



Евгения Кислюк

**Книга –  
просто книга**

**Евгения Кислюк**  
**Книга – просто книга**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27432696](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27432696)*

*ISBN 9785448315954*

**Аннотация**

История из ниоткуда. Лола – обычная девушка, живущая обычной жизнью. Как все. Как у всех. Но однажды утром раздаётся телефонный звонок, с которого всё и начинается...

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 5  |
| Глава 2                           | 8  |
| Глава 3                           | 13 |
| Глава 4                           | 18 |
| Глава 5                           | 22 |
| Глава 6                           | 26 |
| Глава 7                           | 32 |
| Глава 8                           | 34 |
| Глава 9                           | 37 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 39 |

# **Книга – просто книга**

**Евгения Кислюк**

© Евгения Кислюк, 2024

ISBN 978-5-4483-1595-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

Это произошло в начале весны. Окно в комнату было открыто, из него веяло холодом, солнце только начинало восходить над горизонтом, вдруг раздался телефонный звонок. Он разбудил меня. Я взяла телефон и начала слушать. Я не знала, кто мне звонит и зачем. Мне было не до этого, я хотела спать.

Я не понимала, что мне говорят, на всё отвечала – «Мг». В мой сонный мозг медленно доходили слова из говорящей трубки.

Стоп... Что она только что сказала? Что сказала это женщина? Я прошу её повторить, думая, что мне показалось. Но мне не показалось, её ответ быстро заставил проснуться мой мозг:

– Мне очень жаль, я сожалею о вашей утрате... это очень тяжело терять своих родителей... но в жизни бывает всякое... я сожалею о вашей потере.....

Я не верила тому, что она говорит. Как? Как такое могло произойти? Может это какая-то ошибка такого не может быть. Почему? Я не верю! Я не хочу верить!!!

Женщина всё говорила и говорила, но я уже не слушала. Я не могла слушать. Мне казалось, что всё это один из моих страшных кошмаров и что вот-вот, и я проснусь. Я ущипнула себя за руку, но ничего не произошло. Я долго ещё смотрела

в одну точку пытаюсь осмыслить слова той женщины. В моей голове просто не укладывалась эта мысль. Мысль о том, что моей мамы больше нет...

Прошло две недели после того ужасного утра. А я до сих пор не могу в это поверить. Мне кажется, что вот-вот и она опять зайдёт в дом своей лёгкой походкой. Такая вся радостная, весёлая. Подойдёт ко мне, обнимет и станет расспрашивать о новостях в школе. Мы снова будем говорить ни о чём, готовить наше любимое печенье, смотреть телевизор, устраивать дома посиделки, обсуждать мальчиков, делиться секретами...

Но её нет. Нет и всё. Она была всем для меня, моя любимая мамочка. А теперь её нет. Я не верю в это. Почему это произошло именно с нами? Как так получилось?

Почему именно в этот вечер она задержалась на работе? Почему именно в этот вечер та девушка села пьяной за руль? Нелепое стечение обстоятельств? Я не верю, что её больше нет. Я не хочу верить в это.

В день похорон она лежала в гробу такая живая, красивая, как будто она спит. В последний раз я видела её в тот вечер, который стал для неё последним. Она уходила на работу, была ночная смена. Как всегда на прощанье она обняла меня и поцеловала в лоб. Я помню запах её духов. О, этот запах. Никогда его не забуду. А её глаза, которые излучали столько тепла и любви. Я больше никогда её не увижу. Это мысль жалит меня, как пчела. Она ужасает меня до кончи-

ков пальцев. Мурашки проходят по всему телу. Мне резко становится плохо, я чувствую, что теряю сознание.

Это было невыносимо смотреть, как гроб опускают в землю. Как на моих глазах её закапывают. Это было ужасно. Внутри себя я ощущаю такую пустоту словно из меня достали все внутренности, не оставив ничего внутри. Меня будто вывернули наизнанку, а потом вернули обратно. Мой мир перевернулся... Уже никогда не будет как раньше.

Отец не находит себе места от происшедшего. Он сам не свой. Это надломило нас обоих. Он начал пить. Я думала, что со временем он перестанет это делать. Но нет. Он пьёт каждый день после похорон всё больше и больше. Он пьёт, пьёт и засыпает за столом. Он не хочет ни с кем разговаривать. Прогоняет меня, когда я пытаюсь ему помочь.

Я не знаю, что мне делать. Он не хочет слушать меня. Он не понимает, что мне не легче, чем ему. Мы все любили её, но её нет. Мы должны как-то пережить это. Должны справиться. Но как? Где найти ответ? Наверное, надо подождать. Время поможет. Я надеюсь на это. А пока мне остаётся одно: убиваться каждый день слезами у себя в комнате.

## Глава 2

Звонит телефон. Я поднимаю его и слышу голос Марека:

– Привет, как ты? Держишься? Я знаю, что это очень трудно, но надо как-то продолжать жить дальше. Её уже не вернёшь. Хочешь, я приду? Я попробую отвлечь тебя. Одиночество страшная штука.

Марек звонит мне каждый вечер и ободряет меня. Он не даёт мне сойти с ума. Мы с ним дружим с самого детства, наши дома находятся по соседству. Он всегда во всём поддерживает меня и помогает в трудную минуту. Он очень хороший друг.

Мы договариваемся с ним о встрече на нашем излюбленном месте.

Недалеко от наших домов находится лес. Там есть речка, она небольшая, через неё проходит деревянный мостик. Наше место находится по ту сторону моста, мы идём по дорожке вглубь чащи, потом сворачиваем по маленькой тропинке и выходим к большому, красивому дереву. Это дерево с детства притягивало нас к себе. Нам оно казалось таким сказочным и могущественным. Мы залазим по толстым веткам почти на самую верхушку и сидим там часами. Сверху мы видим наш небольшой городок, оттуда открывается потрясающий вид. Мы любим оставаться допоздна и смотреть на звёзды. Мы разговариваем обо всём на свете, строим пла-

ны на будущее и мечтаем. В детстве мы любили играть там. Этот лес был для нас чем-то особенным. Это был наш мир, который мы сами себе создали. Мы бегали по нему и сражались с монстрами, захватывали соседние королевства. Никто больше не знал о нашем месте. Это был секрет. Это была наша тайна.

Через пятнадцать минут Марек должен зайти за мной. Я встаю с кровати и начинаю собираться. Сегодня пятница уже семь часов вечера. Я спускаюсь вниз, чтобы посмотреть, что делает отец. Я вижу его сидящим за столом на кухне, перед ним стоит фотография мамы и рядом бутылка. Я не могу смотреть на это без слёз на глазах. Я понимаю как ему больно, я вижу, как с каждым днём он сдаётся всё больше и больше. И мне невыносимо смотреть на это. Я стараюсь его не трогать и хожу очень тихо. Но он как будто и так не замечает меня. Для него теперь не существует весь мир. С утра он уходит на работу, и, возвращаясь вечером, он только и делает, что сидит один на кухне. Вся жизнь для него потеряла теперь смысл, он безумно любил маму. Уже прошло три недели, и я боюсь за него. Боюсь, что это может не закончиться. Мне надо что-то придумать. Придумать, как помочь ему.

Я возвращаюсь наверх, в свою комнату и подхожу к шкафу. Достая свои любимые старые джинсы, футболку и байку. Одеваюсь и тихо спускаюсь вниз, обуваю кеды и выхожу на улицу. В доме царит полная тишина. Это уже невыносимо: слышать её. Она режет мои уши, мне надо чаще выхо-

дить из дома, а то я и вправду сойду с ума.

Я сижу на крыльце и жду Марека. Через пять минут я вижу, как открывается дверь в доме напротив, выходит Марек. Увидев меня, он машет мне и ускоряет шаг. Я встаю и иду ему навстречу. Я не могу сдержать слёзы в себе, поравнявшись, Марек видит мои мокрые глаза и сразу обнимает меня. Слёзы так и текут. Я никак не могу остановиться. Он смотрит мне в глаза и говорит:

– Лола, нам надо развеяться, я не могу смотреть на тебя такую, я хочу, чтобы ты улыбалась... Он всё ещё пьёт?

Я киваю головой и из моих глаз хлынула новая волна слёз.

– Мы постараемся что-нибудь придумать. Не грусти, всё наладиться. Пошли.

До нашего тайного места идти минут пятнадцать. Всё это время мы молча идём, держась за руки. Мне важна его поддержка, я не знаю, что бы со мной было, если бы не Марек.

Вот мы уже подходим к мостику, и только сейчас Марек решается заговорить:

– Ты пробовала говорить с ним?

– Да, но ты же знаешь что всё без толку, он игнорирует меня. Марек, я очень хочу помочь ему. Но я не знаю как. Я для него точно не существую.

Мы дошли до нашего дерева. Я поднимаю голову вверх и вижу ветки, на них уже появляются почки. Марек пропускает меня вперёд, и я начинаю залазить. Быстро, привычными движениями, я достигаю верхушки. Усаживаюсь поудоб-

нее и смотрю вниз, вижу, как Марек поднимается. Он поднимается так же по привычке, на автомате. Вот он уже садиться около меня, и мы продолжаем наш разговор:

– Иногда мне и впрямь кажется, что он забыл о том, что у него есть дочь. Мне тошно от этого. Как-будто он не видит, что мне не лучше, чем ему. Ведь не один он её любил, не одному ему она была дорога.

– Лола, нам всем будет не хватать Мэри, – Марек с детства называет мою мать по имени, он почти каждый день бывал у нас. – Она была прекрасной женщиной. Я тоже любил её, как родную. Рано или поздно со всеми нами это случиться. Рано или поздно мы все умрём...

– Лучше поздно, чем рано. Ты так не считаешь?

– Я полностью с тобой согласен, но мы не можем с этим ничего поделать. Ничего не вернуть и ничего уже не изменить. Надо стараться жить дальше. А Мэри навсегда останется в наших сердцах.

– Я понимаю, что ты прав. Но это так тяжело представить жизнь без неё. Знать, что ты уже больше никогда не увидишь этого человека, это так странно. Вот она есть... и вот её уже нет.

Мы сидим и смотрим вдаль на горизонт, мы наблюдаем за тем, как солнце опускается за город. Здесь наверху прохладно. Марек замечает, как я вздрагиваю от порыва ветра, и обнимает меня, я кладу голову ему на плечо и мы продолжаем наблюдать за небом, каждый погружён в свои мыс-

ли. Всё это мне кажется таким странным и далёким. Здесь на дереве с Мареком, мне больше не хочется плакать и страдать. Я хочу лишь сидеть, смотреть на то, как солнце покидает небо, ощущать лёгкий ветерок и ни о чём не думать. Никаких страданий, никаких забот, ничего, лишь я и этот закат, и ощущение того, что жизнь продолжается.

## Глава 3

Передо мной поле, огромного размера зелёное поле, я не вижу его краёв. Оно окружает меня со всех сторон. Оно как океан, океан зелени, в центре которого я. Поле мне кажется таким бесконечным, будто бы больше ничего не существует. Трава такая яркая, что начинает резать глаза.

Надо мной небо. Безграничное чистое небо, ярко-синего цвета. Всё это напоминает мне заставку Windows. Вокруг нет ничего. Только я, поле и небо. Я бессмысленно брожу по этому полю, в моей голове нет ни одной мысли. Мой разум чист.

Где-то впереди я начинаю улавливать какие-то звуки. Я иду в ту сторону, откуда они доносятся. Я всё пытаюсь разобрать, что это за звуки. Это слово, которое кто-то повторяет. Я слышу голос отчётливее:

– Лолаааа. – Зовёт голос. – Лолааа.

Голос всё зовёт и зовёт меня. И я следую за ним. Мне интересно, откуда же он доносится. Вокруг нет ничего и никого. Я вглядываюсь вдаль и различаю небольшую полоску. Я начинаю бежать. Полоска увеличивается. На расстоянии десяти метров я замедляю шаг, мне становится не по себе, голос доносится из небольшого колодца. Этот невысокий колодец больше похож на яму в земле. Я подхожу ближе.

– Лолааа. – Раздаётся из колодца. – Лолааа.

Я просыпаюсь. Открываю глаза и смотрю в потолок. На моём лице выступил пот. Этот сон снится мне почти каждую ночь после похорон. И каждый раз я просыпаюсь на этом месте, я не знаю, кто меня зовёт и что там, на дне колодца. Я ещё ни разу не заглядывала в него, мне страшно.

Перевожу взгляд на окно, солнце ещё низко. Свет заливает мою комнату. Я смотрю на часы сейчас семь утра. Спать мне больше не хочется, и я решаю выйти на пробежку.

Я спускаюсь вниз, стараясь не шуметь. Отца там нет. Я тихонько, на носочках иду проверить в комнату, там ли он. Приоткрываю дверь и вижу его на кровати. Мне кажется это хорошим знаком. Моё настроение заметно улучшается. Выхожу из дома и бегу. Я не планирую куда бежать. Просто бегу.

На улице хорошо, тихо. Ведь сегодня суббота. Почти никакого движения. Я смотрю в небо и улыбаюсь. У меня предчувствие чего-то хорошего, я уже забыла про сон. Давно у меня уже не было такого ощущения. Я бегу и ни о чём не думаю, меня нет. Я сливаюсь с природой. Я где-то очень далеко, не на этой планете. Мне нравятся эти ощущения. Я чувствую себя свободной.

Готовя завтрак, я размышляю о том, что предстоит сделать в выходные. Мне нужно серьёзно поговорить с папой, необходимо его образумить. Не знаю или у меня получится, но стоит попробовать. Я вспоминаю, что сегодня мы договаривались о встрече с Лизз. Мы учимся вместе, сегодня

мы должны были что-то обсудить, какой-то тест по математике. Последние три недели я не учусь, я хожу на учёбу, но я не могу думать о ней. Лизз помогает мне.

Мы сидим в кафешке в центре нашего городка. Эта наша любимая с Лизз кафе. Лизз достаёт какие-то тетрадки и учебники, раскладывает всё это на столе. Мы покупаем себе по стаканчику горячего шоколада и кексы. Это наше любимое лакомство. Мы сидим за столиком у окна, в углу, на нашем излюбленном месте.

– Я смотрю ты сегодня в хорошем расположении духа, – говорит Лизз, – тебе уже лучше?

Я вспоминаю сон.

– Ты знаешь, мне опять снился этот сон, мне кажется это странным. Мне интересно узнать, что там, на дне колодца.

– Я думаю, когда придёт время, ты узнаешь это, а пока давай всё же попробуем подтянуть твою математику.

Я честно стараюсь слушать и пытаюсь понять, что она мне объясняет. И даже что-то поняла. Но мысль про сон не оставляет меня в покое.

– Эй, ты слушаешь, что я тебе говорю? – спрашивает Лизз.

– Я стараюсь, честно стараюсь. Но этот сон не выходит у меня из головы. Мне кажется, он что-то значит, но я не могу понять что.

– Наверное пора сделать перерыв.

Мы решаем пройтись, всё-таки математика утомительный предмет.

– Как дома? Что-нибудь изменилось? – спрашивает Лизз.

– Нет, пока всё по старому, но я надеюсь, что скоро всё поменяется. Папа сегодня спал в комнате, я думаю это хороший знак. Лизз, давай не будем говорить сегодня о плохом. Не хочу портить своё настроение, давно оно не было таким хорошим.

– Я рада, что тебе сегодня хорошо, может, прогуляемся в парк? Там можно будет и продолжить наши занятия.

Я соглашаюсь хоть и с неохотой. Но ничего не поделаешь завтра тест, а у меня и так завал.

Лизз добросовестно готовила меня к тесту. Я старалась, как могла сосредоточить мои мысли на математике, но, увы, она мне не интересна. Я постоянно отвлекаюсь. То засмотрюсь на дерево и задумаюсь: сколько ему лет, то мне вдруг становится интересно в какую сторону дует ветер. В общем, сейчас мне интересно всё что угодно, но только не математика.

Так и прошёл мой день. К вечеру я вернулась домой, отца ещё не было. Меня это порадовало. Решаю его дожидаться и поговорить с ним, пока он будет в состоянии. Я слышу, как открывается дверь внизу, спускаюсь. Подхожу к папе и говорю:

– Пап, нам надо серьёзно поговорить.

Он уже подвыпивший. Моё настроение потихоньку сходит на нет.

– Лола, уйди, мне не до тебя.

– Папа...

– Оставь меня.

– Я понимаю как тебе сейчас плохо, но папа, мы должны справиться...

– Что ты понимаешь глупая девчонка?!?! Я сказал, оставь меня!!!

На моих глазах выступают слёзы, я быстро выбегаю из дома. Марек как раз возвращается домой, увидев меня – он быстро направляется ко мне.

– Почему он думает, что я ничего не понимаю? Почему???

Это нечестно. – Кричу я Мареку в истерике.

Марек держит меня за плечи и пытается успокоить.

## Глава 4

Мареку всё же удалось меня немного успокоить. Я пообещала ему не злиться на отца. Марек постоянно меня подбадривает и это хорошо. Порой мне кажется, что он меня не понимает, у него ведь всё так просто, но я знаю, что его тоже всё это волнует, и, чтобы я не потеряла связь с внешним миром и не ушла в себя, он постоянно твердит мне, что всё будет хорошо. И я ему верю, ну или пытаюсь это сделать. Я верю, что в скором будущем всё преобразуется, не может же эта чёрная полоса длиться до конца моих дней. Нет, это будет нечестно. Мне так хочется сбежать от всего этого куда-то далеко, чтобы никто меня не нашёл. Порой, просыпаясь утром, мне кажется, что вот он, тот день, в который всё наладиться, но, увы, к вечеру у меня остаётся одно разочарование.

Всю ночь я не спала, лежала и думала. Думала о маме, о том, как можно помочь папе, о том, насколько меня ещё хватит. Главное не сорваться, я должна бороться до конца. Так я пролежала почти до самого утра, и только, когда начало светать, я уснула.

Проснувшись около полудня, я была никакая. В доме как всегда царил тишина. У меня возникло чувство, что меня заперли в психушке, в изолированной от шума комнате. Мне кажется, я схожу с ума. Папы уже не было дома, он уходит каждое утро, неважно будь то будний день или вы-

ходной. Я не знаю, куда он уходит, но приходит он к вечеру и занимает своё любимое место на кухне.

Нет, я не могу оставаться дома. Я быстро собираю вещи и ухожу. Это правда невыносимо оставаться в пустом доме. До смерти мамы наш дом был всегда заполнен звуками, а сейчас одна тишина. Бррр....

Я иду, куда и сама не знаю, для меня главное не оставаться одной. Не слышать этой тишины. Я брожу по городу, вокруг люди, но ощущение, что их нет, словно я одна в пустом городе. Так я забрела в парк и села на скамейку. В парке хорошо, шелест листьев, щебетание птиц. Неподалёку расположилась семья у них пикник. Мне завидно смотреть на их счастливые лица. Вот маленький мальчик подбежал к маме обнял её, и, захватив бутерброд отправился, весь такой счастливый, играть с воздушным змеем. Ярко-жёлтый воздушный змей красиво развивается в небе. Мальчик бегает и смеётся, за ним бегают отец, мама осталась сидеть на покрывале и наблюдать. Их лица наполнены счастьем. Я почувствовала, как всё внутри меня сжимается, и слёзы выступают на глазах. Когда-то и у нас было так. Мне вроде и радостно за эту семью, у них всё чудесно, но в то же время я злюсь на них, понимаю, что у меня такого уже никогда не будет.

Я иду по улицам, меня вдруг неимоверно тянет к кладбищу. Я давно не была у мамы на могиле. Мне страшно смотреть на место, где она закопана. Осознание того, что она там, под землёй, а не здесь со мной, обжигает меня. Но сегодня

мне захотелось её навестить. Странное, неожиданное желание. И вот я уже направляюсь к кладбищу. Я иду не спеша, мне незачем торопиться, вокруг какая-то суета, все куда-то спешат, не понимаю, зачем все так торопятся, лучше бы ценили жизнь и наслаждались ею.

Я прохожу через вход на кладбище. Мне становится жутковато, столько могильных плит, столько мертвецов, столько смертей. Я бреду мимо могил изучая каждое надгробие. Вот здесь похоронен некий Ральф Вульф, он прожил всего 46 лет. Как он умер? Чего добился? Я этого не узнаю. Для чего ставят памятники? Всего лишь для того, чтобы хоть где-то упоминалось об этом человеке, чтобы он не исчез бесследно? «Любимому мужу и отцу»

Иду дальше и вижу маленькую могилку, там похоронен ребёнок. Ему всего лишь было 3 года, как же так получилось, что ему было отведено всего 3 года? Это не справедливо. Всего 3 года...

Взглядом нахожу мамину могилу, я замечаю, что там кто-то стоит. Это папа? Неужели он уходит сюда? У меня на душе сразу становится как-то легче. Я подхожу ближе, он поворачивается и смотрит на меня, затем опять на могилу. На его лице не отразились никакие новые эмоции, только грусть и тоска, тоска по маме. Он скучает, мне кажется, никто не сможет заменить её. Нет, я уверена, что никто не сможет этого сделать. Я подхожу и обнимаю его, из моих глаз опять текут слёзы. Наверное, если собрать все слёзы,

которые я выплакала с тех пор, можно было бы заполнить ванную. Я поднимаю голову вверх и смотрю на его лицо, он тоже плачет. Первый раз я вижу, как он плачет.

– Она бы не хотела этого, – шепчу я.

И он понимает, о чём я. Его лицо наполняется такой горечью, я вижу, что ему становится стыдно. Стыдно передо мной, перед мамой. Стыдно, что он не смог с этим справиться, что забыл про меня, забыл про то, как мне тяжело. Я вижу всё это на его лице.

– Мы справимся, всё будет хорошо, – говорю я шёпотом, на большее не хватает сил.

Он смотрит на меня и обнимает крепче. Наконец-то он понял. Он вспомнил, что он не один. Мы простояли там так ещё около часа. Мы просто стояли, не произнося ни слова, мы поняли друг друга. И меня это радует. Я знаю, что с этого момента всё должно пойти по-другому.

## Глава 5

Уже неделя как отец не пьёт. Моей радости нет предела. Мы справились и пережили это. Он стал интересоваться, как проходят мои дни, стал куда-то выходить. На эти выходные он договорился со своим старым другом поехать на рыбалку, он так любит рыбалку, раньше он почти каждые выходные уезжал, но уже месяца три он не уделял времени своему любимому занятию. Этот момент важен, важен тем, что мы становимся командой. Командой, которая справиться со всеми несчастьями.

Мы договорились с Марексом встретиться вечером и прогуляться. Мы не виделись с прошлой недели, даже странно как-то. Только пару раз созвонились.

– Хэй, всё налаживается? Ты не выглядишь такой подавленной и расстроенной как раньше, – сказал Марекс.

– Ты знаешь, да, я думаю, что начинается новая жизнь, всё отлично. Мы с тобой не виделись с прошлой недели, где ты пропадал?

– Я познакомился с интересной девушкой, знаешь, а она мне нравится.

– Ого-го-го неужели Марекс влюбился? Интересно-интересно.

Я даже немного удивилась, так давно он не говорил со мной о девушках. Я, улыбаясь, посмотрела на него, и мне

захотелось узнать про эту девушку побольше.

– И как же её зовут? – спросила я.

– Её зовут Адриана, – и тут он даже застеснялся.

– Ты мне расскажешь, как вы познакомились и все подробности, мм? Я уже с нетерпением жду историю.

– Любопытная ты моя, хорошо слушай.

*Это был такой день, в который мне хотелось постоянно думать. Думать обо всём: о смысле и о тайнах жизни, о моём предназначении, о том, что ложь, а что правда. Ну, ты знаешь, что эти мысли мне не нравятся, так как ответа на них нет. Ну и вот, я весь такой недовольный и неудовлетворённый отправился в парк, чтобы развеять свои мысли. Природа успокаивает. Я шёл по дорожке и наблюдал, что происходит вокруг: кто-то устраивал пикники, кто-то выгуливал собак, кто-то, как и я, бродил по парку, неизвестно чего ища, в общем, это был обычный день. Я шёл, медленно всматриваясь во всё подряд, искал что-нибудь интересное. Тут мой взгляд упал на девушку, сидящую на лавочке, она читала книгу. Она читала, не обращая внимания на то, что твориться вокруг. Она была погружена в свой собственный мир. В ней была какая-то тайна, которая влекла меня к себе. Мне стало очень любопытно кто она, и я поставил себе цель с ней познакомиться. Все мои мысли теперь занимала эта девушка. Я сел на ту же лавочку и стал медленно поддвигаться ближе...*

– Ахахах, тебе не кажется, что ты был похож на маньяка,

я бы так и подумала.

Марек хмуро посмотрел на меня.

– Ну прости, прости, давай рассказывай дальше.

– Она даже не обратила внимания, что кто-то подсел к ней. Она по-прежнему была погружена в книгу. Я не знал, как привлечь её внимание. Я передумал кучу способов, но так и не осуществил ни одного. Тогда я решил посмотреть, что же это за книга, но к моему удивлению на ней не было ничего написано. Это была простая чёрная книга. Ладно, решил я. И подвинулся ещё ближе, чтобы был виден текст. И тут она резко захлопывает книгу и удивлённо смотрит на меня. Я подскочил от неожиданности. Она засмеялась и спросила:

– *И давно вы здесь сидите?*

– *Нууу... за это время я успел придумать тысячу способов, как можно с вами познакомиться и убедился, что не смогу их осуществить.*

– *Хаха, мило. Я так увлеклась книгой, что упала перед моими ногами метеорит я бы и этого не заметила.*

– *Я Марек, – сказал я и протянул руку.*

– *Адриана, – она улыбнулась и пожала мне руку.*

– *И часто ты читаешь в парке?*

– *Бывает. Сегодня, что-то внутри сказала мне: «Адриана, ты должна пойти в парк и читать там книгу, СЕГОДНЯ!», – она засмеялась.*

– *Опиши её, как она выглядит? – спросила я.*

– Когда я только её увидел, почему ты думаешь я обратил на неё внимание? Она необыкновенная. Её белые-белые волосы блестели на солнце, они словно снег. Это было очень красиво. Её насыщенные зелёные глаза, словно изумруды, так отчётливо видны на её белом лице, это такой контраст. Эти глаза можно увидеть издалека. Она выглядела так волшебно на этой старой, дряблой скамейке, во всей этой зелени с книгой. У меня было ощущение, словно я очутился в волшебной стране, а она сказочный персонаж.

– Ух ты, ты так красиво описал её. Я должна её увидеть. Ты познакомишь нас?

– Да, конечно, как только смогу сразу же вас познакомлю. Расскажи мне, как у тебя обстоят дела.

И я начала рассказывать ему о том, что всё идёт хорошо. Рассказывала про папу, про то, что я не чувствую себя такой несчастной, что мне кажется, всё приходит в норму. Он слушал меня, радовался за меня. Марек – хороший друг, лучший друг. Человек, на которого можно положиться, моя опора, он никогда не подведёт и не подставит. Всегда даст хороший совет и поможет. Как же я рада и благодарна за то, что он есть в моей жизни.

Когда я вернулась домой, я думала о той девушке. Мне так хотелось увидеть её и познакомиться с ней. Марек так описал её, мне стало очень любопытно. Оставалось ждать, когда же он нас познакомит.

## Глава 6

Вокруг тёмный густой лес. Передо мной нечто похожее на бункер. Надо мной серое небо. Всё кажется таким тусклым и унылым. Это наводит жуть.

Я не знаю, что это за здание, сложно понять, от него осталось две с половиной стены, крыши нет. Где-то кучками валяются красные кирпичи. Я хожу вокруг него и осматриваюсь. Ничего интересного. Что я здесь делаю? Не знаю. Где я? Не знаю.

Внезапно мне в лицо дует небольшой порыв ветра, я съёживаюсь от холода. Хм... странно, здесь такой густой лес, откуда этот ветерок? Он дует из этой тёмной чащи. Мне жутко и любопытно одновременно. Моё любопытство когда-нибудь меня подведёт. Эх, ну ладно, была не была. Надо выяснить, откуда он. Я слышу странный свист.

Я направляюсь вглубь леса, вокруг одни деревья. Их тёмные, голые ветки касаются меня. Я слышу гул. Я замираю, становится страшно, но любопытство пересиливает, и я двигаюсь дальше. Ветер перестал дуть, гул смолк. По мне пробежали мурашки – кожа стала гусиной, повсюду тишина: ни птиц, ни зверей, не слышно ни звука. Это так странно, становится неуютно, хочется, быстрее исчезнуть из этого леса. Я оборачиваюсь, а за мной нет ничего, только чёрная пустота. Я продолжаю идти вперёд, дороги назад нет.

– Лолаааа, – раздаётся откуда-то из леса.

Резко мне в лицо дует тот холодный ветерок, я вздрагиваю, снова раздаётся гул. Я закрываю лицо руками, мне страшно. Кто меня зовёт? Медленно я убираю руки и открываю глаза, смотрю вперёд и вижу колодец. Вокруг густой лес, темнота, а передо мной колодец. Мои ноги подкашиваются.

– Лолааааа, – доносится из колодца.

Я хочу развернуться и убежать, но вспоминаю, что там ничего нет, только пустота. Медленно я пытаюсь переставлять ноги, моё тело будто налилось свинцом. Я подхожу всё ближе и ближе, мне страшно. Снова из колодца зловещим шёпотом доносится моё имя, я вздрагиваю, но тихонько продолжаю свой путь, вот я уже почти подошла, дотрагиваюсь до края колодца рукой и...

Я просыпаюсь, я испуганна, мне страшно. Сон про поле был не такой страшный. Эти сны меня пугают, они так часто сняться мне, это должно что-то значить, но что???

Я решила навестить могилу матери. Я собралась, вышла из дома и медленно побрела к кладбищу. Я ни о чём не могла думать, кроме этих снов. Мне кажется, они должны что-то значить. Нет, они точно что-то значат. Мне любопытно и в тоже время пугающе, да, это всего лишь сны, но насколько же они реалистичны. Я пытаюсь найти ответ на свой вопрос, но ничего толкового в голову не приходит. А что если поискать в лесу развалины? Бррр... жутковато будет. Надо будет спросить у Марека, что он думает по этому поводу.

Я подхожу к кладбищу. Сегодня такой ясный день, столько солнца и тепла, кладбище не выглядит мрачным. Я подхожу к надгробию, усаживаюсь рядом и начинаю рассказывать всё, что у меня на душе ей, маме. Да, пусть это выглядит так, словно я разговариваю сама с собой, но я знаю, что она меня слышит, я верю в это. Мне становится намного легче после таких разговоров, ну и что с того, что она мне не отвечает, я верю в то, что когда мне понадобится помощь она подаст мне знак.

Я возвращаюсь домой и звоню Мареку. Мы договариваемся о встрече, он обещал познакомить меня с Адрианой. Я жду не дождусь момента, когда увижу её. В пять часов раздаётся стук в дверь, это Марек. Я спускаюсь и выхожу из дома.

– Ну что ты готова к встрече? – спрашивает Марек.

– Конечно, ты ещё тогда меня заинтриговал.

– Ну, тогда вперёд, мы должны встретиться в парке.

– Марек, мне сняться очень странные сны, очень. – И я рассказала ему о них во всех подробностях. – Как думаешь, это всего лишь сны? Или может это нечто большее, значащее? Они так часто сняться мне и всегда всё одно и то же. Может сходить в лес и поискать заброшенные здания, вдруг это вещий сон.

– Ты хочешь найти это здание и колодец? Ты действительно этого хочешь?

– Мне интересно, что же там, на дне колодца. Вдруг это важно.

– Лола, это просто сон. Тебе надо отдохнуть. Но если ты так хочешь, мы можем пойти в лес, на поиски этого неизвестного.

– Спасибо.

Чем ближе мы подходили к парку, тем тревожнее становилось у меня на душе. Я не волновалась перед встречей, это было беспокойство. Предчувствие чего-то нехорошего. Мы зашли в парк, людей здесь почти не было: мужчина, выгуливающий собаку, пара влюблённых да несколько пожилых людей. Деревья казались такими мрачными, несмотря на то, что день был солнечный. Даже птиц не было слышно, всё это вызывало чувство беспокойства. Мы двигались вглубь парка. Вот я уже вижу вдали силуэт на лавочке, я смотрю на Марека, его глаза наполнены радостью, счастьем, они светятся.

– Это наша лавочка. – Говорит он и ускоряет шаг.

Мне становится всё тревожнее с каждым шагом. Мы подходим всё ближе и ближе. Я уже могу рассмотреть её. На ней надето длинное белое платье и чёрная кофта. Её белоснежные, как белый лист бумаги волосы опускаются ниже пояса. Даже отсюда я могу рассмотреть цвет её глаз, настолько они яркие. Глядя на неё мне становится не по себе. Она вызывает у меня жуткое чувство, я не вижу ничего волшебного в этой девушке. Я ещё даже не успела и словом с ней обмолвиться, а внутри меня уже есть какое-то отторжение от этого человека. Она кажется мне опасной. Я трясую головой, словно пытаюсь выкинуть из головы эти странные мысли, я стала

слишком подозрительной и восприимчивой после этого сна, во всём ищу подвох. Мы подошли к скамье, Адриана протянула мне руку и сверкнула своей белоснежной улыбкой:

– Я Адриана, приятно познакомиться, Лола, Марек рассказывал о тебе. У тебя всё налаживается?

Я бросаю упрекающий взгляд на Марека, зачем он рассказал ей о моих проблемах? Она вся такая белая, что у меня в глазах слепит. Я протягиваю ей руку в ответ и натянуто улыбаюсь:

– И мне приятно.

Почему мне так не нравится эта девушка? Что с ней не так? Откуда у меня к ней столько недоверия?

– Лола... Лоолаа, ты с нами, ты здесь? – смеясь, спросил Марек.

– Аа? Извините, я задумалась.

Действительно, я так погрузилась в свои мысли, что даже не заметила, как мы вышли из парка. О чём они говорили всё это время?

– Мы спрашивали тебя или ты не хочешь на карусели, – сказала Адриана.

– Нет, извините, я, пожалуй, пойду домой, что-то мне нехорошо.

Они переглянулись, Марек пожал плечами и спросил:

– Ты дойдёшь сама или нам тебя довести до дома?

– Спасибо, я сама, ещё раз извините.

– Приятно было познакомиться, я надеюсь, мы ещё уви-

димся, – с всё той же ослепительной улыбкой на лице произнесла Адриана.

– Конечно, – ответила я и быстрым шагом отправилась прочь.

## Глава 7

Темнота... Холод...

Где я?

Почему так темно?

Почему так холодно?

Я пытаюсь нащупать что-нибудь руками, но вокруг пустота.

Страх... Дрожь...

Что происходит?

Я ничегошеньки не вижу, я ничего не чувствую. Я пытаюсь дотронуться до себя, но рука проходит, будто сквозь меня, я не могу дотронуться до себя.

Свет... Свист...

Я вижу тусклое свечение где-то там, вдали, в темноте. Медленно, сквозь темноту, я продвигаюсь вперёд. Я вижу белый силуэт, не могу разобрать лица... шшш... Слышу шепот... шшш

– Лолааа...

По коже пробегают мурашки...

– Лолааа... Лолааа...

Голос кажется знакомым... Не понимаю. Свет надвигается на меня.

– Будь осторожна.

Резко свет поглощает меня, и я открываю глаза. Очеред-

ной сон.

Что это было? Предупреждение?... Эти сны нехорошо действуют на меня. Я становлюсь очень подозрительной, постоянно ищу во всём знаки, пытаюсь сопоставить сны с реальностью. Я схожу с ума?...

## Глава 8

На улице чудесная погода. Погода, предвещающая хороший день, погода, несущая с собой счастье. Странное состояние, состояние чего-то таинственного и волнительного. Я бреду по городу. Просто брожу без цели и определённого пункта назначения. Хожу словно в трансе. Полная отстранённость от происходящего...

– Можно присесть?

– Что?

Я не понимаю, что происходит, вот только я шла по улицам города, а вот я сижу в парке на лавочке и какой-то человек в чёрном спрашивает или можно присесть. Странное чувство, словно ты выпал из реальности. Очень странно.

– У тебя вид, будто ты где-то далеко-далеко, но только не здесь, прости, что заставил вернуться тебя в реальность.

Только сейчас я обращаю внимание на человека, севшего рядом. Молодой парень. Чёрные-чёрные волосы, светлая кожа, словно молоко, глаза... глаза такого странного голубого цвета одновременно светлого и яркого, тусклого и туманного... от вида этого человека меня бросает в дрожь. Я смотрю на его ухмылку, и в голове красными буквами проносится слово **ОПАСНОСТЬ**. А его длинный чёрный плащ вызывает подозрения. Кто он? И что ему от меня надо?

– Ты выглядишь испуганной, не бойся. – С всё той же ух-

мылкой произносит он, – Я Грэм.

– Я не боюсь, – вру я.

– Ты не сказала, как тебя зовут, а, впрочем, я могу угадать.

– Неужели?

– Лола, не так ли?

Я вздрагиваю. Я замечаю в руках у него чёрную книгу, на ней нет ни буквы, переплёт выглядит старым, на корешке книги я вижу золотистые узоры. Он замечает, что я смотрю на книгу, и резким движением прячет её. В этот же момент я слышу в голове голос «Будь осторожна». Мама?

– Откуда ты знаешь моё имя? Кто ты?

Опять эта ухмылка.

– Я многое знаю.

Ухмылка. Ухмылка. Ухмылка.

– Кто ты? – повторяю вопрос я. Я серьёзна как никогда, страх пропал, на место ему появляется злость и презрение к этому человеку. Почему?

– Я же сказал, я Грэм. – Улыбаясь, он встаёт со скамейки и уходит. – Мы ещё встретимся.

Я смотрю ему вслед, наблюдаю за этой отдаляющейся чёрной фигурой, во мне закипает злость. Я пытаюсь понять и осознать, что сейчас произошло. Может это очередной сон, и я сейчас проснусь, а потом буду гадать, что он значит? Или нет? Нет. Это был не сон. Откуда во мне эта злость? Откуда это презрение. В голове промелькнула мысль, я вспомнила Адриану. Почему мне кажется, что они чем-то связаны?

Слишком много вопросов. И очередной из них «Где взять ответы?».

## Глава 9

«Где взять ответы?» с этой мыслью я засыпаю каждую ночь. После той загадочной встречи прошло несколько дней, ничего больше не происходило, даже не было ни одного из тех пугающих снов. Мне начинает казаться, что это был тоже сон. Но нет, я же ещё не сошла с ума, чтобы не осознавать, что реально, а что нет. Или сошла?

Хм... Я вспоминаю, что не видела долгое время отца... всё это до добра не доведёт. Я обошла весь дом, но отца нигде нет. Странно, где же он? Очередной вопрос, на который надо искать ответ. Может он на работе? Или уехал на рыбалку пока я спала? Записок нигде нет. Ладно, остаётся ждать. Я решаю пойти к Мареку.

– Ты уверена, что это был не сон?

– Марек, у меня, конечно, появляются мысли, что я схожу с ума, но я в здравом уме и официально заявляю, что это было наяву, а не во сне.

– Тогда это действительно всё очень странно и подозрительно. Ты бы была поосторожнее, я начинаю волноваться за тебя.

– А я за тебя. Может у меня уже и параноидальные мысли, но я бы на твоём месте остерегалась Адриану. Мне кажется, что всё это как-то взаимосвязано.

– Лола. Я начинаю бояться за тебя ещё больше. Зачем ты

втягиваешь в это Адриану. Она хорошая, ты плохо знаешь её, у тебя и правда паранойя.

– Марек, я не знаю, что думать. Я чувствую что-то плохое по отношению к ней. Помнишь, ты говорил, что она читала книгу, чёрную книгу, книгу на которой не было ничего написано, ты помнишь? Опиши её.

– Лола, причём здесь книга? Обычная чёрная книга.

– У того парня тоже была чёрная книга. Ты видел золотые узоры на корешке?... Марек? Не смотри на меня таким взглядом, будто я сбежала из психушки. Ответь, прошу.

– Лола, ты вправду меня пугаешь. Это была книга, просто книга. Давай ты перестанешь думать об этом всём. Хотя я и знаю тебя столько лет, но могу и вправду подумать, что ты свихнулась. Слишком много потрясений сказывается на тебе. Сначала мама, потом папа... прости, что напомнил.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.