



ДМИТРИЙ ТОКМАНЦЕВ

ЗАПИСКИ ФЛЕКСОГРАФА

Дмитрий Токманцев
Записки флексографа

«Издательские решения»

Токманцев Д. А.

Записки флексографа / Д. А. Токманцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858945-4

Рассказы о реальных путешествиях, необычайных и реальных приключениях автора в различных городах и странах наполнены юмором и энергией.

ISBN 978-5-44-858945-4

© Токманцев Д. А.
© Издательские решения

Содержание

Город Томск	7
Город Омск	9
Город Красноярск	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Записки флексографа

Дмитрий Александрович Токманцев

© Дмитрий Александрович Токманцев, 2017

ISBN 978-5-4485-8945-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Дорогой читатель, если конечно таковой нашёлся, что уже было бы приятно, прилагаю Вашему вниманию сие чтиво.. И было бы вдвойне приятнее, если этот читатель меня не знает.. Ну что ж, пожалуй, начну.

Сама идея о этих записках принадлежит бывшему моему коллеге и другу господину «Пылесосову», который в своё время слушал мои рассказы из командировок, и неподдельно удивлялся, и выражал иногда даже восторг.

Так вот, вообще для тех, кого не связан с полиграфией, и в частности со способами печати упаковки и этикетки, флексограф – это специалист в т. наз. флексографии. В свою очередь же, флексография – это вид печати (полиграфического способа многократного воспроизведения одинакового изображения на различных видах материалов), который в основном используется для изготовления различной упаковочно-этикеточной продукции из запечатываемых, а в данном случае упаковочных материалов (бумага, картон, разные синтетические пленки, фольга и много ещё чего...). «Грузить» особо смысла не вижу, так как при желании и интересе, об этом можно почитать в Интернете, а также ещё при большем желании ознакомиться с изданиями моих брошюр «Общие и необходимые сведения о флексографском способе печати» (на сайте организации, в которой я самозабвенно тружусь, она размещена в бесплатном доступе www.nlcompany.ru). И, зачастую для флексографа в «продажной» (коммерческой организации по продаже различных материалов и оборудования тем (называются они типографиями), кто реально делает эту уже обозначенную и Очень нужную упаковку) фирме – командировки обычное дело. Если Вы вдруг не осознаете «нужность» упаковки, то посмотрите на любой необходимый Вам каждый день пищевой или не пищевой (зубная паста, дезодорант, молоко и так далее) товар – он обязательно упакован или этикетирован, Да... Да.. Любые майонез, масло и мыло – это не только майонез, масло и мыло – это ещё и упаковка, которая в свою очередь производится отдельно от содержимого и является отдельной отраслью..! Как правило, для хоть какой-то окупаемости и заработка на этом деле (продажа «чего-то» в типографии), работать приходится не только со Столичными типографиями, но и с клиентами из других городов (всех) нашей необъятной Родины, и даже близ лежащих стран (быв-

ших республик моей Родины СССР). А, также, в силу того, что продаем мы товары Зарубежного производства (по тем или иным причинам, почти все полиграфические материалы и оборудование производятся в так называемых развитых Западных странах Европы, а также Америки и Азии), то командировки также часто и за рубеж к этим самым поставщикам «на обучение уму-разуму» (Немцам, Голландцам, Итальянцам, Шведам, и даже к Чехам, Полякам, ну и безусловно, к Американцам а ещё Китайцам, Японцам... и так далее); а также на зарубежные выставки (их не так уж и много, раз в два – четыре года, одна в Германии, другая в Бельгии, лично у меня) на стенды наших поставщиков, где мы гордо стоим с табличками «Говорим по-русски» для привлечения наших Соотечественников, то есть представителей этих наших типографий (клиентов), которые как обычные Советские люди, Очень любят ездить за границу, особенно в Европу, тем более не за личный счёт (многие сочетают эти поездки также с отдыхом, и порой даже с семьями). Для Вашего информирования, я лично больше занимаюсь так называемыми печатными формами (это то, с чего переносится изображение на упаковочные материалы в процессе непосредственной печати на соответствующей печатной машине) и так называемыми «формными процессорами» (то, на чем изготавливаются эти формы). Как правило, для продажи этих «форм», надо ездить в типографии, то есть отправляться «в народ» – в разные города, страны и веси. А, путешествия по нашим странам всегда интересны, уникальны, не предсказуемы, удивительны и Очень отличаются от поездок в центральные Российские города (Москву и Санкт-Петербург).

Далее пройдемся по определённым городам с определёнными историями, которые с моей точки зрения не банальны, весьма интересны и порой «юморные»; и с которыми я решил поделиться с Вами. Но, главное, что это все было на самом деле, и все ситуации и герои реальны и НЕ вымышлены.

Город Томск

Старинный купеческий город центральной Сибири, который был центром в этом регионе особенно до Революции. И, местные жители искренне сожалеют, о не Очень высоком статусе этого города сейчас; утверждая, что «наши купцы думали выделять деньги или нет на строительство деревни, которая стала ныне столицей Сибири – Новосибирском... А теперь наш город не сравнить с ним.. Во всем Академ. городок виноват, был бы у нас, все было бы по-другому...». Однако, достопримечательностей у этого города не мало, одни университеты чего значат.. И, поехал я значит в этот славный город ещё в далеком 2003-м году на «запуск печатных форм» в одну организацию, выпускающую этикетку и упаковку (одну на весь город, к слову говоря).

Поселился в центральной одноименной гостинице «Томск», здание конечно ещё Советское, но выглядела она не плохо.. На рецепции встречают серьёзные лица (типа «кругом враги»..), которые напоминают, «это Сибирь – все серьёзно, не забалуешь...». Был июль месяц, в Москве была жара, но по прилёту был удивлён прохладной погодой на месте. Но, в конце концов, мы не южная страна, тем более в случае Сибири, поэтому это не критично. Поднялся в гостинице на лифте на 10-й этаж, открыл ключом дверь одноместного номера. Уютно, чистенько, средний ремонт, телевизор, не маленькая кровать, тумбочка, и что особенно для регионов – открытая розетка (обычно, это проблема – доступ к розетке, что в 21-м веке для командировочных необходимо – зарядка телефона, смартфона, ноут-бука или планшета..). Далее захожу в ванную комнату, и вижу саму ванную полную воды. Тут же возникла мысль, что бывший постоялец просто забыл ее слить.. Не страшно, опускаю руку в воду, поднимаю резиновую пробку, и сливаю воду.. А, дверь осталась открытой, и вот в эту дверь, буквально тут же летит горничная, с криком: «Что Вы делаете???»

Я моментально стал чувствовать себя виноватым.. Правда не понимал в чем именно...

«В смысле что делаю.. Воду сливаю, кто-забыл это сделать до меня..», озадаченно отвечаю я.. «Вы на сколько приехали» – спрашивает меня женщина лет 50-и среднего роста и комплектации (горничная). Вопрос ещё больше меня озадачил..

«Минимум, на два дня» – более вдумчиво ответил я.

«Вот, вот, на два дня.., как Вы жить то будете..?!» – «Ну, в смысле жить, как-то наверное проживу..» – опять растерянно произношу я..

«Это же Ваша вода на два дня..!» – продолжает Сибирячка.

«Какая вода.. В смысле вода..?» – округлив глаза, вопрошаю я..

«Кака вода, кака (именно так и было произнесено – Кака.., без последней буквы я) вода.. Та, что Вы слили.. У нас в городе авария, воды нет уже три дня, ещё три до конца недели не будет.. Петрович натаскал для Вас, десятый этаж все таки.. А Вы взяли и слили...», топнув ногой изрекла местная работница.

Услышав все это моя озадаченность стала ещё больше.. Сибирский город Томск, на полноводной реке Томь (и, вообще в Сибири их таких не мало, уж что что, а с реками все здесь все должно быть в порядке, вроде бы..). Как так, нет воды, как такое может быть в Сибири..?! Хотя в нашей Сибири видимо может..

«Ну да, нет.. Во всем городе нет в канализации, в колонке вот есть..но, опять таскать же надо..» – горничная начинает не поддельно сердиться на меня.

Я мысленно представил себе картину пребывания в центральной гостинице города Томска в 21-м веке, ванна с водой, которая используется для ВСЕХ нужд человека.. Пришлось поморщиться.. Да уж, дела.. Как говорится, о каком техническом прогрессе, интернетизации и т. д. всего города, например может идти речь.. Если во всем городе просто нет обычной воды..

Опять же, москвичи страдают, что раз в год на две недели отключают горячую воду (холодная, естественно, остаётся), а тут вообще нет воды.

НЕТ ВОДЫ.. И, видимо, ванная с водой для человеческих и бытовых нужд на несколько дней.. – это нормальная здесь житейски ситуация.. Н-да.. Пришлось только удивлённо развести руками. Продолжаю разговор:

«Ну, я же подумать не мог.. Могли бы объявление повесить, и я бы воду не трогал..». Мою собеседницу этот ответ явно не удовлетворил, она фыркнула, «Ну, сами воду и таскайте. Я здесь не причём...». Развернулась и ушла. Я остался с открытой дверью, задумчиво разглядывая уже пустую ванну и без моей драгоценности – без воды. А, в этот момент это было наиболее ценным и востребованным продуктом в этом городе..

Пришлось найти этого Петровича, оказался он мужчиной лет 60-и, и который явно потреблял в виде напитков не только воду.. Точнее он вряд ли был расстроен отсутствием воды в канализации; напиток, который он видимо предпочитает обычно, в канализации (да и в колонке) точно не был.. И, он за 100 рублей («на флакон..», как он сам сказал..), натаскал воды и я опять получил полную ванну воды, и смог без проблем прожить эти два дня, точнее умыться и помыть руки. И, счастливым улететь домой, будучи уверенным, что дома из под крана вода есть точно!

Город Омск

Это также Сибирский старинный город, но Западной Сибири, в 900 километрах на запад от Томска (хотя, название городов отличается только в одной заглавной букве..). Сейчас значительно более крупный и промышленно развитый город, чем ранее обозначенный Томск. В столовой гостиницы даже лицезрел картинку с надписью: «Омск – город солнца»...

Солнца правда по моему прилёту в декабре в этом городе, не было особо... А, был нормальный крепкий Сибирский мороз минус 20 днём.. минус 30 ночью.. Вообще по поводу сего города, высказался, один из Американских хоккеистов местного Хоккейного клуба «Авангард» (его интервью как-то читал в газете «Спорт-экспресс»), который стараюсь читать каждое утро уже более 25 лет, как стала выходить эта газета): «Омск – скучный город, одно развлечение для местных жителей – хоккей..» Который (Канадский хоккей с шайбой и ХК «Авангард») является в городе своего рода «религией», и как говорят местные, «если бы не Авангард, про наш город наверное в новостях все видимо бы забыли..». Ну, вот и в этом городе я многократно «запускал печатные формы, и также оборудование для их обработки». И, на одном из полиграфических предприятий (а, в отличии от Томска, их здесь было далеко не одно), кажется в 2009-м году, этого славного города причем в субботу утром, женщина лет 40-45-и, в перерыве между работой, угостила меня весьма «румяными» сырниками, комментируя, «по рецепту известного повара Макаревича».. Не переставая жевать, я отметил: «Известного прежде всего рок-музыканта и кино актёра...а, повара уже потом..». Но тут же получил возражение: «Какого рок и актёра... У нас на Омск-ТВ его кулинарные передачи «Смак» показывают.. Ничего он там ни про рок, ни про кино не говорит, только про готовку вкусовостей всяких.. Повар он опытный и хороший.. Теперь только по его рецептам и готовлю, дома всем Очень нравится..». Вот так, в славном городе Омске никто Макаревича, как основателя по сути, русского рока, прекрасного музыканта, гитариста, поэта-песенника, композитора, лидера легендарной группы «Машина времени», и не знает... Зато здесь его знают за его кулинарные способности, и готовят по его кулинарным рецептам.. Конечно же я, делаю вывод «из частного – общее»... Кто-то же наверняка (если серьезно, то я в этом даже и сомневаюсь) и в городе Омск (при всем уважении к этому городу и его жителям!) знает именно музыканта Андрея Макаревича...

Но это, как и все написанное ранее и все, что будет изложено позже, является правдой и только правдой.

Город Красноярск

Также Сибирский крупный промышленно-развитый город центральной Сибири, большинству Россиян, не Сибиряков прежде всего, он известен по денежной бумажной купюре «10 рублей», на которой обозначен как сам город, так и красивый мост через реку Енисей.. И, попав в этот (кстати, в этот раз и в этом городе, «формы не запускал», а читал семинар («О вреде алкоголизма» шутка) для местных флексографов, на который даже люди из Иркутска (три тысячи километров на восток) приезжали..), город в 2011-м году осенью (кстати был прекрасный тёплый сентябрь), я не упустил возможности не только увидеть этот мост в живую, но и пройтись по нему.. Вместе со своим другом и коллегой (а также однокурсником технологического факультета Университета Печати) вечером после проведенного семинара, подошли к этому мосту, благо наша гостиница Красноярск (кстати, с водой в ней было все в порядке!) была не далеко; и как только ступили на него, то нашему взору открылся прекрасный вид на мощную сибирскую реку Енисей, с островами, и прекраснейшей природой (деревьями и различной растительностью) вокруг.. По очереди мы стали фотографироваться на мосту на фоне реки и островов.. И сразу же ощутили какое-то внимание из вне... Проезжавшие мимо маршрутки и автомобили притормаживали, и люди из автобусных и других транспортных средств с явным любопытством смотрели на нас.. Я сразу подумал, что может быть в нас что-то не то.., что-то расстёгнуто, порвано, и так далее, то есть видимо имеются какие-то проблемы с одеждой и с нашим внешним видом.. Осмотрев себя и своего спутника, ничего криминального не увидел, нормальные и не порванные костюмы (пиджак и брюки, помятые конечно, но не «на приеме же мы Английской королевы» в конце концов) с рубашкой.. Однако, машины продолжали притормаживать.. Мы недоумевали происходящему.. Пока ясность не внёс проходивший мимо местный юноша:

«Ребята, Вы что не местные..? Здесь виды так себе, надо вниз по реке в тайгу ехать, или на сами острова.. А здесь так, отстой...». Все стало сразу ясно... , о нас наверное рассказывали в Красноярских семьях вечером и на работе, «вот, мол чудачков видели, на нашем облезлом мосту фоткались.. Дикие люди».

Поняв это, мы долго смеялись, особенно проведя параллели с «бородатым» анекдотом «про Советского туриста в ЮАР в период апартеида, с ключевой фразой – Вы, что не местный..?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.