

ГЕННАДИЙ ЛЕВИЦКИЙ

САМЫЕ БОГАТЫЕ
ЛЮДИ ДРЕВНЕГО
МИРА

Геннадий Левицкий

**Самые богатые
люди Древнего мира**

«Автор»

2017

Левицкий Г. М.

Самые богатые люди Древнего мира / Г. М. Левицкий —
«Автор», 2017

ISBN 978-5-91678-110-6

Жажда накопительства преследовала человечество во все времена. Золото, а с ним еще один сопутствующий соблазн — власть — делали выдающихся личностей рабами собственных пороков. Вавилонский царь Навуходоносор II, любитель изысканных пиров Лукулл, персидский царь Кир II, лидийский царь Крез, неутомимый военачальник и античный предприниматель Красс, египетский фараон Тутанхамон, легендарный правитель Израиля Соломон... Их сокровищницы ломились от золота, но почти все они известность обрели не богатством, а делами. Что касается золота, то всегда повторялась одна и та же история: в какой-то момент оно переставало служить своему владельцу, само начинало им управлять и толкало умнейших людей на безрассудные поступки. Навуходоносор умер раньше естественной смерти, ибо лишился разума. Кир и Красс погибли в бессмысленных битвах. Крез канул в безвестность. Лукулла незаслуженно окружили презрением современники, величайшие свершения Соломона после его смерти обратились в прах, и лишь Тутанхамона посмертно прославило золото, найденное в его гробнице. О том, как создавались гигантские состояния древности, как жили и что оставили после себя их владельцы, рассказывает эта книга.

ISBN 978-5-91678-110-6

© Левицкий Г. М., 2017

© Автор, 2017

Содержание

Предисловие	5
Тутанхамон	7
Популярность через 3300 лет	7
Разумная случайность	8
«... золото — всюду мерцало золото»	10
Древние джентльмены удачи	12
Источники сокровищ	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Геннадий Михайлович Левицкий

Самые богатые люди Древнего мира

Предисловие

Жажда накопительства преследовала человечество во все времена. Деньги, золото, а с ними еще один сопутствующий соблазн — власть — делали выдающихся личностей рабами собственных пороков. Увы! За многие тысячи лет люди не изменились, у них все те же вождения и мечты, все то же нежелание отказываться от самоубийственных страстей, все то же пренебрежение к опыту прежних поколений. Менялись люди, их образ жизни и цели, возникали и пропадали в небытие города и народы, но оставалась вечной бешеная погоня за золотом и властью. Лишь единицам удавалось остановиться и спастись.

И в седой древности мы находим людей, которые добились потрясающих результатов в деле собирания сокровищ, их имена стали символами богатства, их состояния вызывают зависть даже современных миллиардеров. Но для чего копил каждый из героев книги, и принесло ли богатство желанное счастье? «Деньги бывают царем или рабом для того, кто скопил их», — справедливо отмечает римский поэт Квинт Гораций Флакк.

Золото, добытое из земли с помощью примитивных технологий, с колоссальными затратами труда и человеческих жизней, сделав черное дело, вновь уходило в землю: в пожарах сжигаемых городов оно, — смешиваясь с железом, медью и, конечно же, человеческой кровью, — теряло свою ценность. В страхе перед врагами его закапывали обратно в недра, топили на дне морском... Лишь малая доля античных богатств дошла до наших дней, но и эти ничтожные крохи были оплачены кровью многих поколений кладоискателей: их рассудок не выдерживал вида сокровищ, и на открытые амфоры, сундуки падали тела, пронзенные кинжалами недавних друзей, жизни счастливых уносило «проклятие фараонов»...

Есть гипотеза, что золотые монеты при их долгом использовании стираются. Нет! Золото не обратилось в пыль, оно живет среди нас, манит к себе все также сильно, желание обладать им не стало меньше за многие тысячелетия. Золото — в силу своей мягкости — никчемный и самый бесполезный металл для человека, но его дьявольская сила сотрясает планету и приносит неисчислимые бедствия, — с тех пор как был обнаружен первый самородок презренного металла.

Тутанхамон (ок. 1400–1382 гг. до н. э.) — самый известный египетский фараон, а богатейшим человеком он стал по праву рождения. Он не совершил ничего значимого в жизни. Не смог. Не успел. Благополучно забытый в глубокой древности, властитель прославился сравнительно недавно, и лишь тем, что был обнаружен в гробнице, наполненной золотом. Ему страшно повезло в загробном мире, — молодой фараон покоился среди милых сокровищ более трех тысяч лет, тогда как все до единой гробницы подверглись полному разграблению. Многочисленные кладоискатели так и не обнаружили заветный ход в погребальную камеру, и лишь вездесущий англичанин Говард Картер сумел добраться до мумии властителя Египта и отнять сокровища, но взамен фараон получил всемирную славу. Все добивались ее при жизни, Тутанхамон купил после смерти.

Следующие герои книги были сказочно богаты, но они прославились своими делами. А золото... Для многих оно было лишь тяжелой ношей.

Соломон — правил Израильско-Иудейским царством с 965 по 928 гг. до н. э. Он сделал страну настолько богатой, что серебро утратило свою цену. Упиваясь могуществом, Соломон позабыл Божьи заповеди; и построенное им детище рухнуло, рассыпалось на куски.

Навуходоносор — в его правление — 604–561 г. до н. э. — Ново-вавилонское царство достигло небывалого расцвета. Он ограбил всю Азию и такой ценой превратил Вавилон в прекраснейший город планеты. Красота, построенная на крови, недолго радовала потомков Навуходоносора, скоро в знаменитых висячих садах будут отдыхать чужеземные завоеватели.

Крез (495 – после 529 гг. до н. э.) — легендарный царь Лидии. «Богат как Крез!» — так на протяжении двух тысячелетий отзываются о людях, обладающих несметными сокровищами. Крез считал себя счастливым, будучи баснословно богатым и управляя сильным государством. Лишившись всего, он понял истинную цену золота и власти и постарался быть полезным людям на отведенном судьбой поприще. Он принял самые жестокие удары злого рока и стал еще богаче — не деньгами, но мудростью.

Кир (ок. 590–530 гг. до н. э.) — он присоединил золото Креза и Навуходоносора к прочим богатствам покоренных стран, но неожиданно вернул иудеям наследие Соломона. Он заставил работать золото и приносить дивиденды в виде новых территорий, новых подданных. Кир был не беднее Тутанхамона, но в мировую историю попал за совершенные дела, а не за состояние, дающее право оспаривать первое место среди богатейших людей земли. Могущественный царь не пожелал, чтобы сокровища присутствовали в его могиле.

Его деяния удостоились высочайшей награды, — Кир единственный завоеватель, о котором в Библии можно прочесть добрые слова.

Марк Лициний Красс (114 – 53 гг. до н. э.) — он не был царем, фараоном, не получил богатого наследства. В начале жизненного пути он лишился отцовского дома, имущества и превратился в беглеца. Он воспитывался в патриархальной римской семье, где презиравось богатство. И, тем не менее, мир знает Красса, как самого богатого римлянина, на личные средства содержавшего армии и угощавшего граждан на десятках тысяч столов. Самое удивительное, он сколотил состояние не в традиционных захватнических войнах, он его заработал... Античные писатели единодушно упрекают Красса в жадности, и тут же приводят примеры его неслыханной щедрости. Появившийся не в свое время — он оказался не понятым современниками, но принять себя и считаться с ним Марк Красс попросту заставил. Итак, история жизни первого капиталиста, первого предпринимателя.

Луций Лициний Лукулл (ок. 117 – ок. 56 гг. до н. э.) — еще один феномен времен сурового республиканского Рима. Неизвестно, превзошел ли он богатством Красса, но в роскоши никто не смог с ним сравниться. Многие слышали выражение «Лукуллов пир», но мало кто знает, что любитель изысканных обедов был одним из самых блестящих полководцев древности. Его невероятные победы в Азии можно сравнить с победами Александра Македонского, и еще неизвестно, в чью пользу будет сравнение.

Тутанхамон

Популярность через 3300 лет

Тутанхамон — так звали фараона эпохи Нового царства, родившегося около 1400 г. до н. э. и прожившего всего 18 лет. Царственного юношу окружали популярнейшие личности, — причем, их слава не померкла до сих пор. Достаточно сказать, что его тещей была Нефертити, считавшаяся необыкновенно красивой женщиной. В наше время проводятся конкурсы «мисс Вселенная» с годичным правом обладания короны, так вот Нефертити, кажется, победила в конкурсе «мисс Древний мир».

Печально известен тесть Тутанхамона — Эхнатон. Этот фараон пытался уничтожить всю религиозную систему Египта. Вместо бога Амона и множества прочих богов он провозгласил культ Атона. Впрочем, на его деяния можно взглянуть с других позиций: Эхнатон первым в истории человечества пытался ввести единобожие, — в конце концов, к этому и пришли основные религии мира. Попутно Эхнатон желал сломить могущество старой знати, и естественно не у дел осталось многочисленное жречество, кормившееся со старых культов. Реформы не добавили спокойствия в стране, а тем временем Сирия и Палестина при поддержке хеттов пытались отколоться от Египта; еврейские племена также не гнушались грабить Египет, окунувшийся в междоусобные распри. Обстоятельства смерти Эхнатона неизвестны, но едва ли известный реформатор умер в постели от старости, либо от простуды.

В связи с этими событиями и упоминается один-единственный раз имя Тутанхамона: найдена стела, информирующая о том, что Тутанхамон отменяет чужого бога Атона, возвращает привычного египтянам Амона и все отнятое у жрецов. Едва ли мальчик, вступивший на престол в 11-летнем возрасте, сам решился на такой шаг. Так что, и на стеле его имя появилось благодаря стараниям безработных жрецов и нищенствующей старой знати.

Да! Еще его имя было найдено на кой-какой домашней утвари и на нескольких амулетах рядом с изображением жука-скарабея. Этот маленький навозный жук стал одним из символов Древнего Египта. В качестве талисмана его старался иметь каждый египтянин; трудолюбивого жука производили миллионами экземпляров: из золота, дерева, зеленого базальта, зеленого гранита, известняка, зеленого мрамора, голубой глины, фаянса, покрытого пурпурной, голубой, зеленой глазурью...

Умер Тутанхамон молодым, но, похоже, без посторонней помощи. После исследования его мумии ученые назовут предположительную причину смерти: гангрена, развившаяся после перелома ноги. По веночку из васильков можно определить, что погребение произошло между серединой марта и началом апреля — именно в это время цветут в Египте васильки.

Некоторые исследователи пошли дальше и установили: так как процесс мумификации длится 70 дней, то умер Тутанхамон в декабре-январе. И тут они вспомнили, что в Египте это разгар охотничьего сезона и предположили, что фараон получил перелом ноги при падении с колесницы во время охоты. С тем же успехом он мог неудачно упасть на войне, а мог и невнимательно стать на ступеньку своего дворца или поскользнуться при осмотре строящейся для него гробницы. Ибо о гробнице фараоны начинали заботиться, едва заняв трон.

Срок мумификации в 70 дней, определенный учеными, — тоже весьма условный; в гробнице одной царицы есть свидетельство, что между ее смертью и погребением прошло 272 дня.

Вот и все, что мы можем сказать о личности Тутанхамона.

Как окажется в 1922 г., — уже нашей эры, — главной заслугой Тутанхамона было то, что он родился.

Разумная случайность

Открытию единственной почти не разграбленной гробницы фараона сопутствовала полоса случайностей, повернись удача немного другой стороной — и мир бы не увидел тысяч шедевров — произведений искусства древних египтян; насколько беднее было бы наше представление об эпохе фараонов. Впрочем, случай помогает тем, кто заслужил его своим упорством.

Нашел гробницу Тутанхамона английский археолог Говард Картер, и он благодаря своей находке стал самым известным археологом XX века. Финансировал проект лорд Джордж Карнарвон.

Раскопки в Долине царей англичане вели с 1914 года. На некоторое время они прерывались из-за войны, но после нее тотчас возобновились. До 1922 г. достижения Картера можно назвать более чем скромными. Ничего существенного не было обнаружено, кроме опустошенных грабителями, могил фараона Аменхотепа и захоронений нескольких цариц, и Карнарвон решил свернуть убыточный проект. Сомнения лорда понятны; большинство гробниц было разграблено самими же египтянами, а затем по бывшим владениям фараонов прошла масса народов, у которых не было почтения к обожествленным владыкам Египта: персы, македоняне, римляне, арабы... Еще меньше пугали священные места современных кладоискателей. Однако Картер, как и любой гений, верил, что грандиозное открытие близко, он уже чувствовал запах венка, сплетенного из свежего лавра, слышал барабанную дробь победы в свою честь. На мнение лорда, археолог ответил, что будет продолжать раскопки за свой счет, даже если ему придется голодать.

Картер знал что искал: его интересовала не разграбленная могила фараона по имени Тутанхамон. Искал в перекапанной, казалось бы, до последнего сантиметра «Долине царей». Шансы найти что-нибудь стоящее представлялись минимальными и потому, что Диодор Сицилийский, посетивший гробницы фараонов в I в. до н. э., нашел их пустыми. Не верил в удачу Картера, — который, кстати, даже не являлся профессиональным археологом — и крупнейший знаток истории фараонов, директор «Службы древностей» Египта — Гастон Масперо.

На чем же основывалась маниакальная уверенность Картера в успехе предприятия? На самых косвенных фактах. В 1881 г. был случайно обнаружен тайник, заполненный мумиями. Оказалось, что в конце X в. до н. э. жрецы собрали сюда мумии многих фараонов XVIII и XIX династий, а также их ближайших родственников. Дело в том, что повсеместно начались грабежи пирамид, и жрецы надеялись спасти если не сокровища, то хотя бы останки владык Египта (всего 36 мумий). В 1898 г. найден второй склад царственных мумий в ограбленной гробнице Аменхотепа II (еще 13 мумий). Среди множества забальзамированных останков XVIII династии не было только одного фараона, принадлежащего к этой династии — Тутанхамона. Конечно, грабители, могли уничтожить его мумию еще в древности... Многие сомневались: существовал ли вообще фараон с таким именем?

В самых подробных книгах по истории Египта, ему посвящалось всего лишь пару строк. Но в XX в. Тутанхамон решил вернуться к людям, и периодически заявлял о себе. В 1902–1912 гг. раскопки в «Долине царей» проводил американский меценат Т. Дэвис. Итоги этой грандиозной экспедиции были незначительными, но в самом конце работ был обнаружен в тайнике под скалой фаянсовый кубок с именем Тутанхамона. В другом тайнике обнаружили ларец, в котором находился обломок золотой пластины с именами и изображениями Тутанхамона, а также его жены с труднопроизносимым для нас, европейцев, именем — Анхесенпамон. Видимо, грабители, побывавшие в гробнице фараона, разделили утащенные вещи, но кто-то не смог воспользоваться своей долей.

Другой американский археолог, разбирая находки экспедиции Дэвиса, заинтересовался глиняными сосудами. Первоначально они не привлекли внимания, так как содержали ненужный хлам, обычно валяющийся на деревенских чердаках. Однако среди черепков, обрывков льняной ткани, венков нашлись глиняные печати с именем Тутанхамона. Оказалось, что этими вещами пользовались во время погребального обряда, а затем закопали за ненадобностью. Картер предположил, что неподалеку от места находки сосудов с погребальными принадлежностями должна быть и гробница.

Заразившись одержимостью Картера, Карнарвон согласился финансировать раскопки еще один сезон — зиму 1922–1923 гг., — согласился, несмотря на то, что оба неудачника-энтузиаста уже стали посмешищем в глазах ученого мира. А смеялись зря... Это был тот самый, довольно распространенный, случай, когда один прав, а весь мир ошибается.

«... ЗОЛОТО — ВСЮДУ МЕРЦАЛО ЗОЛОТО»

Раскопки начались 1 ноября 1922 г. с расчистки от щебня и мусора пространства близ гробницы Рамзеса. Ими оказался засыпан древний поселок строителей царских гробниц. Все это было бы интересно туристу из какой-нибудь европейской страны, но не археологу, поставившему себе цель: открыть нетронутую гробницу фараона. Но вот, под одной из хижин 4 ноября обнаружилась высеченная в твердой породе ступенька, ведущая вниз. За ней другая, потом еще и еще, — всего двенадцать ступенек, приведших археологов к замурованному входу, на котором значились печати Тутанхамона. Дверь открыли 26 ноября, — его Картер назовет самым замечательным днем в своей жизни.

Картер пробил отверстие в замурованной двери, и просунул в него руку со свечой. «Когда глаза освоились с полумраком, детали комнаты начали медленно выплывать из темноты, — археолог описывает в дневнике первые впечатления. — Здесь были странные фигуры зверей, статуи и золото — всюду мерцало золото. На какой-то миг — этот миг показался, наверное, вечностью тому, кто стоял позади меня, — я буквально онемел от изумления...»

Первая же открывшаяся комната была переполнена множеством уникальных предметов, представляющих собой редчайшие образцы древнеегипетского искусства, — и золото не было самой дорогой их составляющей для истинного ценителя.

Целых десять лет работали археологи в гробнице Тутанхамона. Гроб самого фараона вскрыли лишь через три года после обнаружения гробницы. Впрочем, гробов было много, и трудностей с ними соответственно. Когда вскрыли массивный каменный саркофаг, то оказался деревянный позолоченный гроб, — размеров более чем приличных для высушенных останков фараона.

Оказалось, что матрешек придумали совсем не русские (по крайней мере, сам принцип): в деревянном гробу лежал еще один гроб — практически такой же, как и первый, но меньше размерами. И в нем не увидели мумию Тутанхамона, но это не слишком разочаровало археологов. Их взорам открылся третий гроб, — не позолоченный, как предыдущие, а сделанный из чистейшего золота. Его вес — 110 кг, длина 1,85 м, толщина стенок — 2,5–3,5 мм. Гроб был инкрустирован бирюзой, сердоликом и лазуритом.

В золотом гробу и покоился Тутанхамон. При вскрытии последнего гроба археологи снова испытали шок удивленного восторга: массивная посмертная маска накрывала собой лицо и плечи фараона. Она также была из кованого золота (вес — 9 кг), богато инкрустированного лазуритом, сердоликом и цветным стеклом. Пожалуй, маска — самый известный экспонат из гробницы, ее изображение можно найти в рекламном проспекте любой туристической фирмы, предлагающей туры в Египет.

Только в гробу нашли 143 различных предмета: кинжалы, амулеты, браслеты... — многие вещи из золота. Среди множества сокровищ весьма сиротливо выглядит кинжал из обычного железа. Да, было время, когда этот металл ценился не дешевле золота, и клинок из гроба Тутанхамона является одним из древнейших изделий из железа, найденных на территории Египта.

Еще одна ценность — не из дешевых — присутствовала в гробу Тутанхамона в огромных количествах, — она принесла археологам много проблем, и, пожалуй, ничего более. Во время погребения в гроб влили столько различных благовоний, что мумия со всеми окружающими предметами буквально плавала в них. Со временем изысканная парфюмерия превратилась в смолистую массу, которая склеила два последних гроба между собой, и, что еще хуже, приклеила посмертную маску к лицевой части мумии. Одно неверное движение — и облик фараона мог быть безвозвратно испорчен. Вещества, входившие в состав благовоний, окислялись и вступили в реакцию с чем угодно: они обуглили бинты, в которые была завернута мумия, и

даже повредили кости. Пришлось с помощью парафиновых ламп растапливать затвердевшую массу. В холодном состоянии смолистая масса, сохранившая эластичность, не имела запаха, но при подогревании почувствовался сильный приятный аромат, хранившейся в гробах более трех тысячелетий.

Еще одна ценность пропала в процессе хранения. В последний путь фараону оставили запечатанный кувшин с вином. Но никому не довелось попробовать напитка с выдержкой в три тысячи лет, вино в кувшине оказалось на стадии брожения, и во время продолжавшихся процессов разорвало посуду и вылилось наружу.

Наконец врачи-анатомы сняли все шестнадцать слоев полотняных пеленок, и фараон предстал все в том же золоте. Он был обут в золотые сандалии, а на пальцы рук и ног надеты изысканные золотые футляры. Оказывается — это не просто украшение, а необходимость. Во время мумификации все тело усыхает, а ногти нет; в результате, последние покидают тело. Иногда бальзамировщики делали надрез вокруг ногтя, и заворачивали кожу. Получался натуральный наперсток; и так поступали с каждым пальцем на руке и ноге.

С Тутанхамом решили не экономить: каждый палец руки, предварительно обернули полоской полотна и вставили в золотой футляр.

Рядом с погребальной камерой располагалась сокровищница. В центре комнаты находился позолоченный ковчег, где хранились внутренние органы фараона, извлеченные при бальзамировании. Охраняла сердце и печень фараона статуя бога Анубиса в виде шакала. Глаза его, инкрустированные золотом и обсидианом, блестели под лучами падающего света, как живые.

Многочисленные ящики, ларцы, сундуки были наполнены необходимыми в загробной жизни предметами. Вместители сокровищ сами по себе были уникальными артефактами — изучение одного ларца, инкрустированного слоновой костью и эбеновым деревом показало, что на его изготовление пошло около сорока пяти тысяч деталей!

Тысячи и тысячи бесценных реликвий.... Для предметов из гробницы Тутанхамона Каирский музей отвел целых тринадцать залов. Как оказалось, найденное Картером — далеко не все сокровища, положенные в гробницу древними египтянами. Захоронение дважды посещали грабители, и согласно предположению Картера, унесли около шестидесяти процентов хранившихся в сокровищнице ценностей.

Древние джентльмены удачи

Египтяне больше надежд связывали не с реальной жизнью, а с загробной, потому они уделяли огромное внимание местам собственных захоронений. Такой вывод подтверждается рассказом Диодора Сицилийского: «В самом деле, жители очень низко ценят временную жизнь; напротив, память о добродетелях, сохраняющуюся после смерти, ставят превыше всего. Жилища живых они называют гостиницами, так как мы живем недолгое время, гробницы же мертвых они называют вечными домами, ибо в Аиде мы проводим нескончаемый век. Вот почему они мало заботятся о постройке домов, но зато не перестают трудиться с величайшим рвением над отделкой гробниц».

Нам кажутся богатства гробницы Тутанхамона фантастическими. На самом деле, они довольно скромны по древнеегипетским меркам; фараон скоропостижно умер в юном возрасте и не успел достойно подготовиться к загробной жизни. Его гробница состояла всего из четырех комнат, тогда как прочие усыпальницы фараонов насчитывали несколько десятков помещений, множество коридоров, этажей.

Естественно возникает вопрос: какие же богатства хранились в этих грандиозных сооружениях!? Желая проверить свои предположения находилось великое множество.

Устроители пирамид использовали множество хитростей против воров: ложные ходы, ведущие в тупик, системы ловушек... Чтобы запутать кладоискателей, некоторым фараонам пришлось отказаться от обязательного заупокойного храма подле гробницы; возводились фальшивые усыпальницы, не уступающие по масштабам настоящим.

Более всех, пожалуй, изодрался в борьбе с будущими грабителями фараон Аменемхет. Как и положено благочестивому сыну, он построил себе пирамиду подле гробницы своего отца. Одновременно возводилась еще одна, в совершенно другом месте. Она не имела ни подъездной дороги, ни положенного традицией храма и больше походила на памятник правителю. Однако именно в ней и был погребен Аменемхет.

На этом антиграбительские меры фараона не закончились. Как и полагалась, в пирамиду вел центральный ход, замурованный блоками. Воры благополучно разбили блоки и оказались в коридоре. Он привел их в тупик. Однако если хорошо поискать, то можно обнаружить, что плита потолка в одном месте сдвигалась. И этот лаз был обнаружен. И вот, наконец, желанная погребальная камера! Она оказывается пуста, устроители гробницы хотели сказать, что пирамида либо уже ограблена, либо она без захоронения. Грабители им не поверили, и продолжили поиски. И вот найден еще один коридор. И здесь им предстояло разгадать много загадок: сдвигающаяся стена, секретный люк, попутно предстояло разбить тонны каменных блоков. Все трудности пройдены, и снова в конце пути ложная погребальная камера. Известно сколько столетий черные копатели мучились с гробницей Аменемхета, но все же боковой невзрачный коридор был найден. Счастливым и тут пришлось немало повозиться. Ведь погребальная камера фараона была вырублена из цельного камня весом примерно в 110 тонн. Двери ей заменяла накрывавшая сверху каменная плита весом более 45 тонн. В конце концов, пробили ход и через плиту, даже не очень надеясь на удачу. Тут им повезло: желанное золото оказалось в камере. Воры жестоко отомстили фараону за подобные шутки: его мумию и все, что не признали ценным, сожгли.

Охраняла гробницы целая каста жрецов. Фараоны отписывали им огромные территории на вечные времена, в поместьях работало множество народа. При каждой пирамиде жил целый небольшой мирок. Обслуживание культа фараона осуществлялась непрерывно тысячами. Жрецы благополучно пережили падение власти фараонов, нашествие персидского царя Камбиса, перед их глазами прошло войско Александра Македонского, а они продолжали

службу у своих разрушенных храмов. Но это идеальные хранители пирамид, а на самом деле в Египте процветала страшная коррупция.

Ни одну из гробниц не удалось сберечь от вездесущих грабителей. Слишком большие сокровища лежали на кону, чтобы не возникло желающих ими завладеть. Ничто не могло остановить жадность людскую.

Особенно свирепствовали грабители, во времена смут, когда центральная власть была слабой. И тут происходили странные превращения: бедняки становились богачами, нищие — миллионерами. Иероглифы древнего папируса возмущаются: «Воистину: золото, ляпис-лазури, серебро, малахит, сердолик, камень ибхет висят на шее рабынь».

Во времена Рамзеса IX (1127–1109 г. до н. э.) грабеж усыпальниц стал чем-то вроде национального египетского промысла. Найдено большое количество папирусов, которые, так или иначе, свидетельствуют о том, что недостойным делом занимались все слои населения. Из «Протокола проверки состояния гробниц» следует, что грабители пытались проникнуть почти в каждую гробницу некрополя Фив. Однако на то время из 10 царских усыпальниц вскрыть удалось лишь одну. На остальных обнаружены лишь следы их «трудовой деятельности»: разрушенные входы, подкопы... Гробницы фараонов не поддавались дилетантам, но совсем другое дело, когда в доле оказывались те, кто знал секреты фараонов, кто должен был, наоборот, следить за сохранностью захоронений.

Интересные сведения содержит «Протокол допроса обвиняемых в ограблении царских гробниц». В нем приводятся сведения о банде из восьми человек, грабивших захоронения на протяжении нескольких лет. Состав артели «старателей» весьма пестрый: каменотес, сын служащего храма Амона, жрец этого храма, плотник, ювелир, водонос. В общем, подобрались люди нужных профессий: умеющие работать с камнем и деревом, могущие при необходимости откачать воду, добыть планы погребений, а в случае удачи ювелир видоизменял добытые ценности до неузнаваемости. Банда грабила могилы знатных египтян, а венцом их деятельности стало «взятие» пирамиды фараона Себекемсафа. На ней грабители и погорели; теперь они дружно каялись в содеянном, давали признательные показания, при этом с огромным уважением отзывались об оскверненном ими фараоне. Рассказывает папирус:

«Мы взяли наши медные инструменты и прорыли пирамиду указанного царя сквозь его отдаленнейшую комнату. Мы нашли его подземную комнату, мы взяли зажженные светильники в наши руки и спустились вниз. Мы прорыли щебенку, которую нашли у входа в его нишу (речь идет о маскировке, которая грабителями была успешно разгадана) и нашли этого бога лежащим в конце его погребального помещения. Мы нашли также погребальное помещение царской супруги Небхаас, его царственной супруги, в помещении подле него. Оно было укреплено и защищено штукатуркой и покрыто щебенкой. Мы его также прорыли и нашли ее (т. е. царскую супругу), покоящейся подобным же образом. Мы открыли саркофаги и гробы, в которых они (т. е. фараон) находились и нашли почтенную мумию царя, вооруженную оружием; на его шее было большое количество амулетов и драгоценностей из золота, а его золотая маска была на нем. Почтенная мумия царя была целиком обложена золотом, и его гробы были внутри и снаружи украшены золотом и серебром, которое мы нашли на почтенной мумии этого бога, вместе с его амулетами и драгоценностями, которые были на его шее и его гробах, в которых он покоился. И мы нашли царскую супругу в таком же точно виде. И мы также собрали все найденное на ней. Мы сожгли их гробы, мы ограбили их убранство, которое мы нашли с ними, вещи из золота, серебра и бронзы, и мы разделили их между собой».

Далее следует пример неслыханной коррупции в египетских органах власти. Оказалось, что главарь банды уже задерживался за грабеж пирамиды и содержался в тюрьме. Но писец за взятку в 20 дебенов золота (1,82 кг) отпустил преступника. Сообщники возместили ему эти деньги из своей доли, и артель золотоискателей продолжила «по обыкновению грабить гробницы знатных».

В уголовном деле о грабеже могилы «Чанефера, который был третьим жрецом Амона», снова присутствует писец. Ему один из арестованных опять дает взятку награбленным золотом.

Сохранился еще один интересный документ: «Показания грабителей относительно лиц, которым они отдали часть награбленного». В пространном перечне наиболее часто упоминаются писцы: «писец двора», «писец верховного жреца Амона», «храмовый писец», «писец дома Амона».

И наконец, форменное кощунство — свою долю с разоренных гробниц получали жрецы: «жрец-уаб храма царя» (фараона Тутмеса I), «супруга четвертого жреца Амона», «жрец-уаб из дома Монту».

Показателен состав еще одной воровской банды, которую возглавлял пастух Бухаэф:

«ремесленник отряда Паурихетеп, сын Гармина;
писец божественных документов Несиамон;
возжигатель ладана Несиамон, прозываемый Чаибаи;
Амонхау, сын певца жертвенного стола Гори;
возжигатель ладана Анхифенхонсу;
молодой раб Амонхау, сын Мутемхеба».

В общем, на дело вышли служащие храма при некрополе. Писец уже не довольствуется получением мзды за информацию, он меняет папирус и палочки для письма на лом и кайло.

Вряд ли стоит удивляться, что пирамиды, все до единой, были ограблены в глубокой древности; что все гениальные ловушки, тупиковые коридоры и прочие хитрости оказались бессмысленными. Не случайно в каждой воровской группе зримо или незримо присутствует писец. Он знает все тайны пирамид, систему охраны, он имеет доступ к архиву по долгу службы. В случае неудачи предприятия именно писец прикрывает своих поделщиков и, опять же, за золото возвращает им свободу.

Активно участвуют в разорении гробниц те, кому поручено их обслуживать. Не последнее место в списке профессиональных воров занимают жрецы.

Чудовищное дело! Практически все, участвовавшие в грабеже некрополей жили в храмовом комплексе, призванном ухаживать за могилами. Работа в две смены: днем возжигаем ладан и молимся за усопших, ночью их грабим и сжигаем мумии! Более прибыльная работа, конечно же, ночная. Что касается награбленного, оно, как правило, не выходило за границы храмового комплекса. Вот, к примеру, показания грабителя Пентаура, относительно лиц, которым он отдал часть награбленного:

«Мерира, писцу верховного жреца Амона — бронзовый сосуд, составляет меди 5;

Иуфенамону, главе судна этого храма, находящемуся под началом верховного жреца Амона — 10 дебен;

Панеферу, плотнику дома верховной жрицы Амона — 10;

Хонсумесу, сыну Таунеджема, ткачу дома Амона — 10;

Пахеси, ткачу дома Амона — 10;

Таунеджему, ткачу дома Амона — 10;

Седи, стражнику закромов фараона — 10;

Иаиамонемиму, ткачу дома Амона — 10;

Кенамону, пастуху «дома верховной жрицы Амона» — 10;

Сеннеферу, возжигателю дома Собка, владыки Хапиитеру — 10;

Нахтамонуасу, рыбаку — 5;

Седи, жрецу-уабу молельни царя Небмаатра, находящемуся под началом жреца-сем Гори — 5».

Напрашивается **ВЫВОД**: все гробницы фараонов разграблены, но золото не ушло от них далеко. Как грабители могли распорядиться добычей? Основную ее часть необходимо было спрятать; и спрятать хорошо, — поскольку вещи ворованные и их обладателю грозили пытки с последующей смертной казнью. В те времена не существовало банковских ячеек, и самым надежным сейфом являлась земля. Можно с уверенностью предположить, что если археологи попробуют искать золото фараонов не в пирамидах, а возле них — под невзрачными хижинами и жреческими дворцами, то мир еще увидит сказочные сокровища фараонов, или неподражаемые шедевры древнеегипетского искусства — это уж кому что предпочтительнее увидеть в одной и той же вещи.

Источники сокровищ

Пирамиды будут поражать своими масштабами столько, сколько будет стоять мир. Наполеон на досуге подсчитал, что на пирамиду Хеопса и соседние с ней израсходовали столько камня, что его хватило бы обнести всю Францию стеной в три метра высотой и один метр толщиной.

За две тысячи лет до Наполеона пирамидой Хеопса восхищался Геродот. Он приводит интересные факты, касающиеся постройки самого гигантского сооружения на планете. Материал для пирамиды добывался в каменоломнях Аравийских гор. Огромные глыбы перетаскивались к Нилу, а затем на кораблях переправлялись через него. «Сто тысяч людей выполняло эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти каменные глыбы, — работа, по-моему, едва ли не столь же огромная, как и постройка самой пирамиды». Путь к последнему приюту фараона соответствовал основному сооружению: он был из тщательно отшлифованных и уложенных блоков, по сторонам обставлялся скульптурами. Сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет.

Грандиозное строительство требовало огромных капиталовложений. Хеопс стал испытывать финансовые трудности, но возведение заупокойного дома не прекратил. В связи с этим Геродот рассказывает пикантную историю. «Хеопс, в конце концов, дошел до такого нечестия, по рассказам жрецов, что, нуждаясь в деньгах, отправил собственную дочь в публичный дом и приказал ей добыть некоторое количество денег. Дочь же выполнила отцовское повеление, но задумала и самой себе оставить памятник: у каждого своего посетителя она просила подарить ей, по крайней мере, один камень для сооружения гробницы. Из этих-то камней, по словам жрецов, и построена средняя из трех пирамид, что стоят перед великой пирамидой».

Не каждый фараон желал видеть на панели собственную дочь, а потому предпочитали добывать деньги иными способами. Судя по остаткам древних сооружений, золота требовалось немалое количество; и его находили.

Едва ли в Древнем мире найдется государство, превосходящее Египет по масштабам добычи золота. Это был второй после меди металл, с которым познакомились египтяне. Познакомились и крепко полюбили.

В природе золото встречается в двух состояниях:

1. В аллювиальных песках и гравиях, принесенных рекой вследствие размывания горных золотосодержащих пород. Оно может быть как пересохших руслах рек, так и в «действующих».
2. В виде золотиносных жил в кварцевой породе.

Получать золото из песка гораздо легче, чем отделять его от твердой породы. Золотопесчаная масса промывалась проточной водой: легкие составляющие смывались первыми, а золото вследствие своей тяжести оставалось в посуде. На ранней стадии своего развития народы и пользовались этим простейшим способом добычи. Тот же самый процесс мы видим в фильмах о кладоискателях Аляски по мотивам Джека Лондона; пользуются этим способом и поныне.

Египтяне никогда не довольствовались примитивизмом; им было не достаточно «как все», неинтересно, да и золота хотелось побольше. Трудолюбивый изобретательный народ освоил технологию добычи благородного металла из всего, в чем оно находилось. Египетские золотые разработки поражают размерами точно так же, как пирамиды. Современный исследователь пишет по поводу рассыпного золота, что «в одном из районов восточной пустыни имеются прииски огромной протяженности. Местность выглядит как бы перепаханной. На площади в сто квадратных миль земля взрыта в среднем на глубину 2 м».

«В общей сложности в Египте насчитывается не менее ста мест древних разработок золота в кварцевой породе, — утверждает Лукас. — Некоторые копи достигали глубины около 90 м. Сохранившиеся отвалы крайне бедны золотом; на этом основании можно сделать вывод, что древние методы извлечения металла при всей примитивности были весьма эффективны.

Касалось ли дело аллювиальных россыпей или золотоносных кварцевых жил, древние египтяне были прекрасными старателями, и до сих пор не удалось открыть ни одного сколь-нибудь значительного месторождения, которое они пропустили».

Главным Клондайком Египта была Нубия — древняя страна южнее Египта, начинающаяся за первым нильским порогом. Теперь ее территорию занимает Судан. Что такое нынешний Судан? На севере — безжизненные Нубийская и Ливийская пустыни занимают 30 % территории, и пески продолжают завоевывать новые и новые земли; на востоке и западе горы; в центре — полусасушливые степи; на юге обширные болота и джунгли. И лишь, как в древности, на берегах Нила благодатный край. Этнический состав Судана чрезвычайно пестрый (что является основной причиной частых гражданских войн и, как следствие, экономика страны находится в состоянии упадка), но 8 % населения считают себя нубийцами — потомками одной из древнейших цивилизаций на земле. Как и много тысячелетий назад они населяют долину Нила; как прежде, так и сейчас, нубийцам приходится с оружием в руках отстаивать свое право жить подле великой реки.

В древности Нубия была высокоразвитым районом, снабжавшим соседний Египет всем необходимым: для жизни, и для роскоши. Из Нубии везли камень и черное дерево, слоновью кость и шкуры леопардов, драгоценные и полудрагоценные камни, медь и благовония, рабов и скот. Богатство страны было и ее проклятием, ибо редкий фараон не стремился совершить поход за добычей в Нубию. Надписи на стенах храма эпохи Древнего Царства перечисляют добычу, захваченную фараоном Сахура в Нубии: быков — более 100 тысяч голов, ослов — более 220 тысяч, коз — более 230 тысяч, баранов — более 240 тысяч.

Особенно вырос интерес к Нубии в связи с открытием крупнейших месторождений золота между Нилом и Красным морем. Она в египетских документах именуется «Золотой страной Амона». Это и решило судьбу южной соседки Египта; в эпоху Среднего царства фараоны превратили Нубию в свою колонию.

Путь к заветному золоту был необычайно трудным; достаточно сказать, что персидский царь Камбиз при попытке достичь Нубии погубил в песках все войско. Сохранилась так называемая Кубанская Стела, рассказывающая о приказе фараона Рамзеса II прорыть колодец на пути к золотым рудникам:

«Считал он страны, из которых приносят золото, обдумывая планы, о рытье источников на путях, бедных водой, после того, как выслушал о том, что много золота в стране Икаита, но путь туда весьма беден водой. Если послать туда немного караванщиков, промывающих золото, только половина их достигнет ее, так как умрут они от жажды на пути вместе с ослами, идущими с ними. Не найдут они необходимого питья при подъеме и спуске. Следовательно, не будет принесено золото из этой страны из-за недостатка воды».

Колодец в пустыне — это мелочь; египтянам пришлось развернуть грандиозную строительную деятельность на захваченной территории. Для того чтобы корабли беспрепятственно плавали по Нилу, у порогов египтяне прорыли обводные каналы. Для охраны водного пути возводились крепости либо на островах, либо по обоим берегам Нила (толщина их стен достигала 6–8 м, а высота — 8 м). Захваченная страна покрывалась сетью укрепленных форпостов, в которых несли службу египетские гарнизоны.

Только фараон Сенусерт III восстановил или построил 12 крепостей в Нубии, из них две самые мощные — Семне и Кумме — за вторым нильским порогом. Семне носила под стать своей мощи и название — «Могущество Хакаура». Сенусерту III удалось сломить сопротив-

ление нубийцев и раздвинуть границы Египта до третьего порога. И наконец, в XV в. до н. э. фараон Тутмес III гордо написал:

«Нубийцы — подданные моего Величества. Они работают для меня, как один, обложенные податями в виде бесчисленных многообразных вещей отрогов земли и бессчетом количеством золота из страны Вават».

В гробнице Тутанхамона среди прочих росписей имеется и сюжет доставки дани из Нубии. Три ряда движутся нубийцы мимо трона фараона и складывают у его подножья: чаши, полные золота, драгоценных камней, а также слоновую кость, оружие. Погонщики гонят скот, везут любимые египтянами колесницы.

Египтяне выжимали из Нубии все, что возможно. Ремесленные и ювелирные изделия, принесенные к подножью трона, свидетельствует о том, что в Нубии было организовано производство. Но прежде всего колония являлась сырьевым придатком Египта. Там были многочисленные диоритовые каменоломни, медеплавильные мастерские, аметистовые копи и, конечно же, необычайно богатые золотом прииски. Диодор Сицилийский подробно описывает процесс получения золота на руднике Нубии:

«В конце Египта, на границе Аравии и Эфиопии находится страна, изобилующая золотыми рудниками, откуда с большими издержками и тяжелым трудом добывают этот металл. Земля черного цвета, наполнена прожилками и жилами мрамора поразительной белизны, осколки которого превосходят своим блеском все естественные продукты. Именно в этой земле надсмотрщики над рудничными работами с помощью большого количества рабочих добывают золото. Этими рабочими по преимуществу являются осужденные преступники, военнопленные... Вот таковы были способы, употреблявшиеся, чтобы использовать рудники. Подвергали сильному огню наиболее твердую часть земли, содержащую золото, ее при этом растрескивало, и ее затем обрабатывали руками. Скала размягчалась таким же способом, и когда она была приведена в состояние, уступавшее умеренному усилию, ломали ее с помощью тех же железных инструментов, которые обычно употреблялись при резке камня...

Дети проникали через галереи в выемке и скале, собирали отбитые с трудом осколки камня и выносили их из галереи. Другие, возрастом старше 30 лет, брали некоторое количество этих осколков и дробили их в каменных ступках железными пестами до тех пор, пока они не достигали величины горошины. Около них находились женщины и старики, которые, получая эти маленькие камни, бросали их под жернова, последовательно расположенные, и трое или двое из них, помещаясь у рукоятки каждого жернова, поворачивали его до тех пор, пока они таким помолом не превратят количество камней, которое им было дано, в пыль, тонкую, наподобие пшеничной муки...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.