

L'ESSAI

ADAM MAIZE



Adam Maze

l'essai

«Издательские решения»

Maze A.

l'essai / A. Maze — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859124-2

l'essai от французского — опыт, проба, проверка, испытание, попытка. Автор пробует перевести опыт нашего времени в текстовый формат, и если мы еще не слышали самую смешную шутку в своей жизни, то, кажется, чувствовали достаточно, чтобы осознать это. Автор смешивает современные образы, пытаюсь представить их без внешней заносчивости. Испытание состоит в том, чтобы примерить их на себя и ощутить — насколько нам это близко, это нас не касается или мы боимся себе в этом признаться?

ISBN 978-5-44-859124-2

© Maze A.

© Издательские решения

Содержание

Qwerty123456	7
16-12-14, маркетолог моей души	8
Духи, тулуп, шарф, запах	10
Снаружи и внутри	11
Глаголы	12
Имени Веры	14
Инстих	15
Человек есть то, что нужно преодолеть	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

l'essai

Adam Maze

© Adam Maze, 2017

ISBN 978-5-4485-9124-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Qwerty123456

Встреть меня, пожалуйста, по одежде,
И тогда так смущённо пойдёшь рядом,

А я буду молчать словами,
Невербально скажу всё взглядом.

Если вспомнятся те пароли,
Декодируй всё в тексты, мигом,

И найди меня в лабиринтах,
В человеке том, многоликом.

Полетели к тебе пакеты —
От души тот Wi-Fi-доступ.

Я мечтал о тебе и детях,
Но не знал твоего роста.

Видел осень, чувствовал – ветрено,
Потому что один – это медленно.

Вечерами летал в место силы,
Потому что рутина – вилы.

Диалоги ведя за средства,
Всё искал, кто мне ближе соседства.

Сам открыт, но помехи времени...
Разгадай и избавь от бремени.

16-12-14, маркетолог моей души

Просто я вдохновлен Сократом,
Ты, как книгу, меня открой.
Смахни пыль, как однажды
когда-то,
По страницам веди рукой.

Представляй, сверяй и вчитайся,
Не по тексту, а между строк,
разгадай...
И со мною останься,
Без тебя я так одинок.



Духи, тулуп, шарф, запах

Она шагала дерзко по дороге,
Плывущий бренд, ни грамма простоты,
Шлейфом «Шанель», глаза свои скрывает,
В них мало слёз, в них много пустоты.

А я всё так же: голь, переминаясь,
Пониже голову, повыше рукава.
Ты дай мне, Боже, хлеба без веселья
И на зиму мне, Боже, дай дрова.

– И об одном мы с ней мечтаем кротко:

–

–

Богатого завидеть на пути.
Ей – шестисотый, мне – хотя бы сотка,
Лишь так увидим смысл впереди.

Везёт Фортуна новые колеса,
Мне важен утром мой глубокий вдох.
Там премиум – обыденность, рутина,
Мой премиум – лишь в том, что я не сдох.

Она грызёт любого в неуспехе,
Шаг к пьедесталу, но недостижим.
Где так сложились времени помехи,
Друг друга жизненный уклад непостижим.

Снаружи и внутри

Мы ждём и ищем, набивая цену,
Мы в тренде, в моде и по красоте,
Мы лучше и успешнее, чем эти,
и (обернувшись вслед) уверенней, чем те.

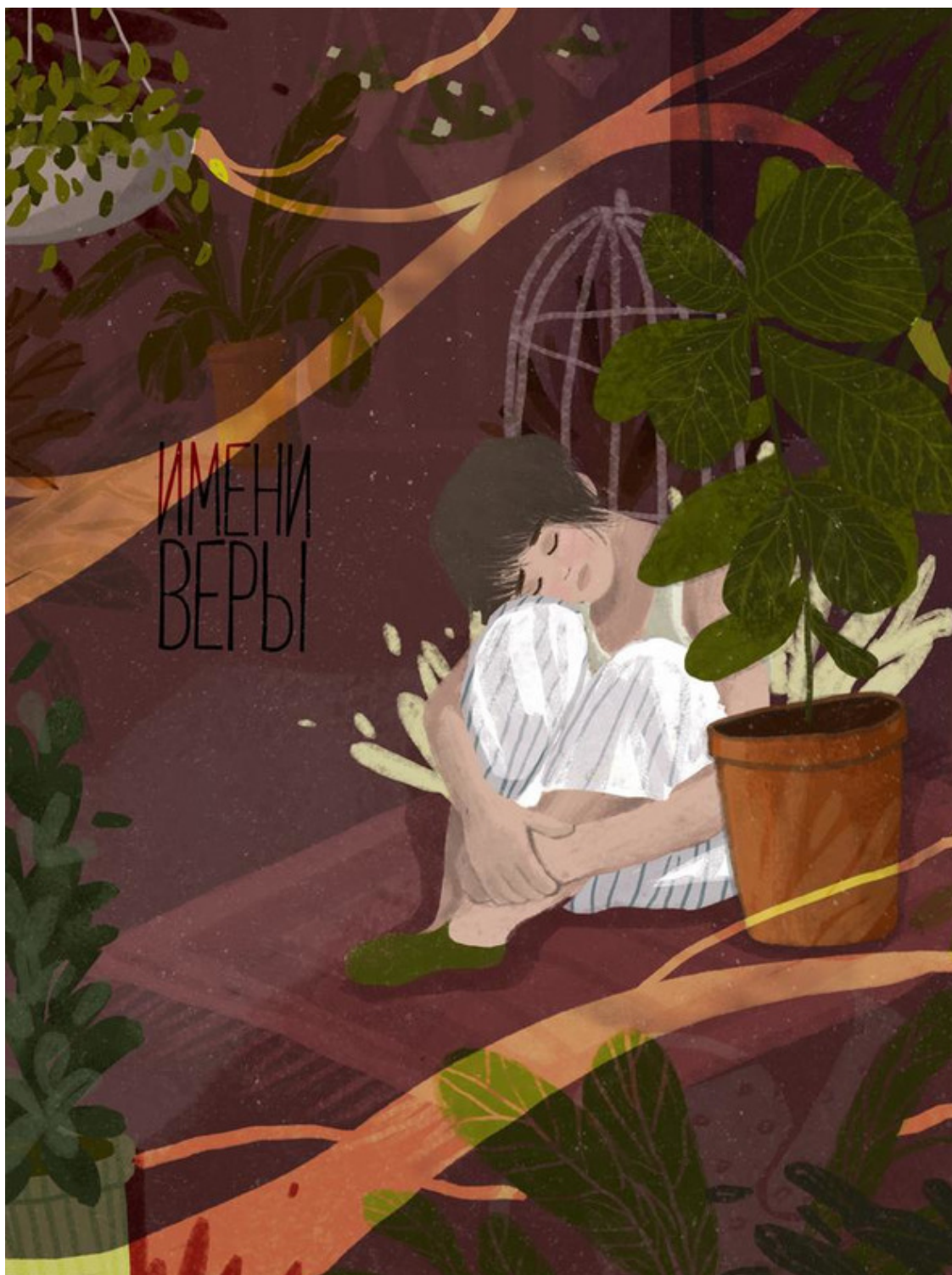
Пойми, красавица, обещанное счастье,
Любви не важен план и средний чек,
Любви не важен тренд/к нему лояльность,
А важен ей лишь только человек.

Глаголы

Иные ждут.
Иные ждут наивно.
Иные отдаются и наивно ждут.
Иные ждут активно, ждут пассивно.
Иные не умеют ждать, идут.
Иные верят, верят, как в дурмане,
Им обещала счастье красота.
Иные ищут красоту в кармане,
А как найдут – считают, что не та.
Иные понадеются да бросят,
Иные, бросив, понадеются найти,
Иные, не бросая новых, просят,
И обязательно, чтоб было по пути.
Иные ждут волну эмоций, бурю!
Иные сами – буря из страстей.
Иные хотят всё и сразу, пулей.
Иные ждут хороших новостей.

И где-то там, среди иных – прохожих,
Среди иных – других, не вхожих к нам,
Так хочется хоть одного: в похожих
Поплывать вместе по иным местам.
Других увидеть ярче и сильнее,
Забыть глаголы, что идут в тоске,
И волны оседлать – эмоций море,
Друг с другом стоя на одной доске.

...И где-то там, среди иных и ждущих,
Не вспоминать медлительных времён,
Когда, обманываясь, верили в надежде,
что не услышим,
как шумит
наш клён.



Имени Веры

Это все шутки, но главное – Верить.

Не Юлить, не Надеяться, Верить.

Не Греться с Забавой, а Верить.

И если всё Катится к Лилиям, и пусть даже чай... там... жасмин,
Главное – Верить, милая, Верить, что ты не один.

Пусть Рада с Победою, с Никою, и Розы – куда ни глянь,
Главное – Верить, милая, Верить, что жизнь не дрянь.
Ведь где-то далеко, в Феодосии, стелла стоит для Любви,
Главное – Верить, милая, главное – Верить и...

Инстих

Тик-так
Тик-так
Тик-так
И так

Идёт твоё время, родная,
Привет, продуктивность, а ты?
С утра собираем лайки,
Питаем свои... мечты.
Идёт твоё время, слышишь?
Взгляд ниже, а носик – чуть вверх,
В их сторону и не дышишь,
На каждом из фото – ты сверх.
Идёт твоё время, солнце,
Пусть мама толкнёт нежно в бок,
Проснись, дорогая, путь сложен
И часто идёт поперёк.
А все обещания счастья,
Что нам принесла красота,
Лишь штиль перед бурей, ненастьем,
Со временем станешь не та.

Со временем, чувствуя странно,
Изящество придаёт,
«Смазливость, останься рядом,
Иначе что меня ждёт?!»

Лишь труд перетрет легкомыслие,
Гордыня боится бед,
Сейчас живи – ждатель бессмысленно,
Никто не укажет след.

Человек есть то, что нужно преодолеть

«Боже, дай мне то, что я действительно хочу...»

Внезапно в кармане вибрация

«Боже, я запутался... хм, кто звонит?
Надеюсь, я... получу?..»

Прибывает фрустрация

«Боже...
– да приду,
конечно, надо отметить!
Боже, прости грехи, но пришлось ответить».

Уходя в сон, вздыхаешь, что хочешь выть?
Путь бездельный здесь выбран – сложно быть?
Постарайся казаться, узнает кто?
На глазах роял-флэш, фактом пусть лото.

Из двоичного кода есть твой диплом,
Все двулично, без личного жизнь – облом,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.