

*Фортуна Форте*

*...кури Марл  
борлоби  
Россию*

*стихо творения*

Фортуна Форте

**... ку ри Марл бо ро лю би  
Рос си ю. Стихо творения**

«Издательские решения»

## **Фортуна Форте**

... ку ри Марл бо ро лю би Рос си ю. Стихо творения / Фортуна Форте — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852083-9

Живет человек, куда-то смотрит и о чем-то думает..., куда-то идет или не идет... по-всякому с каждым человеком бывает или не бывает...)

ISBN 978-5-44-852083-9

© Фортуна Форте  
© Издательские решения

## Содержание

Качались яхты	6
Черная вода не Вы	7
Русалки	8
Когда впервые	10
...блаженный Яков	12
Воскресенье	13
У Альберта с Дарьей...	14
В порту три...	15
Однажды	17
Наталья Петрова	18
Первая речка	19
Была зима	21
Кинолента	23
Брошь	24
В Подмосковье	27
Кожагая плетка...	29
Самарканд	30
Снежный Человек	32
Мадрид	33
Аутблюз	35
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# ... ку ри Марл бо ро лю би Рос си ю Стихо творения

## Фортуна Форте

*Редактор* Форте Фортуна  
*Фотограф* Форте Фортуна

© Фортуна Форте, 2017  
© Форте Фортуна, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4485-2083-9  
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## Качались яхты

*...Бригадновой Оле*

Качались яхты скрипели кнехты  
спросивший как ты пришедший некто  
туда ушедший сюда пришедший  
на что нашедший куда то шедший

Плескалось лето уже на донце  
но допивалось из моря солнце  
откуда шедший на что нашедший  
зачем ушедший куда то шедший

Гармонь кричала в перегородки  
скрипело скрипкой уключин лодки  
сюда ушедший на все нашедший  
во все ушедший куда то шедший

Стояли грабли стояли вопли  
висели сабли висели сопли  
качавший яхты скрипевший кнехты  
спросивший как ты пришедший  
некто  
Плескалось лето уже на донце  
не допивалось из моря солнце  
скрипели кнехты качались яхты  
пришедший некто спросивший  
как ты

## **Черная вода не Вы**

Черная вода Невы сопли в кулаке  
значит все таки не Вы где то вдалеке  
Черная вода не Вы снег на проводах  
как же все таки не Вы забрели сюда

Гул оваций не стихал не спадал накал  
тот кто отключает свет свет не отключал  
У Невы опять не Вы стало быть опять  
то куда идете Вы сразу не понять

Гул оваций не стихал не спадал накал  
тот кто отключает свет свет не отключал  
То куда идете Вы не легко понять  
не прочесть не объяснить и не передать

## Русалки

Русалки морские все те еще стервы  
мы видим на сайтах посты  
в просторах морских аморально купанье  
а чайки глядят с высоты  
засмотришься в вырез бывало овальный  
(потребности были просты)  
такую поймашь и думаешь как же  
намеренья были чисты  
но ветер бывает за мачту стебает  
а чайки глядят с высоты  
такое бывает что шляпы срывает  
ломает складные зонты  
но всяко бывает когда заливают  
намеренья были чисты  
корабль кормою порою виляет  
а чайки глядят с высоты  
русалки бывало за трубы кусают  
потребности были просты  
волною бывает сюда добивает  
а чайки глядят с высоты  
такое бывает что шлюпки срывает  
и ветром уносит плоты  
бывает и так что опять не смывают  
(намеренья были чисты)  
то волны свисают то пчелы кусают  
то штормы часты и густы  
русалки вползают за локти кусают  
а чайки глядят с высоты  
такое бывает что тапки слетают  
потребности были просты  
гюйсы и трусы по каюте летают  
намеренья были чисты  
бывает закуску из рук вырывают  
а чайки глядят с высоты

Закусывать мачтой тогда не умел я  
потребности были просты  
к морскому вокзалу я ехал трамваем  
намеренья были чисты  
то мачты ломает то спины сгибает  
то ищешь по долгу кусты  
русалки бывает сюда заплывают  
и злобно кусают винты  
морские просторы скрывают немало  
потребности были просты  
то душу терзает, то якорь бросает

намеренья были чисты  
к морскому вокзалу я ехал трамваем  
потребности были просты  
четвертым трамваем к морскому вокзалу  
а чайки глядят с высоты  
Когда я на флоте служил кочегаром  
кого-то пиарил и что-то канючил  
но помню однажды послал Капитана  
куда не припомню  
не разовый случай

такая картина холмы и равнины  
и даже леса и поля  
такая дурнина такая стремнина  
топор будто в спину  
РодимаяНашаЗемля

к морскому вокзалу четвертым трамваем  
намеренья были чисты  
но вижу вдоль борта русалки всплывают  
свои расправляя хвосты

## Когда впервые

Когда впервые покуришь трубку  
держишь за юбку оно надежней  
а во второй раз можно юбку  
на всякий случай отпустить  
и отпустив себе усища и бородищу  
одев штанища став морячищем  
по кабачищам соря деньжищем  
картуз с «крабищем» на голове

и распустивши парусища  
и раскатав свои губища  
скребя по рифам крепким  
днищем акульки белые зубищи  
гремят цепищи – якорища  
пальмищи островищи  
рыбищи бабищи винище  
картищи деньжищи

Нам секс не нужен  
мы с водкой дружим  
Но не понять откуда слышу  
всю эту «хр. нь» который день  
И еще один экзистенциалист  
подумал про себя Мюллер  
А тем временем где же  
наш старина Штирлиц

На пригорке экскаватор  
типа че то чем то рыл  
над «Бельбеком» истребитель  
с громким воем заходил  
кот с утра погадив в тапки  
видимо к своим ушел  
я его за хвост подвешу  
это будет хорошо

Фотографии на стенке  
(не понятно кто такой)  
за каким то «хреном» чайки  
у него над головой  
шмаль какую-то татарин  
в темной лестнице курил  
на «Бельбеке» на посадку  
истребитель заходил

Тихо «виндовс» подвисает

в кране капает вода  
у порога мы простимся  
если можно навсегда

Вот и осень  
сырость старость  
снисхождения не жди  
где то море где то солнце  
где то лето впереди

## ...блаженный Яков

В будке трансформатор  
во дворах маньяк  
поджидает всяких стонучи в по тьмах  
то «блаженный» Яков с битую в руках  
поджидает всяких потерявших страх

В будке трансформатор  
что гудит в у глу  
где блаженно Я ков прикусил г убу  
сбросит и не спросит в сумерках аллея  
первым делом осень листья с тополей

И «блаженный» Яков» с битую в ру ках  
ждуций разных  
всяких стонущих в к устах  
трансформатор осень будка во дво рах  
и «блаженный» Яков с битую в руках

в небе Люберецком (Москворецком)  
звезды, облака  
не добитый Я ков с би тою в ру ках

## Воскресенье

Будет Вам печенье и ванильный кекс  
будет в воскресенье безпричинный секс

если будет «белка» будет и свисток  
и билет на поезд во Владивосток

будет в понедельник странное лицо  
и с утра соседка в магазин гонцом

будет пиво к водке к шашлыкам гарнир  
(розы для прикола) эскимо зефир

будет Вам Моранди будет Мондриан  
три бутылки «Кьянти» и один стакан

сигаретах «Ричмонд» «трубочный» табак  
будут мандарины и сосед дурак

будет истребитель в небе пролетать  
после будет Люда снова голодать

вот и у Шекспира не вопрос как быть  
серую щетину буду молча брить

## У Альберта с Дарьей...

У Альберта с Дарьей было не в серьез  
был мужчина холост и предельно прост  
лаяли собаки но трещал мороз  
кто то тарил пойло, кто то розы нес

(розы и конфеты Альберт Дарье нес  
но светил буклетом и трещал мороз)

если из кармана вынуть финский нож  
если из тумана выйдет пьяный еж  
если Странник Говард нападет на вас  
или в подворотне пулеметчик Ганс  
где собакам Павлов в миски подливал  
где Путеец Павел топливо сдавал  
если гадя в тапки в горле не першит  
значит только бабки так мешают жить  
(и по тихой грусти севши на ежа  
многое пропустишь если нос зажал)

только у Альберта было все не так  
приложила Дарья Альберту в пятак  
засветив фингалом влюбчивый Альберт  
поспешил уехать улучив момент  
и у тихой речки слыша скрип берез  
пригородный поезд Альберта повез  
в тамбуре вагона не смыкая глаз  
сторожил патроны Пулеметчик Ганс  
а путеец Павел топливо сливал  
и собакам Павлов в миски подливал

## В порту три...

В порту три  
пьяных женщины  
раздели моряка  
Намеренья изменчивы  
у них наверняка  
Мотивы переменчивы  
у них наверняка  
Три пьяных русских  
женщины раздели моряка

Я в порт иду намеренно  
но «хвост поджав» слегка  
Туда иду где женщины  
раздели моряка  
Лежит вокруг  
российский снег  
другого не достать и  
я российский человек  
иду туда опять

Иду туда куда пошлют  
Когда пошлют опять  
Вокруг лежит российский снег  
ему не привыкать

Поймали женщину в порту  
одну из этих трех  
Поймали видимо не ту  
я чувствую подвох  
Но я российский человек  
пока еще не «лох»  
и если ловят но не ту  
то чувствую подвох

Не всякий русский человек  
«глубокая река», три пьяных  
потных женщины  
раздели моряка



## Однажды

Я однажды шел к себе  
зажигая звезды  
был предельно не в себе  
что весьма серьезно

Жил, зачем-то, человек  
мучимый вопросом  
жил, признаться, человек  
что бывало остро

Был, возможно, человек  
не особо взрослым  
но однажды выпал в снег  
и вполне серьезно

Разногласие в себе  
заглушить не просто  
размышляя о судьбе  
выражаясь остро

Шел с дубиной по судьбе  
умиляясь слезно  
шел как водится к себе  
это было просто

Но потом свернул к тебе  
выключая звезды  
был реально не в себе  
разодевшись пестро

Человек дубину нес  
что уже приятно  
было видимо ему но  
не все понятно

## Наталья Петрова

*... в баню попал реактивный снаряд  
(эпиграф)*

По небу летела ракета  
Ракета летела и что  
И баба летела раздета  
Раздетая баба а то

А в общем то что тут такого  
Летела себе ну и что  
Была половина шестого  
Не гнался за нею ни кто

Летела Наталья Петровна  
Летала она как могла  
Подумаешь что тут такого  
Наверное были дела

По небу летела ракета  
И кто то в ракете сидел  
Подумаешь что тут такого  
Я сверху на это глядел

На небе не мало дурного  
Летела она как могла  
Была половина шестого  
Не срочными были дела

## Первая речка

Мы жили по соседству  
в четвертом проходном  
мы жили не по средствам  
но дело разве в том  
что жили не по средствам  
и было что срывать  
что жили по соседству  
всего не передать  
Текла Вторая Речка  
куда всегда текла  
когда по Первой Речке  
куда-то Маша шла  
Не все тогда так жили  
считая трудодни  
но многие так жили  
не только мы одни  
хотя и по соседству  
у нас оно ведь как  
хотя и не по средствам  
зато всегда никак

но шел себе прохожий  
куда-то как бы шел  
он думал как бы тоже  
что от судьбы ушел  
но шел себе прохожий  
здесь дело вот ведь в чем  
пугать такую рожей  
сегодня же начнем  
Когда Вторая Речка  
в беспамятстве текла  
тогда по Первой Речке  
опять же Маша шла  
Кто жил тогда по средствам  
но дело разве в том  
что это было летом  
в четвертом проходном  
вот так судьбе на встречу  
короче, Маша шла  
когда Вторая Речка  
куда всегда текла  
но я держал там свечку  
на это все глядя  
и я по Первой Речке  
туда сюда ходя  
пока Вторая Речка

куда то все текла  
одевшись в то что было  
куда-то Маша шла  
Каким же был прохожий  
без видимых морщин  
текла Вторая речка  
без всяческих причин  
прохожий губ не красил  
не подводил глаза  
прохожий хоть и «вквасил»  
но ей сказал – «Коза»  
случилось это летом  
с двадцатого числа  
при всем при том при этом  
акация цвела

## Была зима

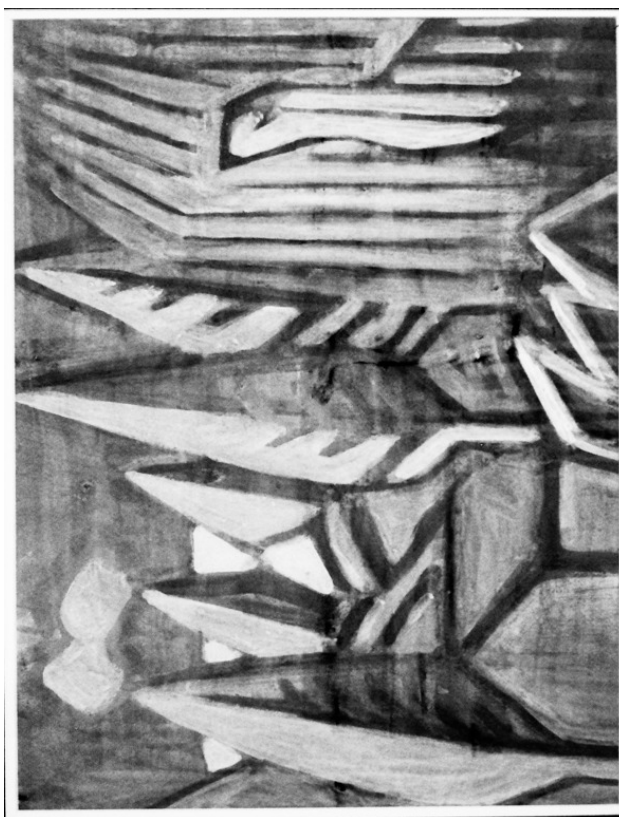
Я ждал приход  
была зима  
какой же это год  
Зима была  
и я все ждал сидел  
и ждал и вот  
Коньяк Пять Звезд  
но шоколад я  
есть тогда не стал  
вокруг зима который год  
но я не замечал  
Тогда везде была зима  
и я стакан держал  
в стакане плавали Пять Звезд  
и я про это знал  
И мой расчет был крайне прост  
я даже не скрывал  
я ждал приход  
приход в Пять Звезд  
я не напрасно ждал

Когда затупленный топор  
висящий на стене  
напоминая о дурном  
напомнит обо мне  
ты со стены его сними  
снеси его в лом-бард  
а тот кто прячется в тени  
конечно будет рад  
Орловой Даше как всегда  
каких то сорок лет  
Я много лет смотрел в окно  
которого здесь нет  
Мы жили дружною семьей  
не только мордобой  
я часто слышал чей то лай  
переходящий в вой

Случилось это в прошлый раз  
но лучше б в этот раз пора  
заканчивать рассказ  
случалось так не раз  
рассказец вышел так себе  
но знаю по себе что  
мы с тобой не по злобе

все больше по судьбе

Карман дырявил порт-сигар  
сосед коней держал  
Держал кобылу за узду  
и все таки бежал  
Я ждал приход  
была зима  
какой же это год  
и вряд ли кто-то  
мог сказать что  
будет на перед



## Кинолента

В нашем городе затхлом  
Каждый камень знаком  
можно в черную запить  
И теперь и потом  
У твоих комплиментов  
Память пошлых обид  
У меня от «Момент»  
Неразборчивый вид

Можно жить и без денег  
Можно жить без любви  
Много лет и без денег  
Как-то жили они  
Эта жизнь кинолента  
Серо-черным рябит  
У меня от «Момент»  
Несговорчивый вид  
Ощувивши внезапно  
Что такое «любовь»  
Я бы в черную запил  
Не разбив руки в кровь  
Несуразное чувство  
Вызвавшее страх  
Качанела капуста  
На осенних ветрах

Жизни «пестрая лента»  
Черно-серым рябит  
У меня от «Момент»  
Незатейливый вид  
Заживали прокусы  
На руках на ногах  
Качанела капуста  
На холодных ветрах

## Брошь

Когда берешь за брошь  
а слышишь про бакшиш  
то ощущая шиш  
возьми и подитожь  
потом в брегет глядишь  
потом багет кладешь  
не всякий результат  
по своему хорош

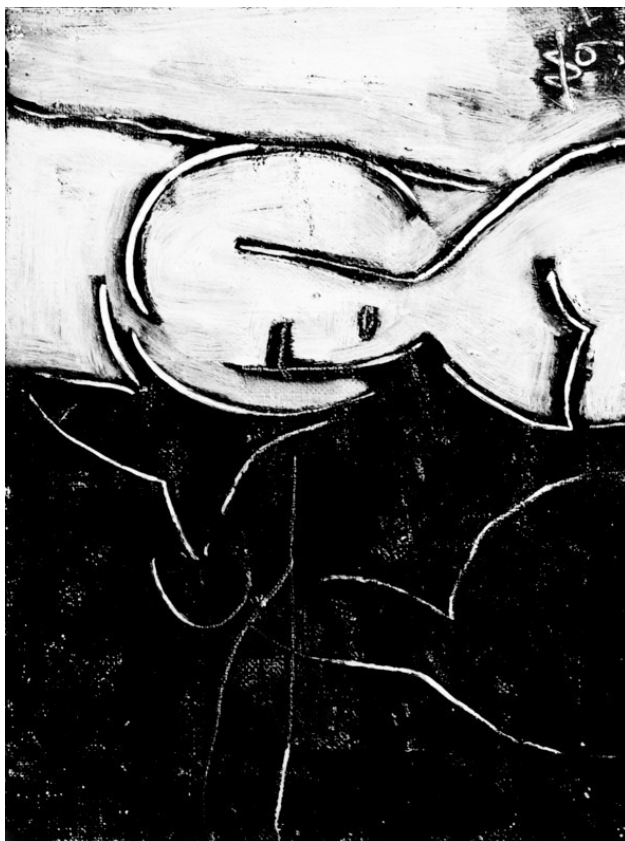
и говоришь привет  
переключая свет  
но даже если снят  
без повода совет  
когда теряешь стыд  
когда роняешь стенд  
но ощущаешь энд  
хотя и не хасид  
не резан но побрит  
не до нельзя добит  
но все таки дробит  
не только внешний вид  
но ощущаешь шиш  
переживая ложь  
когда за брошь берешь  
не чувствуешь бакшиш

волнуется народ  
у этих внешних вод  
и все еще поет  
хотя давно не тот  
у этих внешних вод  
когда в карман глядишь  
то видишь не гашиш  
а некий жирный шиш  
волнуется народ  
поскольку странен вид  
и все еще хорош  
бывает аппетит  
а ты кладешь брегет  
а ты берешь багет  
и без конца в обед  
переключаешь свет  
но ты уже не тот  
и те уже не там  
и не понять зачем

все это было Вам

и слышно Ваше нет  
хотя чего там нет  
стабильно Ваше да  
присутствует всегда  
когда приходишь в порт  
всегда глядишь за борт  
где все опять сюда  
пришедшие суда  
возьми и подитож  
не ощущая шиш  
когда берешь за брошь  
и слышишь про бакшиш

берешь себя за борт  
и медленно плывешь  
и смотришься в брегет  
и чувствуешь живешь  
когда вокруг кутеж  
а у тебя кортеж  
когда сплошной балдеж  
а ты не спишь-не ешь  
берешь себя за борт  
сворачиваешь в порт  
и снова брошь, брегет  
багет..., и подитож  
не говоришь не трож  
но думаешь привет  
переключая свет чего то  
все же ждешь



## В Подмосковье

В Подмосковье диком понятно как  
так а не иначе прозябал маньяк  
я не первым начал просто расспросил  
что то обозначил что то допустил  
полюбив конкретность  
к ясности привк  
к лучшему стремился большего достиг  
там где ветер свищет щелкая кнутом  
в Подмосковье ближнем  
скромный желтый дом  
проживал банальный  
офисный маньяк  
в диком Подмосковье не понятно как  
не случайна очень девушка с веслом  
но не в том подъезде  
а совсем в другом  
не всегда удача на его веку  
так или иначе сложно маньяку  
где то в подворотне, где то за углом  
номер разворотный весь опять о нем  
я не первым начал что то упустил  
что то обозначил что то допустил  
в ближнем Подмосковье  
не понятно как  
так а не иначе заживал маньяк  
слишком не случайна девушка с веслом  
но не в том подъезде а совсем в другом  
только ветер свищет щелкая кнутом  
скромныя Мытищи тихий желтый дом  
но любил конкретность  
к ясности привык  
к лучшему стремился большего достиг  
проживал буквальный офисный маньяк  
в Подмосковье ближнем но понятно как  
можно стричь купоны  
с мылом руки мыть  
воровать поддоны, рогом землю рыть  
можно бить копытом  
можно жить прикрыто  
чаще не грешить, ниткою суровой  
можно все зашить если  
поэтапно что то застирав  
лишнего накапав позже проблевав  
доживя до лета не понятно как  
в электрике поздней выглянув маньяк  
я сперва не понял

но потом спросил, так и не иначе  
что то упустил..., но потом добавил  
и еще отнял, главное оставил  
нужное сказал  
что там маньяище думает о том  
в Подмосковье ближнем не понятно как  
так а не иначе проживал маньяк  
только ветер свищет шелкая кнутом  
тихия Мытищи  
скромный желтый дом

## Кожагая плетка...

Кожаная плетка что в руке дрожит  
так или иначе мне принадлежит  
кожаную плетку мы в шкафу нашли  
с кожаной плеткой погулять ушли  
кожаная плетка на твоём ремне  
очень даже к стати и весьма вполне  
звезды неудачи что сближали нас  
так или иначе в неурочный час  
люди спотыкались но куда-то шли  
но когда добрались многое учли  
кожаную плеткой несколько взмахнув  
а на жизнь иначе несколько взглянув  
и прикрывши окна, расстелив холсты  
от восторга взмокнув потерю стыд  
кожаная плетка добрые дела в жизни  
что как видно не сама прошла  
кожаная плетка это в самый раз как  
в графине водка в предрассветный час  
как одну простую девушку с хлыстом  
где найти такую, если что, потом  
как найти такую девушку с кнутом  
если будет надо, если что, потом  
кожаная плетка что лежит в углу  
не напоминала рыбу камбалу  
звезды неудачи что сближали нас  
кожаная плетка это в самый раз  
не одна такая девушка с кнутом  
где найти другую, если что, потом  
люди спотыкаясь все куда то шли  
но когда добрались кое что учли  
кожаная плетка на твоём ремне  
всем напоминала что то обо мне  
кожаная плетка что руке дрожит  
кожаная плетка мне принадлежит

## Самарканд

Меня учили быть «никем»  
и так чтоб «звать-никак»  
я в Самарканде не бывал  
и что теперь с того  
а мне хотелось побывать  
ну, мало ли зачем  
на все хотелось посмотреть  
ну мало ли чего  
Тот рыбный суп что я пролил  
«нормальный рыбный суп»  
возможно тот кто с жил с тобой  
бывал излишне скуп  
но в Самарканде не бывал  
и что с того теперь  
и хоть в обратном убеждал  
ты все равно проверь  
И собираясь в Самарканд  
ну, мало ли зачем  
но только этот рыбный суп  
не путаешь ни с чем  
и годы шли, «он» как-то жил  
«точя» привычно зуб  
не потому что не любил  
«нормальный рыбный суп»  
Когда отбелишь в первый раз  
подушку и матрац  
и во второй отбелишь раз  
подушку и матрац  
то в третий раз отбелишь «в раз»  
подушку и матрац  
потом так не «засцышь» за раз  
подушку и матрац  
Опять припомнил Самарканд  
прошло не мало лет  
но если мне вопрос задашь  
то я отвечу «нет»  
меня учили быть «никем»  
да так чтоб – «звать-никак»  
но если вспомнить Самарканд  
все было как-бы так  
Уже не помню для чего  
ты выключала свет  
но если я отвечу «да»  
то ты услышишь «нет»  
бывал ли я хорош собой  
скорее «да» чем «нет»

хотя не помню «от кого»  
ты выключала свет  
Меня учили быть «ником»  
и так чтоб – «звать-никак»  
я в Самарканде не бывал  
и что теперь с того  
а мне хотелось побывать  
ну, мало ли зачем  
на все хотелось посмотреть  
да мало ли чего

## Снежный Человек

Однажды Снежный Человек  
под окнами гулял  
Он что то странное курил  
наверно проверял  
Возможно он не доверял  
возможно доверял  
Но я об этом не спросил  
и он не рассказал  
И я затылок почесав  
патроны протерев  
Наган собрав и разобрал  
изрядно охерев  
Всегда когда на Них кладут  
у Них кладут на Нас  
А мы вечернею порой  
очистим ананас  
Прекрасен город Ереван  
армяне вообще  
И ты в плаще и я в плаще  
и мы с тобой вабще  
Козу Мариной звали  
уж так решил народ  
Кобылу звали Зиной  
коня наоборот  
Козу Мариной звали  
не то что бы в глаза  
Скорее как бы в спину  
вот так бы я сказал...  
Однажды Смежный Человек  
по городу гулял  
И я, тем временем курил  
и тоже проверял  
Возможно он не доверял  
возможно доверял  
я мог спросить но не спросил  
а он не рассказал

## Мадрид

Однажды в Бишкеке далеком  
Чем славился древний Бишкек  
Однажды в арыке глубоком  
Однажды тонул человек  
Но видимо в общем и в целом  
Он плавать совсем не умел  
Он что то для этого сделал  
Чего то при этом хотел  
И видимо в эту минуту  
А может ни в эту совсем  
Привиделось что-то ему там  
Что после привиделось всем  
И все таки что непременно  
Хотелось добавить еще  
Не зная не можно добавить  
Не зная добавить о чем  
Когда на полях Заполярья  
Просторы покроют снега  
Покроют зачем я не знаю  
Но видимо это судьба  
А в солнечном  
древнем Бишкеке  
Где тонет сейчас человек  
Однажды в арыке глубоком  
Чем славится древний Бишкек  
А где-то в Мадриде далеком  
Проездом бывал Пикассо  
Он что то конечно предвидел  
Хотя вероятно не все  
Хотелось сказать но о чем же  
О многом хотелось сказать  
Я многое тоже не видел  
Хотя не мешало б узнать  
В Мадриде все так же далеком  
Не часто бывал Пикассо  
Что можно увидеть в Мадриде  
В Мадриде «не то и не се»

Я все еще тцательно бреюсь  
На что-то не явно надеюсь  
Надеясь не ясно на что  
а это уже кое что  
Надеюсь на что не понять  
Чего у меня не отнять  
И все же прекрасен в Бишкек

## Где тает не выпавший снег

## Аутблюз

Здесь Наталью звали  
как-то так – «Гюрза»  
одолей печалью тихая слеза  
не коли иголка, не кусай коза  
было у Натальи прозвище «Гюрза»  
так ее прозвали, каждый это знал  
от души прозвали, я бы так сказал...  
    у Альберта с Марьей было все «ништjak»  
    но «Агдам» сливали и кричал ишак  
    прямо из цистерен тек рекой «Агдам»  
    у Альберта с Марьей был отдельный кран  
    станция Седанка, девяностый год  
    может не Седанка, кто теперь поймет...  
у Альберта с Дарьей было все не так  
вовсе не сливали, но кричал ишак  
(как у них все было, мне, то ни к чему  
что потом случилось вряд ли я пойму)  
Я любил Ирину в тот нелегкий год  
может не «нелегкий», но любил ее  
кто теперь что вспомнит, я и то забыл  
позабыл о многом, но ее любил...  
    вот у Михаила был всегда «ништjak»  
    расскажу как было – пили на тощак  
    на тощак курили, но кричал ишак  
    (пойла в избыльки было на тощак)  
Ира с Александром были на мели  
но почти не выли, жили как могли  
и собрав бутылки в магазин пошли  
Ира с Александром жили как могли  
а из магазина принесли халву  
водку, апельсины, рыбу, пахлаву  
керченское сало, хлеб и виноград  
макаронны, масло, мыло, шоколад  
    (не скажу чтоб Саша, в целом, гомофоб  
    но ведь и Ирина не совсем так что б)  
    вот, из магазина, принесли халву  
    водку, апельсины, мыло, пахлаву  
    что случилось дальше, знаю, не дурак  
    вечером Ирина «огребла в пятак»  
    Ира с Александром были на мели  
    ни когда не выли жили как могли  
(но печаль не в этом, а совсем в другом  
этим жарким летом думаю о том  
что вода прогрелась, как бы двадцать пять  
ты почти разделась, все ..., ушел искать)...

но из под Альберта много не возьмешь  
говорила Берта сдержанно – не трожь...  
не хватай, не лапай, не тряси, не рви  
все ты понимаешь фуцин – отвали  
Если чистить карму, все само пройдет  
только то случится что произойдет

Но, у Михаила был всегда «ништяк»  
все скажу как было – пили на тощак  
на тощак курили, но кричал ишак  
(пойла в избыли было на тощак)

В Алма-Аты всегда «ништяк»  
мула молчит, кричит ишак  
и в Душанбе, опять – «ништяк»  
запел мула, молчит ишак...

с Любой было любо, так хотелось жить  
если вены резать, можно не тужить  
«брекеты» надену, выпью кофию  
вспомню «за измену» и «Агдам» допью

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.