

Мирослав Палыч



**ХОЛМЫ И
ЖЕНЩИНА**

рассказ, лирика в прозе

Мирослав Палыч

**Холмы и женщина.
Рассказ, лирика в прозе**

«Издательские решения»

Мирослав Палыч

Холмы и женщина. Рассказ, лирика в прозе / Мирослав Палыч —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859588-2

В рассказе Мирослава Палыча выхваченные часы из реальных студенческих будней 70-х. Просто учеба и просто жизнь, что порой заставляет нерадивого студента напрячься... В сборник вошли также наполненные философским лиризмом ранние стихотворения автора — в прозе.

ISBN 978-5-44-859588-2

© Мирослав Палыч
© Издательские решения

Содержание

Холмы и женщина	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Холмы и женщина

Рассказ, лирика в прозе

Мирослав Палыч

© Мирослав Палыч, 2017

ISBN 978-5-4485-9588-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Холмы и женщина

Рассказ

Когда женщина в черном, встретившая его посреди сумрачной пустыни, сказала —«Виновен», он не поверил. Но женщина ступала за ним и поневоле он шел к тюрьме – высокой ограде с распахнутыми воротами. Внутри ограды росли деревья и пели птицы. Войдя туда, он почувствовал усталость от долгого пути и прислонился к дереву. На толстом стволе его были вырублены ступени. Ниже ветвей и листьев покачивалась веревочная петля. ...Петля для него... Неужели нельзя что-нибудь изменить?!

Помиловать!.. Снисхождения!.. Он с мольбой посмотрел на строгую женщину. На ее лице была суровая печать непростения. По тому, как она, склонив голову, затем отвернула ее, он понял: помиловать его нельзя. Стало жутко от близости конца. Солнце почти взойшло и была пора приступать. Но он как никогда хотел жить и не знал, как это у него получится – лезть на дерево. Он понимал: если будет медлить, подойдут стражники и потащат его. Надо самому. Лезть, чтобы не дрожали руки. Чтобы она не увидела его страха. Он взглянул на женщину в черном и почувствовал: она не хотела бы видеть, как его потащат. Она знала и понимала все – все его земные чаяния и страхи. Знала, что сейчас он может судорожно зарыдать, закричать не по-человечьи и броситься к ограде... Но тогда его все равно схватят и силой поволокут к дереву. Надо самому. ...Но зачем оно вообще?! ...Дерево... Ведь так хочется жить... Пожить еще хоть сутки,.. хоть день... Ведь потом он сам,.. сам влезет на дерево и прыгнет..., а сейчас – жить... жить!.. Но нет. «Виновен». ...И пора туда, наверх... До чего же так мучительно все. И сама казнь, и ожидание... Зачем они не убьют его сами, а прислали сюда эту женщину! ... Она стояла поодаль и ждала. Ждала, пока он взойдет на дерево, набросит петлю себе на шею... и прыгнет... Перестали щебетать птицы. Замерла тишь... Раздираемый немим ужасом, ощущая в груди удары сердца, он взбирался закрыв глаза, горько сожалея о том, что никак не мог начать жить по-настоящему и обходил холмы...

...Вдруг в левом виске резко зазвенело, протяжно и пронзительно... Дрожащая нога скользнула мимо ступени, и он полетел вниз...

Гончаров, студент, которого едва не отчислили в прошлом семестре, вяло потянулся на расшатанной общежитской кровати, продрал глаза и уставился на, глядевший на него со стола, хрипящий звонком будильник. По расположению стрелок на не имеющем стекла несвежем циферблате видавшего вида «прибора» он безошибочно определил: одна треть лекции уже проспана. Кажется, по теории и методике.

Гончаров – меланхолик, с похмелья крайне апатичный. Стало быть, соображал он не торопясь. И в первые минуты после просыпания никак не мог взять в толк: что мешает ему проспать две трети оставшиеся.

А что-то мешало. Надо вот только окончательно проснуться, и оно само вспомнится. Однако студент Гончаров на сей раз довольно поспешно оторвал голову от подушки. Остался сидеть на кровати в напряженно безысходной позе. Сон улетучился. Он вспомнил: «Завтра экзамен, – и не допустят».

Не допустят из-за проклятого Козодоева, который вlepил ему по своему предмету – биохимии – «незачет».

Всего обиднее было, что Гончаров на протяжении семестра химию почитывал, хоть и редко, и другому преподавателю, может, и смог бы «спихнуть» ее на «удовл», а то и на «хор».

Но Козодой не таков. Вечно ему надо к кому-то придраться. Придрался вот. Этим «кем-то» оказался в этот раз он, студент Гончаров, допустивший непростительную стратегическую ошибку: оставил предмет Козодоева напоследок.

«Вот дутый черт! Клепал бы свою шивую кандидатскую и в ус не дул. Так нет же, – рвется показать, что требовательный.

...Экзамен, – и не допустят»

Не хотелось Гончарову выпуливаться из института, как-никак, полтора года проучился. Надо бы сдать. Но не допустят: протоптанную стежку к малозаботному студентскому бытию со стипендией, пивом и преферансом, словно колючей проволокой, перегородил собой Козодоев.

«Да черт с ней, со стипендией, – лишь бы не вылететь. Прилип же, черт! Нет бы придраться к совсем бестолковому Соленому, так не рискует. Тот провернется: с понтом общественник и лапшист-горлохват, хоть сутками напролет тоже в преф режется, а лекции вообще в одном месте видал».

А как же прикажете выкручиваться ему, – интеллигентному и не наглomu Гончарову?

А завтра экзамен... Экзамен – и не допустят. И чует же, что едва держусь в институтских стенах, скот...». По воле студента Гончарова, в его мыслях, на Козодоева посыпался бурный поток отнюдь не интеллигентных убийственных эпитетов, последний из которых расплющил уже не ассистента Козодоева, а неожиданно уродливое существо, измученное половыми крайностями.

Велика была вдруг рожденная ненависть студента к вполне симпатичному человеку, который часто улыбается, вежлив в обращении с женщинами и у которого, казалось, нет врагов. Кроме одного – студента Гончарова. Болтали, правда, что может он, Козодой, не на людях похлопать иного «хвостатого» по плечу и сказать полушутя: «Ну хорошо, поставлю тебе „зачет“, но придешь ко мне и кое-что сделаешь». «Кое-что» могло быть, к примеру, будущей козодоевской публикашкой, которую надо переписать, вычертив к ней графики. Всего работы на каких-нибудь пару дней от силы. Но зато можно получить зачет. А то и экзамен заодно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.