

ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ

# КРАЕУГОЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

РОМАН

Дмитрий Кузнецов

**Краеугольный человек. Роман**

«Издательские решения»

**Кузнецов Д.**

Краеугольный человек. Роман / Д. Кузнецов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858414-5

Книга о жизни. О предназначении, судьбе, любви, душе, магии, реальном и других мирах. Фантастический реализм, жанр в котором тесно перемешались реальность окружающего мира и действительность мира фантастического.

ISBN 978-5-44-858414-5

© Кузнецов Д.  
© Издательские решения

## Содержание

Краеугольный человек	6
Светогор. Глава 1	6
Роксана. Глава 1	10
Леонардо. Глава 1	12
Джонс. Глава 1	16
Светогор. Глава 2	21
Леонардо. Глава 2	29
Роксана. Глава 2	32
Джонс. Глава 2	34
Светогор. Глава 3	38
Роксана. Глава 3	43
Леонардо. Глава 3	48
Джонс. Глава 3	52
Светогор. Глава 4	56
Конец ознакомительного фрагмента.	60

# **Краеугольный человек**

## **Роман**

**Дмитрий Кузнецов**

© Дмитрий Кузнецов, 2017

ISBN 978-5-4485-8414-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Краеугольный человек**

***Рванный ритм повествования этой истории связан с тем, что человек, проживая свою жизнь, день за днём, оставляет в памяти исключительно самые важные моменты. Часто, мы даже не можем расположить то, что помним, в хронологической последовательности. Потому, что время – не важно, последовательность – не важна. Важен только полученный опыт и то, куда он нас приведёт.***

### **Светогор. Глава 1**

Ярослав и Светогор с младенчества были самыми настоящими друзьями. Их родители жили по соседству, в поселении близ пограничной крепости.

Крепость та, стояла в устье большой реки впадающей в еще большее море.

Степи, леса, водные просторы, большие и маленькие холмы, являли собой огромную игровую площадку для любознательных и полных сил детей. Родители всячески поощряли их стремление исследовать окружающий мир, ничего не запрещали, а по возможности и помогали своим отпрыскам – брали их с собой на всенощные, на рыбалку и водили в лес, когда шли за ягодами или на охоту,

Среди прочего, законы, существовавшие в те времена, обязывали родителей приводить выученных и подготовленных детей на ежегодные состязания, в ходе которых, опытные наставники выбирали себе учеников. Позже, после обучения, из прошедших его мужчин, выросших и возмужавших, формировалась дружина.

Воины – дружинники, защищая свои земли и свой народ от посягательства многочисленных кочевых племен сарматов и аланов, помимо уважения которое им за ратные дела оказывали все от мала до велика, получали и княжеское обеспечение. Поэтому, к проходящим в текущем году состязаниям, родители Светогора и Ярослава готовились с особым вниманием, ведь сейчас у ребят был как раз тот возраст, когда подростка мог забрать себе именитый наставник.

В этом году будущих воинов себе в дружину набирал великий витязь Добромир. Один из лучших наставников, попасть в дружину к которому было большой честью.

Совсем недавно началась весна, и природа, уже сбросившая с себя оцепенение зимы, радовала людей первыми листьями, цветами и ласковым теплым солнцем. На обрыве у реки, в тени растущей на берегу ивы два мальчика делали себе луки, натягивая тетиву на заранее приготовленные ивовые ветки.

– Давай на ту сторону реки стрелять?! Вон видишь, старый клен стоит? Сплываем туда и кушак привяжем на ветку! Кто по нему попадет – тот домой обычно идет, а кто промажет, тот в присядку!

– Тогда и поплывем наперегонки! Кто первый доплывет, тот на один выстрел больше имеет!

Дети, с веселым улюлюканьем, сбросив на берегу ножи и луки, кинулись к воде, сбрасывая по пути рубашки.

Река в том месте, где друзья собрались её переплыть, была не такой широкой. Именно поэтому зимой, неподалеку отсюда, ежегодно возводят ледяную переправу.

Вода была достаточно прохладной, но разгоряченные спором дети поначалу этого не замечали. Каждый из них хотел победить, и такая мелочь как холодная вода не могла их остановить.

Но река куда более коварна, чем можно предположить, а тем более, река весенняя, прохладная и темная. Когда течение начало сносить пловцов все ниже и ниже, желание опередить друг друга сменилось страхом перед неукротимой стихией, а на середине реки ребятам и вовсе пришлось остановиться. У Светогора или от холода, или от страха свело ногу:

– Ярик, я не могу дальше плыть! И обратно, сам не доплыву.

Говоря, он задыхался, дыхание сбилось, и всё тело подчинилось страху. Ярослав, увидев, что его другу действительно тяжело, развернулся на воде и подплыл к товарищу:

– Ты не переживай, я тебе помогу! Реку надо попросить, она сама тебя вынесет. Реку надо просто попросить!

Он заплыл за голову своего товарища, поднырнул под него и обхватив его за грудь сам развернулся на спину.

Светогор сковавшей тело боли постепенно терял нить связи с миром. Сознание, укутанное толстым одеялом страха, засыпало, и сквозь эту непроглядную пелену слышался лишь шепот друга. Он сосредоточено шептал какие-то непонятные слова.

Человеческое сознание – удивительно. Проваливаясь в вязкое и приятное состояние небытия, Светогору привиделось недалекое прошлое. Привиделось настолько ярко и ясно, что вернулись не только видимые образы деда и отца, но и ощущения: трава, на свежескошенном лугу, пахла свежестью и слегка щекотала ступни, ветер развеивал волосы, а яркое солнце заставляло шуриться.

В тот день они с отцом и дедом заготавливали сено. В перерывах между покосами отец учил сына обращаться с булавой и луком, которые, специально для этого, под рост Светогора, он вытачал на прошлой неделе. Но сейчас мальчику привиделось не то как он стрелял по деревьям, сбивая, начинающие желтеть листья, а то, как по указанию отца он пытался попасть булавой по летающим в солнечных лучах жукам.

Травы в это время года цвели необыкновенным цветом. Целые луга, необъятные просторы полей, перемешанные с островами густого леса, цвели и благоухали, в своей красивейшей, цветочной естественности. В лучах послеполуденного солнца появлялись из своих укрытий шмели, крупные жуки, кузнечики, все они и были целью Светогора. Во время перерыва, отец заставлял его сбивать булавой жуков. Условие было простым: попадаешь по жуку – отдыхаешь, не попадаешь, значит нет тебе отдыха.

На перерыв было отведено мало времени, а попасть по пролетающему жуку было не так просто. Тогда, Светогору так и не удалось отдохнуть между покосами, и он без перерыва таскал на край поля охапки сена.

Когда солнце начало клониться к закату, дед сидящий на своем любимом месте, неподалеку от ручья, под сводами огромной сосны, позвал Светогора к себе:

– Я хочу поговорить с тобой о том, что произошло днем. Пойми, то, попадешь ты по жуку или нет, зависит от ваших желаний: от его желания жить и от твоего желания забрать его жизнь себе.

В этом деле, от того, насколько ты готов телом, зависит не всё. Сегодня, желание жука, оказалось сильнее твоего.

В настоящем бою, всё зависит от того, есть ли в тебе воля к жизни. Запомни! В каждый момент, всё зависит от чистой воли.

Сказав это, дедушка внезапно пропал. Вот он, только что сидел, на пенке, срубленной им несколько лет назад сосны, и вдруг пропал. Светогор в оцепенении замер. Отец, собирающий

неподалеку остатки бечевки, тоже перестал издавать какие-либо звуки. Мальчик обернулся в ту сторону, где, по его мнению, должен был виднеться его силуэт. Только поле.

От дальнего леса взмыла вверх небольшая птица. С такого расстояния, сокол это или степной орел определить было сложно. Всё замерло и только летящая в небо фигура, привлекала к себе внимание.

Вдруг в тишине раздался крик сокола. Он на секунду повис над полем и журчанием ручья. Эхо этого крика резало тишину, раз за разом. Всё громче. От этого звука нельзя укрыться. Светогор пытался закрывать уши руками, но тогда он звучал прямо в голове.

Сокол на мгновение завис над мальчиком и тут же, сложив крылья, ринулся вниз.

Светогор зажмурился и в этот момент крик замолк. Открыв глаза, мальчик осмотрелся.

Всё вокруг стало как прежде. Дед сидит на своем месте. На рукояти его длинного посоха, который он держит в руках, сидит сокол. Дед смотрит на внука. И дедушка, и сокол, смотрят вместе. Пристально, в самую глубину.

– Какое у тебя сейчас желание?

Дед смотрел на него, не шевелясь и не открывая рта, но Светогор слышал его голос.

– Твоё желание сейчас – жить. Ты слышишь меня? Жить! Ты должен сейчас жить!

Спокойный и знакомый голос деда превратился в оглушающий крик.

– Ты должен жить!

Волна холода ударила по телу. Резко свело мышцы. Пронизывающая боль вслед за холодом так же мгновенно отступила, как и пришла. Светогор судорожно глотнул воздух.

Рядом сидел мокрый Ярослав. Когда он начал говорить, его голос уже практически не дрожал. И это, несмотря на то, что еще несколько мгновений назад, из-за опасений за здоровье друга, а может из-за холода, он не мог произнести ни слова.

– Ну, ты меня и напугал! Ярослав попробовал улыбнуться. Приходи в себя быстрее. Пока нас не кинулись искать нам надо вернуться в поселок.

Светогор не без усилий поднялся и осмотрелся. Течение отнесло их далеко от того места где они играли. Дерево, по которому они собирались стрелять, верхушкой своей выглядывало из-за высокого частокола, растущего вдоль реки камыша. Солнце уже покинуло зенит и постепенно отступая, дало место прохладному ветру. Одежда осталась лежать на другом берегу и вернуться туда, было необходимо до того, как их вещи обнаружат возвращающиеся с пастбища пастухи.

– Я готов, сейчас только согреюсь. И ты вставай. Я знаю упражнения! Нельзя стоять на месте.

Светогор протянул руку другу и помог ему подняться на ноги. Ребята отошли от края воды, взобравшись по песчаному порогу на край поросшего травой луга.

Светогор несколько раз видел, как согреваются зимой с помощью упражнений его старшие братья, поэтому на правах знатока он начал подсказывать другу, что и как ему следует делать.

– Сейчас главное, кровь разогнать. Приседаем, пока дыхание не собьется. А потом колесо сделаем, чтобы тепло в руки вернуть.

Друзья, с присущим детям азартом начали приседать, мгновенно превратив обычное и скучное занятие в состязание. Как только дышать стало тяжело, Святослав скомандовал смену упражнений. Согнув туловище вперед, он расставил руки в стороны, после чего принялся быстро совершать вращательные движения, описывая ладонями фигуру, действительно похожую на колесо. Через мгновение температура тела была восстановлена, ощущение холода от пронизывающего насквозь весеннего ветра отступило.

– Теперь надо восстановить дыхание и идти назад. Мы пойдем вдоль воды. Это будет проще.

Отдохнув немного, ребята спустились к берегу и быстрым шагом, почти бегом, отправились вверх по реке. Ветер сменил свое направление и теперь, подгонял мальчишек в спину. Благодаря этому, а может быть благодаря своей неумной энергии, ребята достаточно быстро достигли того места, куда они собирались добраться вплавь. Под деревом, на котором они собирались привязать кушак, друзья присели отдохнуть, ведь им предстояло вновь преодолеть реку, чтобы забрать вещи и попасть до темноты в поселок.

– Я, пожалуй, всё же привяжу мишень на дереве. Ярослав отдышавшись, начал снимать с пояса бордовую повязку. Не зря же мы такой путь проделали! А так будет что в следующий раз делать. Подсоби.

Став под массивной нижней веткой дерева, Ярослав, с помощью друга взобрался на нее, а оттуда ловко перебрался по кроне выше, где и завязал кушак, который сразу же стал развеиваться на ветру.

– Теперь это будет флаг нашей дружбы. Крикнул снизу Светогор.

Он смотрел снизу на сидящего, на дереве друга, а тот в свою очередь вглядывался вверх по течению реки. Оттуда периодически доносились удары о воду. Скорее всего, это был кто-то из рыбаков. В это время года, на вечерней зорьке свободные мужчины из поселка выходили на реку, чтобы заколоть рыбу.

После зимнего голода и сна, рыба выходила на мелководье, чтобы питаться молодой порослью камыша, а утолив голод, засыпала тут же, в мелкой и теплой воде. Все что оставалось рыбакам, в лучах заходящего солнца подплыть к рыбе как можно тише и метко проткнуть её рогатиной или вилами.

Ярослав быстро спустился с дерева.

– Там выше по течению рыбаки. Побежали к нему, он нас переправит. А если нам повезёт и это дед Илья, то о нашем приключении никто и не прознает. Побежали!

И друзья, уже набравшись сил, кинулись вдоль реки наперегонки, стараясь, тем не менее, бежать тихо, чтобы не распугать рыбу, которой на этом, пологом берегу, было много.

Рыбак, которого они услышали издали, действительно оказался дедом Ильей. Он тащил по мелководью лодку к берегу и недовольно ворчал.

– Вы что же это, сорванцы?! Сколько раз я вам говорил, чтоб через реку сами не плавали? Или хотите, чтобы я родителям вашим всё рассказал?

Несмотря на суровый тон, и грозный вид, глаза деда Ильи светились добротой, да и дети знали, что, несмотря на угрозы, он никогда не расскажет никому то, о чём знает. Именно поэтому ему доверялись все самые сокровенные детские тайны.

## Роксана. Глава 1

Офисное здание в самом центре респектабельного района Кейптауна, из окон которого открывается вид на Атлантический океан. Девушка в недорогом, но добротном костюме, поставив портфель на кресло, невольно замерла, залюбовавшись открывшимся из панорамного окна видом.

Вода, от бирюзового цвета до тёмно-синего, уходящая в горизонт представляла чудесной палитрой. Несколько огромных пассажирских судов на рейде и небрежно брошенные между ними парусные яхты, как капли белой краски, случайно упавшие на полотно, придавали этому виду живости. Солнечные лучи бросали на воду короткие тени и удачно подчеркивали естественность этой фантастически красивой картины.

Гостевой бейдж, который охранники повесили девушке на шею при входе, представлял её как мисс Роксану Лейбину, уроженку России. Усталость от длительного перелета постепенно отступала и мысли девушки, хоть и задевали друг друга рваными краями, но постепенно выстраивались в стройные ряды.

– Эта компания умеет удивлять, если они назначают собеседование в таком месте, да еще и оплатив претенденту авиаперелет. Итак, что я знаю? Требуется лингвист, мульти-переводчик, готовый к переезду и частым командировкам, с заработной платой в две полноценные мечты. Всё! В телефонном разговоре референт узнал только данные моего паспорта. Следующим этапом была курьерская доставка конверта с билетами и guest card отеля. Больше никакой информации. Всемирная сеть о существовании такой компании не знает, знакомые переводчики, никогда не слышали.

Приятный звонок, прервал мысль и оповестил о прибытии лифта. В кабинет вошла женщина и в помещении, сразу, стало тесно. Она заполнила собой всё свободное пространство. Кажется, даже мебели стало мало места. Кресла съезжились, и всякое движение в воздухе остановилось. Хозяйка кабинета, а в том, что это хозяйка сомнений не возникало, подошла к стоящему массивному столу из потрясающего черного дерева и заняв место в кресле, в упор посмотрела на по-прежнему стоящую гостью.

– Добрый день. Я Властелина. Это очень хорошо, что Вы не садитесь на кресло, а стоите. Я буду задавать Вам вопросы и, если вы будете отвечать не так, как я хочу, или мне не понравится ваше поведение, наше собеседование закончится. Каждый из нас вернется к обычному порядку вещей, и мы забудем о существовании друг друга. Если же Вы полностью отвечаете моему представлению о работнике на открытой вакансии, вы получите всё, о чем говорилось в письме. И последнее, чтобы Вы понимали, все кандидаты на эту должность уходили отсюда уже после первого вопроса. Начнем – расскажите мне о себе. Вы владеете английским и немецким языками?

Пока она говорила, мысли Роксаны вернулись к своей обычной жизни. Разум адаптировался к ситуации и начал выдавать решения, привычно руководя эмоциями и действиями. Роксана прекрасно знала, как важно произвести первое впечатление. Первым делом она сняла с кресла чемодан и села на край кресла, продолжая держать идеальную осанку.

Это действие если и удивило Властелину, то она не подала вида.

«Осанка – это очень важно. Прямая спина отличает обычных людей от принцесс». Так отец говорит до сих пор, несмотря на то, что она давно уже не маленькая девочка.

Благодаря регулярным занятиям ушу и йогой её тело являло собой прекрасный экземпляр – выносливые и эластичные мышцы, спрятанные в коконе идеальной фигуры. А с недавних пор, видимо с возрастом, появилась уверенность, что и знания, которыми Роксана обладала, достойно подчеркивают её сильные стороны.

– Ja, ich spreche fließend sowohl Englisch, and also German. Dabei nicht nur spreche ich, but I also think in these languages\*. Но на самом деле, в совершенстве я владею тремя языками! Мой родной язык русский. Если вы ищите лингвиста высочайшего уровня, таковой сидит перед вами. Я уверена, что не разочарую Вас за время собеседования. Я не просто лингвист, я дипломированный филолог и имею докторскую степень.

– Мисс Лейбина, буду с вами откровенна, это сэкономит нам время. Меня, а в моём лице и нашу компанию мало волнуют английский, немецкий и даже русский. И сами знания, в отрыве от Вас конкретно, нас тоже не интересуют. Наша организация, на деньги анонимных спонсоров, в числе прочего, изучает так называемый язык мистиков. Эксперты утверждают, опираясь на данные о Ваших покупках у букинистов, что Вы давно интересуетесь мистическими языками.

Властелина, не глядя, открыла ящик стола и извлекла оттуда лист, исписанный крупными иероглифами, и положила его на край стола перед гостьей.

– Прочтите вот это.

Лист плотной бумаги, вполне обычной на вид был не так прост. Как только Роксана взяла его в руки, ей показалось, что он обжег ей пальцы. Она непроизвольно отдернула руку. Эту бумагу будто только, что вынули из распаленного лазерного принтера.

Роксана смогла быстро взять себя в руки и снять со стола листок. Теперь показалось, что это и не бумага вовсе. Лист дерева, нежнейший шёлк, цветочный лепесток. Что угодно, только не бумага. В этот раз замешательство продлилось несколько секунд, настолько ощущения были натуральными. Пришлось приложить усилие, чтобы успокоиться. Да, действительно, язык мистиков на земле считается сказочным, но сказке место на страницах книг и в детских снах. В это время хозяйка кабинета пристально наблюдала за гостьей, по её глазам можно было догадаться, что решение о приеме девушки на работу она уже приняла.

– Ai autat, nai rimbë cessë hilya, veuyalatyа ar varyalatyа. Куда бы ты ни отправилась, пусть многие последуют за тобой, служа и защищая тебя – ту же перевела Роксана.

Властелина поднялась со своего места, и направилась к лифту. Пройдя мимо кресла, на котором продолжала сидеть Роксана, она остановилась и повернувшись сказала:

– Поздравляю. Через пять минут мой помощник проводит Вас в апартаменты и подпишет с Вами все необходимые бумаги. Также, я хочу, чтобы Вы понимали еще кое-что. Место, в которое вы попали, насквозь пропитано странностями и волшебством. И для всех нас важно, чтобы каждый новый член команды был способен впустить магию в свою жизнь. Поэтому, если Вы считаете, что волшебство, в общечеловеческом понимании – невозможно, нам с Вами не по пути!

От услышанных слов, у Роксаны быстрее забилось сердце. Такого, одновременно тревожного и радостного состояния у нее никогда не было. В душе смешалось всё: радость от удачно проведенного собеседования, тревога за собственные силы и познания в древнем языке мистиков, предвкушение перемен и чувство нетерпения от желания поскорее погрузиться в любимое с юности дело – постигать секреты самого гармоничного языка на планете.

– Я готова начать работать, сказала Роксана, глядя Властелине в глаза.

– Отлично. Запомните, я даю Вам карт-бланш потому, что верю – Вы мистик всех стихий. Единственный в своём роде.

## Леонардо. Глава 1

Это утро для Лео началось как обычно – проверка утренней прессы, чашка теплого какао, решение нескольких математических задач средней сложности за завтраком, разговор со знакомой телефонисткой на коммутаторе и диктовка указаний для управляющего. Впрочем, несмотря на кажущуюся обыденность, это должен быть уникальный день.

Когда несколько лет назад, когда в жизнь молодого и перспективного математика Леонардо, ворвалось откровение, а вместе с ним пришла и мечта, он ясно представлял себе именно этот весенний день. Наверное, это была даже не мечта, а цель. Цель, для достижения которой, он потратил все последующие годы своей насыщенной событиями жизни. Сегодня, всё должно было случиться!

Улицы Лос-Анджелеса всегда таят в себе что-то, на что не обращают внимания, бегущие по ним люди. Человек не оставляет себе времени на осознанное восприятие окружающей действительности. Он настолько вовлечен в игру, которую строит вокруг него мироздание, что не может себе позволить остановиться, пусть даже на мгновение.

Однако так ведут себя не все. Те, кого большинство считает людьми второго сорта, часто обращаются к миру своим взором, и видят то, что не видят остальные.

В этот день на бульваре Санта-Моника, бездомный, на которого обычно никто не обращал внимания, неожиданно оживился, увидев идущего в его направлении молодого человека. Стоит заметить, что этот юноша несколько отличался от двигающихся по бульвару жителей города ангелов. Высокого роста и стройного телосложения, одетый в клетчатую ковбойскую рубаху и «ливайс», он был скорее жителем Техаса, туристом, который приехал кутить и играть в казино.

Впрочем, в нем было еще что-то. Одни, называют это «божья искра», другие, харизма – как ни назови, это всегда выделяет обладателя, делая его иным, отличным от других. Поднявшись с пачки картона, которая являлась одновременно и столом, и кроватью, бездомный преградил путь молодому человеку.

– Мистер, – заговорил бродяга, когда молодой мужчина поравнялся с ним, – я вижу, Вы тот, кого я жду здесь уже несколько недель. Я даже сбился со счета, сколько же я здесь живу, наверное, никак не меньше шести месяцев?!

Леонардо, а это был именно он, замедлил шаг и с удивлением посмотрел на нищего. Тот же, тем временем, продолжал:

– Наверное, Вас зовут Леонардо? Да! Я уверен, что Вы Леонардо! Выслушайте меня. Я имею кое-что Вам рассказать! Угостите меня ланчем.

Немного растерявшийся Лео, с удивлением для себя произнес – «Конечно! С радостью!» и это притом, что деньги, сэкономленные за прошедшую неделю, и лежащие в кармане рубашки, он планировал потратить на новую литературу и задачки по математике, а никак ни на кормежку незнакомого бездомного.

– Представлюсь – я Арнольд Бэкинсейл. За углом есть отличная китайская забегаловка, где за 2 доллара мы сможем пообедать, и у Вас останутся деньги на книги, за которыми Вы идете! И вот что, не задавайте мне никакие вопросы, пока не выслушаете меня до конца.

На столе осталась пустая коробка из-под лапши и промасленные салфетки от жаренного во фритюре рисового теста. За все время еды участники не проронили ни слова, если не считать эпизода с мороженым. Дело в том, что свою порцию мороженого Лео проглотил мгновенно, а старик ел медленно, смакуя каждый кусочек. Посмотрев на парня, и не прерывая процесса, он сказал:

– Предназначение этого мороженого доставить мне удовольствие и оно, достойно с этим справляется. Оно выполняет свое предназначение, а посему, в знак уважения, я должен им вдумчиво насладиться.

В следующий раз, разговор начался только после того, как с едой было покончено.

Арнольд, шумно втянув остатки чая, вытер рот тыльной стороной ладони и внимательно посмотрел на все еще молчавшего Лео.

– То, что я тебе сейчас расскажу, покажется странным, но перевернет твою жизнь, а если захочешь, сделает тебя великим человеком.

Этот резкий переход на «ты» резанул ухо, заставил внутренне вздрогнуть и сконцентрироваться. Бродяга в этот момент тоже изменился. Вроде это был тот самый человек, а одновременно с этим другой. Моложе, энергичнее, сильнее, с живым взглядом.

– Прежде чем ты начнешь задавать свои вопросы, я расскажу тебе один, на первый взгляд очевидный факт, о котором человечество предпочло позабыть. Цель моего повествования проста – я хочу, чтобы ты поверил в те немыслимые вещи, которые я расскажу тебе. – Арнольд выдержал эффектную паузу, дав Лео время на осмысление сказанного, – Времени не существует! На земле, даже младенцы, родившиеся в один момент, в созданной путанице, получают разные даты рождения, из-за разных часовых поясов! Человек придумал и время, и приборы, которые его измеряют. Мы нацепили на совершенный мир эту рамку, очертили мир границей и пытаемся доказать сами себе, что так и должно быть. Но ведь это совсем не так. Смотри!

В этот момент, в руках у него появился мяч. Таким играют в настольный теннис. Он без замаха бросил мяч в сторону. Пролетев около 20 сантиметров, мяч растворился в воздухе, но... Он был зажат в руке улыбающегося Арнольда.

– Я бросаю мяч в прошлое. В ваше прошлое. В прошлое людей, которые живут линейно, согласно ими же придуманным схем. И так как мяч в прошлом, зажат у меня в руке, он там и оказывается.

Лео выхватил мяч из руки Арнольда и постучал им об стол. Это был обычный мяч и видимо самый обычный стол.

– Если мне пришлось заплатить два доллара за небольшой фокус, я не имею ничего против, несмотря на то, что это большая цена за этот аттракцион. Меня расстраивает другое, то, что я потерял около тридцати минут ценного для меня времени. Приятно было познакомиться!

Лео демонстративно положил теннисный мячик на стол перед бездомным и решительно поднялся со своего места. Его переполняло праведное негодование. Арнольд дернул его за рукав.

– Вау! Попридержи! Стоп! Выслушай меня. Я не скажу тебе всего, что знаю. Тебе это не пригодится! Ты другой человек, по-другому и для другого собран, и именно поэтому, я отдам тебе лишь то знание, которое не пригодится мне самому.

Запоминай. Вселенная разговаривает с людьми. Раньше, во времена одноэтажных домов и подворий со скотом, в отсутствие электричества, а соответственно телевидения и радио, газет и журналов, вселенная говорила с людьми голосом ветра и мерцанием звезд. Сейчас, вселенная говорит с людьми на языке цифр. Все цифры, которые окружают тебя, несут в себе смысл. Номера машин, страница книги и сумма, потраченная на обед, все важно. Я не скажу тебе, как это работает. Я не знаю. Пойми, какой смысл в том, что я говорю, реши головоломку и пользуйся.

Чаша терпения была переполнена. Лео взорвался. Он старался говорить тихо, не повышая голос до крика, но в каждой интонации чувствовалось его агрессивное настроение.

– Послушайте Арнольд, я не имею ни малейшего понятия, почему я согласился Вас накормить?! Я уже выразил свое сожаление этим фактом. Я не прошу Вас продолжать этот номер! Прекратите, тем самым Вы сохраните остатки приятных воспоминаний, о нашей с вами

встрече. Я не могу верить бредням старого ополоумевшего фокусника! Вы хотели, чтобы я угостил Вас обедом? Я сделал это! А теперь позвольте мне раскланяться!

Попытки освободить руку ни к чему не привели. Арнольд сильнее сжал свою ладонь, обнаруживая не дюжую силу.

– Послушай меня юноша – я не зря потратил несколько недель на то, чтобы встретить тебя и дать тебе знание. Имей уважение к моим сединам и дослушай меня до конца. Еще до того, как время на твоих часах отсчитает 10 минут, ты поверишь тому, что я говорю!

– Всё отлично кроме одного – у меня нет часов!

Арнольд отпустил рубашку Лео и повернулся в пол оборота к входу, откуда раздавался нестройный хор взволнованных голосов. Несколько молодых людей пытались войти в ресторан, а хозяин китаец вместе со своими работниками, что-то им оживленно доказывали. Участники спора не понимали друг друга, но лучшая позиция была у китайцев, а потому они потихоньку вытесняли молодежь за двери своего заведения. Одной девушке с охапкой коробок в руках удалось проскочить под рукой хозяина магазина, и она напрямик бросилась к столу, за которым сидел Арнольд и стоял Лео.

– Здравствуйте! Мы проводим рекламную кампанию в поддержку законопроекта о статусе нелегальных эмигрантов под лозунгом «Всему свое время, всем свое место». Возьмите, пожалуйста, подарок! Голосуйте за законопроект номер 25—51.

С этими словами, она положила на стол две картонные коробочки и пару листовок. Подоспевшие к ней китайцы, уже успевшие закрыть дверь перед выдворенными волонтерами, схватили девушку за руки и поволокли к двери. Взгляд Арнольда красноречиво указывал Лео на лежащие на столе коробки.

– Ну же, Лео. Открой одну из них. Смелее!

В коробке лежали, простеньки наручные часы. Ремешок из черной резины и надпись на циферблате «Всему свое время. Всем своё место. Проект 25—51»

– Отлично, Арнольд. Вы смогли меня убедить. Я выслушаю Вас. 10 минут.

– Все дело в том, что мне больше нечего тебе рассказать. Почти. Я обладаю уникальным даром, я могу получать знания из хранилища. Из того самого хранилища, где лежат ответы на любые вопросы. А несколько дней назад, я проснулся и понял, что должен найти тебя. Пришла информация о том, где ты и как выглядишь. Также я узнал, что тебе необходимо рассказать. Я нашел тебя и за несколько дней узнал о тебе то, что было возможно. Этого, как ты понимаешь, оказалось достаточно для того, чтобы привлечь твоё внимание.

Улыбка на лице Арнольда, красноречиво давала понять, что он безмерно гордится проделанной работой. Выдержав эффектную паузу, он продолжил:

– Я предлагаю тебе прямо сейчас проверить, как это всё работает. К чему слушать то, что я говорю, если изначально я говорю неправду.

Арнольд достал из кармана старую монету.

– Смотри. С одной стороны, её величество Екатерина Великая, с другой её имперский вензель. Отгадай, какой стороной она ляжет вверх. Но не гадай, полагаясь только на свою интуицию. Попробуй прочитать то, что подскажет тебе мир. Он бросил монету вверх, щелчком пальцев заставив её крутиться в воздухе. Поймав монету в кулак, Арнольд с громким хлопком положил её на стол, продолжая накрывать её ладонью.

– Для начала, ты должен захотеть узнать ответ. Задай внутренний вопрос и внимательно посмотри по сторонам. Ты должен что-то посчитать. Число, которое меняется в пространстве времени. Двоичная система или десятичная, да или нет. Я не разбираюсь в ваших чертовых цифрах. Пробуй. Узнай, лежит ли монета королевой вверх?

В этот момент, на месте раздачи готовых блюд, среди торговавших китайцев происходил спор. Взрослый мужчина, судя по всему, хозяин ресторанчика, пытался что-то доказать юной девушке. Он жестикулировал как итальянец, что говорило о его крайней степени возбужде-

ния. Их спор остановил торговлю, и около кассы появилась очередь из покупателей, которые с отрешенным видом смотрели по сторонам, ожидая, когда их обслужат.

Лео начал считать и анализировать. Человек в очереди было четверо. Плюс спорщики. Всего шестеро. Шесть, четное число. Если вопрос стоит «да» или «нет»?!. Но сколько было людей в тот момент, когда Арнольд кидал монету? Имеет ли это значение?

## Джонс. Глава 1

Меня разбудил одновременно настойчивый и не громкий стук в дверь. Таким стуком в детстве меня будили родители. Они стучали в дверь и спускались в столовую завтракать, зная, что я, обладая очень чутким сном, точно проснулся. Я лежал в постели еще несколько минут и в первую очередь делал гимнастику для мозга. По выработанной привычке.

Это может показаться странным, но в том возрасте, я, будучи подвижным мальчиком и задирой, умудрялся соблюдать баланс между развитием интеллекта и развитием мышц. К развитию интеллекта я относил чтение, занятия шахматами, выступления в школьной команде по кибер-спорту в дисциплине «стратегия» и гимнастику сознания.

Технику этой утренней гимнастики мне показал дедушка. Смысл её сводился к тому, что клеткам головного мозга давалась указание на создание новых нейронных связей между полушариями. Достигалось это благодаря визуализации процесса и произнесения намерения.

Необходимо было представить свой мозг в виде текучей жидкости, сохраняя известную форму, с двумя полушариями. А затем начать правильно дышать, представляя себе, что на вдохе, весь ваш мозг стремится собраться в точку. Он бесконечно сворачивается сам в себя, но при этом не становится меньше. А на выдохе, наоборот, он будто стремится стать огромным, заполнив собой всё пространство, отведённое на это вашим воображением. Выполняя эту несложную зарядку, я даю себе установки или просто планирую ближайшее будущее. Это упражнение настолько приятно сознанию и подсознанию, что, занимаясь им регулярно в первые дни, вы уже никогда не сможете от него отказаться.

Дедушка считал, что чем живее и гибче ум, тем дольше человек молод. Правда, в детстве, я не до конца понимал то, что дед рассказал мне. Но слова его запомнил, полагая, что позже, когда вырасту, пойму их истинный смысл. Я записал дедушкины слова, на большом плакате, повесив его напротив кровати в своей комнате и каждое утро, после гимнастики, я вставал с постели и перечитывал их, пытаюсь понять смысл – «Всё, это не только бесконечность большого, но и бесконечность малого».

Стук повторился и вырвал меня из сладкого сна и воспоминаний. Пришлось одевать управляющий обруч и идти открывать дверь. В сонной еще голове родился риторический вопрос – почему устройства, помогающие управлять техникой с помощью силы мысли изобрели несколько лет назад, а многие люди до сих пор не умеют пользоваться дверным звонком?

Подойдя к входу, я отключил защиту и послал команду на открывание двери. За дверью стоял мужчина новоевропейской расы.

Впрочем, от привычного моему глазу новоевропейца, его отличала чрезмерная энергетика. За десятилетия толерантности, в крови новой расы смешались арабы, арийцы, русские, китайцы, индусы, скандинавы и еще с десятков национальностей, многие из которых со временем полностью атрофировались.

Новые люди, получились, безусловно, красивыми, но абсолютно инертными. Мне, как специалисту по коррекции сознания и подсознания, редко встречались, сильные энергетически заряженные люди, а медиумы и вовсе фантастика в современном мире. Но мой гость отличался от среднестатистического жителя нашей полосы. Да что уж там нашей полосы, он отличался от всех, кого я видел раньше. Одет он был несколько старомодно, правда в этом чувствовался стиль.

– Доброе утро мистер Джонс. Позвольте представиться, я мистер Хаарон и у меня есть для Вас деловое предложение. Я могу войти?

– Послушайте меня мистер Хаарон, то, что Вы выглядите как американский денди из фильмов середины позапрошлого века, не дает Вам права разгуливать по домам незнакомых людей и напрашиваться к ним на чай.

Лицо гостя вдруг из улыбчивого, стало серьезным и будто выточенным из камня. Подвижными и живыми остались только глаза, но и с ними было что-то не так.

– Я знаю о Вас всё. Конечно, это звучит... несколько странно! Просто поверьте мне. Вы работаете в службе по коррекции воспоминаний старшим инспектором с допуском к подсознанию, у вас под кроватью в тайнике лежит книга из первого издания «Новой хронологии мировой истории» 2015 года выпуска, вы мечтаете о старости на живописном острове в атлантическом океане и уже скопили для этого крупную сумму денег. Верите?

Жизненный опыт и профессионализм научили меня не выражать эмоции, но в этот раз служебная улыбка вышла откровенно кривой. Связано это было с тем, что книга, которую упомянул гость, была запрещена практически на всех континентах и действительно лежала в тайнике под кроватью.

– Да, мистер Хаарон. Я поверю в то, что Вы много обо мне знаете и, пожалуй, выпью с Вами по чашке чая. Входите, но учтите моё жилище оборудовано системами пассивной и активной безопасности, так что, пожалуйста – без глупостей.

Я сделал шаг в сторону, чтобы впустить в квартиру мистера Хаарона и одновременно с этим послал команду на начало видеозаписи системы наблюдения и контроля агрессии.

Гость прошел на кухню и в ожидании пока я приготовлю чай, устроился на одном из барных стульев. Пока я готовил чашки, чайник и корзину с десертами, мы сохраняли тишину. Я не знаю, что происходило на самом деле. Прислушавшись к себе, я понял, что не испытываю переживаний по поводу визита незваного гостя, а значит внутренний, тонко настроенный механизм защиты считает, что опасности нет никакой.

Сделав по глотку чая, мы устроились в креслах друг напротив друга:

– Мистер Джонс, прежде чем я расскажу Вам о цели своего визита, объясню Вам, кто я на самом деле. Всё дело в том, что я тот, кого христиане называют Азраилом, шумеры Намтарру, славяне язычники представляли меня в виде серого волка, а этрусски почитали меня как Турмаса. Эту функцию приписывали даже Анубису. Я сам, как вы уже поняли, симпатизирую древнегреческому Харону. Я проводник душ в царство мертвых, и я пришел сюда за Вами.

Ироничная улыбка на моем лице красноречиво дала понять, что я категорически отказываюсь верить всему услышанному.

– Почему же Вы не забираете меня, а пьете чай и рассказываете мне откровенно невероятные вещи? Бойтесь быстрого разоблачения?

– На вашем месте, мистер Джонс, я бы не стал тратить время впустую. Каждую секунду, вы теряете бесценную возможность выслушать меня. Я предлагаю вам принять то, что я вам говорю, как истину! Перестаньте слушать свой настырный разум. Загляните в себя, послушайте свое сердце. Разве ваше сердце тоже считает, что я говорю чепуху?

Он смотрел мне в глаза и менялся. Я знаю, это звучит странно, впрочем, как и все происходящее, но мистер Хаарон на моих глазах превращался в вороного коня с огненно-красными глазами. Мозг отказывался в это верить и выполнял привычные техники по защите себя от внешнего воздействия. Ничего не помогало. Я, точнее моё сознание, отказывалось верить в происходящее. Мною постепенно овладевала паника. Онемели руки, холод начал подбираться к груди, дыхание затруднилось, а на лбу выступил пот. Пока я судорожно пытался взять себя в руки, незваный гость вновь превратился во вполне приличного человека, рассмеялся и три раза громко хлопнул в ладоши.

– Мистер Джонс, человеческое сознание неспособно противостоять мне и моей силе. Прекратите борьбу и выслушайте меня.

В мгновение все страхи и беспокоящие мысли исчезли. Ощущение покалывания на кончиках пальцев давало понять, что энергия восстанавливает поле и наполняет собой тренированное тело. Я моментально вернулся в свое прежнее, привычное состояние, а мой гость продолжал:

– Все дело в том, что я, как проводник душ в так называемое человеком «царство мертвых», уже не в первый раз пришел за Вашей душой. Эпохи, столетия, годы. Мы встречались с ней, по меньшей мере, пять раз, и Вы знаете, меня это заинтересовало. Я хочу понять, почему так происходит и помочь Вам, самому, разобраться в этом вопросе! Для этого, я верну Вам память о прошлых жизнях.

Произнеся последние слова, мой гость посмотрел на меня так, будто всё сказанное должно было повергнуть меня в хаос, ну или, по крайней мере, очень сильно повлиять на мировоззрение. Когда я начал говорить, в моих словах сквозила ничем не прикрытая ирония.

– Послушайте мистер Хаарон, ведь если все, что Вы говорите – правда, то Вы должны, как высшая сущность знать истину. Неужели есть в мире вещи, укрытые от Вас? Вы говорите о моей душе, но разговариваете с моим бранным физическим телом. Почему бы Вам не поболтать с моей душой? Взять и убраться сейчас из моего дома, перейти на метафизический уровень и объяснить душе что и как?! Прежде чем Вы продолжите я объясню Вам, как я вижу разворачивающуюся ситуацию. Вы проверяющий из центрального офиса нашего комитета и пришли сюда с очередной проверкой. Вы обладаете высшим уровнем допуска и именно это позволяет Вам играть с моим подсознанием обходя мои заградительные барьеры. Скорее всего, всё что происходит, это нулевой уровень нового экзамена, а Вы никакой ни проводник в царство мертвых, а обыкновенный экзаменатор.

Мистер Хаарон рассмеялся.

– Во вселенной, у каждого из нас есть своя роль, и мир открывается ровно на столько, на сколько позволяет дверь, которая ведет к ней. Моя роль, провожать души туда, где они будут существовать вечно. Но я знаю только путь. Всё, что дальше этого пути мне неизвестно. Поэтому, я не могу узнать, что заставляет Вашу душу вновь и вновь возвращаться на землю. Но я знаю, в какой плоскости следует искать ответ на этот вопрос. Все дело в предназначении. Ваша душа никак не может выполнить предназначение судьбы и именно за этим вновь и вновь возвращается в этот мир из мира моего. Вы даже представить себе не можете, какие интересные жизни вашей душе приходилось переживать. К примеру, Ваша жизнь, которую вы прожили в 13-м веке. Вы были величайшим воином, одним из предводителей сильнейшего народа. Если бы современные люди видели вас и ваших воинов, им не пришлось бы придумывать сказочных богатырей!

– Прекращайте, мистер Хаарон. – Я бесцеремонно перебил монолог гостя. – Честно говоря, я утомился Вас слушать.

Я поднялся и отправился в сторону входной двери. Подойдя к ней и послав команду на её открытие, я обернулся. Пафосная фраза, которую я заготовил для того, чтобы выпроводить своего гостя, застряла у меня в горле. В кресле, на котором оставался мистер Хаарон, никого не оказалось.

Из оцепенения сна меня вырвал звонок. Кто-то спас меня от жуткого ощущения, в которое я начал погружаться во сне, в связи с внезапным исчезновением моего гостя. Открыв глаза, я надел управляющий обруч и включил систему видеонаблюдения, выведя картинку на стену перед кроватью. Когда резкость картинки пришла в норму, остатки сна смыло потоком холодной воды увиденного. Человек из сна, стоял перед моей дверью и дружелюбно махал рукой в сторону камеры. Потребовалось взять себя в руки, чтобы избавиться, от внезапно начавшейся паники. Открыв дверь, я молча уставился на моего гостя, он же тем временем не был так обескуражен, как я:

– Доброе утро мистер Джонс. Позвольте представиться – меня зовут Хаарон. Мистер Хаарон. Вас не удивило то, что во сне я постучал в Вашу дверь, а не воспользовался звонком?

– То, что произошло, открывает Вас для меня с очень необычной стороны. Вы, как мне кажется, отличный собеседник и рассказчик. Прошу Вас мистер Хаарон, входите.

Моя речь пестрила иронией, но гость воспринял её как должное проявление почтения.

– Может быть, мы сразу приступим к делу?! Я предлагаю нам не размениваться на чай и печенье, а сразу приступить к этому... Как Вы его назвали?

– Я никак не называл это! А чай нам не помешает, если я в Вас не ошибся, наш разговор затянется!

Пройдя в гостиную, мистер Хаарон устроился в кресле, развернув его в сторону обеденного стола.

– Давайте же мистер Джонс, угостите меня чаем. Я предпочту травяной чай с мёдом.

– Отличный выбор, честно говоря, я и сам не люблю пить кофеин содержащие напитки с утра. Это быстро вызывает привыкание, и расслабляет сознание.

Я занялся приготовлением горячего напитка. Давным-давно, из своей первой командировки, я привез чудесную глиняную посуду. По такой технологии посуду не изготавливают уже давно. Это был фарфор тонкой работы. По заверениям продавца, в его семье эта реликвия жила с незапамятных времен. В 1939 году при разграблении купеческого имения в западной Европе этот столовый набор, состоящий из шести чашек с блюдцами, заварного чайника и вазы для сахара, был вывезен солдатами действующей немецкой армии в Германию, где и хранился на пыльной полке до тех пор, пока не привлек внимание перекупщика антиквариата. Перекупщик, по иронии судьбы оказался двоюродным внуком первого владельца сервиза, о чем свидетельствовала печать, стоящая на дне посуды. А позже, жизненные обстоятельства вынудили его продать набор мне.

В полной тишине, обдумывая предстоящий разговор, я приготовил чай. Поставив на стол две чашки и чайник, а также розетку с мёдом, я обратился к гостю:

– Скажите, мистер Хаарон, что из того, что я слышал от Вас во сне, можно считать правдой?

– Понимаете, мистер Джонс – всё зависит от того, что лично Вы считаете правдой?! Всё в этом мире делится на две части, одна из которых – ваша личная правда, отражающая ваше мировоззрение и жизненный опыт, вторая – истина. Что из сказанного мною является правдой, вы решите для себя сами. Я не склонен шутить и тратить время на то, чтобы развеять ваше одиночество низкосортным обманом. Всё что я говорил и еще скажу – истина, как бы неправдоподобно это не звучало на первый взгляд.

– Отлично. Позвольте, я освежу в памяти некоторые моменты. Прошу Вас поправить меня, если я что-то перепутаю. Итак. Вы проводник душ в царство мертвых. Вы пришли сюда для того, чтобы в очередной раз проводить мою душу в свой мир. Вы хотите рассказать мне о моих предыдущих жизнях, для того, чтобы я с помощью этих знаний выяснил, в чем моё предназначение. Всё верно?

– Да, всё верно за исключением некоторых немаловажных нюансов. Мой мир и ваш мир – едины, равно как и вы есть ваша душа.

– Как только я пойму, если я пойму, в чём моё предназначение, вы заберёте меня в другую часть мира? Зачем же тогда мне ломать себе голову и тратить на это время? В чём Ваш интерес?

– Такие вещи случаются не часто. Я бы даже сказал, очень редко. Один раз в несколько земных столетий появляется душа, которая не может определить своё предназначение. Здесь я должен ещё кое, что Вам прояснить. Предназначение обычной души элементарно – её задача просто жить. Жить, со всеми земными эмоциями, с любовью, ненавистью, завистью, вожделием, радостью. В этих проявляемых чувствах заключена движущая сила мироздания. Но иногда появляются уникальные души, такие как Ваша, у них есть собственное предназначение, отличное от других. Большинство таких уникальных душ, достаточно быстро находят свой путь, так как их жизнь полна знаков и судьбоносных поворотов. Но иногда привычный ход вещей нарушается. Я хочу понять, почему он нарушается. В этом мой интерес. Возможно, это явит и ответы на мои собственные вопросы. Теперь о том, почему Вы должны тратить на это время. Несмотря на то, что как Вы правильно заметили, я пришел сюда за Вами, Ваше время,

еще не наступило. У Вас есть возможность отсрочить скорбный час. Не правда ли, несколько месяцев, а может быть и лет – неплохая награда?!

– Пойдите! Вы говорите так неуверенно, потому, что не знаете истинной даты? Что значит несколько месяцев, или лет?

Мистер Хаарон усмехнулся и поднялся с кресла, чтобы налить себе чая. Он двигался неспешно, сохраняя молчание. Но было заметно, что он, что-то обдумывает.

– Это очень сложный вопрос.

Продолжил беседу мистер Хаарон, заняв своё место в кресле.

– И его сложность вовсе не в том, что я не знаю ответ.

Он снова замолчал, пристально глядя на меня. Эта игра в «гляделки» продолжалась несколько минут. Я ждал ответов на свои вопросы, мистер Хаарон смотрел на меня и пил чай.

– Мне надо понять, готовы ли Вы услышать ответ?!

## Светогор. Глава 2

Дед Илья появился в городе ночью. Наверное, ночью.

С рассветом, на центральной площади, начали собираться люди, чтобы провести обмен. Охотники и рыбаки, гончары и кузнецы – все приносили на утренний базар свой товар и с любопытством разглядывали то, что принесли другие.

Для детей, которые приходили вместе с родителями был устроен специальный шатер наподобие тех, что ставят кочевые племена. От шатров наёмников он отличался необычайной красотой росписью. Орнаменты и символы были нанесены сложным способом, имеющий на каждой из шестнадцати граней по великому знаку, на входном занавесе он имел вышитый красной нитью солнцеворот. Шатер ставили посреди площади, неподалеку от колодца. Здесь же, под деревянным навесом стояли лавки и столы.

За одним из таких столов и сидел, с улыбкой глядя на происходящее вокруг, никому не знакомый старик. Единственное, что отличало этого мужчину от других, была чрезмерная благосклонность к нему, представителей животного мира. Даже злой и всё время огрызающийся уличный пёс, неопределенного рода и племени, отметины, от зубов которого есть на ногах многих местных лошадей, мирно лежал у его ног, изредка клацая в воздухе зубами в попытке поймать пролетающих мимо мух. Жители, пришедшие раньше других, спокойно отнеслись к незнакомцу. Такое случалось часто. Через город и его окрестности пролегалo множество путей и дорог и часто случалось, что путники останавливались здесь, чтобы набраться сил и пополнить свои котомки едой. Если бы кто-нибудь, присмотрелся к старику внимательнее, он бы заметил, что у того с собой нет никаких вещей, а берестовые лапти на ногах, выглядят, будто в них никто и не ходил вовсе.

Впрочем, сегодня, никто не обращал на гостя внимания до тех пор, пока не произошло чудо.

Егорка, младший сын местного кузнеца, решил показать другим детям, какой он обладает богатырской силушкой. Взяв один из отцовских молотов, тот, что поменьше и используется подмастерьями, он с задорным смехом бежал обратно к шалашу, на пороге которого его ждали изумленные друзья. Повелев им расступиться, образовав круг, Егорка сам встал в центр и перехватив молоток двумя руками, принялся, остервенело крутиться на одном месте. Мальчик крутился всё быстрее, а стоящие вокруг дети начали, перекрикивая друг друга подзадоривать его.

Стоящие неподалеку взрослые слишком поздно заметили происходящее.

Ярослава, тогда еще совсем маленького, семи зим от роду, на утреннюю привела сестра. Ей было поручено обменять кувшин масла на комплект посуды, для братика и заказать ему новую ложку. Кушать он любил, а потому тарелка нужна была крупнее.

Пока Любава разговаривала с гончаром, Ярослав, увлекшись большой компанией детей, отпустив подол сестринской юбки, отправился к стоящим и шумящим детям, с любопытством их разглядывая.

Крутящийся волчком Егор, потерял равновесие и уже, падая, попытался бросить молот. Бросок не получился. Описав небольшую дугу, орудие полетело в сторону стоящей неподалеку малышни. Дети со смехом кинулись врассыпную и один из них, убегая, столкнулся с ногой Ярослава. В одно мгновение небольшой клочок площади, опустел, оставив сидящего на земле мальчика, в одиночестве. Взгляды всех находящихся сейчас на площади взрослых, были прикованы к нему и к летящему в его сторону молоту.

Вот тут-то, в этот напряженный момент и произошло то самое чудо. Сквозь толпу замерших людей рыча и скалясь молниеносно протиснулся пес, до того мирно сидевший у ног путника. В два прыжка он преодолел расстояние, отделяющее его от Ярослава. За мгновение

до того, как летящий молот должен был ударить в ничего не подозревающего мальчика, пес, причудливо изогнувшись, подпрыгнул на месте, сбив грудью, летящее оружие и рухнул рядом с малышом.

Мгновением позже всё смешалось. Женщины и мужчины, ремесленники и земледельцы, все кинулись к центру площади. Кто-то громко причитал, обращаясь к Ярилу и Перуну, кто-то, намеревался расправиться с непослушными мальцами, и в этой внезапно возникшей сутолоке было не разобрать что происходит, но еще одно событие заставило всю эту людскую массу замолчать. Пес, спасший Ярослава от увечий, с трудом поднялся на лапы, обнюхал место, на котором только что сидел малыш и начал выть, повернув морду в сторону восходящего солнца. Сейчас же, со стороны стоящих около колодца полатей, раздался мелодичный свист и собака, замолчав, хромая отправилась на своё место у ног незнакомца.

Первой к старику подошла, держащая братика за руку, Любава.

– Здравствуйте, сказала она, поклонившись в пояс, чем мне Вас отблагодарить?

Мужчина, молча, улыбался и смотрел то на девочку, то на её маленького брата, не произнося ни слова. Любава же села на корточки и протянув руку к сидящей собаке, почесала её за ухом.

– И тебе спасибо, ты теперь мой друг навеки!

Пес ответил дружелюбным урчанием и повернувшись, лизнул девочке руку. Ярослав захохотал и кинулся обнимать и тискать пса, который, впрочем, ничем не выказывал своего неудовольствия.

– Скажите, может быть Вам негде переночевать, – девочка вновь обращалась к старцу, – или Вы хотите есть? Вы скажите – я сейчас побегу домой и попрошу родителей. Расскажу им всё, они разрешат, я знаю, Вы же Ярослава спасли от гибели неминуемой!

Тем временем под навесом собрались и другие жители. Они наперебой хвалили собаку и предлагали свою помощь незнакомцу.

– Тихо всем! Раздался громopodobный, басовитый с хрипотцой, голос городского старосты. – А ну, пустите-ка меня посмотреть на наших героев!

Стоящие плотным кольцом люди расступились, пропуская вперед огромного мужчину.

– Что это ты отец всё молчишь? Неужто немой?

Старик, продолжая улыбаться, утвердительно закивал и ударяя себя открытой ладонью в грудь, издал громкий горловой звук похожий на протяжное «и».

– А как же нам тебя звать? Может быть Илья?

Снова улыбка и снова утвердительный кивок головой. Теперь улыбнулся и староста. На его обветренном лице, перечеркнутом шрамом от рваной раны, полученной на поле боя, улыбка смотрелась неуместно.

– Вот и отлично. На окраине, сразу за кузницей, есть пустая хижина. К зиме утеплим её, а сейчас в ней жить можно! Поможем всем миром, если решишь с нами остаться.

Староста протянул руку:

– Добро пожаловать Илья.

Люди вокруг одобрительно загудели и начали расходиться, обсуждая меж собой всё происшедшее. День становился всё короче, а значит времени, чтобы сделать всё запланированное оставалось всё меньше.

Ближе к вечеру, когда селение уже готовилось ко сну, староста в сопровождении двух дружинников и старшего кузнеца пришли в гости к новому жителю. Женщины содержали дом в относительном порядке и потому до заката успели сделать в нем всё необходимое для безбедной жизни. Илья сидел в красной комнате за столом, перед караваем и кувшином с ароматным киселем. С появлением на пороге большой компании он поднялся, и всем своим видом выказывая гостеприимство, шагнул, раскрыв объятия навстречу гостям.

– Мы решили перед отдыхом тебя проведать, посмотреть, как тебя устроили, познакомиться поближе.

В словах старосты, сквозила некоторая настороженность, ведь признаться, знакомство у них состоялось удивительное.

– Я расскажу тебе о нашем поселении, а потом подумаем, чем ты нам можешь помочь. Я, староста, Дмитрий. Вот этот большой человек, он глазами указал на кузнеца, твой сосед со стороны леса, кузнец – Ермило. Он поможет тебе с инструментом для возделывания земли и с топором. А бывает, что и помощь сильного человека тебе понадобится – это тоже к нему. Говорят, даже местные медведи Ермилу побаиваются, а они толк в силе знают, как никто другой! – Говоря это, Дмитрий улыбнулся, и Илья ответил ему понимающей улыбкой и кивком головы. – В нашем поселении живет без малого тысяча человек, из которых двести шестьдесят, входят в дружину. Они несут круглосуточную охрану поселения, а также помогают тем, кому требуется помощь. Вот эти brave дружинники, пришедшие со мной, и есть представители нашего войска. На другой окраине поселения есть лагерь, в котором жители воспитывают детей. Мальчиков готовят к службе в дружине, девочек обучают секретам рукоделия и тонкостям ведения хозяйства. Каждые пять дней, на центральной площади мы проводим утреннюю. Я на ней зачитываю нововведения или княжьи указы, а потом народ до полдня меняется товарами между собой и приезжими из других поселений.

С этими словами старосты, Илья кинулся к сундуку, стоящему в углу комнаты и достал из него несколько берестяных листов и небольшой уголёк, после чего, разложив бересту на столе, жестом позвал к себе старосту.

Дмитрий, Ермило и оба дружинника сделав несколько шагов вперед подошли к столу и окружив его склонились над разложенными Ильёй грамотами.

Грамоты были выполнены безупречно. Среди небольших рисунков разных частей человеческого тела, соцветий, и трав, был каллиграфическим почерком написан текст. Понять, то, что написано, мог только староста, но и он при беглом взгляде на надписи и рисунки не всё понял. Илья тем временем взял в руки уголь и отложив в сторону один небольшой кусочек чистой бересты нацарапал на нем несколько букв после чего показал написанное Дмитрию ударяя себя при этом открытой ладонью в грудь.

– Всё понятно, сказал, обращаясь к остальным гостям, староста, это знахарь! Вот теперь и в нашем селе свой лекарь есть! Он, по-братски, обнял старика за плечи.

– На ближайшей утренней я предупрежу жителей о том, что ты можешь им помочь.

Илья радостно кивнул и начал бережно собирать со стола грамоты. Один из молчавших до этого дружинников, откашлявшись, обратился к нему с вопросом:

– Скажи, а было ли у тебя такое, что ты не ходячих на ноги ставил?

Илья перестал собирать грамоты и повернулся к говорящему, внимательно глядя на него.

– Сын у Ивана в конце зимы, как простудой переболел, ходить перестал. Такой мальчонка смысленый был! Воевода наш, его в пример всегда ставил. – Дмитрий на правах старосты пояснил Илье суть вопроса.

– Мы здесь недалеко живём, второй дом. Будем рады видеть. Люди говорят, ты чудо сегодня сотворил, и нам чудо нужно. Как воздух нужно. Сил уже никаких нет. Всё перепробовали, а он всё лежит.

В словах дружинника, большого и сурового с виду человека, слышалась неподдельная, глубокая горечь. Говоря, он судорожно сжимал рукоять боевого топора, и это его поведение не укрылось от взгляда Ильи. Он положил свою руку на плечо дружинника и став против него пристально посмотрел в глаза воина. Это длилось несколько секунд, после чего Илья, подошел к скамье, взял с неё свой потрепанный сюртук и отороченную волчьим мехом шапку, негромко свистнул и зашагал в сторону двери. На свист, из темного угла хаты вышел огромный пёс. Скорее это был даже не пёс, а очень крупный волк. Он равнодушно оглядел стоящих мужчин,

и подойдя к знахарю, остановившемуся на пороге, уткнулся носом в его руку. Илья, глядя на Ивана, жестом, позвал того следовать за ним.

В доме дружинника Ивана, как и во многих домах селения, было людно. Под одной крышей проживали сразу четыре поколения. Главным в этой семье был дед Игнат. Еще совсем недавно он по праву делил роль старшего со своей женой, но несколько дней назад она почила с миром, оставив его одного.

За огромным столом, установленным в большой общей комнате, рядом с печью сидели, пожалуй, все члены большой семьи, кроме дружинника Ивана, старшего внука деда Игната. Ужин недавно закончился и каждый сидящий за столом занимался своим делом. Младшие девочки играли с куклами, а те, что постарше, штопали одежду или мотали нитку из овчины. Мальчики поголовно точили ножи, старшие занимались охотничьими и хозяйственными, а два самых маленьких близнеца старательно подражали старшим братьям заостряя лезвия своих деревянных оружий.

Около печи, на широкой лавке были постелены шкуры и лоскутовые платки. На них, повернувшись спиной к сидящим за столом, лежал юноша.

Вошедшие в хату Илья и староста, поклонившись хозяевам дома, остановились на пороге. Иван, пройдя к столу, обошел его и подойдя к деду Игнату, сидящему во главе, склонился над его плечом объясняя негромким голосом свой поздний визит в сопровождении гостей.

Выслушав внука, Игнат утвердительно кивнул и поднялся навстречу гостям, чтобы их поприветствовать.

– В нашем доме всегда хорошим людям рады. Проходите дорогие гости, за стол с нами садитесь, познакомимся, о жизни поговорим.

– Видишь ли, дед какое дело, – в разговор вмешался Иван, – Илья то, знахарь, немой, не говорит он.

– Вот оно что. Ну, тогда прошу.

Хозяин дома посторонился, пропуская гостей в дом.

Илья, не мешкая, прошел к стоящим у печи полатам и склонился над лежащим там юношей. Он наложил свои ладони поверх платка укрывающего мальчика от сквозняка и застыл в таком положении.

– Мне бабы доложили, что на утренней сегодня, мужик с собакой дитя спас. Не об этом ли Илье речь шла? – Начал разговор Игнат, после того, как он сам и староста устроились за столом, а младшие девочки налили им квас и поставили корзину со свежеспеченным караваем.

– Об этом самом. Я сам, своими глазами, всё видел. Ты понимаешь, в чём дело, – перешёл на громкий шепот староста, – не всё тут чисто с этим знахарем. Появился неведомо откуда, молчит всё время, животные ему повинуются! Я нутром чувствую, что человек хороший, но ответственность обязывает всё проверить. А как его проверишь, молчуна то? Одно хорошо – письменности он обучен, значит со временем, потихоньку, всё о нём раз узнаем. А пока пусть вон, с Савелием твоим позанимается, глядишь, и вернёт мальчонку к жизни.

В это время Илья подошел к столу и жестами объяснил обратившим на него внимание мужчинам, что он хочет забрать Савелия к себе в хату.

Выдержав небольшую паузу, дед Игнат поднялся и окликнул молодую женщину, сидящую рядом с пеленающей куклу на дальнем краю стола девочкой.

– Матрона! Поди сюда.

Женщина подошла и стала рядом, вытирая руки о расшитый крупными цветами передник.

– Собери корзину. Положи туда свежего хлеба, яиц, зелени разной, прикрой сверху чистыми полотенцами. Да побыстрее. А ты, – это предназначалось старосте, – со своими хлопцами помоги лекарю. Время позднее, ноша тяжелая.

Несколько следующих дней никто из жителей села, кроме старосты, не видел ни волоха, ни Савелия. С разрешения Ильи, в дом был вхож исключительно Дмитрий. Он приносил еду и общался со знахарем, рисуя буквы угольком на огромной деревянной доске. Из этого общения староста вынес много нового и лучше узнал нового жителя своего поселения. Оказалось, что много лет назад, во время кровопролитных междоусобных войн за право владения выходом к Черному морю, дружинник Илья, в то время служивший у одного из мелких южных князей дал обет молчания. Причиной послужило страшное горе, выпавшее на его долю – в одном из ночных боёв, храбрый воин Илья отрубил голову врагу, в котором спустя мгновение узнал своего брата, много лет назад покинувшего родной дом в поисках лучшей жизни. Последующие годы Илья посвятил изучению тайн врачевания. Много практиковал и скитался по земле великой в поисках своего места. Такого места, где могли бы пригодиться его знания и опыт. Места, где душа нашла бы покой. Вот так, путешествуя он и набрёл на эту пограничную деревню.

Молодой месяц, уже во второй раз, с тех пор, как Савелий поселился в доме знахаря, сменил на небе круглолицую луну. Дед Игнат, в сопровождении Ивана и еще двоих своих сыновей, на рассвете, пришел на окраину села поинтересоваться у Ильи успехами во врачевании своего внука.

Калитка была открыта, так как живности во дворе у волоха не было. Делегация поднялась на крыльцо, и Игнат решительно и громко несколько раз стукнул кулаком по входной двери.

Почти сразу в доме скрипнула дверь в прихожей и еще через мгновение, в проходе появился Савелий. Он опирался на большую деревянную клюку, вырезанную из высохшей рябины.

– Приветствую вас гости дорогие! – произнёс он напыщенно и по-взрослому и тут же расхохотавшись, кинулся в объятия к своему отцу. На глазах у Ивана выступили слёзы.

Уже вечером, сидя перед лучиной, тускло освещающей стол, Савелий разговорился со своим отцом.

– Он всё время меня настоями разными растирал. Так растирал, что до слёз, больно было, поил чаями вкусными, какие я даже у бабушки не пил – рассказывал он о житье в доме знахаря.

– Каждый день, с утра, после растирок, мял меня знахарь, что бычью шкуру. Брал масло пахучее, надевал толстые шерстяные перчатки и почти до обеда без перерыва разминал мне ноги и спину. Я иногда плакал, просил его перестать, домой меня отпустить, но он ни в какую. А вторую половину дня, после обеда, мы спокойными делами занимались – я всё больше в бане сидел, и веники вязал, как дед Илья меня научил, а он, собранные за ночь травы на просушку развешивал, дрова заготавливал, еду готовил. У знахаря каша чудесная получается. Наваристая и будто сладкая. А еще я с его волком подружился. Он мне первые шаги делать помогал. Я, когда ходил, на него опирался, пока мне Илья палку не нашел.

Иван слушал сына не перебивая. На лице его было изображено участие, но в голове роились мысли, которые вот уже несколько дней не давали ему покоя ни днем, ни ночью. В тот день, когда в их поселении появился странствующий знахарь, Ивану приснился чудной сон. Приснилась битва жестокая. Будто сам бог войны спустился на землю, и сеет вокруг себя смерть и хаос, а он, Иван в самом пекле этого безумия. И несёт он в руках ребенка незнакомого, который прижимается к нему от страха, а сам держит в руках маленькую птичку. И вроде все вражеские воины своим оружием именно эту птичку хотят достать. А ребенка этого и его птичку, надо, во что бы то ни стало спасти. Отнести подальше от этого безумия на спасительную гору, виднеющуюся вдалеке. На той горе, похожей на лежащего зверя, врос в землю огромный валун, на который, сквозь предгрозовые облака падают солнечные лучи. На вершине этого валуна спасение. Именно туда несут ноги, именно там конец ужаса, творящегося вокруг. И вот, когда до спасения остаётся всего несколько шагов, бегущему Ивану преграждает дорогу огромный зверь. И не пёс и не медведь, но оттого не менее страшный, грязного коричневого цвета, со сбившейся клочьями шерстью и отвратительным смрадом, извергае-

мым из украшенной крупными и острыми зубами пасти. Он устрашающе рычит и медленно двигается навстречу Ивану. И вот в тот момент, когда зверь пригнулся к земле, чтобы прыгнуть и растерзать свою добычу, птичка выпорхнула из рук мальчика. В этот момент, казалось, замерло всё вокруг. Звуки битвы стихли, и над полем воцарилась тишина, прерываемая лишь стонами раненых. Зверь, хрипел, тяжело дыша, и задрав морду к небу наблюдал за полётом птицы. А она тем временем поднялась вверх, к самым грозовым облакам и оттуда, сверху, защебетала, запела, так чисто и красиво, как не слышал никто из живущих на земле. Сейчас все взоры были обращены к ней, все кроме одного. Иван, улучив момент, в несколько шагов обошел стоящего зверя и подойдя к валуну положил на его освещённую поверхность мальчика, которого по-прежнему держал на руках. И в этот момент, мальчик повернулся к нему лицом. Это было лицо старика, правда, без бороды. Глубокие морщины безобразными бороздами по всему лицу делали лицо отталкивающим, но глаза... Глаза приковывали к себе внимание небывалой глубины синевой. Они излучали мир и покой. В ту же секунду, как увидел эти глаза Иван, ему стало так спокойно, как давно не было ни во сне, ни на яву. Эти глаза он запомнил на всю жизнь, и именно они были причиной его задумчивости в этот момент. Это были глаза знахаря Ильи.

– Отец, ты будто не слышишь меня?! – проявил беспокойство Савелий, который продолжал увлеченно рассказывать отцу о своём житье в доме знахаря.

– Нет, сынок. Я тебя внимательно слушаю. Переживали мы с матерью за тебя, вот и кажется, что я в облаках витаю. Усталость с ног валит.

Савелий, припадая на одну ногу, подошел к отцу и обнял его.

– Ты иди спать. А я сейчас разомнусь, да и сам лягу. Мне Илья поручил каждый день специальные упражнения делать. Перед сном одни, поутру, другие. Так что пойду я.

И он, припадая еле заметно на одну ногу, тихо вышел из хаты.

Несколько последующих за этим днём лет, прошли в обычных мирских заботах. Савелий быстро навёрстывал упущенное время. Он каждый день навещал волоха и проводил с ним обычно половину светового дня, помогая тому по хозяйству. Также, со временем, к хозяйству знахаря прибились подростки Ярослав со Светогором. Естественно, проводя большую часть времени втроём, ребята очень быстро сдружились. Они не только проводили вместе время во время встреч в доме Ильи, но и с возрастом, стали вместе обучаться военному делу. Каждую свободную минуту они старались потратить с пользой, и знахарь им в этом всячески потакал.

В один из ненастных дней, когда на улице лил дождь, ребята сидели в банном помещении и вязали веревки для навесной переправы, которую они собирались навести на широком лесном ручье. Ручей этот преграждал путь на поляну, где в дупле огромного дуба, дикие пчелы устроили себе улей.

– Вот построим переправу, и все в жители нас благодарить станут! – в словах Ярослава чувствовалась гордость

– А зачем нам надо всем говорить, что переправа готова? – ответил ему Савелий. – Я бы её вообще замаскировал. Была бы у нас своя собственная переправа! По весне в те края всё одно никто не ходит.

– Я считаю, что Савелий прав. – включился в разговор Светогор. – Поселковые за диким мёдом в такую даль не пойдут, а других причин на верхнюю поляну ходить, у них нет.

– Ну добро! – согласился Ярослав, затягивая на канате крайний узел. – Ваша правда. Так тому и быть!

В этот момент в предбанник вошел Илья. Он принёс с собой корзину полную пеньки, которую начесал со свежескошенной травы. Поставив корзину в угол, он подошел к столу и сел в его главе.

Дети замолчали и отложили свои дела, так как уловили в поведении Ильи что-то, ему несвойственное. И оказались правы. Илья внимательно посмотрел на каждого.

– Настало время кое-что вам поведать. Откашлявшись, произнес знахарь.

Ребята, которые никогда прежде не слышали голос старика, были очень удивлены.

– Я нарушил данный много лет назад обет, так как чувствую острую необходимость предупредить вас. – Илья говорил тяжело, делая большие паузы между словами. – Над нашей родной землёй нависла беда невиданная. Страшная сила вознамерилась стереть с лица земли всё величие нашего народа. Погубить всё дорогое и важное. В вас же я чувствую силу и хочу дать вам тех знаний, что укрепят ваш дух и ваше тело. Сделают вас великими. Мой обет останется в силах, но только не для нашего общения. С этого дня, то, что я с вами говорю, и то, что я вам говорю, заклинаю хранить в тайне. Сейчас я дам вам клятву, которая скрепит нашу договоренность самой крепкой печатью, что знает человек. Клятва эта ограничит ваше право говорить людям правду, но взамен, вы получите то, что сделает вас выше всех. Вы получите силу, которую используете во благо.

Ребята слушали Илью затаив дыхание. Каждый из них в этот момент был готов без раздумий принять предложение знахаря. Илья достал из-за поясного ремня небольшие кожаные ножны и извлёк из них маленький нож с ручкой инкрустированной цветными камнями.

– Самая сильная энергия, вся суть человеческая заключена в его крови, вся его правда и кривда, отражение его души и его мыслей, всё там.

С этими словами знахарь сделал аккуратный надрез на тыльной стороне своего запястья. На поверхности надреза выступили небольшие капли крови. Другой рукой Илья взял со стола деревянную чарку и зачерпнул в неё ключевой воды из стоящей рядом кадлушки. Поставив чашу на стол против себя, он набрал на лезвие ножа просочившуюся кровь и опустив его лезвие в воду, низким голосом приговаривая:

– Делюсь с вами всеми знаниями и вопросами, чаяниями и надеждами, страхами и радостями. Вы теперь со мною одно целое, нерушимое моё и единое, мы теперь одно сознание, единое тело при разных душах.

Как только лезвие ножа очистилось, знахарь, не переставая говорить, положил клинок перед сидящим по правую руку от него Светогором.

Один за другим ребята провели такой же обряд как учитель, старательно повторяя за ним и действия и слова.

– Теперь пригубите эту чашу по очереди, и ничего не пугайтесь.

Первым чашу поднял Светогор. Сделав маленький глоток, он затаил дыхание в ожидании чего-то особенного, но ничего не происходило. Вода была холодной и с лёгким привкусом железа. Привкус не казался тяжелым, а наоборот, понравился мальчику. Тем временем чашу пригубили и все остальные сидящие за столом. Последним сделал несколько крупных глотков дед Илья.

– А теперь, давайте возьмемся за руки. Знахарь протянул открытые ладони сидящим по обе стороны от него. Как только сидящие взялись за руки, тела ребят будто парализовало.

И в этот момент, в сознании Светогора начали происходить странные вещи. Предбанник, в котором всё происходило, вдруг начал меняться в размере. Он, то становился больше, настолько, что мальчик ощущал себя крошечным жучком, то резко сужался, так, что становилось тесно и страшно, будто стены вот-вот раздавят его. Глаза затмила пелена, в которой размытыми границами различались Илья и сидящие напротив. Единственное, что помогало не потерять разум, это руки друзей, которые канатом держали мечущееся тело.

Сколько эти ощущения продолжались, сложно сказать. В конце концов, детский мозг не выдержал нагрузок и отключился.

Придя в себя, Светогор открыл глаза. В нос ударил запах свежескошенной травы и влажной земли. Приподнявшись на локте, он оглянулся вокруг. Рядом лежали друзья, которые тоже, судя по всему, начинали приходить в чувство. Они все лежали на огромной куче сена, а напротив них, на ступеньках сидел дед Илья, пряча улыбку в густой бороде.

– Вот и славно.

Голос был тот самый. Голос знахаря, но сам он не говорил. Его слова звучали в голове.

## Леонардо. Глава 2

– Как я могу говорить с тобой о переезде? Ты не представляешь себе, как я люблю этот город!

Два человека разговаривающие на набережной, не привлекали к себе внимания. Мало ли людей приезжают на берег Тихого Океана, чтобы поговорить?! Тот, что был повыше и помоложе, обнял собеседника за плечи. В этом жесте было что доброе, почти отеческое.

– Он дарит мне непередаваемые ощущения! – он продолжал говорить. – В каком другом городе на нашей земле можно влюбляться каждую минуту? Ты знаешь о таком? Уверен, что не знаешь! Но я могу научить тебя этому приёму, старый отшельник. Пойдем, всё очень просто!

Мужчина с широкой улыбкой на лице потянул друга, а в том, что они были друзьями, не было сомнений, в сторону оживленной улицы.

– Всё что тебе надо сделать, это освободить свою голову от пустых мыслей. Перестань думать. – Они остановились, и Лео, а это был именно он, стал напротив товарища глядя ему в глаза. – Ты вообще умеешь не думать? Или работа в столице сделала из тебя думательную машину?

– Послушай Леонардо, в моём возрасте очень сложно влюбиться. Я думаю, из этой затеи ничего не выйдет, тем более я тебе верю. Я верю, что здесь, в Лос-Анджелесе очень много красивых девушек, но в Вашингтоне тебя ждёт карьера!

– Филипп. Остановись. – одёрнул друга Леонардо. – Я попросил тебя ответить на мой вопрос – Ты можешь ни о чем не думать? Ради меня, всего несколько минут?

– Хорошо. – мужчина вздохнул. – Я обещаю тебе попробовать.

– Отлично. – приятели продолжили свой путь. – Теперь мы должны стать невидимыми для всех этих людей. – Лео развёл руки в стороны, указывая на спящих вокруг них жителей. – Они и так не особо нас замечают, но, если мы будем идти по краю тротуара, станем для них невидимками.

К этому моменту друзья подошли к началу бульвара Вилшир.

– И еще, чтобы всё получилось, ты должен захотеть. Звучит банально, но в этом и есть главная фишка. Идём вперед, и внимательно смотрим на каждую проходящую мимо девушку, желая найти в ней индивидуальную, её красоту. Я обычно задаю себе такой вопрос – если я окажусь с ней на необитаемом острове, сможем ли мы ужиться?

– Я тебя понимаю. Не знаю, как у меня получится, но я готов попробовать.

– ОК. Вперёд мой друг! Я уверен после этой прогулки, ты поймёшь меня.

Друзья отправились в сторону от океана, внимательно разглядывая идущих им навстречу людей. На пересечении с двадцатой улицей, в холле нового, сверкающего стеклом и металлом офисного здания, товарищи сели отдохнуть.

– Леонардо, при всём моём уважении к тебе, я ни черта не понял и не почувствовал. Я вообще не понимаю этого города. Одноэтажные дома, широкие улицы и жара. Что в этом хорошего?

– Филипп, старина, прекращай ворчать. Неужели ты и вправду не заметил всех этих красоток, которые приехали сюда в поисках счастья?

– Нет. Я всё сделал, как ты меня попросил, но видимо эти развлечения и в самом деле не для моих лет. Моё мнение – ты просто нашел для себя новую забаву, чтобы позабыть об этой своей возлюбленной, о которой ты никому не говоришь. Если она, конечно, существует.

– Прекращай! Ты старше меня на каких-то 10 лет, а уже считаешь себя стариком. – Лео сделал вид, что не услышал язвительное замечание друга.

– Забудем о возрасте. Я приехал сюда за другим. Прошу тебя, давай вернемся к нашему разговору.

– Ты снова о моём переезде в Вашингтон? Хорошо, я готов еще раз тебя выслушать.

– Университет Вашингтона в Сиэтле заинтересован в тебе. Приглашение на преподавательскую должность это, в первую очередь, признание тебя как математика. Университет даст тебе не только работу, но и возможность для научной деятельности. Ты ведь всегда хотел прославиться как учёный! Этот шанс необходимо использовать! Второго такого не будет!

– Постой, Филипп. Ты должен кое-что обо мне узнать. – Впервые за этот день, из интонации молодого человека пропали нотки юмора. – Дело в том, что за то время пока мы не виделись, я стал практически другим человеком. И дело вовсе не в лишних пяти годах жизни. Я расскажу тебе об одной встрече, которая сильно изменила меня и моё отношение ко всему происходящему.

Лео рассказал другу о встрече с Арнольдом и о том, как он нашел правду в его словах. О том, как в течение нескольких недель он не придавал особого значения случившемуся и о том, как один случай всё изменил.

В тот день Леонардо предстояло решить очень сложную задачу. Ему срочно понадобились деньги, причём, достаточно крупная сумма. Подвернулась прекрасная возможность переехать в новую квартиру, но для этого было необходимо в течение суток внести плату за год вперёд. Цена на жильё, в этом случае, была гораздо ниже нынешней, а месторасположение и состояние квартиры, были в разы лучше того жилья, которое Лео занимал на тот момент. Деньги можно было одолжить или украсть, так как легальных и быстрых заработков такой суммы молодой человек не знал. В общем, всё шло к тому, что от выгодного предложения надо отказываться.

В задумчивости гуляя по городу, Леонардо зашел на Флоренс Авеню и упёрся в здание работающего здесь казино.

Поначалу, молодой человек даже не понял, что вырвало его из чехарды мыслей и переживаний. Остановившись и внимательно оглядевшись, он остановил взгляд на парковке перед входом в казино. Ну конечно же, всё дело в привычке.

Эту привычку было несложно выработать.

Лео много ходил пешком, вдоль оживленных улиц города, и чтобы не терять время зря, по пути занимался решением самых разнообразных задач, логических и математических. Но это отнимало всё больше сил и времени.

Во-первых, новые задачи необходимо было заранее находить, во-вторых, чем сложнее становились условия, тем больше времени уходило на поиск решения, а это в свою очередь отнимало время у насущных и важных дел.

Встреча с Арнольдом заставила его по-другому взглянуть на способности собственного мозга. Теперь, каждую секунду свободного времени Лео тратил на развитие своего таланта. Для прогулок был выбран следующий сценарий – он считал сумму цифр на номерах проезжающих машин. В первое время эти подсчеты давались ему с трудом. На каждое сложение тратилось очень много времени. Поток автомобилей проносился мимо так быстро, что можно было считать цифры только на каждой третьей или четвертой машине. Пытливый ум талантливого математика быстро нашел выход – Лео стал прогуливаться по улицам с меньшим транспортным потоком. Со временем, суммы цифр на пролетающих мимо автомобилях начали считаться сами собой. Мозг только ставил отметку, определяя, чётной или нечётной является сумма. Эти результаты складывались в бесконечную череду значений, из которых со временем складывалась картина. Именно она и открывала, по мнению Арнольда завесу, над ближайшим будущим.

Так вот, номера стоящих на парковке автомобилей, если рассматривать их вместе с припаркованным рядом грузовиком сантехников, на котором огромными цифрами был выведен номер телефона, складывались в недвусмысленный знак.

Это была последовательность чисел, именуемая в математике – счастливые числа. [73](#), [79](#), [127](#), [151](#), [163](#).

Когда Лео осознал происходящее, ноги его уже несли ко входу в казино.

Радость, такая, что хочется обнять и напоить шампанским весь мир. Разочарование, опускающее тебя на самое дно, к прозябающим в аду грешникам уныния. Тяжелый запах табака и дурной аромат десятков духов. Сумрак с мутными тенями по углам и яркие светлые пятна, дающие всему этому неповторимый и ни с чем не сравнимый шум – это всё казино.

Именно в такую атмосферу попал молодой математик, впервые в жизни.

Зайдя в игровой зал Лео остановился. В этот момент к нему пришло понимание того, что он совершенно не знает, правила ни одной из игр в которые играют все эти люди. Да и вообще. Всё что он слышал о казино раньше, говорило о том, что деньги тут чаще теряют, чем находят.

– Эй, парень, – к Лео обращался невысокий сухой старик в ковбойской шляпе. – Дай больному человеку доллар!

– А чем Вы больны?

Старик засмеялся, обнажив ряд кривых и желтых зубов.

– Я болен игрой, мой мальчик. Здесь все больны одним – игрой.

– Если я дам Вам доллар вы покажете мне, какая в казино есть самая простая игра?

Пушистые и седые усы на лице старика вновь приоткрыли взору Леонардо желтые зубы

– Конечно. Я с радостью тебя заражу. Если не можешь выздороветь сам – зарази другого и злорадствуй! Самая простая игра – однорукий бандит. Кидаешь монету и дёргаешь рычаг. Давай доллар, я отведу тебя.

Через минуту, старик растворился в лабиринте игровых автоматов оставив Лео смотреть на этих сверкающих и жадных до денег монстров.

Надо было понять, в каком автомате будет большой выигрыш?! Если Арнольд был прав, вселенная привела Леонардо в казино, чтобы он решил свою финансовую проблему.

Леонардо сосредоточился на мелочах, окружавших его.

193. Прямо перед ним стоял игровой автомат с номером 193. Это следующий номер последовательности простых счастливых чисел. Значит здесь.

Лео достал из маленького потайного карманчика монету в один доллар и уверенно опустил её в монетоприёмник. Теперь оставалось только дёрнуть за ручку.

Сначала Лео показалось, что он что-то сделал не так. Жёлтая проблесковая лампа на автомате начала светиться, а сам автомат, начал издавать пронзительный звонкий звук. Со всех сторон к мужчине потянулись зеваки и начали одобрительно похлопывать его по плечу, а уже на следующий день, Леонардо перевозил свои вещи в новую квартиру.

## Роксана. Глава 2

В этот год Советский Союз, государство, в 1922 году пришедшее на смену царской России, переживало очередной коллапс. Ефим Лейбин был ночным художником – иллюстратором. Так он называл себя сам, так как рисовал по ночам, ведь днем нужно было сделать еще кучу дел, чтобы прокормить свою жену и маленькую Роксану.

Роксана очень любила, когда папа раскладывал инструменты, для того, чтобы рисовать иллюстрации к книге, над которой работал. Карандаши, ластик, кисти и особенно акварельные краски. Краски даже пахли по-особенному, очень вкусно. Наверное, к их настоящему, сладкому, мягкому, медовому запаху, примешивался волшебный аромат сказки, навеянный рассказами отца. Однажды, друг, живущий за границей, прислал папе рукопись для ознакомления и оформления её несколькими несложными картинками. В этот день, в жизни маленькой Роксаны началось чудо.

– Милая, с утренней почтой нам должны были принести рукопись от Джона, он понедельником присылал «молнию».

Вместе с вошедшим в квартиру мужчиной, в квартиру ворвался морозный воздух и запах просыпающегося города.

Аккуратно прикрыв за собою дверь и разувшись, мужчина прошел на кухню, и поцеловав жену пьющую чай за кухонным столом, поставил на стол холщовую сумку, приветливо хрюкнувшую стуком крышки об бидон. На столе уже лежала пачка бумаги, перевязанная веревкой, и стояла пустая коробка, которая еще час назад была посылкой. Несмотря на раннее утро, талантливый столичный художник уже успел сделать несколько важных дел: подмести соседний двор, зайти на почту, чтобы отправить в питерскую типографию рисунки для готовящегося к печати букваря, вымыть торговый зал, в соседнем хлебном магазине, взяв за это у продавцов два свежих рогалика и даже зайти в молочный ларек, за молоком и пломбиром для Роксаны. Она, дочка, особенно любила, когда отец возвращался домой по четвергам. Втайне от жены он приносил девочке пломбир или леденец, на цыпочках входил в детскую и присев около кровати принимался будить Роксану. Девочка, делала вид, что спит, а отец, притворялся, что ничего не замечает. Пятилетняя Роксана была уверена – она прекрасно изображает из себя спящую. Каждый раз, открывая глаза, старательно терла их кулачками, чтобы отец не понял, что каждый четверг она просыпается задолго до его прихода и с закрытыми глазами гадала, что принесет папа сегодня. Когда дочка открыла глаза, папа отдал ей мороженное и начал говорить шепотом:

– Доброе утро солнышко, сегодня у меня будет для тебя работа. Я даже готов тебе заплатить, если ты справишься.

– Я справлюсь, а что мне надо делать?

Это удивительное детское умение уверенно говорить о, казалось бы, невыполнимых делах, всегда удивляло Ефима. Вот и сейчас он искренне улыбнулся.

– Я заплачу тебе рубль, а сделать надо вот что: Дядя Джон, тот, который живет в Англии, рядом с королевой, прислал нам сегодня рукопись новой книги. Это новая сказка. Я хочу, чтобы ты помогла мне с рисунками. Дядя Джон в свой приезд к нам, говорил, что он задумал придумать новый язык и новый алфавит. Ты помнишь? Так вот я хочу, чтобы ты нарисовала мне новые буквы. Придумала и нарисовала. Поможешь мне?

– А на что мне хватит денег, что ты мне дашь? Хватит на куклу?

– Если ты справишься с задачей, я добавлю тебе денег на новую куклу.

Роксана вскочила на кровати, достала из-под одеяла свою тряпочную подружку с пуговичными глазами и начала прыгать, радостно подбрасывая её вверх.

– Ура! Ура! У Маруси появится подружка!

– Осторожно, не раздави мороженное. Спрячь его в холодильник, мы подождем, пока мама уйдет на работу, а потом ты его съешь, а сейчас – умываться и завтракать.

Выйдя из детской и закрыв за собой дверь, Ефим, улыбнувшись, на секунду замер. Он знал, что Роксана, сейчас закутавшись в одеяло, разворачивает обертку мороженого и обкусывает с него шоколад.

Все было именно так, но никто в доме кроме маленькой девочки не знал, что еще одно удивительное событие произошло этой ночью.

Иногда, по ночам, Роксана вставала и гуляла по дому. Обычно она делала это без особой цели, просто ей нравилось гулять, когда все спят. Если бы родители проснулись, она бы сказала, что ей захотелось в туалет, или, что она боится темноты. В общем, что говорить, было неважно, ведь взрослые с радостью верят тому, что говорят дети. Погуляв несколько минут, и проверив с чувством настоящего хозяина, свои владения, Роксана ложилась спать. Но сегодня, у ночного путешествия была особая цель. Дело в том, что любимая и единственная кукла Маруся, потеряла свой левый глаз. Как это произошло – неизвестно, да это и не важно. Важно только то, что горе этой потери, для маленькой девочки было настолько велико, что сон этой ночью никак не приходил, а в голове жужжала надоедливой пчелой постоянная мысль – как вернуть Марусе пропажу?

Маршрут ночной прогулки никогда не менялся: из своей комнаты в прихожую, оттуда на кухню, обязательно заглянуть в кладовую, на носочках дойти до двери в спальню родителей, не забыв переступить очень скрипучую половицу, дальше ванная комната и просторная комната, именуемая гостиной.

Сегодняшний путь, ничем не отличался от ежедневного маршрута, согласитесь, немного интересного происходит в пусть и большой квартире, ночью. Так было и сегодня, до тех пор, пока Роксана не заглянула в кладовку. Среди банок и свертков, девочка увидела еле уловимое движение. Сначала, она подумала, что ей показалось, но через мгновение, движение повторилось вновь и на средней полке, среди банок, показался мышонок. Маленькие дети, по сути, ничего не боятся, и сейчас, Роксана, с любопытством разглядывала нового знакомого. Мышонок тем временем, окончательно осмелев, вышел на открытое пространство, секунду посмотрел на девочку, а потом продолжил изучение полки и её содержимого.

Недавно папа читал Роксане сказку, над которой работал. Это был рассказ о деревянном солдате и мышине короле. Воображение маленькой девочки тут же сопоставило эти два образа – мышонка перед глазами и мышино короля.

– Привет! – Приходилось говорить шепотом, чтобы не разбудить родителей.

Мышонок, казалось, не обращал более на девочку никакого внимания.

– Меня зовут Роксана, и я кое-что потеряла. Вы можете мне найти потерянный глаз моей подружки Маруси? За это я готова Вас покормить. Вы же хотите есть?!

Мышонок вновь вышел к середине полки, и очутившись прямо перед глазами Роксаны начал смешно шевелить носом.

– Вы понимаете, это очень важно для меня, ведь это моя единственная подружка. Конечно, я понимаю, что это не настоящий глаз, а обычная пуговичка, но Марусе он очень нужен. Очень-очень – понимаете?

Мышь сидела на месте и смотрела на девочку, которая посчитала это добрым знаком. Позабыв про осторожность, Роксана стремглав кинулась в свою комнату, достала из-под подушки леденец, который планировала съесть после своего ночного обхода и вернулась к кладовке.

Мышонка на месте не оказалось и в поисках нового знакомого девочке пришлось встать на носочки и заглянуть на верхнюю полку, а потом и на нижнюю, а там, о чудо, лежала потерянная пуговичка. Роксана мысленно поблагодарила своего нового знакомого и положила в уголок, на полку, принесенную конфету.

## Джонс. Глава 2

Каждый последний день месяца, в центре по коррекции воспоминаний проводилось большое совещание. Проводил его старший корректор северного полушария – бывший военный офицер с идеальной выправкой и раскатистым басом. На совещания он всегда приходил со своим аватаром. Животным, созданным генными учёными в середине 21 века. Эти животные, на стадии формирования в инкубаторе, могли принять любой вид, который захочется будущему хозяину. Аватар Спартака, а именно под этим именем был известен в центре офицер, был под стать своему хозяину. Его шерстка была камуфляжной расцветки в цвете хаки, а злая, из-за узко и глубоко посаженных глаз морда, была увенчана небольшим, и очень острым рогом с мелкими шипами по краям.

На самом деле, аватары были милыми зверьками. Они с огромной любовью привязывались к хозяину и очень миролюбиво относились ко всем людям. Когда научный институт, занимавшийся разработкой этого проекта, проводил исследование потребительского рынка, основные вопросы касались характера и внешности будущего зверька. В исследовании приняло участие больше трёх миллионов человек по всему миру и в итоге существо получилось крайне милым. Подвижное, жизнерадостное животное, с мягкой как у молодого кролика шкуркой и нежными лапками, напрочь лишёнными когтей. Технология выращивания позволяла на этапе зарождения с помощью генной инженерии создать абсолютно любую внешнюю форму и даже размер неизменным оставался только характер.

Впрочем, на чёрном рынке можно было купить «бракованных» аватаров – агрессивных и кровожадных зверей.

– У нас на повестке дня, серьёзный вопрос. – Спартак начал говорить, как только занял своё место за трибуной. – Участились случаи, когда офицерам – корректировщикам приходится работать со свежими воспоминаниями, касающимися любви. На уровне Глобальной Системы, мы давно заблокировали всяческие проявления этого чувства. Вы прекрасно знаете, что Система кропотливо убирала из человеческого восприятия любовь, как самое неуправляемое из человеческих чувств. Наша планета смогла избавиться от войн и вообще всех конфликтов между людьми, только благодаря этому. И вот сейчас, работа нескольких десятилетий может полететь в чёртов Ад. Я жду объяснений. Мне нужны рабочие версии и эффективное расследование. Я инициирую создание специальной комиссии. По итогам совещания я оглашу список тех, кто войдёт в рабочую группу.

Совещание длилось больше пяти часов. Офицеры коррекции выбрали основные направления и самые перспективные версии для работы комиссии. Каждый высказал своё видение происходящего и опираясь на эти версии, Спартак составил рабочую группу, которую сам и возглавил. В комиссию по расследованию вошли, помимо него, три офицера: Джонс Элрой, Стивен Свенсон и Филипп Андерсон. Каждый из них получил неограниченный доступ к архивной документации и возможность выбрать себе по одному помощнику из отдела аналитики. Впрочем, для Джонса, этот выбор был очевиден.

В отделе работала Гвинет, скромная и умная выпускница Межконтинентального Коллежда, с которой Джонс вырос в одном жилом посёлке. Они были друзьями с детства. Гвинет была не только одним из самых опытных аналитиков в Комитете по коррекции воспоминаний, но и самой уважаемой сотрудницей Спартака. Она обладала неограниченными правами доступа к информации, собственным кабинетом и прямым каналом связи с обоими старшими корректорами Северного и Южного полушарий.

В Комитете говорили, что сразу после поступления в Комитет из колледжа, Гвинет смогла за неделю вычислить в рядах сотрудников шпиона из группировки «Настоящие Земляне».

Эта группировка выступала за отмену корректировок воспоминаний. Они считали, что стирание из памяти детей и родителей воспоминаний о чувствах и привязанностях, не только не помогает обществу, но и превращает людей в роботов.

Приверженцы этой группы террористов, как их окрестила Система, занимались вербовкой сотрудников и обнаружением секретных документов комитета. После каждой такой публичной публикации, офицерам по корректировке, приходилось работать в поте лица, забыв про все остальные текущие дела. Это было настоящее ЧП.

Было понятно, что в рядах сотрудников Комитета действует шпион, обеспечивающий группировку информацией. Долгое время найти человека, через которого информация покидала стены комитета, не удавалось. Спартак лично занимался этим вопросом, поняв, что доверять в стенах комитета он не может никому.

В этот момент из Колледжа пришло письмо о распределении выпускников. Просмотрев данные, об учениках, предлагаемых для поступления в Комитет, Спартак обратил внимание на девушку с наивысшим коэффициентом способностей к аналитике. В примечании к документам, его старый боевой товарищ, академик Томас Вудсток, работающий начальником секретного отдела Колледжа, отметил, что стандартный тест на коэффициенты способностей, в отношении выпускницы Гвинет Ди Милон, не смог корректно оценить её ум, так как она набрала высший бал за несколько вопросов до окончания теста.

На первой же встрече, в процессе собеседования, Спартак, проверив сознание девушки и определив её как человека абсолютной честности, решился поделиться с ней своей проблемой. Гвинет, сразу включилась в работу начав задавать конкретные вопросы о том, какие уже шаги были предприняты.

Девушка разработала сложную многоходовую операцию, которая позволила в короткий срок, менее чем за неделю, найти и обезвредить предателей. Шпионов в комитете оказалось четверо. С её же помощью, Спартак внедрил новую систему безопасности, которая полностью исключила возможность утечки важных документов и решений.

В общем, Гвинет действительно была одной из лучших сотрудниц и сейчас они в паре с таким же прекрасным офицером – корректировщиком, могли спасти мировую систему от неминуемого краха.

Как только совещание было закончено, Спартак, пожелав сотрудникам продуктивной работы попросил Джонса остаться и уделить ему ещё немного времени.

– Офицер, Ваши предположения, которые вы высказали в ходе дебатов, я оцениваю, как самые перспективные. Ваша напарница, а Вы, как я понимаю, будете работать вместе с Гвинет, и Вы сами, лучшие сотрудники Комитета. Я рассчитываю на вас особо и жду результатов. Я не буду ограничивать Вас во времени, потому, что мне нужны не показательные действия, а конкретные выводы и решения. Мы выписали усиление в составе нескольких старших офицеров – корректировщиков из Комитета Южного полушария. Они помогут нам справиться с волной, захлестнувшей наш континент. Но прошу Вас – постарайтесь, сделать всё поскорее. Я чувствую, что в этот раз, угроза нависла, очень серьёзная. Возьмите этот пакет. – Командир протянул Джонсу конверт красного цвета, закрытый пломбой с печатью Высшего Совета Системы. – Там данные наблюдений, социологические срезы и информация от наших свободных агентов. Судя по всему, очаг эпидемии находится именно в нашем полушарии. Гриф этой информации – особо секретно. После ознакомления, данные надлежит передать мне лично в руки. Желаю вам удачи.

Спартак поднялся со своего места и протянул Джонсу руку для рукопожатия. Его аватар вострепнулся и тут же занял своё место у ног хозяина. Офицеры попрощались.

Когда Джонс был перед дверью, командир окликнул его:

– Офицер, и вот ещё что. На время операции, я разрешаю вам с Гвинет, носить с собой блокировщики. Я хочу, чтобы информация, которую вы раздобудете, была защищена сверхнадёжно. Приказ будет готов завтра. Ещё раз – удачи.

Джонс нашел Гвинет в кабинете. Она была трудоголиком и могла проводить на работе сутки напролёт. Сейчас она была занята составлением какого-то очередного отчёта.

Как только Джонс вошел в кабинет, Гвинет выключила компьютер и с улыбкой поднялась с места навстречу другу:

– Джонс, дорогой мой друг, как же редко ты в последнее время ко мне заходишь!

– Привет, Гвинет! Я пришел с новостями, главная из которых, видимо в том, что мы теперь, будем с тобой видеться много чаще.

Девушка улыбалась и светилась от радости.

– Рассказывай. Или может быть мы нальём себе чай и сядем поудобнее?

– Давай посидим с чаем, разговор у нас будет не короткий. Остальные свои проекты можешь отставить до лучших времён. Если меня не обманывает предчувствие, дело нас ожидает удивительное и сложное, а значит длинное.

Через несколько минут Гвинет и Джонс сидели в глубоких мягких креслах в релаксационной комнате, которой был оборудован кабинет, держа в руках по большой чашке ароматного чая. На столе лежал открытый красный конверт и несколько документов. Беседа протекала неспешно.

– Расскажи мне теперь, что ты обо всём этом думаешь. Какая у тебя версия?

Задав вопрос Гвинет замолчала и с интересом посмотрела на Джонса. Ей нравилось смотреть на него, когда он что-то делал или говорил. Да, они были знакомы так давно, что она даже не помнила, когда они познакомились. Да, он был подтянут, образован, умён, в общем идеально подходил ей как женщине, в роли отца будущего ребенка, но когда Гвинет пыталась понять, что же такого в Джонсе особенного, отличного, она не находила ни единой зацепки. Тем не менее её нравилось на него смотреть.

– Давай начнем с теории по материалу. Что такое эта самая любовь, от которой мы так трепетно оберегаем общество? В начале XXI века, на Земле, любовь была возведена в абсолют. Разнообразные учения, религиозные и эзотерические, превозносили любовь, сильно изменив баланс энергии. Люди поверили в то, что любовь способна заменить собой многое, а уверовав, они позабыли что в этом мире, абсолютно во всём происходящем, главное – баланс. Следствием этого явилось то, что человечество начало тонуть в волне войн и эпидемий. Мир начал уравнивать всепоглощающее добро, рождённое любовью, разного рода бедствиями.

Понимание происходящего пришло к правящей элите слишком поздно. Границы были стёрты, хаос охватил всю планету. Лишь в нескольких уголках земли, в Тибете, на Алтае, в Индонезии и в джунглях Центральной Америки сохранился нетронутый, чистый энергетический фон.

Тогда, на объединённом совете мирового правительства, было принято решение создать комитет по контролю.

Кропотливая работа лучших специалистов из мира рекламы и мастеров по связям с общественностью, подкреплённая специальными программами внедряемыми высококлассными гипнотизёрами и практиками нейролингвистического программирования, дала плоды уже через десять лет.

Количество конфликтов, инициированных человеком упало сначала на шестьдесят, а потом и на восемьдесят процентов.

Из литературы, кино, театральных постановок, были полностью изъяты все упоминания о любви.

Любовь попала под глобальный запрет. На уровне новой мировой системы порядка, были введены пожизненные сроки изоляции для всех, нарушивших это предписание. Долгое время бунтовали представители религиозных конфессий, но и они постепенно канули в лету.

Новое поколение ничего не знало об этом чувстве. Для того, чтобы не нарушать природный баланс, связанный с чувством любви между родителями и детьми, было решено ввести административную единицу «корректировщик». В обязанности первых корректировщиков памяти, входило устранение воспоминаний у детей и родителей о чувстве любви между ними, после достижения детьми десятилетнего возраста.

Программа хорошо показала себя.

Когда новое поколение полностью заменило прежнее, основную массу специалистов распустили, подчистив их воспоминания.

В строю осталось лишь пара тысяч офицеров – корректировщиков, в задачу которых входило контролировать общество и корректировать воспоминания тех, кто всё же оставался подвержен любви.

И вот сейчас, количество тех, кто любит и спокойно переживает все уровни корректировки, вынудило привлечь на наш континент офицеров из Южного полушария.

## Светогор. Глава 3

В это утро за окраиной поселения, на огромной, огороженной бревенчатым частоколом площадке, собрались, пожалуй, все жители от мала до велика.

Причина была проста, в приграничное селение пожаловали лучшие воеводы с целью отобрать в свои отряды молодых воспитанников.

С незапамятных времен, лучшие выпускники военных лагерей, мальчики, чьё спортивное и духовное развитие заметно опережало показатели сверстников, в ранней юности попадали на службу в отборные отряды воителей. Одни становились боевыми магами, другие дружинниками, а лучшие из лучших, со временем, становились самым грозным оружием – боевыми витязями.

Соревнования шли десять дней. В это время, воспитанники со своими наставниками, в роли которых часто выступали старшие родители, жили под открытым небом на территории лагеря. Селянам и наставникам разрешалось только наблюдать за состязаниями и приносить воду с хлебом для участников.

Надо признать, что далеко не все попадали в дружину. На площадке воеводами создавались очень сложные условия, а часто и погода преподносила неприятные сюрпризы в виде ночных заморозков или проливных дождей. Случалось, что из одного селения в ряды дружины брали одного – двух мальчиков, притом, что принимали участие в смотре все мальчишки поселения, ведь стать дружинником была великая честь, а подвиги витязей передавались народной молвой из уст в уста как наивысшее достижение человека в совершенствовании духа и тела.

Сегодняшний смотр открывал Добрыня, ближайший помощник Великого Князя Доброслова. Рядом с ним, по обе стороны, стояли воины княжьего войска. По левую руку – дружинники лесного братства, в легком обмундировании, сшитом из прочной, толстой кожи, вооруженные луками и метательными ножами. По правой стороне, в тяжелом кольчужном одеянии располагались дружинники степные, их вооружение было разным, в зависимости от специализации воина, от тяжелой булавы до огромного двуручного меча. Добрыня широко улыбался, глядя на то, как жители посёлка дают последние указания своим отпрыскам. Он радовался и ликовал в душе, так как именно ему принадлежала идея создать в пограничной земле лагеря по подготовке молодых дружинников. Много лет назад, он сам, зеленым мальцом, с огромными амбициями, попал в отряд к великому витязю Светополку. Тогда никто и предположить не мог, что худенький болезный мальчик станет одним из самых великих витязей Великой Земли.

– Становись на построение!

Раскатистым, как гром басом, Добрыня подал команду к началу соревнований. Над лагерьем стало тихо. Мальчики и юноши замерли в строю, их родители спешно отступили назад и заняли места на специально отведенном пригорке.

– Здравия желаю вам будущие воины! Вы избрали нелёгкий путь. Нелёгкий и почетный! Вы преодолели трудную дорогу, чтобы оказаться здесь сегодня, но поверьте, впереди вас ждут ещё более сложные испытания. Однако, под стать испытаниям предлагается и награда – служба своей Родине, защита её границ и интересов в лучших отрядах и дружинах.

Великие князья наших земель, решили объединить свои силы и владения желая создать единое и мощное государство, способное противостоять иноземному врагу. Мы знаем, что есть в чужих землях силы, которые желают нашу землю поработить, изменить наш род и отвернуть нас и наших потомков от покровителей наших земель. На нас, воинов и витязей, княжеским советом возложено требование – защитить родную землю от посягательств.

Те, кого мы отметим на этом смотре, смогут начать службу под моим началом, а достигнув мастерства, вернуться сюда, чтобы передать знания и опыт. Я желаю вам мира! Начнём.

К началу третьего дня, в лагере осталась лишь только половина воспитанников. Одни покинули сборы сами, осознав, что их уровень подготовки не отвечает требованиям, другие были отправлены домой за нарушения правил смотра, третьих забрали родственники, спасая от неминуемой гибели.

На общем фоне уставших и измотанных сложными заданиями воеводы юношей, особняком стояли сохранившие свежесть друзья Савелий, Ярослав и Светогор.

Их уровень физической подготовки и крепость духа, с первых часов привлекли к себе внимание наставников и проверяющих. Несколько раз их ставили в пример остальным претендентам, одновременно с этим повышая для друзей сложность индивидуальных заданий.

Добрыня привык видеть грань, предел, за который боец не может шагнуть, и он методично проверял ребят, подвергая их всё более сложным испытаниям.

Сегодня, он приготовил для них самое трудное, почти невыполнимое задание.

После утренней зарядки, которую все претенденты делали с рассветом, проводивший разминку дружинник позвал троих друзей в штабной шатер. Там их уже ждал Добрыня.

– Вы проявили себя более чем достойно. Каждый из ваших наставников – дружинников будет рад видеть вас в своём отряде. И я не исключение. Но сегодня, вам предстоит пройти последнее испытание, которое покажет нам, есть ли среди вас самый достойный, или вы равны между собой. Для этого, мы отправимся за пределы лагеря, и из этого путешествия кто-то из вас может обратно не вернуться. Возьмите только самое необходимое. Мы выдвигаемся немедленно!

Весть о том, что троих претендентов увозит с собой Добрыня, молнией разлетелась по лагерю. Одни завидовали друзьям, другие, более опытные и искушенные, сочувствовали. Как бы то ни было, равнодушным эта новость не оставила никого. Все прекрасно знали, на что способны трое друзей и о каждом из них слыла народная молва.

Больше всех в народе обсуждали Савелия. За несколько лет прошедших с тех пор, как его постигла тяжелая болезнь, под руководством старосты и под присмотром волоха Ильи, он вырос в крепкого, уверенного в себе мужчину. От многих сверстников Савелия отличали незаурядные умственные способности. В отряде он слыл самым умным бойцом, способным не просто повергнуть врага богатырской силой, но и обхитрить его, использовать противника его собственное оружие. За эти качества, старшие друзья, уже состоявшиеся дружинники, величали его Темный Лис.

Ярослав и Светогор в новостях и сплетнях всегда были рядом, как братья. Они вместе грустили и вместе радовались, вместе проказничали и вместе несли наказания. С самого малого возраста было так – если где-то чем-то отличился один из них, значит рядом надо искать второго.

С возрастом они остепенились. Возможно, на этом сказалось их воспитание, возможно с годами к ним пришла мудрость, но только перестали о них в народе говорить, как о детях неразумных, а всё чаще упоминали о ребятах в связи с достойными поступками. То они на окраине села девочку от дикого зверя спасли, то семью целую, из горящей избы вынесли, во время страшно засушливого лета.

Под первыми лучами солнца, в сторону видневшейся вдалеке горы, от лагеря отъезжала скромная процессия.

Впереди, на вороном коне, в полной боевой амуниции ехал Добрыня. Следом, скакал командир отряда лесных братьев, так как дорога лежала через приграничный лес, и только его знания могли помочь значительно сократить дорогу. Светогор, Ярослав и Савелий, в боевой амуниции, с оружием и с наплечными вещевыми мешками шли следом. Замыкал колонну молчаливый дружинник, похожий на кочевника, который никогда не оставлял Добрыню.

Мальчишки в отряде поговаривали, что этот угрюмый воин был незаконнорожденным сыном Светополка, Добрыниного наставника, и был приставлен к нему, то ли телохранителем,

то ли оруженосцем. Он управлял лёгкой повозкой, на которой были сложены припасы воды и пищи.

Путники двигались без остановки весь световой день.

В пути ребята познакомились с лесным воином.

Еще в отряде они узнали, что в народе его зовут Гремислав. Имя это было связано с заключением большого мира, венчавшего трёхлетнюю войну в северных землях. Тогда, Гремислав был командиром самого многочисленного отряда отборных лесных воинов. Две тысячи человек, смогли за несколько месяцев измотать и деморализовать огромное, десятитысячное войско из наёмников, и собирающееся для решительного удара, на границе Великой Земли. Гремислав оказался человеком весёлым и словоохотливым. Он всю дорогу рассказывал военные истории, поучительные и просто забавные, с умыслом, как казалось друзьям, и без оного.

– Так ты им все военные тайны выдашь! – С улыбкой в голосе, но достаточно строго, в какой-то момент перебил Гремислава Добрыня. – Они еще не дружинники!

– Да что ты брат. Посмотри в глаза этих молодых воинов. Разве видишь ты в них тень неуверенности? Сомнения нет – каждый из них горит желанием стать дружинником. Или, может быть, ты знаешь больше меня?

– Я всё вижу, но у нас есть уговор, и мы должны его придерживаться. Довольно об этом сейчас. Будем устраивать привал.

Когда лагерь был разбит, а мужчины сытые сидели возле костра, разговор возобновился. Начал его Добрыня:

– Пришло время поведать вам о вашем задании. Мы стоим в нескольких вёрстах от хазарской крепости Саркел. На рассвете, вы отправитесь в город под видом странствующих блаженных.

Как только попадете за стены крепости, затаитесь до ночи. Ночью, вы должны будете пробраться к городским воротам и обезвредить стражей. Обычно это два наёмных кочевника, которые не должны доставить вам проблем. Затем, вы покинете город, оставив ворота открытыми, но прежде оставите на входе знак. – Воевода вынул нож и начертил на земле знак Перуна. – Нарисуете его прямо на воротах. Чем крупнее, тем лучше. Можете спрашивать, ежели, что непонятно.

– Нам обязательно лишать стражей жизни? – после недолгого обдумывания спросил Ярослав.

– Главная ваша цель это знак на распахнутых настежь воротах. Сидящие в крепости враги, должны устрашиться незаметного и безжалостного противника. Понять, что он неуловим и может орудовать прямо у них под носом. Но запомните, стражи не должны вас видеть, а если такое произойдет, вы должны будете избавиться от них. Сделаете это таким манером, как посчитаете нужным.

– А если вдруг, что пойдет не так? Что нам делать, если нас схватят?

– Вы блаженные странники, мастеровые, да еще и достаточно молоды. Если вы сами не проговоритесь, принять вас за врагов хазары не смогут.

– Скажи воевода, а что в этом городе такого важного? Что нам еще надо знать?

– Ничего особенного в этом городе нет. Торговые пути, проходящие неподалёку, города не касаются, да и прочего интереса денежного у нас нет. А вот, что важно – хазарские князья всегда пользуются услугами наёмников. Наша дружина имеет желание этот городишко под охрану взять.

Может быть, у князя планы далеко идущие, может, нет, но важно наёмников этих напугать. Важно держать их в страхе. Вот и лесные братья им не дают покоя, когда они караваны свои через наши земли водят. – Добрыня поднялся во весь рост и потянувшись напутствовал ребят перед сном: – вы долго не засиживайтесь, отдохнуть нужно, пару историй от Гремислава послушайте и спать! А ты, – обратился он к улыбающемуся предводителю лесных воинов, –

долго молодёжь не держи. Знаю я твои увлекательные рассказы! Дай волю, до полной луны рассказывать будешь!

С уходом воеводы, над лагерем, на некоторое время воцарилась тишина: ребята очищали свои мысли перед предстоящим заданием, как их учили на занятиях в лагере, а главный лесной страж увлеченно вырезал на древке своей стрелы диковинные узоры. Закончив со стрелой и отложив её в сторону, Гремислав поднялся и сделал несколько упражнений, растворился в окружающей лагерь темноте. Через некоторое время он вновь появился в круге света от горящего костра, молча, обвел всех сидящих испытывающим взглядом, после чего обратился к сидящим ребятам:

– Я так понял, что вас одолевают коварные мысли. Мысли о правильности поступков, о хорошем и плохом, о добре и зле. Если эти размышления не взять под контроль, к большой беде они могут вас привести. Сейчас я открою вам одну из тайн, понимание которой наведет порядок в ваших головах.

Гремислав прошел к своему месту и не спеша сел. Выждав, пока всё внимание обратится к нему, он начал свой рассказ:

– Все вы слышали сказки.

Эти сказания придумываются людьми, для того, чтобы передать основные житейские ценности детям. Заложить в них фундамент, построить стержень их мировоззрения. Но раньше, сказки были совсем не такими, как их рассказывают сейчас. В тех сказаниях, на которых выросли родители моих родителей, было добро, но не было зла.

Да, да! Именно так. Ведь вы же привыкли к тому, что главным мотивом большинства сказок является победа добра над злом?! Секрет заключается в том, что изначально, на нашей земле не существовало никакого зла. Долгие лета наши предки жили, руководствуясь единственной движимой силой – добром. Добро жило и проявлялось во всем: в отношениях между близкими и далекими людьми, в любви к окружающему миру, в словах и поступках всех, от мала до велика. В быту царил гармония. Мы жили в согласии с природой. Мы были частью самой природы, ибо не ведали Зла.

Но со временем, на нашей земле появилась сила, которая принесла с собой тьму. Говорят, она пришла со стороны океана. И постепенно шаг за шагом она разрасталась с дальних земель.

В сказках появились злодеи, в поступках героев появилась борьба.

Скорее всего, в желаниях чужаков не было злого умысла. Это были их сказания, их лешие, старухи с костяными ногами, и их бессмертные чахлики. Как бы то ни было, наши дети тоже начали верить в то, что где есть Добро, обязательно должно быть Зло. А как иначе, ведь они слышали об этом от своих родителей с самого рождения.

Так постепенно, Зло пришло сначала в наши мысли, а потом и в наши поступки.

Гремислав замолчал, давая ребятам время на обдумывание его слов. Он внимательно посмотрел на каждого из них, а убедившись, что они жадно ждут продолжения рассказа, снова начал говорить:

– Если отстраниться от мыслей и посмотреть на Зло со стороны, – Гремислав, для придания своим словам надлежащего веса, взял небольшую паузу. – То вы его не увидите! В окружающем мире нет никакого Зла! Его корень, его первопричина, находится в ваших мыслях и только там!

Если в природе один зверь забирает жизнь у другого, есть ли в этом зло? Если посмотреть со стороны голодного зверя, убивающего чтобы выжить, в этом только добро. Да и с другой стороны, тоже всё неоднозначно. Ведь убитый не только дал жизнь своей смертью, он дал ещё и опыт. Его детки раньше станут самостоятельными и именно это даст им силу зародить новую жизнь! Вы понимаете, что всё зависит лишь от того, как на произошедшее посмотреть?!

В мыслях всегда есть оценка, отношение вашего внутреннего солнца, ко всему происходящему. Вот и сейчас, когда вы размышляете о предстоящем деле, вы думаете о нём как

о возможном злодеянии. Взгляните на это иначе. Представьте, что всё что вы сделаете – изменит вас самих. Да! Именно в изменении самого себя и есть смысл любого действия. Вы выиграли в сражении – прекрасно, значит вы стали сильнее. Вы проиграли битву?! Отлично, вы стали крепче и мудрее. Для вас, благо в любом действии, даже если кажется, что совсем ничего не произошло.

Любое благо будет изменять вас. В изменениях же есть движение, рост. Именно рост и движение заложены в основу существования всех живых существ. Это заложено матерью нашей, природой, и её ближайшими помощниками, и детьми – творцами небесными.

Предводитель лесного братства снова поднялся:

– Ну а теперь, давайте отдыхать. – он поднял с земли колчан со стрелами и лежащий рядом, зачехлённый лук. – а я пока подежурю и возьму у матушки природы дичь для утренней трапезы.

## Роксана. Глава 3

В воздухе еще не растворился тонкий аромат духов Властелины, а сердцебиение Роксаны не восстановилось, как новые работодатели смогли удивить её еще раз. Нет, это не было еже-секундное удивление! Впрочем, обо всем по порядку.

Из находящейся в противоположном конце апартаментов двери, вышел молодой человек.

Он выглядел обычно. Популярный, навязанный глянцевыми журналами, образ успешного мужчины. Пиджак, джинсы, дорогая рубашка и безупречная обувь. Но это был один из лучших образов, что Роксана видела в своей жизни! Дело естественно было не к красоте, глядя на волевое, но улыбчивое лицо, не возникало мысли о красоте физической, симпатию вызывало неуловимое обаяние и безупречный, стиль, помноженные на невероятную харизму. Он с первой секунды располагал к себе собеседника.

– Здравствуйте мисс Лейбина. Меня зовут Хавьер. Я помощник генерального управляющего нашей научной лаборатории.

Он говорил с улыбкой и смотрел на Роксану открыто. Взор его, казалось, проникал в самые глубины души. Остановившись на мгновение перед стоящей девушкой, молодой человек прошел к одному из свободных кресел, и сел в него, жестом пригласив Роксану последовать его примеру.

– Я смогу ответить на любые Ваши вопросы относительно пребывания здесь, Вашего досуга и отдыха. Вы можете задать мне вопросы сейчас или связаться со мной тогда, когда возникнет необходимость. Для того, чтобы это обеспечить я буду находиться на связи круглосуточно. Вы сможете использовать индивидуальную рацию для связи со мной. Её Вы найдете в своих апартаментах. А сейчас расскажите мне, есть ли у Вас особые предпочтения? До того, как Вы попадете домой, а именно так мы здесь называем квартиры, в которых размещены сотрудники, я выполню все Ваши пожелания, чтобы процесс акклиматизации протекал быстрее и с меньшими потерями.

В некоторых словах Хавьера слышались ироничные нотки, но это мог быть и эффект от акцента, появляющегося от недостатка практики, потому не делая никаких выводов Роксана с легкостью погрузилась в процесс создания себе комфортных условий проживания.

В процессе общения удивляло то, что Хавьер ничего не записывал и не делал никаких пометок. Это и было самым удивительным. Конечно, всем встречались официанты, которые виртуозно выполняли самые сложные заказы, просто запоминая пожелания клиента, но это был другой случай. Во время разговора, Хавьер несколько раз отвлекался на звонки телефона и вызовы по рации, которая представляла собой наушник причудливой формы, и каждый раз, отвечая, он или опирался на замысловатые термины, или приводил в пример цитаты из законодательства далеких стран, или называл числовые данные с легкостью, будто разговор шел не о многозначных числах, а о детской считалке. После завершения этой части беседы Роксана решила задать открытый вопрос:

– Скажите, Хавьер, как у Вас получается ничего не записывать? Ведь быть референтом, значит владеть огромным пластом информации, а держать её, нужную и бесполезную со временем, в голове, сложно и бесполезно?!

– О! Этот вопрос я слышу очень часто! Я развил в себе уникальный навык. Впрочем, если откровенно, он уникален исключительно в этом, современном обществе. Я запоминаю любую информацию, которую слышу. Запоминаю навсегда! Поэтому я не только круглосуточный помощник, но и уникальнейшая ходячая энциклопедия, особенно, в вопросах языков. Впрочем, наша строгая руководительница не смогла бы работать с человеком без подобных способностей. Она то, с её феноменальными умениями, считает их обычными!

Хавьер произнес это с напускной строгостью и тут же рассмеялся. Барьер официальных натянутых отношений, был окончательно разрушен!

– Пойдемте со мной, теперь, я покажу Вам Цитадель, а по пути отвечу на Ваши вопросы.

Роксана взяла свой портфель и, в сопровождении Хавьера спустилась в холл, где, заполнив небольшую анкету и сфотографировавшись, обменяла свой временный пропуск на пластиковую карту сотрудника компании. Во время поездки на служебном автомобиле, Хавьер рассказал о традициях и правилах работы в компании.

Офис, в котором проходила встреча, был одним из десяти офисов компании, причем большинство офисов, находилось в отдаленных от цивилизации местах. Жилой корпус, при всем этом был всего один и находился в нескольких километрах южнее Кейптауна в заповедном горном районе Кёгельберг. ЮАР, как место расположения жилого корпуса, или Цитадели, как называл её Хавьер, была выбрана не случайно, именно в этих широтах и на этих просторах удобнее всего было проводить эксперименты, связанные с деятельностью компании, а именно опыты по управлению природными явлениями.

Городской ландшафт за окном машины уже давно сменился на темную зелень леса. Некоторое время в машине было тихо. Роксана обдумывала услышанное, Хавьер, закончив очередную телефонную консультацию, наслаждался редкими секундами тишины. После небольшого подъема, дорога уткнулась в дорожный указатель «Вы въезжаете на территорию охраняемого заповедника Кёгельберг». Хавьер остановил машину и повернулся к Роксане.

– С этого момента, Вы, мисс Роксана Лейбина, являетесь сотрудником компании «Zeus Olympic». Ваше рабочее время начинается прямо сейчас. И для начала, я предлагаю Вам ознакомиться со всеми направлениями деятельности нашей компании. Пока вы будете изучать документы, я подготовлю вашу квартиру. Прямо сейчас, я отвезу вас в центральное управление, там есть специальные комнаты для работы, Вы сможете выбрать понравившуюся и занять её. Запомните главное – нам нужно от Вас ни ежесекундное, фактическое нахождение на работе, а результат!

Продолжив движение, через пару минут, машина въехала на огражденную территорию, и несколько раз круто повернув между деревьями, выехала на поляну. Небольшая возвышенность, поросшая густым ковром вьющихся растений, была застроена двухэтажными домиками. Между ними из камня были выложены дорожки с площадками уютных зеленых беседок. Обращая внимание Роксаны на стоящие несколько поодаль здания, Хавьер сказал:

– Это наша промышленная зона. Там находятся котельная использующая тепло природного гейзера и небольшой генератор, вырабатывающий необходимое количество электроэнергии. Неподалеку расположено только одно помещение пригодное для времяпровождения, это баня. Баня – это место отдыха, релаксации и очистки. Его обустройством занимаются сами сотрудники, они делают там всё, что им хочется. Компания это поощряет. Чистота и хорошо отдохнувший организм во многом лежат в основе успеха, а нам, позволю себе еще раз напомнить – важен именно результат. Кстати, очень рекомендую Вам, попробовать чай заваренный на воде из местного гейзера. Такого волшебного напитка, уверяю, Вы никогда не пробовали.

Хавьер остановился неподалеку от одного из зданий. Протянув Яне увесистую пачку документов, упакованных в канцелярскую папку из плетенных бамбуковых волокон, он улыбнулся:

– Входите, на первом этаже вы можете занять любую свободную комнату. Еще кое-что: обитатели Цитадели, дружелюбные и приятные люди, но многие из них, могут оказаться со странностями. Будьте к этому готовы. Я заеду за вами через три часа.

Под одним навесом с входной дверью стояла деревянная лавочка. Роксана села на нее, чтобы осмотреться и перевести дух. События сегодняшнего дня вихрем пронеслись в голове, но думать обо всём сейчас не было ни малейшего желания. Вокруг простиралась сказка. Да, она именно так представляла себе волшебный лес, вокруг небольшой сказочной деревушки.

Абсолютная гармония природы и жителей поселения. Воздух днем, пожалуй, будет немного тяжел для дыхания, но сейчас, прежде чем пойти и погрузиться в работу, он как нельзя лучше подойдет для очистки головы от беснующихся мыслей.

Роксана сосредоточилась, закрыла глаза, и начала дышать, так как много лет назад её научил отец. Это был комплекс дыхательных упражнений его собственной разработки. За основу были взяты разрозненные знания о китайской дыхательной гимнастике и немногочисленные публикации в журнале «Здоровье». Как бы то ни было, Роксане эта гимнастика всегда помогала безотказно. Голова становилась невесомой, мысли ясными, а способности к запоминанию информации или анализу увеличивались в разы.

Через пять минут, открыв глаза, Роксана увидела прямо перед собой стоящую девушку. Это была коротко стриженная брюнетка одного возраста с Роксаной. Одетая она была не то чтобы вызывающе, но ярко. Вязаные шорты и большие плюшевые тапочки вместе с забавным коротким махровым халатиком были ей к лицу, но делали её похожей на девочек из японских мультфильмов. Роксана давно видела таких на фотографиях, что её отец привозил из командировок, по заграничным выставкам.

– Привет! Я Люсси. Она улыбнулась и сделав шаг вперед протянула руку. – Я так давно просила Хави чтобы он подселил ко мне подружку. И видимо ты, это она, моя новая соседка!

– Привет! Меня зовут Роксана. Я пока не знаю, куда меня поселят, а здесь я для того, чтобы прочитать вот это. Роксана показала на лежащую рядом папку.

– Да я знаю! Пойдем, я покажу тебе свободные комнаты. Одну я только что освободила.

Люсси открыла входную дверь и придерживая её дождалась, когда Роксана пройдет внутрь. Сразу за входом начинался коридор с дверьми по обе стороны. Двери были стеклянные. На ручках трех комнат висели именные пластиковые удостоверения. Видимо именно так было обозначено, что комнаты заняты.

– Каждая комната для занятий или работы обустроена по-своему. Есть две комнаты с огромным аквариумом. Но они сейчас заняты. Я предлагаю тебе вот эту.

Они подошли к одной из дверей по левую сторону дома. Роксана потянула за ручку. В комнате зажегся свет. Это было помещение без окон, вдоль стен стояли деревянные фигурки. Между фигурками стояли большие кадки с небольшими папоротниками, а стены были покрыты узорами. В орнаментах угадывался восток, но это было более строгое сплетение линий. В центре комнаты располагалось огромное подвесное кресло. Рядом с креслом стоял каменный фонтан, край которого использовался как стол.

– На той стороне коридора есть пара свободных комнат с окном. Может быть, они и имеют чудесный вид, но как по мне, так работать в таких условиях невозможно. От всей этой красоты за окном невозможно оторвать взгляд. А тут – спокойствие и координация. Я угадала с твоим настроением? Или посмотришь другие варианты?

– Нет! Спасибо, этот мне идеально подойдет.

– Прекрасно, тогда до скорых встреч. Вечером, если тебя не поселят рядом со мной, ты найдешь меня в бане. Я буду в чайной комнате. И вот еще что – если ты останешься здесь, повесь на ручку двери свою пластиковую карту, чтобы тебе никто не помешал. Пока!

Люсси вышла, закрыв за собой дверь. Роксана положила папку на край импровизированного стола и внимательно осмотрелась. Помимо всего, что она уже успела увидеть, в кабинете были свежие фрукты, лежащие в деревянной вазе и глиняный кувшин с водой. На отдельном столике лежала пачка бумаги, прижатая необычным пресс-папье в виде восточного пузатого бога и пара грифельных карандашей. Роксана взяла сочную румяную грушу, небольшую пачку бумаги с карандашом и разувшись, с ногами, уселась в удобное кресло.

Папка, оставленная Хавьером, была закрыта на веревочную тесьму, завязанную на причудливый узел, который, впрочем, достаточно легко развязался.

Документы, лежащие в папке, были разделены на две части. Первая, была напечатана на плотной бумаге салатного оттенка, и содержала в себе свод правил и стандартов, применяемых к работникам. Эту часть Роксана изучила достаточно быстро. Требования и стандарты были простыми и ясными. Также в этой части документов приводились выдержки из трудового контракта, лишней раз напоминающие, что любое разглашение информации, полученной в рамках, проводимых «Zeus Olympic» проектов грозит мыслимыми и немислимыми наказаниями, денежными штрафами и общественным порицанием.

Вторая часть документов представляла собой рукописи на очень тонкой рисовой бумаге. Листов было немного, но они были написаны разными почерками. В конце концов, Роксане удалось определить, что эта часть документов состоит из трёх частей. Названия были вынесены в заголовок каждой части. Управление стихией ветра, Повеление огнём, Управление водной стихией. Когда листы были разложены согласно содержанию, на три стопки, стало понятно, что рукописи тоже разнятся цветом бумаги. Управление стихией ветра написано на практически белой бумаге, в бумаге с текстом о повелении огнём есть мелкие вкрапления красных волокон, а в листах с текстом о воде, были частицы синего цвета.

Роксана решила начать со стихии воды. Тем более, вступительные слова, без заголовка, были тоже написаны на бумаге синего оттенка. Всего несколько строк:

«Приводимый далее текст носит ознакомительный характер. Все три направления деятельности, тесно переплетены друг с другом, если они вообще имеют, какое-нибудь отличие, по сути. Каждый из вас способен пролить свет на природу вещей. Каждый из вас являясь лучшим специалистом достоин, владеть силой, способной обуздать природу, но только вместе вы поймете, как подружиться с ней.

Zeus Olympic»

«Стихия воды

С далеких времен, человек знает, что вода является мощным энергетическим носителем. Заговоры и колдовство всегда имели в себе пункт о необходимости применения воды – обычной или специальным образом добытой. Отвары и настойки являются ярким примером того, что вода способна переносить в себе как полезные для человека, так и смертельные качества продукта в ней растворенного. Вода настолько глубокая и мощная материя, что несет в себе не только способность к диффузии химических элементов.

Замечено, если воздействовать на чистую воду с помощью обычных человеческих эмоций, радости или ненависти – вода примет на себя эту энергию и аккумулирует её на некоторое время.

Одновременно с этим, энергия изменяет видимую структуру воды, в зависимости от своего свойства. Опытным путём доказано, что энергии с отрицательными свойствами способны разогревать воду. При таких условиях температура воды прямо зависит или времени воздействия на неё, или от силы энергии. В процессе аккумуляции водой отрицательной энергии, её структура дестабилизируется. Зеркального эффекта, то есть кристаллизации воды, можно добиться при воздействии на воду положительно заряженными энергиями.

Вода способна переносить полученную энергию сохраняя её долгое время в нейтральной или схожей с зарядом среде.

Вода после воздействия на неё отрицательными энергиями приобретает свойства на молекулярном уровне непригодные для нормальной жизнедеятельности клеток, в то время как, воздействуя положительными, силами мы создаём мощный механизм, побуждающий клетки к регенерации. Положительно заряженная вода продлевает срок жизни клеток в 2—3 раза.

В нейтральной среде вода быстро достигает баланса, то есть, преобладающая в ней энергия понижается до уровня близкого к нейтральному.

Это открывает еще одну способность воды – способность к самоочищению.

Опыты, проводимые в компании «Zeus Olympic» направлены на понимание истины процесса. На настоящий момент мы с уверенностью утверждаем – мы научились управлять процессами зарядки и разрядки воды и сейчас разрабатываем способы по сокращению энергетических затрат на этот процесс.

Главная задача, которая стоит перед сотрудниками состоит в том, чтобы научиться взаимодействовать с водой, придавая ей те или иные качества, передавать их дистанционно, с использованием энергии такой мощности, чтобы ею управлял один человек или небольшая группа людей».

## Леонардо. Глава 3

Приёмная этого кабинета сама была как кабинет. Огромное помещение с окнами, обрамленными тяжелыми шторами, столы, сделанные из массива палисандра и большие кресла, обтянутые дорогой кожей. На полу лежал ковер ручной работы, сделанный по заказу, чётко по размеру помещения. В углу помещения, между окнами были установлены часы в рост человека, их приглушенный ход подчеркивал настроение, которое создавал оформитель. Часы показывали без четверти двенадцать. Дверь, ведущая в приёмную, была высотой в потолок, в два человеческих роста, но, несмотря на это, открывалась легко. Вошедшая в приёмную женщина, была невысокого роста, одетая дорого и со вкусом.

– Доброго дня! – Посетительница вежливо поздоровалась с сидящими напротив входа секретарями. – Мне назначена встреча на двенадцать.

Протянув вышедшему ей на встречу из-за своего стола молодому человеку визитную карточку, мисс Ксешински села на предложенное кресло.

– Мисс, мистер Леонардо примет вас в назначенное время. Могу предложить Вам чай или крепкие напитки.

– Предложите мне чай.

– Я рекомендую Вам попробовать травяной настой. Это удивительный букет Алтая, из самого центра России. Вы будете приятно удивлены вкусом.

– Хорошо, но добавьте к нему несколько граммов цветочного мёда.

– Безусловно, мисс.

Уже через минуту, на придвинутом столике, благоухал непередаваемым ароматом изящный фарфоровый чайник. А стюард ставил на стол несколько креманок наполненных мёдом.

– Прошу. Мистер Лео большой любитель мёда. Здесь майский, горный, и самый свежий – летний равнинный. Я рекомендую начать с последнего, так как в этом году он невероятно вкусный.

Мисс Ксешински поблагодарила секретаря лёгкой улыбкой и налив себе ароматной горячей настойки откинулась на спинку кресла с интересом осматривая обстановку приёмной.

За вторым столом, ближе к внутренней двери сидела молодая девушка эффектной внешности. Никакой вульгарности. Она была занята какой-то работой, тихо переговариваясь по телефонной гарнитуре на смеси турецкого и английского языков, и не отрываясь от монитора своего компьютера. Встретивший гостью секретарь тем временем занял своё место и тоже моментально включился в работу, надев гарнитуру и уткнувшись глазами в стоящий на столе монитор. Оба сотрудника, казалось, совсем не обращали внимания на посетительницу. Остальное убранство помещения состояло из нескольких массивных книжных шкафов занятых толстыми фолиантами и двух огромных цветочных горшков с растущими в них пальмами. Удивление мог вызвать узор на паласе, вобравший в себя элементы самых разных этносов, но картинка была выполнена с такой четкостью и вкусом, что у человека далёкого от глубокого изучения древности она не вызывала никаких вопросов. Помимо чайного набора на столике лежало несколько гляцевых журналов. На обложке верхнего была размещена фотография огромного здания, в котором сейчас всё и происходило, принадлежавшего самой известной в мире игровой компании и стоящий на его фоне основатель империи – мистер Леонардо Смит.

Как только часы, красивым мелодичным перезвоном, оповестили находящихся в помещении, что наступило двенадцать часов, секретарь, сняв гарнитуру и выйдя из-за стола, жестом пригласил посетительницу последовать за ним.

Пропустив вперед мисс Ксешински., стюард дождался, когда она, поблагодарив его, войдет в кабинет и бесшумно закрыл за ней дверь.

В этом помещении всё было совсем иначе. В центре, около окна, стоял огромный стеклянный стол. За столом, на кресле с высокой спинкой, пожем одновременно и на кресло космонавта и на трон сидел хозяин кабинета. Он увлеченно, что-то писал в раскрытом на столе блокноте из черной кожи.

Помимо этого, в комнате стояло несколько гостевых кресел и журнальный столик возле стены, оббитой панелями черного дерева, а также несколько дорогих офисных стульев придвинутых к противоположной от Леонардо стороне рабочего стола. На стенах висели картины, некоторые по замыслу дизайнера, были без рамок, от этого полотна не создавали лишнее, для этого интерьера, ощущение камерности.

Мисс Ксешински молча смотрела на сидящего за столом мужчину и ничем не выказывала нетерпения или недовольства тем, что он не обращает на неё никакого внимания. Напротив, на её лице была улыбка. Так продолжалось около минуты. Наконец Лео оторвал взгляд от своего блокнота и мельком взглянул на гостью. Его лицо тут же расплылось в широкой улыбке. Отложив в сторону ручку и поднявшись из-за стола, он с распростёртыми объятиями, быстрым шагом направился к посетительнице:

– Татьяна! Как же я рад тебя видеть!

Подойдя к женщине, он радостно обнял её.

– Постой, так это ты мисс Ксешински.? – Он рассмеялся! – Признаюсь, я подумал о тебе, когда просматривал список встреч на сегодня и отбросил эту мысль в сторону. Это очень приятный сюрприз! Давай же присядем.

Они уселись на стоящие в углу кабинета кресла. Леонардо улыбаясь всей широтой своего рта, молча смотрел на гостью, не скрывая своего восхищения.

– Ты, всё такая же обворожительная!

– А ты всё так же любишь пустить человеку пыль в глаза!

– Говори об этом тише, это известно только тебе. – Леонардо расхохотался, закинув голову.

Посторонний человек, услышавший интонацию безобидного разговора, сразу бы догадался, что этих людей связывает несколько большее, чем простое знакомство.

– Если у тебя есть ко мне дело, давай покончим с ним быстрее. Я не намерен тратить эти редкие минуты общения с тобой на ерунду.

– Нет! В этот раз у меня нет к тебе никакого дела. Я приехала сюда по другому поводу. – несмотря на то, что интонация сказанного была обиденной, Лео уловил в словах Татьяны некоторое напряжение.

– Только не говори мне, что ты приехала сюда из своей богом забытой страны для того, чтобы огорчить меня?

– Я очень боюсь твоей реакции. Как тогда, в день, когда мы познакомились. Позволь мне сначала немного поговорить с тобой. – Сказав это, Татьяна заняла в кресле более непринужденную позу, откинувшись на спинку. – Расскажи мне как твои дела? Может быть, за те три года, что я тебя не видела, у тебя появилась жена и семья?

Лео натянул на лицо безмятежное выражение, но глаза всё еще выдавали его внутреннее напряжение. Татьяна, женщина, которую он любит несколько лет, никогда прежде не отказывалась говорить с ним сразу и открыто.

– Моя семья, это по-прежнему работа! Надо всегда держать руку на пульсе. Всё складывается так.

Татьяна удивленно подняла бровь.

– Ой, ты и в самом деле до сих пор веришь во все эти математические указатели? После всего что произошло? – Она искренне расхохоталась и впервые за всё время посмотрела на Лео с нескрываемой нежностью. – Ты неисправим!

– О, ты просто не знаешь и половины того, что произошло! – Лео говорил воодушевленно. – Новые вершины со дня на день покорятся мне. Я же давно хотел совершить, что-нибудь запоминающееся. Я придумал себе абсолютно сумасшедшую цель. И вот, со дня на день я куплю себе страну. Конечно, юридически, я не смогу трезвонить на каждом углу, что я владелец, но по факту – да. У меня будет страна! Хочешь, я переименую её в твою честь?

Лео улыбался, а Татьяна демонстративно нахмурилась.

– Ты до сих пор не научился контролировать своё эго! Когда-нибудь ты сделаешь то, что я прошу?

В этот раз расхохотался Лео.

– Я могу ещё один, последний раз похвастаться перед своей любимой женщиной своим самым крупным финансовым достижением?

– Естественно! Это же я задала тебе вопрос! А вот то, как ты это делаешь, вызывает у меня множество замечаний.

– ОК. Попробую сделать это по-другому.

Около полу часа они потратили на обсуждение дел. Леонардо рассказал о том, что за три года он не только создал огромную компанию, но и придумал несколько финансовых схем, которые позволяют ему пользоваться в финансовых операциях, неограниченными денежными ресурсами.

– В общем, как ты понимаешь, дела у меня идут. – Молодой человек замолчал задумчиво глядя на собеседницу. Такой взгляд, каким он смотрел сейчас на Татьяну, бывает если вдруг во время разговора, тебя полностью занимает навязчивая мысль. В глазах, полных нежности вдруг будто выключили осмысленность. Лео смотрел сквозь мисс Ксешински. Через минуту он заговорил, всё также глядя в одну точку:

– Ты знаешь, самое тяжелое происходило со мной тогда, когда ты внезапно пропала. Нет, я сейчас нисколько тебя не виню, и даже больше, я тебе благодарен. У меня высвободилась уйма свободного времени для занятий бизнесом и своим развитием. Я многому научился в связи с этим. Научился просто любить, не возлагая никаких обязательств и ничего не ожидая. Научился переносить жизненные повороты и принимать их за благо. Наверное, можно сказать, что я стал другим человеком.

Но в тот момент, когда я осознал, что тебя нет рядом... Когда я привычно протянул в твою сторону мысль, и не нашел тебя, я испытал ни с чем непередаваемое ощущение.

Будто всё, что могло смешаться в самый жуткий на свете коктейль, смешалось в секунду. Опустошение, грусть, разочарование, тоска. Это гадкое и липкое пойло было испито мною до дна. И прежде чем мы продолжим нашу беседу, я прошу тебя... – Взгляд Леонардо стал осмысленным, и он посмотрел в глаза Татьяне – Пожалуйста, не причиняй мне больше такого. Если ты не можешь мне этого пообещать, давай просто попрощаемся и пусть всё идёт своим чередом.

В комнате на несколько минут воцарилась тишина. Леонардо смотрел на любимую женщину, а она в задумчивости смотрела на висящую на противоположной стене картину. Наконец Татьяна улыбнулась и прервала затянувшуюся паузу:

– Ты же знаешь, что я не люблю давать обещания – они как границы, которые иногда сковывают, а иногда... Иногда их хочется нарушить! Я знаю, что ты испытывал в те дни. И знаешь, мне это тоже тяжело далось, но без этого, всего, того, что есть, «сейчас» не было бы.

Татьяна говорила задумчиво и медленно, а Лео жадно ловил каждый звук.

– Несколько дней назад, я нашла стихотворение, которое ты написал мне незадолго до нашего расставания. Долгое время я хранила его, постоянно опасаясь, что муж его найдёт. А потом, в один момент, оно пропало. Конечно, я помнила его наизусть, да и твой запах уже давно выветрился из этого клочка бумаги, но всё же, это был кусочек другой жизни. Осязаемый кусочек, за который можно было подержаться. В тот момент я решила, что на этом наша

история закончилась. И вот представь, неделю назад, моя подруга привезла мне книгу, которую я давала ей читать тогда, три года назад. Под обложкой этой книги было твоё письмо с тем стихотворением.

На этих словах женщина открыла свою сумочку и достала оттуда пожелтевший от времени прямоугольник картона.

– Вот оно. Тогда, в момент, когда я его обнаружила, я решила, что обязательно найду тебя и мы встретимся. Так вот, прежде чем я расскажу тебе о цели своего визита, прошу тебя, прочти мне его вслух. Пожалуйста.

И Татьяна протянула Лео письмо.

Мужчина взял бумагу и некоторое время ошеломлённый смотрел на неё. Потом откашлявшись, начал читать:

Говорят, такое иногда случается  
Слух идёт, что есть такие люди,  
Что у них всё только начинается  
Где другие думают, что ничего не будет  
Встреча их всегда не вовремя  
Их разлука, кажется навечно  
Их разносит будто ветром по небу  
Вопреки всему, на курсах встречных  
Остаются лишь воспоминания  
И вокруг уже никто о них не помнит  
Кажется, не хватит ей дыхания,  
Захлебнётся их любовь. Утонет.  
А разлука лишь убрала лишнее  
Придала каких-то сил волшебных  
Всё далёкое, такое стало ближнее  
Пронеслась лавиной склонов снежных  
И тогда, случилось то, что должно  
Две души бок о бок стали вновь  
Люди думают, что это невозможно  
Но иначе думает Любовь.

## Джонс. Глава 3

Мистер Хаарон прервал молчание, лишь допив чай. Он смаковал его вкус получая, судя по виду, истинное наслаждение.

– Люди – это удивительные существа. Им дано так много прекрасного. По-настоящему прекрасного. А они, практически всегда не замечают этого по очень простой причине. И имя этой причине – привычка. А привыкают они, надо сказать почти мгновенно.

Мой гость ещё на несколько секунд замолчал задумавшись, после чего, отставив чашку на стол и сложив пальцы на руках так, что они образовали вершину пирамиды, продолжил говорить:

– Вы знаете, мистер Джонс, что я отмечаю в своих наблюдениях за человечеством?! Чем проще человеку достаётся то или иное, тем меньше он это ценит.

Взять к примеру этот чай и этот мёд. Когда вы пьёте этот чудесный как нектар напиток, вы ощущаете спускающуюся на вас благодать? Вы осознаёте сколько в одной чашке помещается солнечных лучей, проливных дождей, ветров, что ухаживали день за днём за чайным кустом? Вы понимаете какое количество цветов отдали вам частицы своей цветочной души, превратившись в сладкий и ароматный мёд?

Человек, это, да уникальный, да самобытный и мыслящий, но всего-навсего потребитель. И если продукт, который он потребляет достался ему без усилий, или с момента обретения прошло достаточно много времени – всё! Для потребителя пропадает вся ценность.

А теперь ответьте мне на простой вопрос, мистер Джонс – какой продукт, абсолютно все люди получают, по их мнению, совершенно без усилий?

Я понял, что этот вопрос был риторическим и вместо ответа лишь пристально посмотрел на мистера Хаарона.

– Это жизнь, мистер Джонс. Да! Вы все получаете жизнь и абсолютно это не цените. Вы не можете насладиться этим подарком. Конечно, некоторым из людей везёт – в сознательной жизни они тем или иным путём попадают на эту тонкую грань, отделяющую жизнь от смерти. Им приоткрывается завеса тайны и если им везёт остаться в живых, то они начинают ценить жизнь. Впрочем, не долго.

Мистер Хаарон замолчал и поднявшись со своего места вновь взялся за чайник:

– с Вашего позволения я налью себе ещё чашечку?!

– Конечно, Вы можете чувствовать себя как дома. Кстати, а как у вас дома? У Вас вообще есть дом или хотя бы это понятие?

Мистер Хаарон засмеялся:

– Вы задаёте верные вопросы, но давайте по порядку. Для начала, я отвечу на Ваш предыдущий вопрос. Вы спросили меня – почему я неуверенно говорю о дате Вашей смерти?!

Ответ на этот вопрос лежит в нескольких плоскостях. Вы, мистер Джонс, как высокообразованный человек, должны знать, что в конце двадцатого века всё больше учёных проводили исследования на тему нелинейности времени. Сначала философы, а затем и физики, всё чаще приходили к осознанию того, что времени, как такового, в понимании последовательности происходящего, не существует.

В дальнейшем, когда новая парадигма начала угрожать существующему мировому, социальному укладу, специально организованная группа учёных и специалистов по работе с общественностью, с помощью псевдонаучных публикаций и прочих способов воздействия на общественное сознание, растоптала эти теории, а затем и полностью засекретила их. Мировой порядок был восстановлен. Но мировой порядок никогда не имел ничего общего с истиной.

Мистер Хаарон прервался, чтобы допить чай и отставить чашку. Потом он снова занял удобную позу в кресле и продолжил говорить:

– Реально существующая нелинейность времени и всего происходящего говорит в первую очередь о том, что не существует никаких временных рамок и сроков. Ленивому человеческому мозгу, намного проще не утруждать себя построением сложных систем и следствий. Есть простая схема – за каждой предыдущей секундой, идёт следующая. Все события и всё происходящее, прекрасно укладываются в эту схему и не слишком утруждает голову. Разве не прелестно?!

Именно поэтому, мне сложно, корректно ответить Вам на вопрос о сроках или дате Вашей смерти.

Мистер Хаарон внимательно посмотрел на меня давая паузу для осмысления сказанного.

– Но ещё более сложная для понимания ситуация, разворачивается с принятием момента смерти. Как вы думаете, принимая за реальность существование меня и прочих разумных существ в иных мирах – кто определяет дату или момент того, или иного события на Земле?

Мой гость замолчал и мне пришлось что-то отвечать:

– Высший коллективный разум? Сверхразумное существо? Тот, кого на земле называют Бог? Я не знаю!

– О! Вы затронули тему Бога! Мы обязательно поговорим и об этом, но чуть позже.

Вам как корректору сознания, много известно о глубинах человеческого мозга? Вы знаете, что строение нейронных связей и самих нейронов в точности повторяет строение некоторых межгалактических систем вашего, физического мира? Вы знаете, что результаты, полученные в ходе исследований в 2035 году, доказали идентичность процесса энергообмена между клетками процессу излучения альфа энергий чёрными дырами? Понимаете ли, Вы, что весь внешний мир, и далёкий, и близкий, не делим по энергии с вами?

Вот что я Вам скажу, уважаемый мистер Джонс – именно вы сами определяете все моменты физического мира. Все моменты до единого, не исключая момент собственной смерти. И именно потому, что всё зависит от Вас, я и не могу назвать Вам точную дату.

– То есть получается, что если я захочу не умирать вовсе, я буду жить вечно? – Против моей воли меня начинал разбирать смех и лицо исказила широкая улыбка, которую я пытался скрыть.

– Да, по сути это верно, и одновременно с этим всё не так просто. Во-первых, вечная жизнь не интересна, как Вы выразились Богу, а во-вторых, для того, чтобы существенно продлить свою жизнь, вы должны обрести один из самых редких компонентов этой алхимической формулы – Веру!

Ваш мозг не просто является частью общего устройства вселенной, он не просто несёт в себе божественное. Он, несёт в себе и Дьявольское, как сказали бы верующие, этаким анти-миром, тот мир, который простирается за чёрными дырами.

Так вот задача этого мира, сеять в вашем мозгу обратные мысли – сомнения, страхи, неуверенность. Именно они не позволяют вам, людям, левитировать, обходиться без воздуха, менять мир вокруг себя.

Но давайте по порядку. В своём рассказе я буду использовать знакомые Вам термины, такие как Бог и Дьявол, душа и тело, хоть это и не совсем отвечает реальному ходу вещей.

Почему вечная жизнь на Земле, это то, что не выгодно Богу?!

Любой процесс в Мире, должен иметь своё начало и свой конец. Конечно же, имеется в виду не начало и конец, в прямом смысле, как у отрезка верёвки. Начало, это изменение формы, предположим, перетекание из невидимого спектра в видимый, конец, это обратный процесс.

Я прошу Вас подать мне сигнал, если Вы перестанете понимать то, что я говорю. – мистер Хаарон, дождался моего утвердительного кивка головой и продолжил:

– Сутью любого существования в любом из миров, является движение, процесс постоянного изменения материи, к которой в данный момент я отношу вообще всё. Постоянное дви-

жение создаёт обмен энергиями, который в свою очередь, является создателем информационного потока, который в свою очередь питает тот самый Высший коллективный Разум.

Если в физическом мире, где-то, кончается движение, там заканчивается жизнь. Это значит, что видимая материя начинает трансформацию и переходит в невидимый спектр. То же самое происходит и в остальной материи как физической, так и метафизической.

У разума, у того самого человеческого разума, с которым Вы как корректор работаете, существуют пределы. Ограничители, которые являются границами перехода в иное состояние. Если представить себе пределы мозга как отрезок, то мы увидим, что в границах внешних ограничителей, есть ещё и внутренние. Их много. Они открывают возможности мозга постепенно. Ты прошёл одни границы, можешь идти до следующих. В пределах этих границ, человек способен развиваться, правда для этого надо приложить огромное усилие, и чем дальше ты идёшь, тем больше сил необходимо тратить.

Когда человек достигает своего предела, в нём, в его развитии, в его движении наступает стагнация. Это сигнал для внешних регуляторов, к которым отчасти отношусь и я, что пора переводить энергию в другой спектр, в тот спектр, где материя продолжит свою трансформацию, а следовательно – движение. Если Бог позволит энергии находиться без дела, он сам лишит себя питания.

Поэтому, вечной жизни быть не может. Безусловно, границы можно раздвинуть. Даже двукратное увеличение границ сознания, подарит Вам ещё около пятидесяти лет земной жизни. Но это реализуется только при высоком уровне организации и осознанности. А вот уровень этой организации и осознанности, как раз и лежит в сфере интересов Дьявола. Самым действенным его маневром, является лишение сознания человека веры, через страх и сомнения.

В специально отведённом уголке сознания, всю жизнь копятся убеждения. Одни из них, многократно подтверждаются, другие становятся на своё место раз и навсегда. Именно они – убеждения, являются верными воинами Дьявола, в борьбе за Вашу душу.

Получается, что в желании получить вечную жизнь, человеку важно не просто этого захотеть – важно получить Веру, которая на самом деле является признаком полного, абсолютного освобождения сознания от убеждений и сомнений.

Когда Вы, мистер Джонс, примете решение прожить ещё некоторое время, вы должны будете выполнить по меньшей мере, эти два обязательных условия – продолжить движение и отказаться от убеждений.

– А что ещё может явиться сигналом, для упомянутых Вами регуляторов, о том, что энергию необходимо переводить в другой спектр? Есть ли ещё, кроме стагнации, какие-либо условия?

Мистер Хаарон вновь расхохотался.

– Как же здорово, что Вы меня не разочаровываете. Всё схватываете на лету. Очередной очень правильный вопрос.

– В данном случае это было несложно. Я знаю, что не останавливаю своё развитие и движение. Вы же говорите, что вот-вот должны забрать меня и перевести через реку Забвения, значит, есть ещё какие-то причины! М?

– Действительно, существует всего три причины для активации процесса перевода энергии в иное состояние. Первую вы уже знаете. Вторая причина, это осознанный выход человека за те самые границы. Переход ограничителей не обязательно связан с продолжительностью жизни физического тела, это зависит лишь от желания, поэтому предельное развитие сознания, толкает тело в переход к другому сознанию самостоятельно. И третье, Ваш случай. Я изобрёл для этого витиеватое, но корректное обозначение – пересечение точки совершения предназначения.

Человек, как и всё иное материальное участвует в божественном промысле, смысл которого, в постоянном взаимодействии энергий между собой. Постоянное взаимодействие, человеку привычно называть судьбой. На деле же это непрерывный процесс передачи разнонаправленных энергий, выраженный в передаче и заимствовании опыта, иногда божественного иногда дьявольского.

У каждого такого процесса взаимодействия есть критическая точка. Это будто предельная величина в пространстве вариантов существования материи, проходя которую, энергия определяет, что весь цикл отведённых для неё задач выполнен и в так называемом божественном умысле для неё больше нет роли. Эти точки, точнее прохождение через них, контролируют специальные материи, чаще всего, набожными землянами описываемые как Ангелы Хранители. Человек может как пройти точку, то есть выполнить своё предназначение, так и отвернуть от неё, поддавшись воздействию Дьявольских механизмов. В – первом случае, практически сразу после этого, активируется процесс перехода, во – втором, возможны варианты. Если предназначение важно для Бога, Ангелы хранители пытаются своим вмешательством, направить материю в нужном направлении. Если предназначение точнее его игнорирование не вносит сильного искажения, материя трансформируется без оговорок.

Мистер Хаарон замолчал, а мне требовалось время на то, чтобы осмыслить услышанное. Некоторое время, мы сидели в тишине.

## Светогор. Глава 4

От того момента, когда Илья рассказал ребятам о нависшей над Родиной бедой, до первого в их жизни боевого задания прошло несколько лет упорных тренировок. Каждый день, с того самого вечера мальчики совершенствовали свои навыки. Боевое мастерство оттачивалось на занятиях в лагере, знахарь же занимался подготовкой их «стержня», как он сам говорил.

Вообще, воспитание мальчиков в Великих Землях было устроено особым образом. Сам быт состоял сплошь из упражнений, развивающих то или иное боевое качество. Каждый день, все мужчины от мала до велика, занимались хозяйством, одновременно совершенствуя своё тело. В отличие от воинов иноземных, которые были освобождены от работ по дому, мужчины и особенно воины Великой Земли, напротив, очень много времени уделяли работе в быту.

Заготовка дров, вскапывание огородов, охота и рыбалка, дела плотнические и кузнечные – всё это делало мышцы крепкими и гибкими. Перепады температуры, непроходимая слякоть, зимние морозы и пронизывающие ветра – закаляли тело подобно кузнецу, кующему острый клинок из мягкого и податливого металла, превращая его в жёсткую и упругую сталь.

Светогор, Савелий и Ярослав не чурались любой работы, день, ото дня, становясь сильнее и выносливее. Каждый из ребят, помимо прочего, выбрал себе и любимое мирное дело. Это было обязательное условие для воспитанников. Савелий решил, что ему по душе обрабатывать дерево. Вечерами, перед сном, он вырезал из дерева ложки и плоски для сельчан, делал лавки и резные ножки для стола.

Ярослав же и Светогор прибились к кузнечной мастерской, в которой им доставалась отнюдь не легкая работа. Кузнец, мужчина крупный и решительный всерьёз взялся за воспитание друзей, обучая их не только кузнечному делу, но и некоторым тонкостям ремесла военного, которым, к слову, он сам владел отменно. Дело в том, что по заведенным в это время традициям, главным боевым оружием мужчины являлся его ремесленный инструмент. У плотника – топор и молоток, у крестьянина вилы и веревка, а у кузнечных дел мастера – тяжелый, неподъемный для прочих молот.

Занятия ремеслом, домашняя работа, наставления знахаря и уроки в лагере сделали из троих друзей настоящий боевой отряд. Они успевали всё и везде. Утро каждого дня ребята проводили в своих подворьях, помогая родителям управляться с хозяйством.

Хозяйство это, стоит заметить, в каждом дворе было огромное. Домашний скот состоящий из нескольких коров, коз, овец и лошадей, необходимо было до рассвета вывести из хлева и накормить, вслед за этим следовало в хлеву прибрать. Животных, которые паслись на пастбище, в тёплое время года надо было отвезти к пастуху, а в холодное почистить и наполнить им кормушки. Потом следовало набрать воды в дом и для скота, запастись дров в хате, принести из погреба продуктов для женщин, чтобы они готовили еду, заполнить зерном мельницу, переодеться и позавтракать.

Сделав всё это, ребята сломя голову мчали к деду Илье, где делали упражнения и в хорошую погоду встречали рассвет. А ещё ребята уделяли время духовным учениям, созерцая себя, как научил их знахарь:

– Весь ваш день пройдет именно так, как вы решите утром, глядя на восходящее солнце. Чтобы правильно себя настроить, вы должны успокоиться и представить себя там, куда вы хотите попасть вскоре. Это должно быть место приносящее мир в душу и спокойствие в тело. Остановите все свои мысли. Сосредоточьтесь на одном. На всей земле есть только вы, Солнце и ваша цель. Посмотрите на себя со стороны. Вы должны ясно увидеть, как вы сидите, что находится вокруг вас, как ветер развеивает ваши волосы. Вы должны увидеть себя такими как вы есть на самом деле. Со всеми своими недостатками и достоинствами. Вы должны пустить себя в Мир именно такими, и тогда, Мир пустит вас в себя.

В этот момент, если вы всё сделали правильно и пришли в этот день с чистым сердцем и светлыми помыслами, вы испытаете великое наслаждение от момента. Вы почувствуете глубокое единение с Миром и со своими небесными родителями. По телу вашему пробежит блаженная дрожь, а душа ваша наполнится светом.

Попробуйте поймать это мимолётное чувство. Научитесь его держать и держать себя в нём. В это мгновение вы не только очищаетесь от всего что за прошедший день вас запачкало, но и будете неуязвимы для любого внешнего воздействия на вашу душу, ибо в этот момент вы часть самого неба и все небесные покровители гостят в вашей душе.

В один из дней, после утренней медитации Илья посадил друзей перед собой:

– Пришло время поведать вам один из самых больших секретов, – знахарь достал из-за пазухи два небольших флакона цветного стекла. – Сегодня я расскажу вам о живой и мертвой воде.

Ребята заворожено смотрели на играющие в лучах солнца стекляшки в руках волоха.

– Вы, конечно, слышали в сказках, что рассказывали вам о живой и мертвой воде. Живая вода поднимает на ноги умирающих, а мертвая вода способна и рану излечить и врага умертвить.

Друзья, молча, закивали головами, выражая согласие.

– Где же взять её эту чудодейственную воду? У вас есть собственные предложения?

– Я думаю, – начал первым говорить Савелий, – если взять какое умершее животное и положить его в воду – получится мертвая вода.

– А как тогда получить живую воду?

– А у живой воды есть источник. Надо его найти.

Знахарь улыбнулся

– Нет. Об источнике с живой водой говорят в сказаниях, но его, такого, как вы можете себе представить, не существует, сколько его не ищи.

Живая и Мертвая вода – это тайна для широкого люда. Эту тайну хранят колдуны наших земель, но вы сегодня её узнаете. Я открою её вам, только давайте сначала отправимся на наше секретное место.

Ребята со знахарем взялись за руки. Они были в состоянии абсолютного спокойствия и безопасности. Все представили себя находящимися в их дальнем логове, на верхней поляне, на той самой, где в огромном дупле столетнего дуба дикие пчелы устроили свой медоносный улей. Представили всё до самых мельчайших подробностей. Все цветочки, деревца, гул роящихся в солнечных лучах пчёл и лёгкое дуновение ветра в волосах. И уже там, сидя таким же кругом в тени молодой рябины их разговор возобновился.

– Живая и мёртвая вода, это та вода, в которую душа вложена. Чтобы её получить, надо выполнить несколько действий. – Продолжил объяснение Илья. – Во-первых, надо найти свой источник. Одному его надо выкопать, другому в далеких краях искать, но чаще всего, наша богатая родниками земля твой источник в твоих же землях откроет. Свой родник определить просто – его воды утолят жажду и подарят благоговейное спокойствие телу. Когда найдешь воду, набери из источника ёмкость и сохрани её в известном только тебе месте.

Во-вторых, надо определить какую ты цель преследуешь: для того чтобы вода была живой, заговаривать её надо утром, когда природа пробуждается, а для мёртвой – на закате, когда всё замирает. В-третьих, и это самое главное, важно подойти к делу с чистой головой. Бывает так – хочет волшебник живую воду заговорить, а в голове беспорядок, ссора с соседом не даёт покоя, или ещё какая глупость одолевает. И вроде всё он правильно делает, как деды его учили, а не выходит живая вода. Ответ в том, что не только душу вложить надо, но и направление верное мыслям придать. Живая вода – структура тонкая, подобна паутинке, потому и всякая мелочь для неё имеет огромное значение. Всё ли вам здесь понятно?

– Скажи Илья, а может такое быть, что у нас один источник, для всего поселения нужным источником окажется?

– Хороший вопрос. Рукописи утверждают, что быть такое может. Я же вот как считаю – важно не только то, что сама вода с тобой делает, важно каким путём ты прошёл, чтобы свой родник найти. Высоко за облаками сидит всемогущий Перун. Он держит в руках невидимые нити, с помощью которых следит за всеми земными созданиями и с их же помощью он указывает им путь. Нить эта день ото дня удлиняется и путается. Чем больше человек совершает недостойных жизни поступков, тем крепче на нити затягиваются узелки, тем сложнее Перуну отрока контролировать, тем дальше мы от отца нашего отдаляемся. Праведная и благочестивая жизнь напротив, закорючки на этой нити выпрямляет. Путь к роднику, как и путь к внутреннему свету с высоты виден только небесам, и чтобы на их помощь в поиске уповать, надо как можно больше узелков на своей нити жизни распутать. Вот именно это и происходит в пути во время поисков. Вроде ты просто воду ищешь, а в то же время становишься ближе к отцу своему душевному.

– Скажи Илья, как так, – слово взял Светогор, – ты говоришь, что путь к роднику и распутывание узлов на жизненной нити одновременно происходят, так неужто все путаницы можно так скоро распутать, или поиски дело долгое?

– Когда мы говорим о пути в поиске своего источника, мы говорим не о том пути, что ноги проходят. Источник, он не каждому открывается. Для начала надо своего проводника в жизни найти, потом, пройти путь, который откроет тебе знание. Знание можно и обманным путём добыть, но тогда, результата оно не принесёт. А уже имея знание, можно и к поискам приступить.

Илья замолчал, дети молчали тоже. Каждый был погружен в собственные мысли. После небольшой паузы волох, глубоко вздохнув, сказал:

– Сейчас я расскажу вам, как проще всего свой родник найти. Главное, что у каждого человека может быть и не один родник, а множество. Два условия есть. Первое – он должен быть в родной земле и второе – не может он быть в месте общедоступном и людном, так как тогда, вода будет в себе множество мыслей разного люда нести. Помните, я рассказывал вам, как в походе или доме найти место где вам лучше всего отдохнуть будет? То место, где земля сама из вас всё больное заберет и взамен этого даст вам сил? Так вот, этот способ сродни.

Перво-наперво вам надо освободить свою голову от всяческих мыслей. Делать это можете или через забытье, или через наблюдение. Чтобы сделать это через забытье, сядьте удобно, желательно под своим родовым деревом, или под дубом, так как вы мужчины. Можно прислониться к дереву, но тогда сделайте это через благодарность. Попросите поддержки у дерева, земли и родителей небесных. Расслабьтесь и начинайте дышать. Дышите ртом. Вдыхайте неглубоко, но часто. Представьте себе, что есть у вас три ярких солнца в теле. Одно в центре лба – синее и холодное, второе в груди, в самом центре зелёное, как молодая трава, третье внизу живота – жёлто-красное. Представьте себе, что с каждым вздохом эти солнца из маленьких точек, разрастаются и постепенно заполняют всё вокруг. Сильно не торопитесь, дышать надо долго. В один момент, растущие солнца сольются в один свет. Вас заполонит белое и яркое сияние. Вы почувствуете, как вихри силы блуждают по вам наполняя собой и светом каждый уголок вашего тела. Сожмите весь свет в яркую точку под рёбрами и держите там не отвлекаясь.

Это ваше состояние в данный момент, и есть забытье.

Теперь наблюдение. Это действие простое и вам знакомое. Главное, собрать воедино своё внимание и оживить разум. Делаем всё так.

Для начала останавливаемся. Можно сесть, можно лечь, можно стоять. Главное, чтобы необходимость движения и внешний мир не отвлекали. Теперь наблюдаем своё тело. Выберите любой палец на одной руке. Представьте себе, что есть только этот палец. Прикоснитесь этим пальцем к ладони и услышите его ощущения. Старайтесь чувствовать его изнутри, будто

вы сами крохотные и целиком находитесь внутри своего, но огромного пальца. Отвлечитесь на свои мысли и ощущения. В этот момент, у вас следит за пальцем вся его половина тела. Представьте, что все мысли об ощущениях собраны в той стороне вашей головы где и рука. Потом проделайте то же самое с пальцем другой. Как только вы сможете наблюдать сразу оба пальца, начните этот процесс с пальцами на ногах. Увеличивайте своё внимание обращая ко всему телу. Ваша цель чуткое ощущение всего своего тела, каждого его закоулка.

Однажды я расскажу вам, как это может вам помочь справляться с хворью, а сейчас наша задача – просто внимательное наблюдение.

Для того, чтобы найти свой источник, перед тем, как войти в одно из этих состояний, вы должны попросить мир вокруг, помочь вам в этом деле. Обратитесь к миру как его неотъемлемая часть, просите его, но не упрашивайте. Тогда он даст вам всё что захотите, как равному.

Когда достигнете состояния отрешенности, вставайте и идите. Идите куда глаза глядят. Не пытайтесь понять куда вы идёте, не включайте голову. Идите куда вас небеса ведут. Вы в этот момент, ежели без мыслей – неуязвимы и путешествие ваше для вас безопасно. Долго ли вас будет рука неба вести – неизвестно, всегда по-разному бывает.

В какой-то миг, вы остановитесь. Часто бывает безо всякой видимой причины. Может вам присесть захочется, может лечь, может волчком на месте крутиться. В этом желании себя не останавливайте, делайте, что хочется. И в этом месте, из отрешенного состояния вас неведомая сила выдернет.

Отдохните и внимательно осмотритесь. Ваш родник где-то рядом.

Через благодарность, наберите из этого родника воды. Можете также испить воды или обмыться. Главное, чтобы та вода, которую вы будете заговаривать, была вами убрана от постороннего глаза. Спрячьте её на теле и отправляйтесь домой. Дома воду схороните.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.