

Марина Винник

Душа травы

Сборник рассказов

Марина Александровна Винник

Душа травы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27355721

SelfPub; 2017

Аннотация

Перед Вами одиннадцать коротких рассказов, объединенных светлым настроением и согретых летним солнцем. Главные герои хорошо знакомы: лес, поле, дождь, вечер, время. Волшебство не в заклинаниях, оно в умении посмотреть на простые вещи и увидеть то, что скрывается в их глубине.

Содержание

Время	4
Как рождается огонь	6
О чем знают дальнбойцики	8
Анютка и Темнота	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Время

Время... Твои секунды – как дождь с небес – кап-кап, кап-кап. Словно песок сыпется меж пальцев – не удержать. Мы делим тебя на прошлое, настоящее и будущее, но ты едино. Мы думаем о Завтра, упуская Сегодня. Пытаемся жить Настоящим, но вздрагиваем, когда подходит к нам то, что казалось таким далеким. Время, ты играешь с нами злые шутки, пока мы не научаемся понимать тебя. Если на шутку не злиться – ты становишься учителем, потом другом, а после – приводишь в Вечность.

Время... Ты летишь сквозь меня, я чувствую себя песочными часами. Ощутить, наполнить песчинки, прожить по-настоящему – каждый миг! И нету прошлого, нет будущего – есть Жизнь, есть единство – Радуга, Море, зови как хочешь, – есть Мир. Мир, в котором не нужно жить от субботы до субботы, от зарплаты до зарплаты: ведь пропуская, «убивая», переживая как наказание это время, можно упустить что-то прекрасное и важное, и не вполне ощутить вкус нового дня.

Время... Бывают моменты, когда хочется тебя поймать, придержать, но ты бежишь, ты неостановимо, и в этом твоя прелесть. Плохое – пугает издали, подходит, проходит – и нету. Нету! Смеюсь. Время – шаловливый котенок, отделившийся от Вечности, и он же – Преграда и Вход. И не нужно

с тобой бороться, не нужно тебя бояться, не нужно с тобой ничего делать – только видеть, только любить. И радоваться всем снежинкам вокруг фонарей.

Как рождается огонь

Когда-то давным-давно, в одной северной стране жила прекрасная королева. Природа ее края щедро поделилась с ней всем самым лучшим – снег подарил белизну кожи и легкость шага, ночь напоила цветом ее волосы, вода отдавала глубину взгляда, ветер по ночам рассказывал ей сказки о дальних странах. В одну длинную северную ночь он принес ей весть о диковинном чуде из дальних стран – Огонь. Ветер принес с собой его образ, и королева пожелала увидеть Огонь по-настоящему. Она разослала своих гонцов, наказав им во что бы то ни стало добыть это чудо. Но один за другим гонцы возвращались ни с чем.

У королевы жил ручной северный олень, который быстротой бега мог поспорить с ветром, а красотой своей короны – с могучими деревьями. Однажды он, заметив, что королева печально сидит на своем каменном троне, сказал "Госпожа моя, мне больно видеть твою печаль, позволь утешить тебя?" "Чем ты можешь меня утешить? ни один из гонцов не смог добыть мне огонь, а что можешь сделать ты..." "Твоими гонцами двигал приказ, а он плохой помощник. Мною движет любовь. Если ты отпустишь меня, то я принесу тебе огонь". Королева поверила оленю и отпустила его. Прошло много времени, и злые языки приближенных уже нашептывали, что олень просто воспользовался доверием своей гос-

пожи и сбежал, но Королева не верила им.

Однажды олень вернулся, обогнав ветер, вернулся к госпоже, с нетерпением встречавшей его у ворот дворца. Сменив бег на шаг, он подошел к королеве и склонил перед ней голову. В развилке рога лежал маленький камушек. Королева взяла его в руки и почувствовала, как из камня струится тепло. "Что это?" – спросила она. "Этот камень горел, когда я начал свой обратный путь. Огонь погас, но ты, моя госпожа, сможешь зажечь его снова. Соедини тепло своего сердца, силу души и веру в чудо, и огонь возгорится". Королева поверила своему другу, и, закрыв глаза, представила, как тепло от сердца соединяется с кристаллом силы, как от их союза рождается яркая волна, как она бежит по рукам и горячим потоком вливается в камень. Она услышала, как ахнули придворные, и открыла глаза: на ее руке горел маленький костер, дитя сердца, силы, веры и любви, без которых невозможно никакое чудо.

О чем знают дальнобойщики

Я остановился у невысокого дерева, растущего у обочины, и оглядел пустую трассу. День превратился в вечер, а до города пешком еще далеко. Я снял очки, протер запылившиеся стекла, снова надел. Если в ближайшее время не поймаю машину, то придется ночевать в чистом поле, а я не привык к такому.

Не иначе как Вселенная услышала мое нежелание спать на улице, потому что не прошло и получаса, как показалась машина. Длинная фура, за рулём крепкий мужик. Он спросил, куда я топаю (так и сказал), и на мое счастье, нам оказалось по пути. У водителя было одно условие – не жаловаться на сигаретный дым и не просить сделать тише радио. В кабине пахло бензином и табаком в равных пропорциях, он слушал какой-то кошмарный отечественный рок. Здорово, что разобрать слова песен мешал шум колёс, а открытые окна позволяли нормально дышать.

В дороге мы разговорились. Точнее, разговорился я, а сосед больше слушал, иногда усмехаясь, от чего дергалась зажатая в углу рта сигарета. Я же с жаром рассказывал об интересных открытиях в области науки и религии, чем был в последнее время очень увлечен. Оказывается, теория Большого взрыва отлично согласуется с Библией, и всему этому есть подтверждения в древних восточных теориях. Слуша-

тель мне попался внимательный, не перебил ни разу, хотя все, что я говорил, явно было ему совершенно чуждо. За разговором время летело быстро, за окнами стемнело. Незаметно я уснул.

– Эй, философ, просыпайся! – от несильного толчка в бок я проснулся, немного ошалело потряс головой, не до конца понимая, где нахожусь. – Ты тут про сотворение мира рассказывал, типа давным-давно было, да? Посмотри в окно.

За окнами кабины была Тьма. Густая, непроглядная, плотная темень, как будто мы ехали сквозь черную вату. В зеркале заднего вида и в боковых зеркалах не отражалось вообще ничего. Не было видно деревьев, небо и земля представляли единое черное целое, мир потерял перспективу, и не стало другого пространства, кроме того, что было в машине.

– Почему молчит радио? – невпопад спросил я.

– А откуда ему тут взяться? Кругом Первозданный хаос, радио еще не изобрели. Теперь смотри вперед.

Я смотрел. Я видел, как там, куда падает свет фар, появляется дорога, по которой мы едем. За этими светлыми полосами была всё та же чернота без ощущения объема. Я слышал, как шумят колеса по невидимой под нами дороге. Видал, как на повороте луч фары выхватил дерево, и как потом это дерево исчезло.

– Все дальнобойщики знают это. Дорога рождается под светом фар.

Анютка и Темнота

Однажды, солнечным зимним днем в комнате играли дети. Их было пятеро: два мальчика и три девочки. Они играли в прятки, а из-за неплотно прикрытой дверцы шкафа за ними наблюдала Темнота. Темноте очень хотелось поиграть с детьми, но она не могла выйти на свет, а дети почему-то не захотели прятаться в шкафу. Каждый вечер, когда родители укладывали детей спать, Темнота развешивала в их комнатах своё покрывало, желая сделать детям уютно, но многие дети почему-то пугались и звали маму, чтобы она включила свет.

Как-то ночью девочка по имени Анютка проснулась от страшного сна. Она лежала в кровати, прислушивалась к звукам в квартире. Было тихо, но ей показалось, что в комнате кто-то есть. Анютке стало страшно, но позвать маму или папу она не решилась, ведь они так устали на работе. Чувство, что она не одна в комнате, не проходило. Анютка приподнялась в кровати и шепотом спросила: «Здесь кто-то есть?». А Темнота ответила: «Это я».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.