего рода автоматическое письмо. Я погружалась в полутрансовые состояния и просто фиксировала на бумаге все, что появлялось в мозгу. Я осознавала, что записываю. Однако понимала, что это были полностью не мои мысли. Этот период был в некотором роде, подготовительным, тренировочным. И самое главное и интересное началось потом. В ходе этого времени (1,5 года) я обучалась самому методу восприятия мыслеобразов, посылаемых телепатически, училась определять, где мои мысли, а где мысли Учителя, и не путать их друг с другом. Впоследствии, я достаточно четко ощущала разницу. Мысли мастера были очень четкими, энергичными и настоятельно требующими незамедлительной фиксации (иначе будут упущены, и их придется посылать заново). Поэтому я везде ходила с ручками и тетрадями, и постоянно писала, чем вызывала удивленные и любопытные взгляды окружающих провинциальных жителей, которые меня, к слову, совершенно не волновали. Пусть привыкают к образу писателя, думала я про себя.

По мере усвоения передаваемого материала, и прочтения все большего количества научной и эзотерической литературы (больше – научной), я постепенно становилась полноправной участницей творческого процесса написания статей для книг. Мы вместе вырабатывали язык, с помощью которого можно было бы передавать новую терминологию, необходимую для описания природных процессов и явлений именно с нашей, точки зрения. Я говорю «нашей» – собственно, я давно стала «их», учителей, работницей. Поэтому и говорю «нашей».

К концу 6-7-летнего обучения я настолько прониклась духом передаваемого нового Учения, что теперь могла сама, без помощи Мастера, объяснять большинство происходящих на Земле вещей. Любая научная книга стала для меня поистине открытой, нерешаемые вопросы

и проблемы исчезли. Все стало абсолютно понятно. Законы Притяжения и Отталкивания, а также Трансформации и Отождествления, воистину правят балом во Вселенной. По крайней мере, в этой Вселенной. Узнаешь суть этих законов, значит, поймешь смысл науки.

02. Температура элементарных частиц

В физике понятие «температура» относят к веществу (телу, среде – это синонимы) в целом. В действительности, «температура» характеризует, в первую очередь, отдельно взятые элементарные частицы, а также комплексы элементарных частиц – такие, как химические элементы.

Так как химические элементы состоят из элементарных частиц, понятие «температура» мы в первую очередь разберем в отношении последних, т. е. частиц.

Температура элементарной частицы – это, иначе говоря, ее темперамент. А темперамент, как известно из психологии, бывает четырех типов: меланхолик, флегматик, сангвиник и холерик.

Астрология, ассоциирующая психологические типы с «влиянием звезд», также указывает на существование этих четырех темпераментов: флегматик (соответствует стихии «Земля»), меланхолик (соответствует «Воды»), сангвиник (соответствует «Воздуху») и холерик (соответствует «Огню»). Однако из-за «перевернутости» астрологических представлений, в действительности, данная классификация не совсем точна. На самом деле, сангвиник – это «Огонь», а холерик – «Воздух». Подробнее о причинах такой перевернутости можно будет прочесть в книге «Новейшая эзотерическая астрология».

Частицы любого Плана располагаются в виде цветовых диапазонов – спектров. Если классифицировать частицы каждого такого спектра по стихиям, то *Земля – это фиолетово-синие, Вода – сине-зеленые. Огонь – желто-оранжевые, а Воздух – оранжево-красные.*

Перед вами «*Квадрат стихий*». И все частицы Вселенной можно отождествить с одной из них – с одной из четырех стихий.

Как уже говорилось, «квадрат стихий» можно изобразить в виде «шкалы стихий», на которой частицы нижней половины обладают Полями Притяжения, а верхней – Полями Отталкивания. Таким образом, можно считать, что *температура* (темперамент) – это внешнее проявление качества частицы – т. е. наличие у нее Поля Притяжения или Отталкивания, и их величина.

В Законе Трансформации рассказывалось, что внешнее проявление качества частицы меняется в процессе трансформации – т. е. уменьшается Поле Притяжения (если оно было) и появляется Поле Отталкивания (или усиливается, если оно было). Т. е., *изменение* (а точнее, *повышение*) *температуры* частицы – это изменение внешнего проявления ее качества, происходящее в процессе трансформации.

Если бы все существующие частицы находились в идеальных условиях и не испытывали бы на себе воздействие Полей Притяжения и Отталкивания окружающих других частиц, в них не происходил бы процесс трансформации. Соответственно, внешнее проявление качества каждой частицы – т. е. ее температура (темперамент) – всегда оставалось бы одним и тем же, естественно присущим данной частице. Однако из-за того, что частицы постоянно взаимодействуют друг с другом, их качество постоянно трансмутирует. Таким образом, во взаимодействующих частицах их температура всегда выше той, что изначально присуща каждой из взаимодействующих частиц.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.