

Вита Гелиос
Зелёный Листик

Биологические сказки



Вита Гелиос

Зелёный Листик.
Биологические сказки

«Издательские решения»

Гелиос В.

Зелёный Листик. Биологические сказки / В. Гелиос —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859202-7

Мы начинаем познавать наш мир с самого раннего детства. Сначала мы осваиваем простые житейские понятия. Потом переходим к изучению предметов, их свойств, явлений пространства, которое постепенно формируется в понятие «окружающий нас мир». С самого раннего возраста одним из инструментов познания мира является сказка. Она остаётся источником новых знаний в течение всей жизни, вводит ребёнка в мир природы, её законов и взаимосвязей, учит наблюдать, сопоставлять и сравнивать.

ISBN 978-5-44-859202-7

© Гелиос В.
© Издательские решения

Содержание

Сказка о Зелёном Листике	6
Укропная ёлка	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Зелёный Листик

Биологические сказки

Вита Гелиос

Фотограф Елена Викторовна Полякова

© Вита Гелиос, 2017

© Елена Викторовна Полякова, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4485-9202-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка о Зелёном Листике

Приближалось утро. Солнце ещё даже не выглянуло из-за края Земли, но его лучи уже прогнали черноту ночи и отметили место на горизонте, где вот-вот появится макушка солнечного диска.

Зеленый Листик на самой верхушке Дуба с нетерпением ожидал этого яркого, красочного зрелища. Его тонкая и прозрачная, как стекло окошка, кожица готовилась пропустить внутрь Листика солнечные лучи, которые через какое-то мгновение коснутся его тела – плоской листовой пластинки. Зеленый Листик очень гордился волнистым краем и особой, неповторимой формой своего тела, точно зная, что листья Дуба нельзя перепутать ни с какими другими листьями.

Веточка Дуба подняла Зелёный Листик высоко-высоко, чтобы он всей своей плоской поверхностью мог встретить поток света. Листик чувствовал: все готовились проснуться, чтобы ожить, зашуметь, затрепетать, зарядиться солнечной энергией на весь предстоящий рабочий день. Он представлял радужные искры росы на траве, краски рассвета на журчащем внизу ручье, игру солнечных бликов на листьях своего родного Дуба и других деревьев, и в его жилках пульсировала энергия радости от предвкушения этого зрелища.

Ах, эти сладкие мгновения просыпающегося дня! Ура! Ура! Ура рассвету!

И вот на горизонте появилась сначала яркая точка, из которой вырывался уже чётко обозначенный веер света. Точка почти сразу же расширилась, превращаясь сначала в узкую полоску, а затем в сегмент солнечного диска. Этот выплывающий из-за горизонта диск был нестерпимо ярким и безудержно дарил всем, как казалось Листiku, сплошные потоки света в виде радужных окружностей. Эти семицветные окружности отскакивали от Солнца и щедро дарились им всему Миру, рассыпаясь на миллионы отдельных лучиков для каждого, кто живёт в Этом Мире.

Зелёный Листик затрепетал от увиденного. Его черешок – тоненькая зелёная ножка, которая прикрепляла листовую пластинку к веточке, замер на какое-то мгновение и повернул плоскость Листика как раз под поток солнечного света. И в это чудное мгновение Листик почувствовал, как тысячи его зелёных клеточек включились в колоссальную работу накопления и переработки энергии Солнца.

Листик знал, что зеленый цвет ему придаёт особое волшебное вещество – хлорофилл. Именно это вещество способно улавливать и преобразовывать энергию света, делая эту энергию доступной для всех: и для растений, и для животных, и для людей.

Листик посмотрел на своих братьев, которые были рядом с ним на ветке Дуба. Он в который раз восхитился неповторимым рисунком расположения всех листиков на ветке. Листовые пластинки всех листочков образовывали плоскую мозаичную картинку: между крупными листьями выглядывали более мелкие, и ни один не затенял другой. Вся ветка казалась одним единым большим листом. Так огромный Дуб усиливал способность улавливать энергию Солнца, подставляя под солнечные лучи каждое своё зелёное детище.

Зелёный Листик работал весь день. И только когда последний луч Солнца спрятался за горизонтом, Листик смог перед сном предаться размышлениям: он понял, что через его нежное, тонкое тельце проходит путь, который поддерживает Жизнь на Земле. Благодаря ему, Листику, такому нежному и хрупкому созданию, возможна связь между звездой Солнце и планетой Земля. У листочка перехватило дух от осознания своего Космического Предназначения. Но Листик не возгордился от такой мысли. Он просто знал, что каждый в Этом Мире имеет своё особое значение, играет свою неповторимую роль. Поэтому Зелёный Листик крепко уснул, чтобы проснуться в предрассветный миг и ещё раз пережить радость наступающего дня. А потом опять работать и тем самым служить Этому Миру, отдавая всем на Земле накопленную энергию Солнца. Эта энергия была теперь доступна всем, так как, благодаря Зелёному Листику, она превратилась в энергию химических связей веществ, которые образовались в клетках листочка под лучами дневного светила.

Листик спал... И ему ещё предстояло узнать, что даже когда он спит, его клеточки продолжают работать. Работать ночью им помогает накопленная днём энергия Солнца.

Листик спал... И ему снилось, как он раздаёт всем лучистую энергию светила, помогая Солнышку каждый день дарить Жизнь на Земле.

Листик спал и улыбался... Лишь бы Топор не срубил Высокий Дуб, на котором жил Зелёный Листик...

Укропная ёлка (сказка-быль)

1. Знакомьтесь! Улитка!

Улитка медленно ползла в темноте предрассветного часа на одном из дачных участков товарищества садоводов-огородников. Это была обыкновенная Виноградная улитка. Она совершала свой ежедневный предутренний вояж. Это время суток делало её наиболее активной: было влажно и тепло, а предрассветная темнота делала её малозаметной. Улитка медленно ползла в поисках пищи – пора уже было чем-то подкрепиться, а потом спрятаться в укромное местечко, где будет достаточно влаги, чтобы переждать жару предстоящего летнего дня.

Виноградная улитка довольно распространенный вид крупных улиток. Её округлая раковина имеет характерную особенность: вдоль всей длины двух-трёх первых оборотов раковины проходит пять тёмных и пять светлых полос на общем жёлто-коричневом фоне её окраски. Самые крупные экземпляры этих животных могут занять половину ладони взрослого человека, а уж ладошку ребёнка закроют полностью.

Чем ещё интересна любая улитка, кроме раковины? Конечно своими «рожками»!

И что же это за «рожки» такие? Зачем они нужны этому существу? Нижние маленькие выросты возле ротового отверстия улитки – это органы обоняния. Они помогают ей определять по запаху всё, что важно в её жизни: пищу, ядовитые растения, своих собратьев. А вот на длинных «рожках» находятся органы зрения. Хотя говорить о хорошем зрении улитки не приходится. Она имеет на кончиках длинных выростов тёмные пятна, которые многим напоминают глаза. Это и есть скопление светочувствительных клеток. Клетки названы так потому, что они реагируют на воздействие света и, благодаря этим клеткам, улитка не столько видит, что её окружает, сколько отличает более светлые области пространства от более тёмных. Если попытаться увидеть наш мир глазами улитки, то мы увидим картину, состоящую из светлых и тёмных пятен и их оттенков.

Все улитки передвигаются при помощи единственной ноги, которая находится на брюшной стороне тела этих моллюсков, как ещё иначе называют улиток. Слово «моллюски» означает «мягкотелые». А улиток, которые похожи на Виноградную и имеют ногу на брюхе, так и называют – брюхоногие моллюски. Теперь становится понятно, зачем мягкотелым улиткам нужна крепкая раковина. Она даёт им защиту и является для них своеобразной крепостью, которую они носят на себе всю жизнь.

Есть ещё пара очень интересных особенностей брюхоногих моллюсков, о которых здесь нельзя не вспомнить. Эти особенности делают улиток, в том числе и Виноградную, уникальными животными. Первая особенность состоит в том, что улитки – универсальные прокладчики собственного дорожного покрытия на любой поверхности. Даже самое острое лезвие для них не проблема – они проползут по нему беспрепятственно, без последствий для своей жизни и здоровья. Это универсальное покрытие, которое улитка вырабатывает всю жизнь, представляет собою слизь. Наша героиня подстилает под себя эту слизь, как дорожное полотно, поэтому для неё не существует непроходимых мест.

Вторая особенность улиток состоит в том, что, не смотря на свою абсолютную безобидность, они являются самыми зубастыми существами в мире. Даже самым известным кровожадным зубастикам – акулам далеко до тихих и незаметных улиток! В пасти белой акулы, одной из самых опасных для человека, насчитывается до 300 зубов. Во рту брюхоногих моллюсков есть специальный орган – радула, это своеобразный язык, утыканный рядами мелких и острых зубчиков. Радула представляет собой тёрку, которой улитка соскребает мягкие части растений, их листьев, стеблей, плодов, которыми питаются эти моллюски. Количество зубов на этой тёрке достигает 25 тысяч. Так кто зубастее: акула или улитка? Конечно же, улитка! А героиня нашей сказки – самая зубастая из всех улиток, это у неё во рту 25 тысяч мелких острых зубчиков!

Пока я знакомила читателей с нашей Виноградной улиткой, она безмятежно продолжала свой путь вглубь огорода.

2. Вот и наш Муравей.

Муравьи практически живут на каждом дачном участке. Не будем сейчас вдаваться в подробности – хорошо это или плохо для земли, где поселились эти насекомые. С одной стороны, они уничтожают других насекомых, которые вредят огородным посевам, а с другой стороны, они разводят и оберегают тлю, которая в благодарность за эту заботу выделяет сладкую жидкость для питания муравьёв. Каждая тля – своеобразная дойная корова для них. А тля, как известно, смертельный враг для многих растений сада и огорода. Но сейчас нас интересует не это.

Наше внимание привлёк Муравей. Он ползёт по муравьиной тропе, быстро перебирая своими шестью лапками. Эта тропа – специальная дорожка, протоптанная этими насекомыми для того, чтобы другие муравьи беспрепятственно находили объекты, важные с их точки зрения для своего посещения. Наблюдательный человек не раз видел, как муравьи движутся тоненькой ниточкой друг за другом, повторяя маршрут предыдущих собратьев. Сегодня нашего Муравья эта дорожка не интересовала. Он выбрался из своего муравейника пораньше, пока его обитатели ещё не начали свой трудовой десант, совсем по другому поводу.

Именно сегодня наш Муравей решил проверить один удивительный факт, о котором он узнал, когда был ещё совсем маленьким. Один старый муравей рассказал детям – мухам о чуде-растении, которое можно найти на любом огороде. В чём же тогда его чудо, если это растение такое распространенное и обыденное?! Старый муравей поведал, что это растение – укроп. Да-да, обыкновенный укроп! Трудно найти огород, где не растёт это пахучее, ароматное растение, которое люди употребляют в пищу. Так вот, Муравей как раз и искал это растение на дачном участке. Он знал, чтоб добраться до этого растения, надо будет скоро свернуть в сторону от муравьиной тропы и дальше пробираться по неизведанным дорожкам. Но это не пугало нашего героя! Главное добраться до этого растения к сроку. Да! Очень важно было не только найти это растение, но и подбежать к нему вовремя – в момент восхода солнца. Именно в это время укроп демонстрирует своё чудо. Если пропустишь этот момент, ничего не увидишь, и все старания пропадут зря! Поэтому Муравей очень спешил и переживал, что может опоздать. Но и это ещё не всё: надо было найти ту единственную точку дачного участка, с которой можно наблюдать это укропное чудо.

Вот это задачка! Наш Муравей был очень настойчивым, трудолюбивым и целеустремлённым. Он не привык отступать перед трудностями и делал всё, чтоб его усилия увенчались успехом.

Пока муравьишка спешит до восхода солнца найти нужное место, чтоб увидеть чудо, мы попробуем разобраться: что и как может вообще видеть муравей в нашем мире. Вон улитка мало бы что увидела, даже если бы и оказалась в нужном месте и в нужный час.

У муравья, как и у всех насекомых, мозаичное зрение. Глаза насекомых называются сложными. Они состоят из большого количества отдельных простых глазков – фасеток. Каждый такой глазок видит только часть изображения, а весь сложный глаз – целостную картину, состоящую из отдельных кусочков – картинок, увиденных каждым простым глазком. Как мозаика состоит из отдельных фрагментов, так и то, что видят насекомые, имеет вид мозаики, состоящей из отдельных фрагментов изображения, поступающего от каждого простого глазка. Вот поэтому зрение у насекомых называется мозаичным или фасеточным. Муравьи имеют большие, хорошо заметные на голове, глаза. Как раз они помогут нашему путешественнику увидеть укропное диво. Муравьи довольно хорошо видят изображение предметов на расстоянии до двух метров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.