

Ledy \$maille

«КОМА» ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОСТИ

ЧАСТЬ 2
СТАНЬТЕ ПЕРВЫМИ СРЕДИ
ПОСЛЕДНИХ...

Ledy \$maille

**«Кома». За гранью
реальности. Часть 2. Станьте
первыми среди последних...**

«Издательские решения»

Ledy \$maille

«Кома». За гранью реальности. Часть 2. Станьте первыми среди последних... / Ledy \$maille — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858926-3

После катастрофы мирового масштаба Дженни и выжившие попадают в другой мир, в котором жизнь для них становится невыносимой. Каждый день они борются за жизни близких. Смогут ли они выжить здесь и приспособиться? Или же человечество навсегда канет в бездну...

ISBN 978-5-44-858926-3

© Ledy \$maille
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. «Кристалл бесконечности» Начало...	6
Глава 2. «Новый мир» – Хищник среди нас	14
Глава 3. «Противостояние или смирение»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	25

«Кома». За гранью реальности Часть 2. Станьте первыми среди последних...

Ledy \$maille

Не все то, что спасает нас, делает счастливыми...

© Ledy \$maille, 2017

ISBN 978-5-4485-8926-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. «Кристалл бесконечности» Начало...

Много веков назад, когда люди вот – вот появились на планете, они были не разумны и не сразу понимали что такое зло, ненависть, похоть или ярость. В те времена они были чисты как слеза младенца и делили последний кусок хлеба на всю семью. Со временем люди становились умнее, создавая немислимые машины, строя прекрасные дома, развивая различное ремесло и все хорошие качества медленно стали отходить на второй план. Зависть и жадность воцарилась на многих землях именно это, и привело к различным разногласиям и войнам. Боги увидели это и решили изменить ход их судеб и жизней.

В одной из деревушек маленький мальчик, защищаясь от тиранов, убежал в лес в старую пещеру, а когда вернулся, все склонили перед ним головы и покорились ему. В своих грязных от земледелия руках он держал непонятный черный камень, что ярким светом озарял все вокруг. Это испугало тиранов, ведь прежде они ничего подобного не видели. Ему удалось прогнать их прочь, но было слишком поздно. Увидев смерть своих родителей, мальчишка сильно разозлился, и в тот день пострадали не только виновные. Не владея собой, он стер с лица земли близлежащие деревни и села вместе с поселенцами, а потом убежал в ту пещеру. Горе ребенка длилось три дня, нескончаемые дожди подняли ввысь бурные реки и озера, весь мир погрузился в темноту вместе с ним. На третью ночь парнишка сжал что есть силы кристалл и ударил о стену скалы, вмиг оказавшись в прошлом времени, где все живы и здоровы. Увидев свою семью, он понял что дар, дарованный ему не должен причинять вред окружающим, а на оборот, должен спасать и помогать нуждающимся, но как пользоваться этой силой он не знал.

Вернувшись в реальность, парнишка увидел что натворил. Яркая сильнейшая вспышка сровняла все: деревья, реки озера. Вокруг лишь обожженная земля и пустота. Он свалился на колени, рыдая от горя и собственной слабости. Он один вокруг ни души, некому помочь, поддержать, или дать совет.

Сидя под дождем, мальчишка поднял глаза вверх и увидел, что кристалл висит на уровне его лица. Парень положил на него свою ладонь и тот же миг исчез. Он оказался в своем родном доме, в момент нападения войск, когда он убежал в пещеру, чтобы спрятаться, но на этот раз все иначе, в его руке кристалл и он готов дать отпор злодеям.

Этот день вся округа запомнила навсегда, как маленький шести летний мальчик спас близлежащие деревни и села от тиранов и убийц. Он не понимал, что именно с ним произошло, и как он сумел это сделать, но одно он знал точно, как прежде уже не будет. С того самого дня он начал ценить свое окружение гораздо больше и не только. Власть и сила держащаяся в его руках предавала ему храбрость и смелость, но это не уберегло его от тщеславия. Ему захотелось овладевать не только этими силами, но и окружающими его мирами.

Спустя 9 лет, парень подчинил себе все окружающее его человечество и перестал помогать людям. Правильные и добрые поступки стали ему не интересны и надоедливы, но об одном он не знал. Камень постепенно стал ослушиваться его, и обжигать, ударять током все сильнее и сильнее. В 17 лет он скончался от неизвестной болезни, а кристалл перешел в руки его младшего брата. Он единственный смог поднять в руки могущественный артефакт, остальные люди и прикоснуться к нему не могли.

Парнишка был младше своего брата на 4 года и хорошо знал цену тому, что сотворил его брат. Он вернул все на свои места, и стал первым полноправным хранителем этой чудесной магии.

Спустя пару веков он устал быть хранителем и нести тяжелую ношу. Он нашел себе приемника и передал свои силы и магию другому человеку, а сам словно пыль исчез на его глазах. Ни одна сотня людей тосковало по нему, потому что новое стало хуже старого. Тот приемник, что принял чудесный дар, был двуличен, и все его обещания канули в бездну, как и он сам.

Долгие годы люди пытались найти человека, который сможет взять в руки кристалл и вновь повелевать им, но все оказалось тщетно.

Не боясь правосудия Богов, на земле вновь образовался непреодолимый хаос и неоспоримое зло. Боги не стали церемониться и стерли все живое на планете, чтобы вновь зародить на нем жизнь, более цивилизованную и правильную, не похожую на предыдущую расу людей.

Спустя века история повторилась, только на этот раз все сложилось иначе. Были войны и смена власти, но впервые кристалл попал в добрые руки женщины, которая жаждала спасти семью от чумы в 541 году. Боги сжалились над чистотой ее сердца и вновь послали камень для людских благ. Увидев чудо кристалла, женщина воспылала к нему любовью и старалась помогать всем кому только может. На протяжении двух веков бушевала эта страшная болезнь, но людям удалось преодолеть чуму. Годы шли, не действуя на женщину. Пережив всех родных и близких, она впервые отправилась в другой мир, но не вернулась. Невиданное блаженство, которое окружило её там, покорило и мысли и чувства. Женщина осталась в другом мире, сопротивляясь силе камня. Именно это навлекло на нее участь предыдущих людей. Кристалл женщина оставила в своей драгоценной шкатулке, на тумбе любимого человека.

Во время бунта кристалл был нагло украден и присвоен неким бомжем. Но кто же знал, что душа этого человека может быть такой чистой.

Сначала бомж пытался продать сворованный артефакт, но его никто не покупал. Затем он заметил нечто странное. Держа камень в своих грязных руках, мужчина чувствовал себя лучше и мягче по отношению к остальным. Слово этот камень заглушал его ненависть к окружающим людям.

Разглядывая непонятные иероглифы, находясь в пещере, в которой он жил. Камень ударил бомжа током и он отбросил его в сторону. Ударившись о пол старой пещеры кристалл воспарил в воздухе и засиял бледным светом:

– На что ты готов чтобы изменить все? – величавый мужской голос обратился к нему.

– Что? – удивился бомж, глядя на свет камня, который разгорался все ярче и ярче, нагоняя ветер.

– На что ты готов чтобы жить лучше? – повторил голос мужчины из кристалла.

– На все... – ответил тот.

– Ну, тогда следуй за мной и держись меня. Живи правильно и все миры станут твоими – ответил мужской голос, и яркая вспышка засосала бомжа.

Впервые бомж оказался в столь сказочно – красивом мире, что не сразу поверил своим глазам. Вокруг молодой зеленый лес, птицы, различная живность безудержный покой и тишина. Теплое солнце разбросало свои золотые лучи на влажную не высокую траву и кристально чистое озеро. Такой непревзойденной красоты он не видывал никогда.

– Красиво здесь не так ли? – заявил голос того же мужчины за его плечом. Бомж испуганно обернулся, но никого не увидел.

– Кто здесь? – переспросил он.

– Неважно кто здесь, важно кем ты хочешь стать и на что готов, чтобы достичь цели – ответил невидимый незнакомец.

– Я готов, честно, но разве мне это по силам? Я всю свою жизнь был ни кем, разве я смогу, что – то изменить?

– Сможешь, если захочешь. Но для начала ты должен решить, на чьей стороне ты будешь. Здесь, как и во всех мирах есть весы равновесия добра и зла. А сила что привела тебя к нам, находится ровно посередине этих чаш. Ни в коем случае нельзя их нарушать и вершить самосуд. Так же нельзя менять судьбу и особенно судьбы других людей. Если ты готов я научу тебя, а если же нет, то верну назад выбор за тобой.

– Я готов – ответил он, оглядываясь по сторонам, пытаюсь увидеть того, кого слышит. Но в ответ тишина, лишь сильный ветер прошумел по его ушам, всколыхнув траву и дере-

вья. Небольшие волны образовались на озере. Испугавшись, бомж пригнулся к земле и закрыл руками лицо.

– Я научу тебя владеть этой магией, быть в гармонии с кристаллом, и всем что тебя окружает. Но если ты ослушаешься нас хоть раз, камень поглотит тебя и твою душу, а люди навсегда потеряют этот дар, поэтому спрошу тебя еще раз, готов ли ты пожертвовать собой ради других?

Вмиг ветер утих, а голос, который он слышал, был совсем близко. Бомж убрал ладони с лица, и поднял глаза, не вставая с корточек. Перед ним стоял высокий седовласый мужчина в годах. В белой одежде напоминающей халат с подвязанной веревкой по поясу и босыми ногами.

– Готов – ответил он.

– Как твое имя? – спросил незнакомец.

– Агний...

– Ну что ж Агний, наш путь будет не прост, но если ты будешь верен мне, то сможешь всего добиться. Возьми кристалл и шагай следом, – произнес он и пошел вперед.

Агний опустил глаза и увидел перед собой камень. До прибытия сюда он был черным, а иероглифы, нанесенные на нем, были белыми, теперь же все на оборот. Схватив камень, он догнал незнакомца.

– Как мне обращаться к вам? – спросил он, торопясь следом, пытаясь заглянуть незнакомцу в лицо.

– Учитель, этого будет достаточно – ответил он и свернул на узкую лесную тропинку, что резко уходила в низ.

Таинственный незнакомец вышел к скалам, а потом они прошли через густые леса неопишимо красивых цветов, на их лепестках сидели феи и шушукались между собой. Прошагав вперед, они вышли на скалистую равнину и поднялись на самый верх.

– Вот это да...

– Где мы? Прежде я не видывал таких мест – восхищался Агний, не отрывая взгляд. Перед ним простирались шикарные пышные леса, озера, реки. Внизу бурлил кристально – серебристый водопад. Пели птицы, цвели чудесные цветы. Даже скалы казались ему особенно красивыми по сравнению с местом, где он жил.

– Теперь это твой дом. Сила, которая привела тебя к нам отсюда. Этот мир нейтральная сторона, он не принадлежит, и никогда не будет принадлежать добру или злу. Этот камень зарожден именно здесь, и в момент бедствия он будет приводить своего обладателя сюда.

– Но почему? – переспросил Агний.

– Потому что запутаться может каждый, а вот распутаться и совладать с собой лишь единицы. Это место поможет спастись, понять себя, в твоем случае научиться управлять силой.

– Я хочу немедленно научиться всему непостижимому – заявил Агний, вытянув кристалл на ладони перед ним.

Незнакомец рассмеялся:

– Порой недостаточно просто хотеть, ты еще не готов. Для начала я покажу тебе твой уголок – произнес он и пошел в низ.

Они вместе спустились по узкой тропинке к небольшому водопаду и прошли за него по скалистому берегу внутрь пещеры. Она была глубокой и пустой, лишь сверху падали лучи света, прорываясь сквозь не большую яму в потолке.

– Здесь и будет твой новый дом – произнес учитель.

– Но здесь ничего нет...

– Тебе придется самому все это обустроить, и воссоздать. Ты первый среди бывших кто мог оказаться здесь, и будущих которые возможно окажутся. Докажи что ты можешь, все постигается с опытом.

Агний тяжело вздохнул и принялся за работу, а учитель помогал ему своими советами.

Спустя неделю Агний понял, что все окружающее может не только слышать и видеть, но и помогать. Животные, деревья, и даже погода прислушивались к его словам, и действиям. Если он допускал ошибку, то животные помогали ему. Учитель в свою очередь обучал его языку с этим миром, помогал слышать и видеть подсказки природы и делать выводы.

Каждый день Агния словно сказка наполнялся смыслом и новыми целями. Никогда прежде он не чувствовал себя таким нужным это радовало его, и в то же самое время огорчало и учитель знал об этом. Он не мог не заметить, что Агний в этой зоне слишком быстро стареет и решил рассказать ему самое главное.

Не закончив дела, они вернулись в лес, где царили прекрасные феи и цвели чудесные цветы. Учитель провел его к началу леса и рассказал:

– Вся эта зона – указал он рукой на скалистую местность, лес, перед которым они стояли, и пещера, которую обустроивали.

– Живет отдельной жизнью – произнес он загадочно.

– Как это? – удивился Агний.

– Если присмотреться то ты увидишь что деревья окружающие это место и вся живность, населяющая ее, отличается от остальных зон. Животные гораздо крупнее и более развиты, а высота деревьев и их формы мало схожи со своими сородичами.

Агний осмотрелся вокруг и убедился. В этой полосе деревья кажутся выше, да и очаровательных фей он нигде не встречал.

– Но почему эта зона отличается от остального леса, разве такое возможно? Я думал, этот мир един – спросил Агний.

– Этот мир един Агний, но именно в этой части планеты сосредоточена вся магия, а феи охраняют ее наравне с другой живностью.

– Но от кого? Здесь никого нет.

– Если силам зла удастся проникнуть сюда, то они попытаются захватить всю энергию для своих злых поступков.

– Разве это возможно учитель? – удивился Агний.

– Пока наше будущее не предопределено, проживем, увидим. Но когда придет твое время, ты все поймешь, а сейчас нам нужно продолжить нашу работу – настоятельно проговорил учитель и пошел обратно. Посмотрев на лес Агний, пошел следом.

Спустя время пещера была обустроена и Агний начал практиковаться с кристаллом. Учитель тренировал его каждый день, поучая нравоучениям и тонкостям магии. Делая все в точности, как ему говорят, он быстро освоил малую долю магии и начал перемещаться по мирам. Появляясь в разных культурах и временных зонах Агний, успешно совершал все благие подвиги и не только. Он помогал людям, как в строительстве, так и с выбором по жизни, его чтили как священника – целителя, что появляется из яркого света и несет с собой добро.

Спустя века он утомился и захотел обрести то, что имеют обычные люди – семью. Учитель предупреждал его, что у владеющего столь высокой целью не может быть личных отношений, они будут препятствовать правильным мыслям и чистоте сердца. Но Агний не удержался от соблазна перед очередной красавицей и вопреки предупреждениям перенес ее и целое поселение на эту планету. Спустя время они быстро состарились и начали погибать. Сам же Агний потерял силу и вопреки своим чувствам не смог вернуть все назад и погиб.

Его избранница – Елизавета взяла кристалл как дар от мужа и с большим трудом подчинила его своей воле. Оказалось что эта женщина настоящий тиран. По ее вине случились беды не только в других мирах, но и на этой планете. Своим разрушительным характером она хотела подчинить себе абсолютно все, но ей это не удалось. По странным обстоятельствам её обожженное тело нашли в личных покоях в одном из миров. А кристалл светящийся ярким светом несколько дней подряд никого к себе не подпускал. Спустя время его удалось взять в руки

служанке, которую наняли для присмотра за этим артефактом и больше ее никто не видел. В том мире она долгое время числилась в списке пропавших по неизвестным причинам.

Цинна – молодая служанка в возрасте 19 лет обрела силу кристалла и стала первой верной послушницей учителя. Ради высшей цели она отказалась не только от семьи, но и от любимого человека, который до последнего не верил в ее пропажу и искал красавицу.

Оказавшись на неизвестной планете, она приняла в дар эту силу и кристалл. Девушка смогла, сделала то, чего не добился Агний. Цинна завершила строительство пещеры с помощью силы кристалла и перенесла весь необходимый быт для жизни в ней.

Она прыгала с одного времени в другое ради блага человечества и остальных миров. Увидев чистоту и красоту души этой девушки, доброту ее поступков учитель полностью наделил ее этой волшебной магией и отправил в свободное плавание.

Среди предыдущих избранных Цинна стала первой, кому удалось прикоснуться к высшей безграничной магии и овладеть ею в полной мере. Эта сила не подвластная никаким законам не совратила её душу, а наоборот открыла глаза на добрые поступки.

Спустя века долгожительница посетила многие места и знала абсолютно все. Но даже после пополнения энергии, время высосало из нее все силы, и она была обязана найти нового приемника.

Накануне 18 века, будучи в преклонном возрасте она выбрала некого Чарльза 27 лет. Он состоял на службе английской армии и был смертельно ранен в одном из боев. Защищая молодую девушку от изнасилования, он погиб в реальном мире и времени. Доброта и чистота его поступка подвигла Цинну дать ему шанс. Она спасла Чарльза и обучила азам магии и всем необходимым навыкам. После женщина передала силу и кристалл, а сама словно пепел исчезла на его глазах.

Поначалу Чарльзу нравилось помогать бедным и нуждающимся, а потом жадность взяла над ним верх. Деньги, еда, и женщины потянули его в неправильную сторону, и учитель переместил парня на родную планету. Он попытался объяснить Чарльзу, что этими поступками он лишь губит и причиняет вред, на что Чарльз дал ему отпор. Он стал первым, кто осмелился показать свои зубы высшей магии и уничтожил на этой планете все, что только смог. Учитель ценой собственного существования остановил его. Сильнейшие разрушения со временем восстановились, но великого наставника уже не вернуть.

Сила кристалла вновь была ничейной, и Боги решили дать людям еще один шанс, ведь добрых поступков было куда больше. Они отослали кристалл на землю в реальное время к началу 19 века.

1850 год золотая лихорадка в Калифорнии и Австралии увеличивают мировое производство золота в шесть раз и оказывают стимулирующее действие на экономику, страдавшую в то время от перепроизводства. Многие люди были приглашены или насильно прикованы для добычи золота. И молодая Анна 22 лет не стала исключением. Охранники не редко заставляли людей работать без передышки, и издевались над женщинами. Однажды Анна не вытерпела и дала отпор этим наглецам. В тот же вечер она лишилась не только своей чести, но и жизни. Надругавшись над девушкой, они избивали ее до потери дыхания и бросили в самую глубокую скважину. Последнее что она видела это яркий свет перед своими глазами.

Спустя сутки она ожила. Место, в которое она свалилась, было заброшенно из – за непонятного свечения и странных обвалов. Люди не могли понять, что именно там происходило и предпочли держаться от этого «Проклятого» места. Но на самом деле их пугал свет кристалла. Его магия зазывала к себе очередного правообладателя.

Воскреснув из мертвых, девушка не испытывала ничего. Обида была такой сильной, что душила ее каждую секунду. Чтобы не совершить дурных дел она исчезла в другой мир. Анна искренне старалась помогать людям, пытаясь затушить гнев и ярость внутри себя, но она не смогла.

Вернувшись в реальность, Анна отомстила за случившееся всем, кто издевался над ней и другими девушками, и тем самым покачнула весы равновесия. Камень наградил ее смертельной болезнью – раком легких.

Проживая в мучениях, она до последнего дня старалась загладить свою вину помогая нуждающимся, но это ее не спасло. К концу 1870 года в последние минуты своей жизни она увидела молодую девочку, проходящую по улице, и отдала ей в руки кристалл. Анна скончалась на месте. Ее тело захоронили за городом на кладбище с бездомными.

Маленькая девочка, держась за руку матери, не понимала, что делать с этим камнем и выпустила его из рук за следующим поворотом.

Долгие годы камень путешествовал вольным течением. Он никому не принадлежал и не наделал силой. Люди не знали о его возможностях. Нашедший артефакт продавали на аукционах, и передавали как семейную реликвию.

Во Франции в 1910 году на этот камень наткнулся один незначимый ученый – Джозеф. Проходя мимо стеклянного стенда в музее, он заинтересовался странными надписями на гранях камня, а позже он выкрал ее для личных исследований. Джозеф в свои 42 года повидал многое, но такого не встречал никогда. Он пытался растопить, разбить или сломать этот артефакт, но у него ничего не выходило. В момент каждой попытки камень ударял ученого током. Утомившись от испытаний, вечером Джозеф заснул, а на утро он знал, как ему быть и что делать. Во сне он увидел незнакомую женщину в возрасте, которая поведала ему о возможностях камня и попросила оберегать этот артефакт. Незнакомка рассказала ему многие тайны, которые были утеряны в прошлые века. Жена Джозефа и дети стали все больше замечать, как он закрывается в своем кабинете, наблюдая за непонятным камнем.

Спустя месяц ему удалось высечь искру силой мысли. Джозеф радовался без меры и решил поделиться этой новостью с семьей. Но они не поддержали его, а вызвали полицию.

Полиция, применив силу, попытались забрать Джозефа и его семью в тюрьму, но камень не позволил им. В момент бунта и сопротивления его семья была застрелена, а он же исчез яркой вспышкой. Это и стало для него первым примером молчания – важные тайны должны быть скрыты от глаз других.

Со временем он скитался по незнакомой ему земле. Сам не зная, он исчез в будущее, из которого вытащил молодую девушку Инну 11 лет и стал ее опекал. Ее родители издевались над ней.

Скитаясь в разных временных зонах и мирах, Джозеф познавал сам и обучал Инну тонкостям этой магии. Лишь изредка они задерживались, чтобы помочь людям в их трудностях. Время для них застыло, и они потеряли счет.

Оказавшись в реальности, к началу 21 века в 2000 году, камень сменил своего правообладателя. Теперь им стала Инна в 19 лет. Джозеф заболел неизвестной болезнью и скончался. Он успел дать Инне ценные знания, которые смог наработать. Джозеф настоятельно предупредил, чтобы она не перемещалась по различным планетам, и мирам. Большая затрата энергии влечет к гибели.

Будучи на земле в реальном времени в 2001 году. Инна увидела спокойный мир практически без войн и прессинга и решила остаться здесь. Первое место, куда она направилась это Виргинские острова. Девушка зависла на них на пять лет. Ее не интересовало то, что происходит в мире, она хотела каждодневного праздника и развлечений.

Спустя время кристалл начал ослушиваться и ударять Инну током. Камень перемещал девушку в незнакомые для нее места.

Спустя еще четыре года прыгая с одного континента на другой, Инна оказалась в штате Калифорния в центре города Вудленд. Девушка увидела незнакомую женщину и поняла, что кристалл привел ее к ней неспроста. Незнакомку звали Эмили Гриффен. На протяжении всей своей жизни Эмили испытывала тяжелую судьбу, но это не испортило ее душу. На пороге

смерти Боги решили дать женщине еще один шанс. Ничего не объясняя, Инна переносит женщину на Багамские острова и продолжает пьянку на протяжении оставшихся четырех лет. Кристалл высасывает из Инны всю красоту и молодость. Девушка умирает в 33 года, с внешностью на 50 лет. Инна успела рассказать Эмили малую часть о силе кристалла и его возможностях. Но женщину интересовало нечто другое, ее потерянный десятилетний сын. Эмили отправилась на его поиски и освоение магии.

Со временем женщина обретает потерянного ребенка и не только. Кристалл наградил ее тяжелой болезнью в силу своего самолюбия, и теперь Эмили готова пойти на все, чтобы спастись. Она перемещается по другим неизведанным мирам, плуруя по ним ни одну сотню лет лишь изредка навещая реальный мир и планету. Временные зоны между мирами слишком велики и она пропускает время, когда ее сын взрослеет.

Спустя 9 реальных лет Эмили возвращается на землю. За ее добрые поступки кристалл не исцеляет ее от болезни, но в своих снах она узнает нечто важное о реальности. Имея силу предвиденья, Эмили понимает, что над реальным миром нависла страшная катастрофа, на которую она должна закрыть глаза, чтобы дать возможность появиться новой расе людей уникальных в своем подобию. Судьба планеты уже написана и все случится в конце 2024 года. Сжав волю в кулак, Эмили понимает, что не сможет стоять в стороне и наблюдать за тем как ее сын погибает, теряя все, что ценно ему. Женщина начинает сопротивляться воле кристалла. Сильнейшие удары тока и толчки что издавал кристалл, не согнули Эмили, и ей удалось совладать с этой магией. Первая среди долгожителей Эмили подчинила волю кристалла себе и изменила судьбу целого мира. Ценой собственной жизни она защитила планету от мировой катастрофы, но одного женщина не знала. Некому было предупредить ее о том, что если чаши равновесия будут нарушены и судьба, которой не должно было быть останется в будущем это приведет к непоправимому.

Эмили не могла убить и заперла Бена в другом мертвом мире, чтобы повторения истории не случилось.

Эмили знала точную дату своей смерти и ждала этого дня в полном одиночестве у себя дома. Закрыв глаза, она очутилась в мертвом мире, куда заперла Бена. Именно это и стало ее вторым наказанием за неповиновение.

Позже в своих снах она видит страшную авткатастрофу своего сына и пытается вернуться в реальный мир, но она не успевает. Марк серьезно разбился в 2024 году. Эмили не в силах исцелить его, потому что бессильна в реальном мире. Единственное что она смогла это оплатить его лечение, а потом сила камня утянула ее обратно. За очередное неповиновение камень перестает слушать женщину. Вернувшись обратно в момент катастрофы, когда Бен все – таки совершает свои планы. Эмили теряет силу в мертвом мире, и не может противостоять судьбе. Кристалл переносит ее и большую часть людей на родную планету. По зову камня они находят ту самую пещеру, созданную не один век назад, и некоторое время люди живут в ней.

Эмили влюбляется в хорошего мужчину по имени Луиз, и все окружение отходят для нее на второй план. Со временем в своих снах женщина видит странные события. Своего сына и девушку, которая держит кристалл в руке, очередные катастрофы и бедствия. Эти вспышки будущего не дают ей покоя, и Эмили решается написать письмо, которое оставляет здесь в самый последний момент.

Прожив на этой планете чуть больше месяца, люди понимают, что эта среда не подходит для них. Время текущее здесь слишком быстро высасывает из них жизни, и они просят Эмили вернуться назад. Но для этого она должна вернуть свою силу, а значит отказаться от любимого. Но чувства Эмили и Луиза слишком сильны, жертвуя жизнями многих, она стоит на своем. Время неустанно спешит и ее любимый Луиз погибает на руках женщины. Она не в силах изменить что либо, слишком поздно. Большая часть людей погибла по ее вине.

Вернув силы, Эмили вместе с выжившими людьми возвращается в мертвый мир, так как вход в иные миры для нее закрыт. И даже если воспротивиться воле кристалла, то ей все равно не хватит энергии для прыжка на дальние расстояния.

Оказавшись в мертвом разрушенном мире, женщина увидела, что земля вокруг выжжена от взрывов, а радиация уничтожит всех, если остаться на поверхности. Эмили с помощью силы камня нашла безопасный бункер под землей и разместила в нем выживших людей. Этот бункер был создан для высших персон, но в момент катастрофы они не успели добраться до него и погибли. Так же Эмили удалось спасти из лап Бена ни один десяток людей, которых он держал в плену на случай ненужного восстания. Женщина сосредоточила спасенных людей вместе с выжившими людьми глубоко под землей, это было единственное безопасное место.

Спустя время Эмили понимает, что катастрофа, которую она старалась избежать все – таки случилась. И переживая это время, многие беды обрушались на её голову, как следствие неповиновения. Эмили не могла покинуть это место. Она застряла здесь до тех пор пока все не исчезнет навсегда или она не найдет себе нового избранного, который сможет стать достойной заменой и исправить все ошибки совершенные ею.

Спустя время Эмили не раз пыталась подобрать преемника, но никто из присутствующих не подходил. Кого – то кристалл ударял током, а некоторых и вовсе выталкивал из комнаты. Отчаявшись, она безумно переживала за своего сына и жалела о том, что сделала. Эмили поняла, что обязана была поступить иначе, но не могла приказать своему сердцу.

По странным обстоятельствам в жизни Эмили появляется девушка – Дженни. Эмили видела ее в своих видениях на другой планете и с ней парень, так похожий на ее сына. Сначала она не верит в случившееся, но потом понимает и скрывает настоящую правду от них.

Со временем видения Эмили сбываются, и каждый узнает правду о случившемся. Дженни пытается обуздать силу кристалла и ей удается управлять им. Но Эмили не знает главного, как передать силу и кристалл, ведь она уже мертва, а камень до последнего верен ей.

Женщина погибает, так и не узнав правду, а Дженни возвращается в реальный мир и находит ценный артефакт. С его помощью она отчаянно старается действовать подсказкам Эмили, и открывает большое количество тайн. Дженни спасает Марка, выпустив самую большую беду из мертвого мира на волю. Бен достигает своей цели. Дженни понимает, что не в силах противостоять судьбе, которая отсрочена и реальный мир в 2030 году стирается с лица земли, а ее родные и близкие канут в бездну. Девушка поняла, что расплачивается за проступки Эмили и не в силах противостоять этому тяжелому грузу. Она сдается, и кристалл в последнюю минуту перемещает возможную часть людей на родную планету.

Глядя на свое бездыханное тело в застывшем времени, Дженни видит Эмили по вине, которой все случилось. И только тогда женщина рассказывает ей всю правду и предлагает принять чудесный дар на благо человечества. Девушка соглашается, но Эмили предупреждает ее о том, что выбранный путь она должна проходить одна. Любовь притупляет чувства, затмевает честность и ослабляет избранную. Одной легче пересекать временные зоны и другие миры. Дженни не успевает ей ответить, как тут же оживает в реальном времени на руках возлюбленного Марка. Мир, в котором они оказались полон загадок, тайн и особенно опасности.

Глава 2. «Новый мир» – Хищник среди нас

После Мировой катастрофы устроенной Бенжеменом Макаффи в реальном мире кристалл перенес Дженни и часть выживших людей в неизведанный мир. Оказавшись там, она увидела то, чего никак не могла ожидать – собственную смерть. Тело девушки не было готово к таким нагрузкам, потому что на самом деле она не являлась избранной как обещала Эмили. А все пережитое ими это четко спланированный план, в котором она потеряла своих родителей. Катастрофа была написана еще до них и отсрочена той, кому они доверяли больше всего – Эмили. Ее мотивы стали очевидны – безграничная любовь к сыну. Не в первый, не во второй раз и даже если был бы третий раз, эта женщина никогда бы не переступила через своего ребенка. Эмили рассказала об этом Дженни только тогда, когда та умерла по настоящему, и вернуть её к жизни могло только одно – согласие стать избранной. У камня всегда должен быть хозяин иначе все исчезнет в считанные годы, а человечество канет в бездну. Находясь в застывшем времени на пороге жизни и смерти Дженни смотрела на Марка и остальных выживших. Она понимала, что иного выхода нет, чтобы быть с любимыми она должна пожертвовать собой. Не задумываясь, Дженни согласилась, но и в этот раз она опять допустила ошибку.

После чудесного воскрешения Дженни увидела, что кристалл изменился. До случившегося он был черным, теперь он белый. На ладони девушки появились такие же иероглифы что на камне. Сначала она не придавала этому значения:

– Теперь я избранная, что может быть? – думала Дженни.

Но после первой же ночи в этом мире все стало очевидным – здесь долго не протянуть. Наутро раны у людей чудесным образом затянулись. Мужчины обросли щетиной, и не только. Каждый заметил в себе изменения, которые могли бы случиться не раньше чем через несколько дней.

– Это невероятно, разве такое бывает? – думал каждый из спасенных людей.

Но не это стало ключевым. Каждый день люди замечали странное, необъяснимое. Многие начали стареть буквально на глазах, это касалось не всех, но нужно было предпринимать меры. Дженни решила воспользоваться кристаллом и переселить всех в другой мир, о которых рассказывала Эмили. Но сколько бы раз девушка не старалась, камень не реагировал и тут – то она села в лужу. Дженни поняла, что это очередная ловушка Эмили. Люди решили смириться со своей участью, но она не могла...

Отыскав удобное место на берегу не большого озера, люди решили остановиться здесь и обустроить лагерь. Мужчины сооружали все возможные инструменты и пытались построить хижины, некоторые занимались поиском еды. Женщины тоже не сидели без дела. Кому – то досталось приготовление еды и занятия с детьми, некоторым поиск материалов для создания одежды и прочего необходимого быта.

Спустя пару месяцев лагерь был готов. Но Дженни не сдавалась, как только Марк и приемная дочь Лия засыпали, девушка отправлялась в ночное одиночество и всячески старалась воздействовать на камень, а в ответ ничего.

Спустя полгода Дженни забеременела, но вместо девяти месяцев проходила три, и на свет появился Эмиль. Марк захотел назвать сына в честь своей матери. Лия искренне радовалась такому подарку. В свои шесть лет она выглядела на десять, и частенько помогала приемной маме Дженни по всяким мелочам. Но время относилось к ней беспощадно, высасывая из нее молодость быстрее, чем у других. Словно это хищник и он выбирает, какая жертва ему по вкусу.

Марк и Дженни были не единственными, у кого родился ребенок. Будучи здесь многие поделились на пары и завели семью. Люди понимали, что выхода из этого мира у них нет, и хотели насладиться каждым кусочком счастья.

Спустя год Эмиль подрос, и выглядел на три года. Столь быстрый процесс пугал Дженни, но еще больше пугала Лия. За прожитое время из пяти летнего ребенка она превратилась во взрослую девушку двадцати лет. Дженни никак не могла помочь ей, не могла замедлить процесс старения. Некоторые молодые люди, которых они вытащили из мира – комы быстро повзрослели и скончались. Единогласно люди приняли решение переселиться на другую часть земли. Возможно, в другом месте время течет иначе. К тому же озеро все чаще выходило за свои границы, докучая им. Отправившись в путь, Дженни поняла, что снова беременна.

Исследуя лес, люди вышли к незнакомой зоне, которая заметно отличалась от других. С самого первого дня она влекла своей необычной высотой деревьев. Без страха они устремились вперед, но не тут – то было. Как только люди вошли, неожиданно началась необъяснимая активность. Всё вокруг ожило, деревья, птицы, змеи огромных размеров. Вся эта живность напала на них, словно они – добыча. Нечто огромных размеров выбралось из земли и накинулось на Эмиля, в последнюю секунду он успел укрыться за деревом. Тот зверь схватил своей пастью дерево, и выдернул вместе с корнями, откинув в сторону. Все люди были в ловушке. Дженни достала из кармана кристалл, и вытянула руку с раскрытой ладонью. Увидев камень, вся живность словно подменилась. Они успокоились и начали отступать. Во время схватки пять человек погибли. Марк взял Эмиля на руки, и вместе с остальными они покинули этот лес и его окраины, пытаясь забыть пережитый ужас.

Блуждая по лесам, спустя 4 месяца Дженни родила еще одного сына – Рейна. Светловолосый голубоглазый малыш отличался от Эмиля. Ребенок походил на свою маму в детстве.

Растрачивая силы на поиски постоянного места, Лия выглядела на 30 лет и совсем ослабла. За три дня до смерти она лежала в постели, не вставая. Девушка регулярно кашляла кровью, как и те, кто умирал до нее. Дженни понимала, что это конец, но не могла принять это. Марк всячески поддерживал жену, но даже он был не в силах утешить материнскую боль. Похоронив дочь, Дженни находилась в глубоком унынье. Начались проливные дожди, которые затянулись на целый месяц. Люди были вынуждены прятаться в глухих джунглях под пышными пальмами, а после всего продолжили свой путь.

Спустя два года переселений им удалось найти постоянное место. Они расположили маленькие лагеря вверх по течению молодой, кристально прозрачной речушки. За полгода каждая семья обустроилась хижинами и необходимым бытом для жизни. Все было бы прекрасно, если бы время шло иначе...

Глава 3. «Противостояние или смирение»

Неделю назад в отсутствие Дженни по окраинам леса прошелся шквальный ветер и снес крышу их бамбукового домика. Мужчины всячески пытались залатать поломку и вернуть первоначальный вид.

– Пааап? Дай ту доску! – сидя наверху деревянного дома, крикнул парень восемнадцати лет с голым торсом, обмотанный по талии светло – бежевой тканью. Его темные короткие волосы намочили от пота – жаркая погода не позволяет о себе забывать. Сильные руки, загоревшие на солнце, аккуратно и старательно привязывают одну доску к другой, без всяких щелей и зазоров. Смуглое мускулистое тело, темная влажная щетина, охватывающая щеки и подбородок, глубоко посаженные темные глаза, густые брови, а на шее висит черная нитка с каким – то талисманом, напоминающим клык.

Отец незамедлительно вышел из кристально прозрачной воды, на нем была такая же бежевая ткань, окутывающая бедра и голый торс, шею украшал золотой кулон, сверкающий на солнышке. На вид ему около 35 лет, не широкие плечи, смуглая кожа, спортивное телосложение и прямая осанка. Короткие темные кудрявые волосы, четкая линия бровей. На щеках еле заметная щетина. Он подошел к дому осторожно приподнял последнюю доску и вернулся обратно в воду, вылавливая рыбу острой палкой. На песочном берегу лежали 4 крупные рыбы.

Дом, починкой которого занимался сын, состоял из двух невысоких этажей. Основание было деревянное, а вот стены из бамбукового тростника. Закончив с крышей, юноша мгновенно слез с нее, взял еще одну заостренную палку, присоединился к отцу и принялся ловить рыбу.

Дженни тем временем возвращалась с отдаленных от дома земель. Её младший сын – Рейн спустя время быстро подрос и завел себе друга – Короля. Но Марк это не одобрил и прогнал его прочь. Женщина не могла допустить печаль сына и отправилась на его поиски. Спустя три дня она нашла его и вернула обратно.

– Эмиль? – произнесла Дженни тонким голоском, выходя из густой лесной тропинки. Оба обернулись и медленно начали выходить, из воды, улыбаясь ей.

За прожитые годы на этой планете время и её не обходило стороной. В свои двадцать восемь лет Дженни выглядела старше. Волосы потемнели, улыбка не казалась счастливой. Более женственное тело, к которому она никак не могла привыкнуть. Словно все случившееся не с ней, будто это не она. Единственное, что осталось прежним это голубые глаза, но Дженни чувствовала, как они медленно начинали тускнеть, насыщаясь серым. Из одежды все та же бежевая ткань, аккуратно окутывала её тело до колен, а на талии болтался маленький темный мешочек, в нем она хранила кристалл.

Дженни обняла обоих за плечи, прижав к себе. Марк попытался поцеловать ее, но она увернулась.

– Как ты мама? Мы скучали... – Эмиль взял ее за руку.

– Я тоже скучала без вас – ответила Дженни и обернулась, кивнув головой в сторону, откуда пришла.

Вглядываясь сквозь ветви в лесную тропу, мужчины увидели светловолосого парнишку пятнадцати лет, тоже с голым торсом и тканью на бедрах. На тонкой веревке он вел за собой рослого льва. Это был младший сын Дженни – Рейн.

– Эмиль! Мама нашла его! – радостно закричал тот.

В ответ Эмиль крепко обнял младшего брата, глядя льва по пышной гриве.

– Пора обедать! – крикнула молодая темноволосая девушка двадцати пяти лет, высунувшись из окна первого этажа, и помахала рукой. Это была Роуз.

Дженни не заметила, как из маленькой девочки она превратилась во взрослую девушку, точно так же как и Лия. Именно это и пугает женщину до глубины души.

Братья привязали льва к рослому дереву и поспешно побежали наперегонки в дом, то и дело, толкая друг друга.

Дженни подняла глаза вверх, кивнула Роуз о согласии, и пошла вперед. Девушка улыбочиво посмотрела в ответ, задержала взгляд и тут же удалилась. Дженни ускорила шаг по направлению к дому, но мужчина схватил ее за руку и остановил.

– Дженни... – он обнял ее за плечи, плотнее прижимаясь к ней, целуя в шею и волосы.

– Почему ты ушла, ничего не сказав мне? – его голос звучал обиженно.

Чувствуя его настойчивость, страстные и нежные губы, Дженни не смогла устоять и задрала шею назад, тая в объятиях, дав слабину лишь на секунду.

– Марк... Нас могут увидеть, – Дженни отошла вперед и повернулась к нему лицом.

– Чтобы я ни говорила, ты все равно не отпустил бы меня, а Рейн хотел вернуть домой своего любимца, которого ты прогнал.

– Дженни, пойми же ты! Этот лев может быть опасен для нас, это дикая кошка и она должна жить на воле – убеждал Марк, вглядываясь в глаза жены.

С одной стороны был Марк, а с другой бесценное счастье детей. Решение женщины – очевидно. Она выберет детей, но порой бывают ситуации, когда она бессильна. Дженни до сих пор не простила себе смерть Лии, и во всем случившемся винит себя, кого же еще? Ведь теперь она избранная, но силы женщины на нуле. Кристалл не реагирует на нее. К тому же Дженни не забыла, что Марк не смог спасти ее отца. Внутри женщины все еще бушевал гнев, она понимала, что иного пути не было.

– Но что если был другой выход? А мы просто не заметили... – так думала Дженни.

Истина так далека от нее, в очередной раз она не сдерживается и срывается на Марка.

– Да, конечно... Ты любишь отпускать, я это поняла – грубо оборвала разговор Дженни и пошла в дом.

– Я не виноват в его гибели! Он сам оттолкнул меня... – как будто прочитав мысли Дженни, оправдывался Марк, разведя руки в стороны. Но женщина не ответила ему, шагая вперед.

– Может, было бы лучше, если бы я погиб вместо него?! – закричал он и бросил палку в песок, которая воткнулась в землю острым краем.

Услышав его слова, Дженни на секунду остановилась, а потом ступила на лестницу и поднялась в дом, пытаясь сдержать эмоции.

За небольшим деревянным столом сидели двое сыновей и Роуз – жена Эмиля.

Увидев Дженни, девушка встала со стула и обняла. На Роуз было платье, из красных тканевых лоскутков доходящее до колен. Темно – русые волосы, свитые в толстую косу, закрученную на голове, худое телосложение, ямочки на щеках, красивая форма бровей и губ приковывали внимание.

– Я так рада, что все хорошо! – произнесла она очень приятным, нежным, заботливым голосом.

– Спасибо Роуз. Как семейная жизнь? – поинтересовалась Дженни и улыбнулась, медленно шагая вперед.

Внутри дома бамбуковые стены, вмещающие в себя два этажа. Наверху спят дети, а внизу Дженни и Марк. Основная комната на первом этаже здесь они едят и готовят. Так же в этой комнате есть второй запасной выход, находящийся со стороны кухни левее от входа.

– Ну,... Мужчины как дети, если вовремя накормить и дать соску в рот, то все спокойно.

– В таком случае, раз ты привыкла, я оставляю свою семью на тебя, – произнесла негромко Дженни и пошла на выход, в другую дверь.

– Дженни подождите! – громко произнесла Роуз и поспешила следом, мальчики оглянулись, но не предали этому значения.

– А как же Марк? – переспросила тревожно девушка.

– Он останется с вами. Только не говори ему ничего, – попросила Дженни и пошла вниз по лестнице, Роуз шла следом.

– А как же ваши дети? Как же я?! – уже более настойчиво переспросила Роуз, она едва не плакала.

Спустившись на теплый песок, Дженни услышала дрожь в голосе невестки, повернулась к ней и вытерла слезы.

– Я вырастила прекрасных сыновей и воспитала чудесных дочерей. Я не смогла уберечь Лию, но тебя и остальных я спасу. Ты для меня как дочь Роуз, и я целиком и полностью уверена в вас, вы справитесь и без меня, но я не могу сидеть, сложа руки. Я обязана найти способ восстановить кристаллу силу, найти все ответы, пока время не поглотило вас. Я пойду на все, чтобы этого избежать.

– Куда же вы отправитесь? Мы были везде... – обеспокоенно произнесла Роуз.

– Мы были не везде. Тот клык на шее Эмиля. Он солгал тебе, что снял его с мертвой акулы. На самом деле все было не так. Мы находились севернее от нашего первого лагеря и оказались в загадочном лесу. Позже началась какая – то необъяснимая активность. Все вокруг словно оживило – деревья, птицы, змеи огромных размеров, вся эта живность напала на нас, словно мы их добыча. Нечто огромных размеров выбралось из неоткуда и накинuloсь на Эмиля, но он успел укрыться за деревом. Зверь схватил пастью это дерево, выдернул вместе с корнями и откинул в сторону. Все люди оказались в ловушке. Я незамедлительно достала из кармана кристалл, положила на ладонь и вытянула руку. Увидев камень, всю эту живность словно подменили, все успокоились и начали отступать.

Марк схватил Эмиля на руки, а Рейн тогда был еще в животе, вместе с остальными мы покинули этот лес и его окраины, пытаясь забыть пережитый ужас. Мы потеряли пять человек. По возвращению домой в руках Эмиля был тот самый клык, он нашел его в нескольких сантиметрах от себя, когда чуть – чуть не погиб.

– Зачем тогда снова рисковать? – тревожно спросила Роуз, вглядываясь в глаза Дженни.

– Я думаю, если бы я была одна, то они не напали бы на нас. Все эти животные бессвязно начали защищать что – то и я должна выяснить что. Возможно, я единственная кто может туда пройти. Вдруг то, что они защищают, поможет нам вернуться? – задалась вопросом женщина.

– А что если нет, и вы погибните? – переспросила Роуз. По коже Дженни пробежали холодные мурашки, и она встрепенулась.

– Избранная не может умереть, забыла? Я должна рискнуть Роуз не подводи меня – настойчиво попросила Дженни.

Роуз крепко обняла её, прижимаясь к плечу:

– Умоляю, будьте осторожны и как можно скорее возвращайтесь домой.

– Скажи мальчикам, все будет хорошо – с этими словами Дженни отпустила Роуз. За домом начинался молодой лес, и она мгновенно скрылась в нем.

Марк тем временем раздосадованный руганью шел вниз по течению. Ему тоже было нелегко, но как бы он не старался отношения с любимой стремительно катились в бездну.

Роуз вытерла слезы и вернулась домой.

– А где мама? – спросили Рейн и Эмиль.

– Скоро вернется – ответила Роуз вскользь, пряча глаза. В глубине души она сильно переживала за Дженни, ведь она заменила ей – маму, о которой Роуз мечтала всю свою жизнь.

– Она опять поссорилась с отцом и ушла? – спросил Рейн, осторожно перемешивая деревянной ложкой кашу в глиняной чаше.

– Неет, конечно нет Рейн – попыталась оправдаться Роуз, и подошла к нему ближе, присев перед ним.

– Но я же слышал...

– Это всего лишь пустяки, они не всерьез, твоя мама отправилась на очень важное задание, она хочет найти выход отсюда.

– Зачем? Здесь хорошо, мне здесь нравится – ответил Рейн, старательно пережевывая кашу.

Эмиль и Роуз переглянулись.

– Ну, понимаешь – Роуз пыталась подобрать слова.

– Здесь мы как в гостях, это не наш дом, и время здесь идет иначе.

– Ну и пусть, за то мы все вместе – ответил Рейн и положил себе в рот ещё одну ложку каши, прикусывая сочным персиком.

Роуз тяжело вздохнула и хотела ему обо всем рассказать – что в скором времени их всех не будет, время их поглотит, но Эмиль незаметно покачал головой, давая понять, чтобы она не продолжала. Девушка поцеловала младшего в голову и ушла делать глиняную посуду неподалеку от дома.

День медленно уходил в закат, притягивая вечер, а птицы неустанно продолжали петь свои песни в лесу. Роуз услышала чьи – то шаги у себя за спиной. Оглянувшись, она увидела Марка, в руке у него была новая деревянная форма для глиняных чашек.

– Это тебе – протянул он девушке.

– Спасибо – Роуз и взяла форму, положила в неё мокрую глину.

– Ужин восхитительный, спасибо! А где Дженни?

– Ушла... – еле слышно ответила девушка, не поднимая глаз.

– Ушла?! – переспросил Марк присев на корточки.

– Она просила не говорить Марк – оправдывалась Роуз, разглаживая глину в форме.

Марк нервно схватил девушку за руку.

– Куда и зачем она ушла?! – грубо произнес он, мгновенно изменившись в лице.

– Отец! Отпусти её! – закричал Эмиль, увидев разъяренного отца. Он подбежал и отстранил Марка девушки.

– Ты знал, что твоя мать снова ушла?! – глаза Марка гневно блистали.

– Да знал! И что с того?! Ты сам запретил ей искать выход, отобрав надежду на спасение.

– Какое спасение?! Этот мир пожирает нас каждый день, словно хищник уничтожает самых близких оставшихся в живых, а вы отпустили её одну в эту пучину?! Ты был младенцем и многого не помнишь, многое не видел, а я знаю что там! – Марк махнул рукой в сторону леса.

– Роуз куда она направилась? Прошу тебя скажи мне пока не поздно... – настаивал он.

Девушка едва сдерживала слезы.

– В тот самый лес – с трудом ответила она.

Марк нервно сорвался с места и побежал в дом, необходимо было найти все самодельное оружие.

– Отец! Куда ты?! – Эмиль последовал следом за ним, пытаясь остановить.

– Ты будешь за главного, береги Роуз и брата. Наутро присоединяйтесь к остальным, они в трех километрах от нас выше по течению.

Марк быстро собрал все необходимое и вышел из дома.

– На улице почти ночь, ты заблудишься! – беспокоился Эмиль, спускаясь за отцом. Роуз и Рейн наблюдали за происходящим со стороны, они были бессильны в этой ситуации.

– Король будет моим поводырем, я найду маму и верну домой, – Марк отцепил льва от дерева и намотал на руку часть веревки.

– Эмиль! Чтобы ни случилось, не смей за нами идти, и передай это остальным! – пригрозил Марк, поднял факел с земли и направился в лес.

– Отец! Не оставляй нас! – закричал Эмиль ему в след, но Марк не откликнулся. Он шел вперед, держа в руке факел, пытаясь разглядеть следы Дженни.

Тропа, по которой они шли, петляла из стороны в сторону, лев неоднократно терял следы и уводил их в другую степь.

Блуждая по лесу, Король вывел их на нужную тропу. В густых джунглях Марк напорлся на ядовитую змею. Ночью они выбирают из своих нор и свисают на деревьях в поисках жертвы, одного ее укуса достаточно, чтобы отдать концы. Отбросив хищницу в сторону, он решил развести костер и дожждаться утра.

Утро наступило незаметно, вымотанные тяжелой и опасной ходьбой они остановились возле не большого ручейка. Наскоро умылись, попили воды, и направились дальше. Местами следы Дженни терялись, и Король находил путь по запаху, оставленному совсем недавно. Пройдя еще сутки без отдыха, чтобы не терять времени к вечеру они вышли к тому злосчастному лесу.

После последнего визита в эти места Марк сразу же заметил, что деревья стали выше и массивнее. Слово это место живет само по себе, вневременного интервала.

Оглядевшись, Марк крепче сжал веревку и пошел вперед. Ни пения птиц, ни дуновения ветра, лишь сумрак вокруг. Тусклый лунный свет слабо пробивался сквозь толщу деревьев. Король осторожно ступал большими лапами по влажной земле. Неожиданно слева что – то мелькнуло, лев резко остановился, вглядываясь в темноту. Сердце бешено застучало – грунт под ногами Марка зашевелился.

– Вперед! – скомандовал Марк, и побежал.

Лев мчался рядом, ловко преодолевая гнутые ветки.

Параллельно мелькнула чья – то тень, Марк отвлекся на неё пытаясь рассмотреть, как вдруг врезался в огромный ствол и тут же свалился на землю, выпустив из рук Короля, несущегося вперед. Факел упал рядом, и сухие листья мгновенно вспыхнули, озарив темный лес.

В глазах двоилось от удара, но Марк отчетливо видел чью – то тень и теперь уже не одну. Тени приближались со всех сторон, издавая неясный шепот, а когда оказались совсем близко огонь погас и Марк потерял сознание.

Громкий крик птицы разбудил его. Открыв глаза, Марк увидел синее небо. Он поднял голову пытаясь встать, как вдруг почувствовал ужасную боль.

Марк простонал, схватившись за затылок.

– Эй! Полегче бойскаут, тебе ни в коем случае нельзя вставать, – Дженни подскочила к нему, и осторожно уложила обратно, на мягкую подушку из свежего сена.

– Дженни, это ты? Но как... – удивился Марк, снова пытаясь подняться.

– Тише – тише, все по порядку, – настаивала она, пытаясь уложить упрямец.

Беспокойная птица опять закричала и подлетела ближе. Она напоминала аиста с белым опереньем и черными концами крыльев. Птица настороженно глядела на Марка, склонив голову и открыв длинный клюв. В нем оказалась белая жижа, напоминающая мазь. Дженни осторожно взяла не много и положила в свернутый зеленый лист. Птица проглотила остатки и что – то прокричала в ответ.

– Ах, да... Прости, я забыла... – пробормотала Дженни и удалилась за угол скалы.

Птица повернулась к Марку.

– Привет, – махнул он ей.

Она незамедлительно клюнула его в ногу.

– Ау! Ты спятила!? – закричал он от боли, оттолкнув обидчицу.

– Ур, фуур... – птица не сдаётся и снова пытается клюнуть его.

– Архи! – закричала Дженни, увидев происходящее, и подошла ближе.

– Нельзя! – махнула она рукой, и птица отскочила от Марка. Женщина протянула сверток, птица внимательно его осмотрела, захватила клювом и полетела прочь.

Проводив Архи взглядом, Дженни села возле Марка и настойчиво начала мазать жижей раны на лбу и затылке.

– Стой, стой... Что это? – удивился он.

– Барсучье сало, оно заживляет раны, не бойся.

– Откуда тебе это известно? – поморщился Марк.

– Архи рассказала мне. Я не могла тебя разбудить два дня. Удар был очень сильный, ты вообще думал что делал?! – нервничала Дженни, массируя его затылок.

– Я был готов на все лишь бы вернуть тебя. Я не могу ни есть, ни пить без тебя, ты мой воздух, моя жизнь... Я знаю, многое изменилось после прибытия сюда и рождения детей. Возможно, ты не простила мне то, что я не смог спасти твоего отца, но прошу, дай нам шанс, не уходи, не отказывайся от нас. Без тебя моя жизнь потеряет всякий смысл.

Она склонилась к нему и поцеловала в губы:

– Моя жизнь – это моя семья, – Дженни ласково провела ладонью по его щеке.

– Теперь ты должен отдохнуть, – глаза Марка медленно закрывались и он уснул.

Наутро Дженни проснулась раньше Марка. С высокой скалы был виден утренний туман, застилающий большую часть леса находящегося ниже. Свежий прохладный ветерок ласково окутывал её волосы и плечи. Осмотревшись, Дженни взяла острую палку и обошла скалу с другой стороны, спустилась вниз. В лесу так тихо, ни шелеста ветра, ни пения птиц, лишь глухое журчание воды манящее впереди. Как только она вышла из леса, увидела молодую зеленую поляну, простирающуюся на километры вперед и озеро. Приблизившись, вода в нем хрустально – прозрачная видна мелкая рыбка, что плещется возле берега. Наловив рыбы при помощи острой палки, Дженни направилась обратно, и наткнулась на гнездо диких кур, укрытое в невысокой траве. Видимо по дороге сюда она спугнула стаю. Захватив яйца, женщина поспешила обратно.

По возвращению Дженни увидела, как Марк крепко спит спиной к ней. Нужен костер, чтобы приготовить пищу, но раздобыть огонь без сухих палок не просто. За исключением если рядом есть графитовые камни. Почти черные шершавые камни овальной или круглой формы. Впервые люди наткнулись на такие возле реки, когда строили первые дома. Выяснилось, что при трении или сильных ударах друг о друга они отлично высекают искру. Во времена переселений люди запасались этими камнями. Спустя время они поняли камни там, где есть вода или скалы. Осмотревшись, Дженни нашла парочку не крупных камней, бросила горсть сухого сена и развела огонь.

С восходом солнца туман постепенно рассеялся, и вновь были видны верхушки высоких деревьев простирающихся на многие километры вперед. В этом месте Дженни ощущает непоколебимый покой, утешение. Но с другой стороны она не может не думать о своей семье и других людях. Прокручивая в себе все, что с ними случилось, она приготовила яйца и вареную рыбу. Запах блюда разнесся на всю долину. Вскоре проснулся Марк, он выглядел посвежевшим, но слегка обросшим. Рана на голове практически затянулась.

– Доброе утро, – пробормотал он сонно и подошел к костру. Вокруг было тихо, лишь легкий теплый ветер качал волосы Дженни и играл огнем. Внизу скалы шумел водопад, кристально чистые воды, которого сверкали на солнце.

– Доброе, как ты? Рана практически затянулась... – посмотрела она мельком.

– Да хорошо, спасибо. А та птица умна, надо будет обязательно поблагодарить её, – сказал Марк, глядя в костер.

– Арр, Арх! – раздался громкий крик птицы за его спиной.

– Ох, Ё – мое! – Марк вздрогнул от неожиданности и обернулся. Птица сидела на вершине скалы, надменно глядя на него сверху вниз.

– Она что частый гость здесь? Других дел у нее нет? – возмутился Марк.

– Мы ее главное дело, она должна оберегать нас и предупреждать о любой опасности, – ответила Дженни, переворачивая угольки в костре, чтобы еда не остыла.

– Ты серьезно? – удивился Марк.

– Да, и это далеко не все. Живя здесь, мы слишком многого не знали.

– И чего же? – пожал плечами Марк.

– Я расскажу тебе за завтраком, – ответила она, глядя в костер.

Марк посмотрел на птицу:

– Спасибо, – кивнул он в ее сторону.

Птица посмотрела на него и взмыла ввысь, а Марк пошел мыть руки и лицо.

Тем временем Дженни вытащила кристалл из своего мешочка и расположила на ладони. Этой ночью камень вновь обжог её. Но она не рассказала Марку, потому что не знала, как на это реагировать.

В последний раз такое случилось перед смертью Лии. Словно кристалл предупреждал женщину, о последствиях выбора. Напоминал ей о том, что она обязана отказаться от всех и отпустить, чтобы спасти, но она не смогла, а что если это повторяется? И вновь она должна кого – то потерять. От этих жутких мыслей по коже женщины побежали мурашки.

– Как мне отыскать выход отсюда, как? – думала она про себя.

Возвращаясь из – за угла, Марк увидел, как Дженни сидит на земле простеленной крупной листвой, и разглядывает камень.

Услышав шаги Марка, женщина поспешно убрала камень в мешочек, привязанный слева к поясу.

Марк сел напротив жены и взял в руку зеленый лист, который служил чашей.

– Камень так и не слушает? – спросил он, накладывая еду.

Дженни тяжело вздохнула, качая головой, и тоже начала накладывать пищу.

– Ты так и не ответила мне на счет той птицы, как там ее имя? Архи кажется... – спросил Марк, очищая яйцо от скорлупы.

– Да, а что ты хочешь знать? – переспросила Дженни, пережевывая рыбу.

– Почему мы ее главное дело? И где она была раньше? Ведь мы здесь ни один год. Как тебе удается понимать ее?

– Я и сама не знаю Марк. Когда она рядом словно чей – то голос у меня в голове.

– Телепатия? – переспросил он.

– Возможно... Она рассказала мне о том, что мы не первые поселенцы здесь. И она является своеобразным смотрящим. Все время, что мы провели здесь, она была неподалеку, и с высоты приглядывала за нами, пыталась понять.

– Что понять? – переспросил настороженно Марк.

– Какие мы и можно ли нам доверять, а камень является определяющим. Сменив цвет белым, он указывает на то какой его правообладатель, но только в этом мире. До нас здесь были страшные разрушения, и совершил их человек. Он уничтожил сердце этой планеты в лице учителя, и теперь все живое боится повторения истории. Выяснив нашу сущность Архи подошла к нам льва, чтобы тот приглядывал за нами и защищал.

Марк покачал головой пережевывая пищу.

Позавтракав в тишине, он заметил, что жена холодна к нему и обратился, глядя в глаза:

– Что вообще происходит между нами? Объясни мне – настойчиво потребовал он.

– Может, сначала ты объяснишь мне, как ты мог оставить наших детей? – встречно спросила Дженни крайне недовольным тоном.

– Они уже взрослые. Эмиль переправит семью к остальным до нашего возвращения, – ответил серьезно Марк.

– К каким остальным Марк?!

– Они и с места не сдвинулись, а Эмиль заблудился в лесу, пытаюсь вернуть тебя! – горючилась Дженни, ее лицо покраснело от волнения.

– Вот упрямец! – Марк не мог поверить, что сын ослушался его.

– Конечно упрямец, весь в отца! Король был неподалеку, он помог ему выбраться из леса. До твоего возвращения Эмиль присмотрит за домом. Ты должен идти обратно, – Дженни поднялась с места и направилась к скале. От этих слов в глазах женщины собрались слезы, а голос задрожал.

– Я должна отпустить его, должна... – повторяла она сама про себя.

– Вернуться? Без тебя даже не мечтай! – Марк поднялся с земли и пошел за женой.

– Ты моя жена Дженни и хочешь ты этого или нет, но я больше не оставлю тебя ни на одну минуту.

– Марк... Речь уже не о нас. Неужели ты забыл, как время выпило нашу дочь Лию и всех, кто был нам дорог? Прошу тебя вернись, – настаивала Дженни, с трудом сдерживая слезы.

Марк подошел со всем близко и прижался, своим лбом к её лбу:

– До последнего вдоха вместе, помнишь? Если ты идешь – то и я иду. Если ты плывешь – то и я плыву. Так было всегда Дженни, мы с тобой одно целое. А если ты задумаешь умереть – тогда и я тоже... Ты моя судьба, моя жизнь, и я не отступлюсь, – Марк нежно поцеловал любимую в губы и крепко обнял.

Дженни обхватила руками его шею, по щекам покатались слезы. Она понимала, что настанет день, когда она обязана, будет всех отпустить. Эта мысль забирала от нее последние силы.

Марк ласково вытер слезы с ее лица:

– Вместе мы найдем выход отсюда, не расстраивайся – успокаивал он.

Дженни кивнула в ответ.

– Что там внизу? – спросил Марк, вытянув шею.

– Я не успела осмотреться, но об одном я знаю точно. Архи рассказала мне, что здесь не далеко есть место, где жили люди, которые были до нас. А так же в этом лесу сокрыта некая энергия. Возможно, если зарядить кристалл, то я смогу вытащить нас отсюда.

– Это объясняет высоту деревьев, и размеры зверей. Поговори с птицей, пусть ответит нас туда.

– Я пыталась, но она не знает где источник. Сам избранный должен найти его, потому что вход в него подобен невидимой воронке.

– Что за бред? – возмутился Марк.

Дженни пожала плечами:

– Так сказала мне птица.

– Ну, хорошо, давай спустимся вниз и поищем место в котором жили люди. Вдруг там есть какие –нибудь подсказки или что – то полезное для нас.

Дженни согласилась, и они направились вниз. Скалистая дорога вывела их на реденький лесок, ведущий к водопаду. Прошагав через него, они вышли и увидели водопад. Серебристая вода разбрызгивалась в разные стороны, играя солнечными лучами. А пение птиц приятный аромат диких роз и орхидей создавали благотворный уют. Они решили остановиться на несколько минут и полюбоваться этим местом. Усевшись лицом к водопаду. Марк сорвал белую розу и вплеп в волосы жены, любуясь ей.

Дженни улыбнулась в ответ, опустив взгляд, он взял её за руку и крепко сжал.

– Расскажи мне все. Как ты нашла меня в лесу? Последнее что я помню, – земля словно ожила, как если бы я стоял на тысяче змей... Под ногами все зашевелилось, и мы побежали, потом я ударился, выпустив из рук Короля. Я упал, и меня окружили тени, непонятные силуэты. Это все...

– Это были галлюцинации Марк.

– Что?! Да нет же, я все точно помню – утверждал он.

Женщина приподняла платье чуть выше голени и показала на ноге не большую рану, напоминающую укус змеи.

– Посмотри, у тебя тоже должна быть такая.

Марк начал осматривать свои ноги, и заметил похожий укус на правой пятке.

– Что это? – удивился он.

– Это укус, который оставило ядовитое растение, именно оно защищает зону этого леса и проход к этим местам. Архи рассказала мне, что до нас здесь были другие люди. Некоторые из них стремились к разрушению и власти. Они погубили много живого в этом мире, а потом исчезли. Ядовитое растение напало на нас думая, что мы – это они. Если злу удастся завладеть этой магией, оно станет всемогущим, и никто не сможет остановить его. Яд, который попадает в организм – токсичен, он вызывает галлюцинации, и ослабляет. Когда ты потерял сознание, Король привел меня за тобой, и я дотащила тебя до скалы. Я пыталась разбудить тебя, но не смогла, тогда Архи и заговорила со мной. Птица открыла мне глаза на многие тайны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.