

Андрей Собакин

По ночам обычно СПОКОЙНО



Андрей Собакин

По ночам обычно спокойно

«ЛитРес: Самиздат»

2014

Собакин А.

По ночам обычно спокойно / А. Собакин — «ЛитРес: Самиздат»,
2014

Если вы - бедный студент, и вам предлагают чуть-чуть подзаработать, то всегда надо хорошенько подумать прежде чем соглашаться. Даже, если это предлагает ваш хороший знакомый. Даже, если и делать-то ничего не придётся - просто подежурить ночью в морге. Даже, если вам говорят, что там по ночам обычно спокойно...

– На самом деле всё очень просто, – сказал Вадим, – Ты не пугайся, что это морг. Твоя задача – это охрана объекта. Если что загорится – звони в пожарную, если воду прорвёт – в аварийку. Все телефоны вот тут... Привезут какой-нибудь труп – положишь в холодильник и запишешь в журнале. Где лежит журнал, я тебе уже показывал... Но по ночам обычно спокойно, при мне лишь пару раз привозили – автомобильные аварии... Так что можешь спать тут с чистой совестью. Покойники по моргу не шастают – это всё выдумки для фильмов ужасов. Один раз, правда, мне рассказывали, цыгана где-то патрульная машина зимой подобрала – подумали, что замёрз насмерть, ну и в морг привезли. Куда ж ещё? Дежурил тогда старичок тут один, Павлыч. Ну, он тот труп в холодильник положил, а сам задремал вот здесь на диванчике в подсобке. Просыпается от какого-то стука. Пошёл смотреть. А цыган-то живой оказался, пьяный был вдребезги только, а в холодильнике, видать, протрезвел. Выпустил его Павлыч, а тот и набросился на него с кулаками... Хорошо, что Павлычу под руку пустая бутылка подвернулась – разбил её «покойнику» о голову, а потом ментов вызвал. Та же самая патрульная машина и приехала – цыгана в отделение увезли...

Вадим деловито огляделся по сторонам. Аркадий внимательно слушал своего бывшего одноклассника. Они сидели в подсобном помещении морга, и за пыльным окном быстро сгустились осенние сумерки 1992 года.

– Ну, я вроде всё тебе рассказал-показал... – Вадим посмотрел на часы, – Мне, пожалуй, пора. Спасибо, что выручил. Деньги я тебе на той неделе отдам, когда зарплата будет.

– А ты сам-то куда сейчас? – спросил Аркадий.

– Да меня сестра попросила эту ночь с племянником побыть, – махнул рукой Вадим, – Мелюзга совсем – год ему недавно исполнился... Я же тебе говорил: у неё ночное дежурство в больнице, а мужа как раз в Челябинск в командировку заслали. Да ты его видел... Помнишь, летом на даче, когда мы шашлыки жарили – кругленький такой, на колобка похож?..

Аркадий неуверенно кивнул.

– Ну ладно, давай, – Вадим встал и стал надевать куртку, – Чай, заварка – вон там в шкафчике. Телек паршивый, два канала только берёт, и то с помехами.

– Да я к зачёту готовиться думал... – сказал Аркадий и кивнул на стол, где возле телефона лежал пластиковый пакет с двумя толстыми книжками.

– Тоже дело, – согласился Вадим застёгивая куртку, – Завтра в восемь Олег Семёнович придёт, патологоанатом наш, и тебя сменит, так что завтракать уже дома будешь – он обычно рано приходит. Ну, пойдём – дверь за мной запрёшь.

Вадим вышел из подсобки в коридор, Аркадий последовал за ним. Тяжелая, обитая железом дверь нехотя распахнулась в тёмную прохладу осеннего вечера.

– Бррр... – не удержался Аркадий и поёжился (его куртка осталась в подсобке) – Небось уже ниже нуля.

– Вряд ли, – Вадим кивнул в сторону небольшой лужи в которой отражалась жёлтая лампочка горевшая над входом, – Не замерзла ещё... Но, видать, скоро. Ну, пока. Давай!

Дверь захлопнулась с солидным металлическим лязгом, и Аркадий повернул серое шершавое колёсико замка. Раздался щелчок – заперто. Сразу же наступила давящая тишина. Свет в коридоре гасить что-то совсем не захотелось. Прислушиваясь к своим торопливым шагам, Аркадий вернулся обратно в подсобку. Теперь он остался в морге один – по крайней мере, из живых... Читать учебник особого желания пока не было, и Аркадий не долго думая включил телевизор. Вадим оказался прав – только по двум каналам можно было хоть что-то разглядеть, причём пульт был испачкан непонятной липкой гадостью, и поэтому пришлось нажимать кнопки на самом телевизоре. По одной из программ симпатичная девушка рассказывала что-то про еду – перед ней на столе были расставлены тарелки и кастрюли с чем-то съедобным. По

другой программе показывали чёрно-белый фильм, где кто-то за кем-то гнался, но звук был при этом просто отвратительный – постоянно трещало и шипело. Поэтому Аркадий вернулся на канал с девушкой и уселся поудобнее на старом потрёпанном диване.

– ...А теперь, – приторно-приятным голоском вещала та, – Когда овощи хорошенько проварились, мы выкладываем их на тарелку, но сначала...

И девушка на экране начала перемещать по столу тарелки, которые при этом характерно постукивали. Аркадий не сразу сообразил, что когда тарелки уже были расставлены, постукивание не прекратилось – что-то где-то ещё пару раз отчётливо звякнуло... Аркадий замер и похолодел. Внезапно он осознал, что если в морге кроме него никого не было, то значит и позвякивать ничего не могло... Резко взглянув в сторону открытой двери в освещённый коридор (и, естественно, никого не увидев), Аркадий подскочил к телевизору и выключил его. Наступила тишина. Из всех сил напрягая слух Аркадий потихоньку подошёл к двери и выглянул в коридор. Никого. И тихо. Может быть слышалось? Или это звякнуло пару раз в телевизоре, когда какая-нибудь ассистентка убирала за кадром лишние тарелки? Впрочем, включить телевизор снова Аркадий уже не решался. Вдруг тут и правда кто-то ещё есть? И тогда из-за шума телевизора этот «кто-то» может незаметно подобраться совсем близко... Прошло несколько бесконечных минут. Нет, ничего – абсолютная тишина. Однако на всякий случай Аркадий решил исследовать свои владения, чтобы убедиться, что всё, действительно, в порядке, и что никакого повода для беспокойства нет. Выйдя в коридор, он повернул налево и пошёл в сторону холодильника. Да, холодильник был, пожалуй, самым важным местом морга. Все эти подсобки, коридоры, кладовки и прочее могли вполне принадлежать и какому-нибудь другому учреждению, но вот полуподвальное помещение оборудованное системой охлаждения и предназначенное для временного хранения трупов – это только в морге. Впрочем, до холодильника надо было ещё пройти. В широкий коридор, где пол был выложен незамысловатой коричневатой кафельной плиткой, а стены – выкрашены в непонятный серо-зелёный цвет, выходило несколько дверей. Пару часов назад Вадим успел рассказать Аркадию, что «здесь – кладовка, тут – ритуальный зал, где покойников укладывают в гробы и гримируют, чтобы на похоронах народ не пугали; там – патологоанатомическая секционная, где производят вскрытие; тут вот – тоже вскрывают, но комната поменьше...»

Сейчас, в полдесятого вечера (шагая по коридору Аркадий пару раз взглянул на наручные часы), двери во все эти помещения были закрыты, и, на что Аркадий очень надеялся, заперты на ключ. Вадим, конечно, показал, где в подсобке хранились все ключи, но пользоваться ими Аркадий не собирался. Он просто прошёл весь коридор до двери холодильника и убедился, что в морге он был по-прежнему один, и что за всеми зарытыми дверями царил мёртвая тишина. Постояв чуть-чуть у двери холодильника, Аркадий напряг до предела слух, но ничего подозрительного не услышал. С некоторым беспокойством он заметил, что дверь запиралась только на большой засов, а не на ключ. Странная мысль, что кто-нибудь мог запросто открыть её, немного напугала Аркадия, но он тут же сам себя успокоил – те, кого он боялся, находились по другую сторону двери, а значит открыть засов не могли... Возвращаясь в подсобку Аркадий несколько раз беспокойно обернулся, но жутковатый, подсвеченный жёлтыми пыльными лампами коридор был совершенно пуст. Уже в нескольких шагах от подсобки молодой человек внезапно замер и ощутил, как по спине его пробежал холодок, а живот как-то странно расслабился. В практически абсолютной тишине ночного морга до него донеслось осторожное стеклянное позвякивание, словно кто-то чуть-чуть качнул ящик с бутылками или стаканами. Звук был очень чёткий, и Аркадий сразу понял, что это ему не показалось. «Господи! Что это?» – мелькнуло у Аркадия в голове. Он совершенно не представлял, что делать. Позвякивание донеслось откуда-то сзади. Аркадий как раз прошёл мимо запертой (запертой?) двери кладовки. Стараясь не сорваться на бег, он поспешно добрался до подсобки и сразу же закрыл за собой дверь. Итак, в морге он был не один. Аркадий запер дверь подсобки на маленький

и совершенно не внушавший доверия шпингалет. Сердце студента билось часто, и его удары ощущались по бокам шеи и в висках. Что теперь делать? Телефон на столе показался единственным правильным решением. Аркадий присел на диван и снял трубку. Опасливо оглядываясь на дверь, он, не задумываясь, набрал домашний номер Вадима. Пошли гудки... Тут Аркадий вспомнил, что Вадим должен был сидеть с племянником дома у своей сестры. Чёрт, как же это он мог забыть? Однако положить трубку Аркадий не успел – гудки на том конце резко прервались, и он услышал сонный голос Вадима:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.