



**Алекс Гаврилов**  
**Агентство «Попутчик»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27101550](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27101550)*

*SelfPub; 2017*

**Аннотация**

Иметь доброго попутчика для путешественника это и способ скоротать время за беседой в дороге, и не лишняя пара рук на привале, да и еще одна боевая единица в случае недружелюбных аборигенов.

Попутчик.

Все в этом мире имеет свою цену – мысль не новая, но не потерявшая свою актуальность. Иметь доброго попутчика для путешественника это и способ скоротать время за беседой в дороге, и не лишняя пара рук на привале, да и еще одна боевая единица в случае недружелюбных аборигенов. Но попутчик может быть молчун или зануда, лентяй или доходяга, трус или подлец – сразу не распознаешь, а потом может быть поздно и приятное, на первый взгляд, путешествие превращается в ад. Убереечь себя от неприятных сюрпризов в дороге можно очень просто – наймите меня, и вы получите приятного собеседника, бывалого путешественника и умелого бойца.

Это объявление уже третий год выпускается каждый месяц в разделе местной газеты под рубрикой «Реклама–разное». Парочку раз бывали интересные приключения с достойным клиентами и хорошей оплатой, за счет этих прошлых доходов контора и живет до сих пор.

Правда контора – это сильно сказано, директор он же сотрудник, он же бухгалтер, это я собственной персоной, плюс один робот–секретарь, работающий от «вечной» батареи, которую надо менять раз в 3 года. Производитель придал роботу обличье миловидной девушки, но из–за проблем со звуком за девушку его не примет даже слепой, ибо голос у «девушки» скрипучий и никакими прошивками не правится.

Имя серии «Сора», порядковый номер 412.

Вошедшего посетителя трудно было заметить, так тень как-то вползла, но Сора – глаз–алмаз, сразу закрипела приветственную речь. Тень вздрогнула, и я с изумлением увидел старика в мантии чародея третьей гильдии.

– Добро пожаловать, воды или чего покрепче?

Старик покосился на Сору, перевел взгляд на мою дружелюбную физиономию, вздохнул и не хуже моей девочки прокрипел:

– Это Вы Попутчик?

– Да, собственной персоной. Хотите посмотреть отзывы?

– Нет необходимости. Я знаю о Вашей репутации, Вы мне подходите.

– Куда и когда?

– Завтра в 7 утра, куда не скажу, сам пока не знаю, но сначала в развалины храма «Предвечных слушателей» в мир...

– ...Двух звезд...

– И не перебивайте старика.

– Извините, просто вдруг захотелось похвастаться. Я был в этом храме. Неприятное местечко. Развивает паранойю.

– Мы там ненадолго. Детали, если надо, расскажу на месте. А пока где и что подписать?

Хороший вопрос. Ну подпишем мы контракт, а он меня потом по пол–сотне миров протащит и как мне оценить подобное путешествие? Поди туда, не знаю куда, да еще и с тем, кого в первый раз вижу, оно конечно это и есть мой бизнес,

но вот так, без завтрака... Может дедуля решил в этом квесте ласты склеить, а за доставку трупа родственникам согласно контракту, опять же, я отвечаю.

Вся эта пурга мыслей пролетела за миг, но старику и этого мига хватило. Смеялся, гад, долго и со вкусом. Отсмеявшись произнес.

– Пять миров – максимум, помирать не собираюсь, походный набор второй категории, свой можете потом оставить себе. Оплата – половина сейчас, половина по возвращении.

– Прекрасно. Вот стандартный бланк, прочитайте и распишитесь.

Сора, умница, пока старик говорил, бланк подготовила и распечатала. А ведь неплохие условия. Мой походный комплект хоть и первой категории, но уже давно ремонта требует, а тут новенькая «двушка». Да и отличаются они лишь емкостью батарей в слайдере и мощностью его же боевого комплекса. Слайдер – гениальное изобретение на перекрестке магической физики, электроники и трансформационной механики. Если дорога гладкая – он скользит над поверхностью, причем, для особых извращенцев, можно трансформировать его в обычные сапоги. Багажник в этом случае превращается в рюкзак с подстраивающейся под спину станиной и укрепляющим экзоскелетом. Двигаться помогает, но со стороны выглядит забавно – серебристый призрак. Такая модификация хороша в горах, там еще автономные крюки из плеч вырастают. Но на равнине все же лучше «табуретка» –

универсальная для всех миров конструкция, отличается от «пешехода» тем, что создает поле, не позволяющее сконцентрировать внимание на объекте. Также легко трансформируется в «лежанку» или «кокон», для перевозки раненых, сна в местах, где бродят разные твари, и доставки неудачников для погребения. Как я и говорил, разница в запасе хода 5 и 10 тысяч универсальных лиг, и боекомплект на 1 и 2 стандартных часа боя.

Для тех кто не знает стандартных единиц – стандартный час и стандартная лига взяты из мира Предков в виде артефактов и с тех пор хранятся на Перекрестке в Центральной Библиотеке Магов. Еще, говорят, был стандарт веса, оригинал не сохранился, правда есть копия и к ее появлению имеет отношение один из моих предков. Такая маленькая семейная гордость.

Практически все Миры имеют свои единицы измерений, но для межмировой торговли используют стандарт. Что из себя представляют артефакты не спрашивайте – не знаю, я когда на Перекрестке оказываюсь, как то не о том все думаю, Мир, в котором куда не плюнь – попадешь в Мага, не оставляет места для мыслей о просмотре культурных ценностей. В самой же Библиотеке действует мощная магия, запрещающая любое запечатление находящихся там материалов. Нарисованные по памяти артефакты есть в любом учебнике – хотите, сами посмотрите.

Итак – завтра. Любой путешественник знает, что перед

походом умри, но выпись. Плюнув на остаток дня в офисе, шеф я или не шеф, пошел прогуляться по городу. Наш Мир, второй после Перекрестка по значению, называется Рынок. И погулять здесь есть где. Пофлиртовал с провинциалкой–эльфийкой – она на вокзале стояла с таким изумительно–невинным видом, что просто невозможно было пройти мимо и не запудрить ей мозг. В середине разговора вспомнил, что собирался отоспаться, потом решил, что спал всю неделю напролет, клиентов–то нет, и могу повеселиться, раз уж все равно выполз из своей дыры. Вечер удался. У эльфийки, после второй рюмки той смеси, что в вокзальном ресторане выдают за фирменный ликер, оказался очень острый язык и не менее острый ум, хотя слегка недозаточенный, ну все ж провинция. После обсуждения Второй Великой Теоремы преобразования, в которой ни она ни я.. ну ни в зуб ногой, дружно посмеялись и пошли заселять девушку в гостиницу. Знакомый бамбр из «Империала» сделал неплохую скидку и на радостях мы устроили в ее номере маленький пир с продолжением. В общем утром я к конторе пришел в 6.50 в надежде, что у меня есть 10 минут на сборы, и обнаружил висящую в воздухе тень, которая при ближайшем рассмотрении оказалась Стариком в «пешеходе». Оказывается, он собрался переходить по индивидуальному переходу и нам не надо переться обратно на вокзал.

Настроение, еще 5 минут назад бывшее никаким, потихоньку стало поправляться. Старик достал из воздуха, по–

другому и не скажешь, мой комплект и предложил отправляться. Я заглянул в контору, перестроил Сору на «автом–автоотлуп», закрыл контору, быстро вделся в комплект и сказал «готов».

Построить переход дело в общем простое – достаешь «проводника», выбираешь из меню мир и оказываешься в одном из стандартных мест прибытия, обычно на вокзале. Это в цивилизованных мирах. Вопрос цены. Обычно, все путешествуют через компании–перевозчики и это стоит недорого. С вокзала на вокзал всего лишь 5 серебряных усов, столько на такси до вокзала и обратно. Заходишь в зал отправки, выбираешь место для отправки, они все пронумерованы, как только все оплаченные места заполняются и подходит время отправки, объявляют пятнадцатисекундную готовность и хоп – все уже расходятся в другом мире. С индивидуальным переходом все тоже самое, только задается количество отправляющихся, и они образуют хоровод. «Проводник» сам построит сферу перехода. Энергия на переход идет стандартная, и цену образует сам индивидуальный «Проводник». Он еще бывает разных моделей и производителей, но не бывает дешевле 5000 золотых басов.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.