

Наталия Каплун

# Я-Солнце



Путь НЮ

# **Наталия Каплун**

## **Я – Солнце**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27434777](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27434777)*

*SelfPub; 2017*

### **Аннотация**

В книге "Я солнце" рассказывается о рождении "Бьюти" индустрии в Украине, которая переплетается с жизнью автора книги – Наталии Каплун. Наталья Каплун – одна из легенд и основателей отечественного "Бьюти" – бизнеса рассказывает о своей жизни, психологии отношений и об успешном бизнесе. Книга "Я – Солнце" не просто автобиография или история жизни – "Я – Солнце" это книга женской мудрости и вместе с тем книга – мотивирующий инструмент. И без сомнения эта книга станет для вас настольной.

## **ВСТУПЛЕНИЕ ОТ РЕДАКТОРА**

.....Сколько мы не виделись?... Лет пятнадцать или больше?....Как, где и когда проходила наша последняя встреча?.... Уже и не припомню – жизнь разделилась на «до» и «после». «До» – это были наполненные радостью и ежедневным драйвом годы, посвященные телевидению, которому я отдала большую часть своей жизни. А «после» – это уже совсем другая история: другая я, другая деятельность, другие люди, другая страна... Наверняка в той последней встрече, в том чудесном, незабываемом и искрометном прошлом мы, как всегда, обсуждали предстоящую съемку, готовили очередной сюжет и кайфовали на съемочной площадке: я – как ведущая своих телепроектов, а Наталья – как неизменный эксперт по красоте и эстетике. Она всегда была самая – самая! Самая лучшая – как профессионал – первопроходец, открывший в Украине – не побоюсь этого слова – окно в удивительный мир Красоты и Здоровья, связав воедино желания, потребности и возможности в тогда еще совсем юной, только зарождающейся индустрии современной косметологии и эстетики. Она была первой и, безусловно, лучшей хозяйкой стильного и по-домашнему уютного Салона – Клуба, куда с удовольствием слетались многие известные и неизвестные личности города Киева – не только за комплексным наведением своего «марафета», но и на огонек ее души, который согревал, вдохновлял и настраивал на пози-

тивную волну. И, конечно, она была истинной Женщиной – Женщиной с большой буквы, самой – самой, которую мне когда либо приходилось видеть: всегда ухоженной, стильной, изысканно красивой и настолько благородной, что при виде ее сразу вспоминались литературные шедевры известных классиков с описанием дворянских «гнезд», шикарных балов, светских приемов, шелеста перьев на шляпках модных дам и тонких ароматов духов... Да что там говорить! Она всегда была Леди Совершенство: «от шпильки – до булавы, и от туфельки – до шляпки!» Но что особенно важно, и что всегда было ее личной «изюминкой» – так это ее невероятная солнечность, искренность и открытость. Наташа была тем редким исключением из общестандартных правил, когда за прекрасной внешней оболочкой и «упаковкой» не скрывалась – распахивалась наружу ее не менее прекрасная Душа! Именно за эту лучезарность, отражающуюся в ее очаровательной улыбке и широко распахнутых зеленых глазищах, ее называли «нашей Мамочкой» и «Ясным Солнцем»: коллеги, коллеги, клиенты, многочисленные друзья и родные ....И сколько я знала Наташу – а общий срок нашего знакомства уже тогда был немалым – мне всегда было интересно: «легко ли быть Солнцем и жить под девизом: светить всегда, светить везде?».... Но в те далекие годы я не искала ответ на этот вопрос, а просто наслаждалась возможностью сотрудничать и общаться с этой удивительной солнечной женщиной. ....И вот спустя большой отрезок времени я снова у нее

в гостях. На этот раз – в новом статусе: старого друга, с которым есть что вспомнить и чем поделиться. Не скрою: на нашу первую встречу «в новой жизни» я шла с легким тремором в душе, ведь как все вокруг изменилось! Последние нелегкие годы многим людям добавили морщин на лице, шрамов на сердце и расколов в жизни: немало моих друзей и партнеров из прошлого потеряли не только свой бизнес – они существенно надломили свой внутренний стержень, утратив веру и надежду. Но меня ожидало настоящее Чудо! На пороге ничуть неизменившегося «НК – Клуба» меня заключила в объятия его ничуть не изменившаяся хозяйка, и я сразу окунулась в теплое поле ее солнечной энергии! Да....Над этой уникальной женщиной не властны годы и ветры перемен.... Все такая же красивая, молодая и лучезарная, словно владеющая магией вечной молодости!

– ....И все таки, между нами, девочками, какие у тебя планы на будущее?.... – спросила я после наших радостных обнимашек и обмена воспоминаниями о прошлых золотых годах.

– Знаешь, я сейчас нахожусь в каком – то непонятном состоянии обнуления, – искренне призналась Наташа, – когда прошлого уже нет, а будущего еще не видно....Это не хорошо и не плохо – просто такой период. Старая страница истории уже исписана и закончена, как бы не хотелось это признавать и с нею прощаться, а новый лист – пока что совершенно пустой и чистый...Я не совсем понимаю, чем его за-

полнить...

– Пустота – это всегда Начало, которое требует наполнения, – сразу подключился мой внутренний психолог, – а знаешь.... Для начала – ты не хочешь заполнить ее своей Историей? Уверена: это будет как минимум, интересно, и как максимум, полезно многим людям. Твоим старым коллегам по бизнесу – как дань славному прошлому; будущим коллегам, только начинающим свой путь в индустрии красоты – как наглядное пособие по становлению своего дела с нуля; женщинам – как стать настоящими Женщинами, а всем остальным – как быть Счастливыми людьми: не смотря и вопреки. Причем, не нужно никого лечить и учить – на сегодняшний день книжный рынок и так перенасыщен литературной попсой типа «как стать богиней за семь дней» или «тридцать три ступени для обретения вечной молодости». Как сказал бы Станиславский – «не верю!» Вся эта учебная мишура – полная иллюзия обмана, основанная на банальных установках «это хорошо, а это – плохо» и «делай – как я!» Ты просто расскажи свою историю – искренне, как ты это всегда делаешь, и откровенно, и тогда каждый читатель обязательно отрезонирует на что – то свое: очень личное и глубоко скрытое. Тогда и вопросы не понадобятся: пусть это будет **книга – исповедь готовых ответов.**

Наташа не смогла скрыть приятное удивление: – Не поверишь! Я подумывала об этом последнее время, но не знала, с какой стороны подойти...

– А давай подойдем – с самого начала!

Так началось наше новое – не менее творческое и яркое – сотрудничество – со**Творение**.

**Что я могу сказать сейчас, после нескольких месяцев душевных бесед с тобой, получив колоссальную порцию позитивной энергии и удовольствия, помогая тебе записывать и систематизировать твои мысли и воспоминания?.... Женщина – Солнце! Я БЛАГОдаря тебя за Доверие и чистосердечную исповедь твоей Жизни; за то, что я не перестаю удивляться Силе Духа Человеческого, способного пройти многочисленные трудности и испытания, и при этом становиться еще сильнее; за то, что не перевелись в эти темные времена такие неисправимые позитивисты, а еще за то, что я нашла наконец – то яркий пример настоящей Гармонии. Хотя ты сама и не любишь это определение и не особо в него веришь, но ты и есть Гармоничная Личность, у которой общая картина Жизни собрана идеально и совершенно – из всех необходимых «пазлов», отражающих проявление человеческой сущности в этом мире. Я уверена, что на пройденном этапе твоего Жизненного Пути твоя Богом данная Солнечная Миссия успешно состоялась: тебе удалось зажечь и сберечь свет от всех твоих многогранных лучиков, освещая и оберегая свой МИР и свое пространство. Как жены, как матери, как дочери, как Лично-**

**сти, как профессионала, как Человека. Сердечно тебе желаю: пусть твоя собственная книга откроет тебе новый Путь твоего Личного и Личностного Развития, на котором ты все так же совершенно реализуешь весь свой накопленный опыт, мудрость и знания. Да будет ТАК!**

**Главный вывод, сделанный мною после работы над книгой:** *В каждой женщине живет Солнце – только дайте ему раскрыться и не мешайте ему светить, и будет Счастье в нас и вокруг нас!*

**Анна Ясная,**  
*журналист, писатель, психолог, продюсер, общественный деятель.*

## **ГЛАВА 1**

### **Я – ИСТОЧНИК**

*«Познай свой край, себя, свой РОД, свой народ, свою землю – и ты увидишь путь в жизни. Путь, на котором наиболее полно раскроются твои способности. Ты дашь ему продолжение, проторив тропинку, с той тропинки уже двинулись в жизнь твои потомки. И будешь ТЫ!»*

*У каждого человека есть СВОЙ Источник Силы, откуда он черпает умения, знания, опыт и вдохновение. Мой личный Источник берет свое Начало из славной истории моего Рода и из моего любимого города, в котором я родилась и выросла – из Киева. Я – киевлянка в*



*пятом поколении по отцовской линии. Мой папа родился на улице Михайловской, и что судьбоносно – мой салон находится на Михайловском переулке. Мне кажется, что мне от рождения дан какой – то персональный код: к этому городу, к любимым местам, где прошло мое детство, к уютным киевским улочкам, которые стали для меня столь символичными...*

К сожалению, Киев – один из лучших и красивейших мест в Европе – буквально за последние двадцать лет потерял свою особую индивидуальность и свой прирожденный шик. А ведь когда – то он был намного зеленее, просторнее и комфортнее, что отмечали все, кто в него приезжал впервые: в нем настолько легко дышалось, что хотелось пить киевский воздух большими глотками! Это был очень добрый, компактный и уютный город, который совершенно не вязался со статусом большого задымленного «муравейника» – мегаполиса. Кроме того, это был город интеллигентов, большинство из которых составляли коренные киевляне, которых сейчас днем с огнем не найти...

**Мне повезло вдвойне: и с городом, и с районом** – я родилась и жила на Печерске среди его изумительных парков, плавно переходящих друг в друга, среди его неповторимой ауры и невероятно мощной, конструктивной энергетики. Общую картинку моего детского счастья дополняла моя замечательная и любимая школа, которая была сразу через дорогу от моего дома. Я отношусь к той редкой категории

людей, для которых школьные воспоминания – это свет в окне: я до сих пор с глубокой благодарностью вспоминаю все и всех людей, связанных со школой – начиная от учителей и одноклассников и заканчивая тетей Соней – вахтером. В этой школе за двадцать лет до меня еще училась моя мама. тогда это была женская гимназия, которая потом стала русско-английской. Но если моя мама училась не очень хорошо, то я была круглой отличницей, поэтому моя фотография регулярно висела на доске почета как во время моей учебы, так и после ее окончания с надписью «ими гордится школа». «Мой дом – моя крепость» – вот, пожалуй, главная ассоциация, которая была у меня еще с детства, а главное ощущение – это ощущение тепла, комфорта и защищенности.

**Ностальгирую ли я по тем временам? ....**Конечно, да, что делают сотни людей, которым повезло родиться и вырасти в условиях стабильного и сытого детства, как у меня. Что ни говори, а при «совке» все было гораздо проще: все прекрасно знали, что они никогда не станут очень богатыми, но при этом были возможности для того, чтобы стать состоятельными и обеспеченными. У многих советских граждан, не смотря на трудности того времени, тем не менее был классический набор представителя среднего класса, в последствии полностью уничтоженного: хорошая меблированная квартира, дача и машина. Это была максимально допустимая роскошь категории «средний плюс» – никто выше не прыгал, да и не стремился, поэтому всем жилось легко, ра-

достно и весело, даже старикам. Это не смотря на то, что мы были избавлены от целого ряда модных нынче искушений: фирменных шмоток, ультрамодной техники, поездок на Бали и на Канары... Мы не знали, как живут **там**, потому что прекрасно жили **тут** – в Советском Союзе. Мы имели возможность путешествовать в Закавказские республики, в Среднюю Азию и на Байкал, наслаждаться черным морем в круизах на «Адмирале Нахимове» или на теплоходе «Россия»... И это было чудесно! Долгие годы мы все жили своей закрытой жизнью и ограниченными возможностями-потребностями и, наверное, поэтому мы были счастливы.

**В моем представлении сложился собирательный образ типичной киевлянки:** яркая как внешне, так и по своему темпераменту, харизматичная, всегда ухоженная, красиво одетая, хорошо покрашенная и с губками бантиком! Сколько бы лет не было этой киевлянке, ее всегда отличал внутренний шарм, чувство собственного достоинства и любовь к украшениям. Она черпала все эти модные тенденции из журнала «Бурда» и показательных образов любимых актеров, дикторов и ведущих, особенно, из непревзойденной программы «Кабачок 13 стульев» – визитной карточки советской моды.

Однажды моя мама взяла билеты в Оперный театр на балет Золушка – это оставило неизгладимый отпечаток в моей памяти! Дело было не в самом балете, а в том, что такого количества красивых и шикарно одетых тетя и дядя не встре-

тишь на улицах города просто так! Эти роскошные дамы были одеты в красивые бархатные платья с боа пушистым на плечах, с искрящимися украшениями, в элегантных шляпках с вуальками, на высоких каблуках – это не смотря на январские морозы! С тех пор для меня балет стал лучшим видом искусства, а эти модные женщины – эталоном стиля и вкуса.

*«Все нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хоть старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей»*

**Мы все – родом из детства: о человеке красноречивее всего может рассказать уклад жизни его семьи.** Я выросла в очень хороших условиях и в очень хорошей семье. Мой дом находился на Печерске сразу напротив Введенского монастыря. Монастырь закрыли еще во времена моего детства и сделали из него склад-больницу, выгнав всех монашек на улицу. Как сейчас помню: разбрелись эти бабушки по нашему району – старенькие, сгорбленные, в платках, в черных одеяниях и с черными полотняными сумами, а сердобольные соседки все пугали нас, детишек, для того, чтобы мы не бегали за ворота: «Видишь, идет баба – Яга с такой большой полотняной сумкой?... Вот сейчас она тебя заберет!» Было очень страшно, и я, наряду со всеми сотоварищами по двору, тоже попала на эту страшилку.

Жила я в очень элитном доме военных – мой дед был

полковником на генеральской должности. Вообще, дед Сенья – мамин папа – занимает особое место в моей истории как главный воспитатель в моей жизни. От него я впервые стала получать постоянные установки на «самая – самая», в результате чего у меня развился и укоренился непроходящий «комплекс отличницы». Еще в ранние школьные годы я усвоила, что должна быть: умной, воспитанной, образованной, всесторонне развитой, эрудированной и т.д. и т.п. Только гораздо позже ко мне пришло озарение, что все время быть хорошей пай – девочкой – это приторно и довольно таки скучно, но до этого прозрения я долгие годы всячески стремилась соответствовать возложенным на меня ожиданиям и во всем быть на должной высоте. Конечно, я об этом ничуть не жалею, хотя в избыточном виде «комплекс отличницы» не приносит ничего хорошего, но дед стал моим стимулом к постоянному самосовершенствованию и движению вперед: именно он меня постоянно заряжал, направлял и подкручивал быть лучше, лучше, лучше.... По-видимому, он что-то очень важное для себя не успел реализовать в своей жизни, вот и произошел, говоря языком психологии, перенос его нереализованных потребностей на меня. Говоря простыми словами, он на мне отыгрывался по полной программе! Он тащился оттого, что его внучка поет и музицирует «Лунную сонату» по его велению и его хотению, и знает толк в настоящей литературе, которой он меня регулярно снабжал для общего развития. Помню, вручил он мне, пяти-

класснице, Жан Жака Руссо «Исповедь» и строго – настрого приказал: «Наташа, прочитай это внимательно и с карандашом – потом обсудим!» Далее – больше: в девятом классе мне было дано задание изучить Томаса Манна «Иосиф и его братья» с подобным комментарием предстоящего обсуждения этого философского произведения. Этот кошмар помещался в двух томах, но, тем не менее, затея деда сделать из меня философа удалась: хоть я и передумала поступать на философский факультет, хотя искренне этого хотела, у меня сформировался философский склад мышления, что в жизни очень пригодилось. Уникальным человеком был мой дед – о нем вообще отдельную книгу можно писать! Уже с четырнадцати лет он был в армии, с шестнадцати – стал пограничником в Школе НКВД, затем учился в пограничном училище, до войны служил на западных границах, а на фронт пошел уже в звании майора. Раннее взросление, стремительная карьера, насыщенная жизнь и война, забравшая лучшие молодые годы – он физически и фактически не мог участвовать в воспитании своих троих детей, а когда появилось время, и война закончилась – дети уже выросли, и поезд ушел. А нереализованные и непрожитые отцовские чувства и потребности то у него остались! Вот спустя годы и получилось, что я стала, как говорила моя бабушка, «Сениным первым ребенком» – он выплеснул на меня все свои нереализованные родительские инстинкты, отцовскую любовь и заботу. Как только принесли меня из роддома на Печерск и развернули,

так тут же с аханиями и оханиями сбежались все мамины подружки и соседи да стали надо мной восторженно кудахтать. А дед, как мне потом рассказывали мои родные, спокойно всех поразгребал, молча меня завернул, взял на руки и унес в свою комнату со словами: «Все свободны – гуляйте!»

Так и получилось, что задержалась я у бабушки и дедушки на целых восемнадцать лет: сначала перекочевала со своей кроваткой к ним в спальню на время, а потом, после того как в четыре года заболела астмой и начала сильно болеть, осталась до совершеннолетия. Все получилось совершенно естественно и легко – без каких либо взаимных обид друг на друга и классического дележа ребенка. Из-за проблем со здоровьем я не могла ходить в садик, а мама с папой получили квартиру на Левом берегу, так что я осталась на своем родном Печерске под чутким присмотром бабушки и дедушки, тем более что там был мой привычный дом, двор и школа. Я была ни в чем не нуждающимся, холеным, залюбленным и занеженным ребенком, так что у меня не было никаких комплексов брошенности и, уж тем более, обид на родителей. Они все равно были рядом: приходили среди недели, забирали меня на выходные и окружали должной заботой и вниманием. Но все равно так получилось, что бабушка и дедушка стали моими вторыми родителями, если не сказать, что первыми. Почему?... Нет, я всегда очень любила своих молодых, красивых и веселых маму – папу, и они были моими лучшими друзьями, но уже во взрослые годы я поняла и

почувствовала, что они всегда были друг у друга на первом месте. Это сейчас современные психологи говорят, что это правильно, когда родители не страдают безумной любовью к детям и не растворяются в них без остатка, но пока я была маленькой девочкой – мне очень хотелось, чтобы вокруг меня вращался весь мир, вот он и вращался в дедушкином обличии и с бабушкиной помощью.

*«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»*

**Моя собирательная картинка детства – это красивая мозаичная фреска, собранная из самых ярких образов – воспоминаний – ассоциаций:** Новый Год, Дед Мороз, билеты на Елку, праздничный запах мандарин и хвои, любимый балет «Золушка», «Голубой огонек», вкуснейший аромат домашней бабушкиной выпечки и вкус орехов с шоколадом. Я никогда не любила в изобилии сладкое, но бабушкин фирменный торт Баядера – это семейная фишка нашей семьи: его пекла она, потом моя мама, тетя, моя двоюродная сестра, а теперь пеку я и моя невестка. Этот удивительный рецепт бабушка привезла еще до войны, когда дед служил на польской границе, и с тех пор Баядера вошла в нашу жизнь и неизменно украшает все наши праздники. Еще одна яркая часть картинки моего детства – это наши старые, добрые семейные традиции, которые были нерушимыми и непоколебимыми не смотря ни на что. Обед и ужин в нашей семье были священнодействиями, когда вся семья неизменно должна была собираться за столом – это было на-



ше святое! Пока все собираются, бабушка все расставляет и красиво сервирует, а дедушка обязательно выпивает свою традиционную рюмочку коньяку со словами: «Ну разве же я пью?...Я лечусь!» Прекрасно у нас все было – тепло, светло и всегда празднично....

А еще в собирательный образ входят Оперный театр и мои красивые, всегда нарядные и счастливые, молодые родители....Мама – это вообще для меня эталон Истинной Женщины еще с раннего детства: такая вся тоненькая, хрупкая, элегантная и чудесная ...Я аж задыхалась от любви и восторга при виде ее – такой прекрасной, вкусно пахнущей и постоянно улыбающейся своей чарующей улыбкой!

**Мои любимые праздники родом из детства – Новый год и День рождения.** На Новый год непременно покупалась большая живая сосна, которая ставилась из года в год на мощную деревянную крестовину – в нашем старом доме были почти четырехметровые метровые потолки, которые позволяли нам устанавливать чуть ли не Кремлевскую елку! Наряжали мы ее немецкими дефицитными игрушками ручной работы, купленными в Военторге, причем, украшали ее только мама с бабушкой, баллансируя на высоких стульях, а я тем временем делала из ваточки волшебный снежок. Это было какое то необыкновенное ожидание Нового года из года в год! Родители еще были очень молодые, поэтому на новогоднюю ночь всегда кутили с друзьями в самых модных столичных ресторанах, а мы с бабушкой и дедушкой втроем

кайфовали за обильным праздничным столом, смотрели любимый «Огенок», упивались вкуснейшим яблочным лимонадом и поглощали многочисленные вкусняшки. Но главным для меня все – таки было предвкушение утра, когда я знала, что щедрый Дед Мороз наверняка мне принесет чудесный подарок! Мама накануне всегда меня выпытывала: «Наташуня, что ты хочешь, чтобы тебе Мороз принес?» И вот один раз я пожелала его собственной персоной к себе в гости, да с подарком в виде куклы Юли, и его визит действительно стал очень ярким воспоминанием из моего детства и началом краха моих сказочных иллюзий). А было мне тогда пять лет. И вот ждем мы его, ждем – а его все нет и нет. Уже поздно, меня с разными уговорами положили спать – и тут подрываемся мы все от шума в парадном, хотя жили мы на пятом последнем этаже. Оказывается, это идет ко мне в гости в ж...пу пьяный от обилия предыдущих заказов Дед Мороз и кричит дурным, сиплым голосом: «И где здесь живет хорошая девочка Наташа?!», извращенно перекручивая при этом мою и так очень сложную девичью фамилию. Бабушка меня быстро поднимает с постели и наскоро встряхивает в праздничное платье – а мне так страшно, что сил нет! Я то накануне его ждала, подготовила полный сборник всех своих талантов и была готова продемонстрировать все, что я умею, а умела я по тем временам немало: играть на пианино, танцевать «Маленьких лебедей» и бойко декламировать стихи. Но, поскольку он меня предательски обломал своим

затянувшимся визитом, то мой энтузиазм просто испарился! И вот вваливается к нам в дом этот пьянющий Дед Мороз: борода на боку, шапка на противоположном ухе, морда красная и, разя драконьим перегаром, еще громче кричит: «Наташенькааааааа, где ты?!?!»... Ну, тут я окончательно испугалась и забилась под стол, откуда меня уже не смогли достать. В результате ему пришлось оставить куклу Юлю и отправиться восвояси. Тем не менее, от этого моя вера в Чудеса и в Деда Мороза продержалась до двенадцати лет – я исправно бегала под елку искать подарок и неуклонно верила в сказку. Иллюзии развеяла моя всезнающая четырнадцатилетняя двоюродная сестра: «Ну какая же ты дура! Это мама покупает подарки и кладет под елку». Я долго плакала и не хотела расставаться с волшебством, тем более что я с детства была очень романтичной и мечтательной девочкой – сказочницей. Читать я научилась в пять лет, а до этого мне читали сказки мои родные в неограниченном количестве: я от корки до корки знала наизусть Чуковского, Барто, Маршака и в конечном итоге настолько пропиталась этим сказочным духом, что стала сочинять свои собственные шедевры. Во дворе мы, ребята постарше, частенько возились с малышкой – они то и стали моими первыми слушателями. Я собирала вокруг себя целую толпу благодарных почитателей моего таланта, создавая некий микс из лучших сказочных шедевров и придумывая свой вариант. Вскоре за мной надежно закрепилось прозвище «Сказочница», чему я была только рада.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.