

Евгений Гуцин
Дикие земли



Евгений Гущин

Дикие земли

«Издательские решения»

Гущин Е.

Дикие земли / Е. Гущин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859294-2

Константин — охотник за головами. Его посылают в дикие земли для поиска падшего священника, решившего уничтожить мир. Сможет ли Константин найти его в опасном мире, и с чем он столкнется на своем пути?

ISBN 978-5-44-859294-2

© Гущин Е.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Глава 1	7
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Дикие земли

Евгений Гущин

© Евгений Гущин, 2017

ISBN 978-5-4485-9294-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Константин шагал по белоснежным, мраморным залам собора. Его тяжелые шаги, разносились по всем помещениям, через которые он проходил. Все служители ордена, встречавшиеся на его пути, расступались, и косо на него глядели. Подойдя к огромной, массивной двери, украшенной всевозможными узорами, он поприветствовал стражников, охранявших дверь.

– Я Константин, прибыл по приглашению святого отца. – Сказал Константин, совсем не обращая внимания на стражу.

– Святой отец ожидает вас, проходите! – С неестественной торжественностью отсалютовал стражник, и двери распахнулись.

Константин вошел в небольшой зал, больше похожий на библиотеку. По всему залу были разбросаны различные книги и древние свитки. Константин поднял один из свитков, прикатившийся к нему со стола. «История земель Империи» – было написано на печати, скреплявшей свиток. Он отбросил свиток в сторону и направился в сторону массивного дубового стола, за которым сидел Святой отец. Святой отец, поглощенный изучением какой-то старой книги, заметил Константина лишь тогда, когда тот подошел совсем вплотную к столу.

– А, Константин, я ждал тебя! – С радостью воскликнул Святой отец. – У меня для тебя есть работа.

– Какая работа? – Нетерпеливо спросил Константин, упавившись руками на стол.

– Понимаешь, у нас... кхм, – Святой отец хлопнул в ладоши и возившиеся рядом послушники, тотчас вышли из зала. – У нас украли книгу...

– Книгу!? Вы вызвали меня ради чертовой книги!?

– Не перебивай, сначала дослушай, юный Константин. Тебе не хватает терпения. У нас украли книгу, книгу заклинаний. Это книга скверны.

– Что? Это та книга, что нашли возле портала в диких землях?

– Да, именно она самая. Ее похитил отец Вадим.

– Зачем?

– Мы думаем для того, чтобы распространить скверну диких земель на весь мир. Для этого он отправился в дикие земли к первоисточнику. Ты должен найти его раньше, чем он туда доберется и совершить непоправимое.

– Зачем ему это?

– Мы не знаем, но прошу тебя, не говори об этом никому, об этом знает только лишь совет.

– Почему вы вызвали именно меня?

– Ты же знаешь, ты лучший в нашем ордене охотник за головами. И ты уже не раз был в диких землях.

– Что с оплатой?

– Найди его, и мы дадим тебе десять кристаллов душ. У нас есть информаторы в каждом городе в диких землях, найди их, они помогут тебе в поисках. – Святой отец протянул Константину небольшой свиток. – Здесь имена наших информаторов и их местоположение, но это не точно.

– Как это, «не точно»?

– Мы давно им не платили, поэтому, скорее всего большинство из них живут уже в других местах. И еще... за – просто так, они не будут тебе помогать, будь готов к этому.

– Хорошо, это все?

– Да, можешь идти, и пусть боги хранят тебя.

«Нет никаких богов, есть лжецы вроде вас, что дурят головы простым людям!» – Возразил у себя в голове Константин и, развернувшись, пошел прочь из ненавистного ему места.

Глава 1

Дикие земли встретили Константина неприветливо, шел сильный дождь. Ветер то и дело пытался сдуть с его головы шляпу, защищавшую Константина от проливного дождя. Судно с трудом смогло войти в боле-менее спокойную бухту города Ланшин. Но даже здесь, волны были сильные, и раскачивали судно, намереваясь опрокинуть его. Сойдя на берег, и долго не раздумывая, Константин направился в гостиницу «Пьяный кот», излюбленное место путешественников, где можно было встретить людей со всей бывшей Империи. К тому же, в свитке, который Константину дал Святой отец, было отмечено это место, как место постоянного посещения первого информатора – Джолы. Константин шел по ночным, мрачным и безлюдным улицам города, редкие люди, проходившие мимо, совсем не обращали на него внимания, для них он был очередным путешественником, ищущим острых ощущений, или бегущему от чего-то с большой земли. Гостиница была довольно близко к порту, поэтому Константин быстро дошел до нее. Распахнув двери, его сначала окатила волна тепла, вырывавшегося наружу, а затем аромат жарящегося поросёнка на вертеле. Постояльцы ни как не отреагировали на его появление, лишь молоденькая рыжая девушка с веснушками, стоявшая за барной стойкой, поприветствовала нового посетителя.

– Приветствую вас в «Пьяном коте», желаете что-нибудь выпить? – С улыбкой спросила девушка, волосы которой свисали ей на глаза и она их постоянно поправляла.

– Поесть чего-нибудь горячего и чая, тоже горячего. – Сняв свою шляпу и положив ее на стойку, Константин спросил. – Девушка, вы случаем не знаете некого Джолы? Он вроде бы часто здесь появляется.

– Джолы? Даже не знаю, мы не спрашиваем имен у своих посетителей, может, вы опишите его внешность, тогда я смогу вам помочь. – Озадаченно посмотрев на Константина, сказала девушка, подовая ему кружку с чаем и тарелку с зажаренным поросенком и картофельным пюре.

Константин взял в дрожащие от холода руки, горячую кружку с чаем и медленно покачивая головой из стороны в сторону сказал. – Вот этого я как раз и не знаю. Есть тут у вас постоянные посетители, если не секрет?

– Да, есть, один пожилой человек живет у нас уже несколько лет, но зовут его не Джолы. Он каждое утро завтракает за вон тем столом. – Девушка пальцем указала на пустующий в углу стол. – Можете у него утром спросить.

– Сколько у вас стоит комната?

– Комната с камином и ванной обойдется вам в двадцать монет.

– Двадцать? А без ванны нет?

– Есть, но от вас... как бы это сказать... плохо пахнет, вам не помешало бы вымыться, а одежду просушить возле камина. Ваша шинель, она не успеет высохнуть за одну ночь без камина.

– Девушка, вы такая наблюдательная, могу я узнать ваше имя? – Спросил Константин, глядя девушке прямо в ее карие глаза.

– Аня... Аня Мисла. – Слегка покраснев, назвала свое имя девушка. – А вас как зовут?

– Константин, просто Константин, фамилии у меня нет.

– Как же так?

– Меня нашли на пороге церкви, с запиской, на которой было лишь мое имя. Поэтому для всех я просто Константин.

– Это печально. Получается, вас вырастили монахи?

– И да, и нет. Как только я достиг десяти лет, я сразу же сбежал от туда.

– Почему? – Изумленно спросила Аня.

– Уж больно много там запретов. То нельзя, это тоже нельзя, я просто хотел свободы.

Константин доел еду, принесенную Аней, допил уже теплый чай и, расплатившись, пошел в свою комнату. Гостиница была маленькая и уютная, рассчитанная всего на человек двадцать-тридцать. И она была тихая, здесь не было постоянных попоек как в остальных местах, не воняло мочой вперемешку с рвотой. Для диких земель, здесь было слишком спокойно. «Когда закончу с делами, надо будет на обратном пути еще раз сюда зайти» – Развешавшая свою промокшую одежду думал Константин. Усевшись возле камина, Константин, на столе перед собой, разложил весь свой арсенал. Прочистил и просушил свои четыре револьвера, собрал свой компактный, кавалерийский карабин. Константин уже собрался принять ванну, как раздался стук в дверь. Аня принесла ему его шляпу, которую он забыл у нее на стойке. Отдав шляпу Константину, Аня начала уходить, но Константин взял ее за руку, притянул к себе и поцеловал.

Глава 2

Раним утром, Константин проснулся от звука закрывшейся двери в его комнате. Аня ушла. Потянувшись, Константин заставил все свои мышцы налиться кровью. Первые лучи солнца уже проникали через небольшое окно в комнату, в камине потрескивали угольки. Надев сапоги, штаны и рубашку, Константин спустился вниз. Старик, о котором рассказывала Аня, уже сидел за своим столом, самой же Ани не было видно. Константин сразу присел к старику в углу.

– Здравствуйте, простите за беспокойство, но вы не знаете Джолу?

– Здравствуй, юноша, а чего ж не знаю, конечно, знаю. У тебя к нему какое-то дело? –

Ответил старик, даже не глядя на Константина.

– Вы и есть Джола?

– Он самый. Дак какое у вас ко мне дело?

– Нужна информация.

– Информация? И какая вам нужна информация, юноша? – Бесстрастно спросил Джола, продолжая поедать свой завтрак.

– Я ищу отца Вадима, он из известного нам обоим ордена и он украл у ордена нечто ценное.

– Это, такой лысый, невысокий мужчина, в монашеской рясе?

– Да, он самый, дак где он?

– Хм, а что мне будет за эту информацию. – Джола впервые взглянул на Константина. – Орден уже давно не платит мне за сбор информации.

– Старик, это очень важно, где он?

– Тысяча монет.

– Что?

– Заплати мне тысячу монет и скажу где он.

В глазах Константина запылал гнев.

– У меня нет стольких денег, выстави счет ордену, он потом оплатит.

– Нет, юноша, сначала деньги, потом информация.

– Ты не расслышал? У меня нет таких денег! – Ударил по столу Константин.

– Юноша, будь спокойнее. Я знаю, где ты сможешь достать эти деньги.

– Ну и где же?

– Ты ведь обычный наемник, я найму тебя за тысячу монет, и ты провернешь одно дельце для меня и сможешь расплатиться.

– И что же ты хочешь?! – Нетерпеливо спросил Константин.

– Видишь ли, я попал в неловкую ситуацию. За свою ошибку, я теперь должен одной из местных банд крупную сумму. Я признал свою ошибку, но они требуют слишком много. Устрани эту банду.

– Что за банда?

– Смеющиеся кости.

– Ты серьезно? Чтобы их всех уничтожить, нужен целый отряд.

– Ты ведь великий Константин, лучший охотник ордена, я уверен, ты справишься. Они обитают на заброшенном заводе, на самом краю города.

Константин встал из-за стола, взглянул не добрым взглядом на Джола и вернулся к себе в комнату за своими вещами.

День близился к завершению, когда Константин дошел до заброшенного завода. Его охраняло всего пару человек, еще несколько бездумно слонялись по округе. С неба начал

падать первый снег. Константин в очередной раз проверил свои револьверы, карабин, проверил, хорошо ли достается нож из ножен.

Константин быстро подбежал к двум охранникам, те даже не успели понять, что происходит, как их глотки были перерезаны. Люди, слонявшиеся по округе, так же молниеносно были убиты. Подойдя к железной двери, Константин попытался открыть ее как можно тише, но старые, проржавевшие петли не позволили этого сделать. Оглушительный скрип пронесся по некогда работающему, но теперь пустующему заводу. Успев мельком насчитать человек десять, Константин выхватил револьверы и начал стрелять по находившимся внутри бандитам. Началась беспорядочная пальба, весь пол заполонило битое стекло и кирпичная крошка. Когда солнце уже полностью скрылось за горизонтом, единственным источником света на заводе оставались лишь старые лампы. Константин меткими выстрелами разбил эти лампы, и завод погрузился в темноту.

Долгие годы тренировок с Кассандрой Винз, учителем Константина, не прошли даром. Прекрасно видя в темноте, Константин начал медленно, но верно, избавляться от бандитов. Один за другим бандиты падали на грязный пол завода, заливая его своей алой кровью. Одному бандиту удалось убежать вглубь завода, и Константин, хладнокровно перебив оставшихся, пошел за ним, уже совсем не скрываясь. Звуки его шагов эхом разносились по цехам и помещениям завода, как и звуки отчаянного бега бандита. Константин шел неумолимо, загоня свою жертву в угол. Прозвучал выстрел, Константин в последний момент уловил место, откуда был сделан выстрел и успел увернуться от летящей в него пули. Бандит судорожно нажимал на курок, но патронов у него не осталось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.