



Mura

Мила Пирогова

38

«Издательские решения»

Пирогова М.

38 / М. Пирогова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-857036-0

Название этого сборника «38». По числу моих лет. Это второй мой сборник. Все тексты, собранные в нем, написаны в период с 2016 по 2017 годы.

ISBN 978-5-44-857036-0

© Пирогова М.
© Издательские решения

Содержание

38	6
Семья точка Род	8
Поэт	12
Безобразное	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

38

Мила Пирогова

Дизайнер обложки Мила Пирогова

© Мила Пирогова, 2017

© Мила Пирогова, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-7036-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

38

Вам повезло не писать стихи,
Что значительно упрощает существование.
А у меня за спиной – дополнительная стихия,
Не знаю, счастье это или наказание.
Вам повезло: живёте в теплом городе,
Где необязательно помнить улиц названия.
А у меня кавардак внутри,
У меня меняющийся рельеф мироздания.
Холодные сумерки и вечные льды...
Вот, вы говорите: дожди...
Влажность, пробки ругаете.
А у меня частенько сушь такая,
Вы даже не представляете!
Я раньше, когда-то тоже по крышам гуляла,
Прыгала с парашютом, под водопадом стояла.
Я раньше с огнём шутила, я в маске шута танцевала,
Это я тетрис выдумала и в муках детей рожала.

Вам повезло: можно платица нежные
Взглядом ласкать откровенно,
А я застегнула все пуговицы надёжно
В арктических льдах по колено.
Поля, говорите, рисовые,
Медлительность ритуалов ругаете.
А моё безверие кислое заволочло давно берега эти.

Вам повезло: не вползать в подземелье вечером
Грустной и вялой огромной улиткой,
Кашу вам снежно-соленую вечную
Не надо притискивать к новенькой плитке.
Гром, говорите, гром, говорите и молнии,
А я в переходах города, я в сапогах огромных.
А у меня под окнами скрежет лопат узбеков
Лёд и в каждой клеточке лестничной,
в каждой квартирке полно человек.
Город мой пробками заткнут,
Он, словно птица стенающая,
Кольцами он окольцован гадкими,
Сердце и мозг сжимающими.

Вам повезло не видеть утренних дорог смогов,
Тискающихся, мрачных, забитых
Человеко-машино-уродов.
Внутренние дороги мои скованны,
Занесены, заброшены, перекрыты.

Каждое слово выуживаю, просеиваю как сквозь сито.

Вам повезло: много слов,
Много стран, наций и языки разные.
А у меня все тот же узбек прекрасный
Русский коверкающий несуразно.
Кризис у нас, санкции, рейсы в тепло отменяются.
Говорите, сыра, везите, сыра просите,
Но никто теперь не знает, где он изготавливается.
Сырость у нас, смог и свет электрический,
Одеваться надо с вечера,
Чтобы утром выйти в этот холод ебанистический.

Вам повезло: каждый год
Дня полтора у вас тьмы и покоя.
А у меня лягушки в наушниках,
Куры с гонгами и всё такое.
У меня тоже гекконы по стенам,
И муравьи по лужам.
Тоже что-то капает, падает,
Вечно теряется что-нибудь нужное.

Бусы бассейнов озер внутренних,
Вены мои – узоры рек причудливые.
Слышите, как перешептываются каньоны,
Холмы, деревья и горы мудрые?
Как беспокойны мои кузнечики,
Как ненадежно ветра носят,
Слышите?
Слышите?
Слышите?
Слышите,
Вам повезло
Вам не 38.

о. Бали 05/03/2016

Семья точка Род

В детстве я не любила, когда Мама ложилась спать
Мама нельзя болеть! Мама нельзя умирать!
Сколько человек минимум в семье?
Два?
Нет, две!
Мама и я – семья!
Семья – это когда семь меня.
Семья – это когда 7 Я!

Смотрим:
Вот я номер один:
«Сама себе господин»
Иду по улицам города. Свободная и гордая.
Лечу! Я ничья!
Рука, открывающая в пустую квартиру дверь – моя!
Ночью – холодная постель.
По стенам – мои картины (бумага, цветная пастель).

И сразу – ДВА
Нас двое – «он и она»
Вдвоём и – в вечность сна!
Мы – пара, два крыла и перьев... скрип,
Ну, то есть стон.
Под пуховым одеялом на жаркой простыне
С этими глупыми – глупыми цветочками...
Что еще нужно, чтобы взлететь?
Чтобы счастливой быть (если точно)?

Род человеческий продолжать
Я продолжаю свой род
Мама моя детей рождает, свой разверзая живот
Я тот, кто вылезает и открывает рот.
С криком...

ТРИ!
Я тринити, я троица святая
Я святая троица!
Я не знала своего отца
Мужик, третьим будешь?
Что ты там жуешь, мнёшь, чего ждешь?
Я женщина с одним крылом,
Мне хорошо с Мамой вдвоем.

Все мы должны быть настроены на продолжение рода
И я тяну свою судьбу уroda

Все мы
Мертвы
Одиноки в галактике суеты
В нахождение уединения, практикуем уход от толпы
ТРИ!

Я сижу в четырех стенах, в своем мире,
В стенаниях заперта в пустой квартире.
Я – ЧЕТЫРЕ!

Сердце стучит в грудной клетке
Кровь чужая по венам – веткам
Чья я всё-таки?
Из каких человеков, из веков каких, из чьих я скелетов?
Мелькают чьи мысли?
Сколько эпох на кончиках пальцев повисло?
Летим в галактике меж звёзд на шаре
Глазами в пустоте шаря.
Откуда и куда мы?

ПЯТЬ!
Я опять
Я опять мечтаю о дружной семье,
Которой мы могли бы стать.
Дружной семьёй за круглым столом
Мама с папой вдвоем
Или, например, просто читаем...
И еще, большой деревянный дом с верандой и чаем
И с оранжереей в глубине
У моих родителей тоже были родители.
Я думаю, а не родить ли мне?
(Андрей Викторович, я сейчас подумала о тебе).
Опять...
Пять!
Пять пальцев – это рука...
Это символ сильный
Для воспроизводства достаточно родить двоих
Но пока, думаю, мне и одного не осилить...
Если без поддержки предыдущего поколения...
Хоть и с устаревшими взглядами
И ошибочными суждениями

ошибки:
ШЕСТЬ
Мне шесть
Когда мне исполнилось 6 лет,
Мой брат появился на свет
Он случайно, без планов, без ожиданий, стараний
Немного ранний.

Маленький комочек в жизнь обранённый раненый
Род за твоей спиной шагает семи коленный,
Счастлив, кто его продолжает
Следующими поколениями.

Папа пока живой,
Мама пока со мной
Мама, Мамочка, Мамочка, только живи!
Хочешь – приляг или даже поспи

Бабушку я не помню совсем.
Семь!

СЕМЬ!
Аз есмь семя!
Сущность, суть пламень жаркий
Кто-то сеял меня, и так начинался путь!
Роду моему присуща, жизнь моя кем дадена,
Чьим подарком?
Из кого я слеплена, у кого украдена?
Корни мои, крылья, кто вы?
Бабки, прадеды, тётки, деды и вдовы.
Кто вы?

Лица, что мелькают во мне по-очереди и одновременно
семи колен неизменных!
Сколько сильных поколений во мне!
Семь я!
Семь!
Семь!
Семь!

Сердце моё из чьих частей?
Кровоток во мне чей?
Члены мои чЕлном узким по чьему идут руслу?

Из истока выйти
Под парусом благодарности и благодати.
Вёсла из костей праотца и праматери
Я сильней!
Семь!
Я сильней!
Семь!
Ясен путь.
Ясен путь, если знаю корень,
Если знаю чей я
Назад оборачиваюсь взором покорным,
С букетом прекрасных речей
Поклоны бью радостно

Знаю теперь откуда придется отправиться
Знаю, знаю откуда придется отправиться
Семь!
Семь!
Знаю.
Знаю.
Знаю откуда придется отправиться,
Знаю куда потом.
Помню.
Помню
Помню туда, туда где дом
Знаю
Семь!
Туда,
Туда где дом
ОМ
ОМ
ОМ

Москва 26/03/2016

Поэт

Песок мне мешает падать и течь.
Я говорю: «я – поэт»,
– А можешь чтонибудь прочесть?
– Нет
Я выхожу
Я стою
Я говорю:
«Песок мне мешает падать и течь»,
И обнаруживаю у ног картечь.
Думаю:
«Надо бы лечь...»
Голос срывается и дрожит.
Уходит вовнутрь.
Я падаю в бездну,
Я тону тут,
Иду ко дну,
Я пытаюсь залечь.
Песок мне мешает падать и течь.
Вот я опять,
Стою
У зеркала с пистолетом,
Но первой в меня стреляет банальность сюжета.
У уха с ножом.
Тоже было где-то?
Банальность жжёт,
Шепчет:
«КАСТЕТЫ, ВИСКИ, ПИСТОЛЕТЫ...»
На холоде постелили
Где можно прилечь
Песок мне мешает падать и течь.
Не прокляли, не забыли.
Ясность не мой конёк,
Я королева мути и пыли,
Фиаско – мой бог.
А вы что свершили?
Я говорю: «я – поэт».
Молчать мне не в мочь.
Песок мне никак не сможет помочь.

Москва 18/04/2016

Безобразное

Без образа, без смысла, сути,
Без облаков небо,
Всё совершенно,
Без изъяна,
Я пьяный.
Я пьяный и я стекаю,
Искажаюсь,
Я кривею.
Трясусь, реву,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.