

ВЛАДИМИР КОНАРЕВ

*Голуби
на лавочке*

сборник прозы



Владимир Конарев
Голуби на лавочке.
Сборник прозы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27350308

ISBN 9785448594335

Аннотация

В этой книге думы и чаяния автора. Повествование строк из наблюдений, размышлений, из удивлений в окружающем мире. Из тех посылов неба за благодарность к нему любви и причастности к «перевариванию его мыслей».

Содержание

Об авторе	6
Голуби на лавочке	9
Она	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Голуби на лавочке

Сборник прозы

Владимир Конарев

© Владимир Конарев, 2017

ISBN 978-5-4485-9433-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Конарев Владимир Иванович – Анапский поэт, прозаик и публицист. Уроженец станицы Петропавловской, Краснодарского края.



Об авторе

Конарев Владимир Иванович родился 16 июля 1942 года в станице Петропавловской, Краснодарского края. С 1975 года живёт в посёлке Цыбанобалка, близ курорта Анапа.

До армии работал в строительной бригаде – каменщиком. Затем два года учился в железнодорожном училище на слесаря. 1961—1962 первый курс КСХИ.

Служил в армии с 1962г. по 1966г. В 1970 году окончил КСХИ. Учёный агроном. Работал в сельхозпредприятиях Кубани. А так же воспитателем, учителем, литературным сотрудником в районной газете, администратором, инженером по озеленению, слесарем, цветоводом, каменщиком.

Первые публикации, появились в 1967 году, в многотиражке «Кубанский сельхозинститут», потом в районной газете «Кубанская новь», «Советское Черноморье» (теперь «Анапское Черноморье») – гражданские стихи, миниатюры, рассказы, лирические, иронические, сатирические, эссе, этюды, зарисовки о людях труда.

Учась в институте, окончил двухгодичные курсы общественного внештатного журналиста.

Публицистика – печатались и в городской газете, и в краевых газетах: «Черноморская здравница», «Советская Кубань», «Рассвет», «Казачьи вести», а также журналах: «Сель-

ские зори» (г. Краснодар). Ряд рассказов в литературных журналах: «Страна озарения», «Союз писателей» (г. Новокузнецк), постоянно с 1975 года в альманахе «Парус» – коллективном сборнике поэтов и прозаиков города – курорта Анапа.

В коллективных сборниках прозы: «Я пришёл как первый снег нечаянный», «Философия – 4», «Восхождение-3» – сборник стихов участников Третьего Большого международного конкурса. (г. Коломна. «Серебро слов». 2016 год.

Дважды номинант «Поэт года» на сайте «Стихи ру»: 2015 и 2016 годы.

Более 25 лет сотрудничал с районными газетами: «Кубанская новь» г. Курганиск», затем «Советское Черноморье», г. Анапа в качестве внештатного корреспондента.

В районной газете «Советское Черноморье» на конкурсе «Любовь моя Анапа» за рассказ присуждено первое место. По итогам «Анапского Черноморья» (июнь 1997 года, №101) победитель конкурса «Золотое перо «А Ч». Премия – годовая подписка на газету.

В сентябре 2016 года от правления общественной организации «Центр армянской национальной культуры имени Н. А. Испирьяна» вручён Диплом лауреата третьей степени первого открытого литературного конкурса «Литературный бит Анапы» посвящённого 120-летию со дня рождения русского поэта Серебряного века Александра Кусикова и памятная медаль.

Участник краевого семинара литераторов (2013 год) и Всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Поэзия русского слова» (2017 год) в городе – курорт Анапа.

Международный Союз творческих сил «Озарение» наградил почётной грамотой за активную деятельность по развитию организации к 15-летию МТСС как члена группы «Литераторы Анапы».

А так же за творческие успехи и профессиональный рост и за создание поэтических произведений, посвящённых ветеранам боевых действий, и участие в литературном конкурсе «Отчизны верные сыны» в канун 70-летия освобождения города Анапа от немецко – фашистских захватчиков.

Постоянный член народного литературного художественного объединения «Парус» (город – курорт Анапа) с 1975 года.

Изданы сборники прозы: «Вдоль по жизни», «Озарение лунным светом», «Тропы судьбы», «Вольная душа», «И вспорхнут мелодии», а так же стихотворений: «Тяга земли», «Недра души», «Звенящие линии жизни», «Утренние размышлы», «Музыка в душе», «Неизречённая мудрость земного бытия».

В интернет-магазинах помещено 18 электронных книг в разноплановых литературных жанрах.

Автор в союзах писателей принципиально не состоит. Главное не членство в союзе, главное творить, сообразуясь с возможностями возраста и озарениями души.

Голуби на лавочке

Здравствуйте!

Ах! Вот вы где обосновались дорогуши. Прилюдно воркуете, милуетесь, лапки разминаете.

Вижу, вижу аппетит, нагуляли. Молодцы! Краснодарцы хорошие люди. Накрошили корма столько, что хоть в зиму запасай. Так что действуйте милые птахи. Закидывайте в горло. Хлебушко кубанский ситный, дорогие.

...Ой, а ты подошедший голубочек к ладоням, по какой причине крылышки сжал? Повредил? Загрустил? Обидели? Приболел? Чего молчишь? Нет настроения? Бывает! Лучше бы поведал о настроении.

Я – то вижу: тусклый взгляд упёрся в асфальт. Безразличен на целующихся. Может быть, твою милую на леску прихватили?

Бывает такое. Кольцо из лески поставит юнец, да и она перетянет ножку. Хоть плачь пернатой. Видел однолаповых. Скачут бедняги. Смотришь на них, сердце трепещет, а помочь не можешь. Подзываешь инвалида осмотреть рану, да куда там, пырх! пырх! и... в отлёт. Понятно: ранили душу твою!

...Крошу кусочек хлеба загрустившему голубю. Подзываю: – Гули, гули! Он – в сторону. Дескать, не до тебя приезжий. Своих, городских потчуй. А у нас, в Краснодаре, гляди,

любуйся моими подругами. Холёными, не пугаными, законно приписанными к тротуару и лавочке – домушнике.



Пернатые в ожидании обеда

Она

Жила-была руда. Добыли. Расплавил. Нарекли металлом. При плавке вбросили некоторые элементы из периодической системы Менделеева. Прокатали на стане. Отправили сталь в цех. Превратили её в машину. Катись, куда хоть куда, милая, да не торопись швыдко: закатись в пробку. Затор называется.

«Сколь же часов „мариноваться“ в пробках, то там, то здесь, откуда, только что отъехала. Однако, проблемочка, почти заноза она: парковок с гулькин нос. Кроме платных. Их только на небе нет. А так всё путём!»

Колёса просят отдыха? Да, четыре колеса круглые, но куда их? Ты, машина, дама штучная, не фунт изюма, но заруливаешь на газоны при домах. О, просто автопарк при них! Даже, изловчившись, суёшь бампер нюхать бордюр тротуара.

Пешеходы возмущены? Понимаю, вам элегантно́й даме, начхать, где дремать ночью, а утром фырчать, разминать клапана.

Чтобы усмирить нашествие моторов возводят жители надолбы. Огораживают железным колом цветники, укладывают булыги поострее. Словом сражаются.

Но она, Машина, тулит колеса, то к кустам сирени, то к булыге. Ближе к ночи захватывает местечко у мусорного бака, попирая лозунг: «Машину не ставить!!» Сия надпись

ей, машине, до лампочки Ильича.

...Железяки, «жители просторов» опомнитесь. Уважайте себя и нас, пешеходов, жителей многоквартирных домов. Хорошо, Дама Машина?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.