

Ольга Тагиль

Пишу пером

по вашим

душам...



Ольга Тагиль

Пишу пером по вашим душам...

«Издательские решения»

Тагиль О.

Пишу пером по вашим душам... / О. Тагиль — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859860-9

В сборник «Пишу пером по вашим душам...» вошли лучшие стихотворения Ольги Тагиль за период с 2010 по 2017 год. На страницах этой книги вы найдете все оттенки чувств, начиная от ненависти и обид, заканчивая любовью и счастьем. Здесь о жизни. О такой, какая она есть. Глазами молодой девушки.

ISBN 978-5-44-859860-9

© Тагиль О.
© Издательские решения

Содержание

Ошибка	6
Поликлиника	8
Монолог с Богом (Часть I)	10
Имя моё	11
Свиное сердце	12
Проживать	13
Свет погас	14
Мятный чай и Есенин	15
Будь посмелее, детка!!!	16
Говорят	17
Помните?!	18
Я в твоей судьбе	19
Синий цвет	20
Восемь сорок	21
Для В. М.	22
Обнажая тело	23
Отвергнутые	24
Мои глаза	25
Жизни груз	26
Мне нужно без тебя прожить	27
Придешь... Ждала...	28
Мужчина моей жизни	29
Внутренний голос	30
О былом	32
Тебе	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Пишу пером по вашим душам...

Ольга Тагиль

Иллюстратор Татьяна Субботина

© Ольга Тагиль, 2017

© Татьяна Субботина, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-9860-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Доброго времени суток, мой уважаемый Читатель! Если Ты сейчас это читаешь, зна-чит в Твои руки попал мой первый сборник. В нем я собрала все те свои творения, которые наилучшим образом передают мои состояния. Это не просто буквы на бумаге. В этих буквах грусть, злость, слезы радости и разочарований, размышления, хитросплетения наших жизней и судеб. В этих буквах я ЖИВУ!!! Здесь изложены мои чувства, мысли, события моей жизни и жизни других людей. Тут значительный кусок моей души.

Хотелось бы выразить огромную благодарность Марии Rogozinoy, которая в свое время разглядела во мне талант и попросила меня писать. Если бы не Маша, никогда ничего этого бы не получилось. И спасибо всем людям, которые в те или иные моменты моей жизни окружали меня и оказывали на меня влияние как на поэта. Вы меня вдохновляли на написание стихов, тем самым оставив след не только в моей жизни, но и на бумаге.

Название сборника не случайно. Мне бы хотелось, чтобы мои стихи затронули струнки Твоей души, мой дорогой Читатель! Надеюсь, что-нибудь Ты сможешь выделить здесь для себя, почерпнуть, задуматься, поразмыслить, сделать какие-то выводы. До встречи на страницах этого сборника! И приятного прочтения! С уважением, Ольга.

Ошибка

А может, я просто ошибка,
Пришла сюда вместо кого-то,
Как приз из чужого лота,
Как лживая чья-то улыбка.

И слева мешаю, и справа,
Ломаю кому-то счастье,
В их жизнь приношу ненастье,
Как ложная переправа.

Застряла в чужом теле,
Не вырваться мне наружу,
Как в самую злую стужу,
Услугу служу метели.

Хочу, не хочу – не важно,
Насытилась новой болью,
Чужой иль своей кровью,
Смешалось всё, но не страшно.

Своя лишь вот в том тумане,
Вдали ото всех, в пороках,
В не вынесенных уроках,
В сковавшем меня капкане.

Не бойся, уже не трону,
Сломала себе я руки,
Не вынесла этой скуки,
Сложила свою корону.

Какое предназначенье
Отпущено мне сегодня?
А вдруг я не дочь Господня,
А злостное преступленье?!

Ты мне не пророчь лихое,
Я карму приму смиренно,
А вдруг в груди станет тленно,
И сжечь я смогу плохое?!

Не веришь? И я слабо верю.
Не просто быть в чужом месте,
С проклятьем прохожих вместе,
За каменной страшной дверью.

(21.11.2012г.)

Поликлиника

В переполненном утром автобусе,
Среди мрачных потерянных лиц,
Еду я в ту, что скрылась на глобусе,
Поликлинику – гордость столиц.

Там бесплатно осмотрят и выпишут
Мне, наверное, простой аспирин,
Ну а если глаза свои выпучу,
То еще, может, валокордин.

А пока, растолкав тех, кто в офисы,
Я с трудом пробиваюсь к дверям,
И вдохнув запах приторной осени
Направляюсь я к чудо-врачам.

В поликлинике вряд ли свободнее,
Чем в автобусах наших в час-пик,
Но меня не пугает подобие
Суеты, я ж с талоном, мужик!

Сдав пальтишко свое милой тетеньке
На хранение, взяв номерок,
Стал я в очередь в «Справку» так простенько
И уставил свой взгляд в потолок.

Так красиво, и люстры прекрасные,
И пол в новенькой плитке вокруг,
Водопад, и цветы ярко-красные
За наш счет, всё из платных услуг.

Медицина, конечно, бесплатная,
Но вот лазер по десять рублей!
Прейскурант – вещь совсем неприятная,
Так что лучше, браток, не болей!

Тут и сдало моё воспитание...
Заказав три недели назад
Свой талон в интернете, не думал я,
Что он вдруг пропадет невпопад!

Поругавшись еще с дамой главной,
Выбил я лишь «резервный талон»,
И с огромной душевной травмой
Злой поплелся к врачу на прием.

К терапевту я был девятнадцатый
После тех, кому «просто спросить»,
Ну а также которым как будто бы
Тяжело и дышать, и ходить.

Отпросившись с работы на целый день,
Я угрюмый засел у дверей,
Слушал, как же врачам всем работать лень,
И футбол разогнать поскорей.

Как же Галкин такой с Пугачевой живет,
Что же пить, если много солей,
Кто же лучше, Кобзон иль Михайлов поет,
Сколько тонн мы собрали с полей?

Когда смог всё же как-то пробраться к врачу,
Рассказал о проблеме своей,
Меня доктор отправил сдать кровь и мочу
И прийти потом снова уж к ней.

«На УЗИ лучше платно Вам всё же сходить,
У нас очередь... Мест пока нет.
Часть анализов тоже в медцентр оплатить...»
– «А у вас?» – «Реактивов уж нет...»

Ну а вечером я телевизор включил,
А в эфире такая картина:
Там министр говорит, чтоб я жил не тужил,
Ведь прекрасна у нас медицина!

Всё доступно, хватает по-всюду врачей,
Превосходно и даже бесплатно!
Ну а я лишь молюсь: «Беларус! Не хварэй!»
Ведь бесплатно у нас – это платно.

(04.11.2017г.)

Монолог с Богом (Часть I)

Ты со мной с самых первых минут,
Если беды меня зовут
Ломать кости,
Не пускаешь меня к ним в гости.
Испытания меня поджидали,
Но в борьбе мне всегда помогали
Ум и вера,
Да, ты видел, как я ревела,
Как я падала, слезы глотая,
Тебе одному позволяя
Их видеть,
Но ты не можешь меня обидеть.
Меня жить никто не учил,
Спасибо за разум, что ты вселил
В мое тело,
И я шла, как идти умела.
Дай возможность свой век дожить,
Дай родным моим не тужить
И смеяться,
Только вместе мы сможем держаться.

(13.11.2012г.)

Имя моё

Пусто.. где-то там глубоко пусто без тебя,
А ты всё уходишь, любя,
Других называя именем моим
И засыпая на устах с ним.
Грустно.. вечерами мне так грустно одной,
И я знаю, что ты с другой,
И обнимаешь ее одной рукой,
Я готова убиться, лишь бы знать, что ты мой.
Тускло.. лампа тускло горит в моих дверях,
Не ласкай ее второпях,
Лучше просто приди ко мне,
Вместе с ней ты, увы, не утопишь мой образ в вине.
Не молчи.. да скажи ты хотя бы раз,
Что не стоят они моих глаз,
Что готов застлать прошлое ты пеленой,
Лишь бы быть вечно только со мной одной.
Развяжи.. крылья белые трепетно мне развяжи,
Что-то нежное тихо на ухо скажи,
Только так я смогу мечтать,
Только так я сумею над крышами молча летать.
Ты прости.. за любовь мою робкую просто меня прости,
Может, я не смогла твою боль унести,
Но ты имя мое уже не забывай,
На устах с ним тихонечко вечером ты засыпай.

(13.11.2012г.)

Свиное сердце

Когда я резала свиное сердце на куски,
Я представляла, что всё это скопище тоски,
Солёных слез, тяжелой боли, беспощадных мук
От бесконечных огорчений, сплетен и разлук.

Они съедали изнутри, как постепенный яд,
В груди стоял один вопрос: «Ну кто же виноват?»
Не может жизнь быть так жестока, так убийственна,
Ведь я сильна, я неприступна, я воинственна.

Взглянув на нож, я поняла, что всё в моих руках,
Что избежать мне можно боли ноющей в боках,
Когда дорезала я молча сердце на куски,
Мне так легко.. Я не услышу больше зов тоски.

(23.10.2012г.)

Проживать

Вас предали, изгнали, растоптали?
Не знаете, куда теперь бежать?
Бежать в себя, в тревоги и печали,
Бежать к себе и боль всю проживать.

Пролить рекой все слезы, что засели
Так глубоко, что трудно их достать.
Принять слова, которые задели,
И проживать, и снова проживать!

Всех отпустить, кто сделал очень плохо,
Чтобы они вам не мешали встать,
И чтобы утро было вновь со вздоха,
А дальше снова.. снова проживать!

Когда удастся всё прожить до капли,
И пустота станет внутри стрелять,
Мечь посетить ваш стан захочет вряд ли,
Придет черед сердечко заполнять.

А заполнять его лучше любовью,
Что изнутри захочет расцветать,
И не прольется ненависть уж кровью,
А вам захочется безмерно отдавать.

Давать тепло родным своим и близким,
Давать улыбку, радость и сиять,
И пусть ваш Путь уже не будет низким,
Ну а пока.. прошу вас проживать!!!

(07.08.2017г.)

Свет погас

Я могу расповедать тебе хоть сейчас
О бесцельно потраченных снах и минутах,
Я могу погрузиться в себя, хоть на час,
Но никто не нуждается в серых занудах.

И поэтому я пред тобой здесь стою,
В красном платье, в серьгах, в баснословной улыбке,
Черной тушью глаза, серенады пою
О том, как ты прекрасен, что нет тут ошибки.

Я могла б рассказать, о чем сердце болит,
Отчего ночью вою, как мне одиноко,
Я могла б показать, что в груди не горит,
Всё погасло давно оттого, что жестоко.

Но я рядом иду и хихикаю глупо,
Нынче дурочки в моде.. гламур.. все дела,
Напоказ все плюсы, не нужна тебе лупа,
Чтоб заметить, в чем мать меня в свет родила.

Вот пятнадцатый дом, вот сырая квартира,
Тихо щёлкнул замок у скрипучей двери,
Горький с сахаром чай и значок командира,
Всё потом... Ты у страха меня забери.

Я опять ощущаю твою страсть и похоть,
Изо дня в день одно, ты не хочешь менять,
И в объятьях твоих буду ахать и охать,
На себя мне приходится только пенять.

Всё? До встречи опять? Как мне всё надоело,
Не пугает тебя боль моих серых глаз,
Знал бы, что у меня там внутри наболело,
Да.. тебе все равно.. Я молчу.. Свет погас..

(17.10.2012г.)

Мятный чай и Есенин

Ты помнишь, как ломала каблуки,
Шагая по сырым московским улицам,
Как ночью изнывала от тоски,
Как по утрам на всех прохожих хмурилась.

И сигареты тлели очень медленно.
На подоконнике уютившись иногда,
Себя ты обнимала очень трепетно,
Ловила взглядом за окошком провода.

Ты так любила вечерами с мятой чай,
Чтобы спокойствием подольше насладиться,
И если вдруг слеза катилась невзначай,
На время в мыслях ты своих могла забыться.

На полках твоих старая тетрадь,
До дыр уже протертая «Каренина»,
Тобой одною мятая кровать,
А под подушкой томик маленький Есенина.

Прошло с тех пор примерно десять лет,
Постель твоя сейчас уже застелена,
И в шпильках можешь ты ходить без бед,
Но мятный чай стоит на томике Есенина.

(24.09.2012г.)

Будь посмелее, детка!!!

Да что мне твои бронзовые лошади на тумбочке?!
Ты лучше поцелуй сладкие губки своей умничке...
Твои фиалки, кактусы.. конечно, мне все нравится,
Но разве ты не видишь, что горит твоя красавица?!
Смотри, какая талия... Как грациозны линии...
Да что мне до того, что в огороде твоём лилии?!
Открытки, марки, фишечки.. все это замечательно,
Но, может, нам друг к другу присмотреться основательно?!
Твои альбомы школьные, награды, достижения,
Прекрасно.. Но, быть может, сменим мы расположение?!
Смотри, какая мягкая кровать, как преступление...
Зачем же мне смотреть на твое в хоре выступление?!
Плечо вот оголенное... и ножки очень стройные...
О, дааа... Твои награды в боксе очень уж достойные!
А может включим музыку, добавим чуть романтики..?
Да нафига нужны мне из твоих коллекций фантики?!
Дипломы все и грамоты достойны уважения,
Но, может, мы доставим друг для друга наслаждение?!
И пусть живет в Кукуево троюродный твой дядя,
Ну прикоснись ко мне теперь, хотя бы уж не глядя...
Амур попал своей стрелой мне в сердце очень метко,
Да не робей, в конце концов, будь посмелее, детка!!!

(17.09.2012г.)

Говорят

Говорят, в жизни нужно нам что-то менять,
Не сидеть, не стоять, приходить, расставаться,
Лучше чувствам своим с головою отдаться,
Чем от скуки по будням мять снова кровать.

Говорят, что другим надо нам доверять,
Ведь никто не протянет нам помощи руки,
Ну а вдруг окружают тебя только суки?!
Лучше сразу учиться людей фильтровать.

Говорят, нужно мудрым советам внимать,
Чтоб сберечь свою жизнь от ошибок, падений,
Но, увы, мы не слышим чужих наставлений,
И сбиваем коленки, упавши, опять.

Говорят, не стремиться всем вдруг угождать,
Для кого-то ты будешь смешон и ужасен,
Для кого-то, как солнце, хорош и прекрасен,
И одни, и вторые помогут летать.

Говорят, Бог всегда будет нас защищать,
Атеисты сейчас криво вскользь усмехнутся,
А другим вера утром поможет проснуться
И отправиться снова вперед побеждать!

(17.09.2012г.)

Помните?!

Вы детство помните?! То босоногое!
Ни капли не убогое...
Немного строгое...
По сути без холмов, пологое...

А дружбу помните?! Те клятвы верности!
Совсем не в древности...
Те сцены ревности..
Дааа.. сцены детско-юношеской ревности..

А лето помните?! То наше лето!
Я в голубом одета...
Мы ждем рассвета...
То время как находка для поэта!

А чувства помните?! Те чувства первые!
Немного пленные...
Слезы резервные...
И фразы потом очень нервные...

Ребята, помните?! Мы были счастливы!
По-детски счастливы...
И так удачливы...
Моментами слегка дурачливы...

То время кануло, не повторяется...
Не изменяется...
Не начинается...
Такое заново не воплощается...

Теперь мы взрослые.. уже не звонкие..
Слова стервозно-тонкие...
Ломкие...
Мысли весомые, ёмкие...

Но вспомнишь время.. совсем далекое...
Слеза глубокая...
Не одинокая...
А впереди жизнь отнюдь не широкая..

(16—17.08.2012г.)

Я в твоей судьбе

Черной ручкой на белой бумаге,
Черным шрифтом на белом листе,
Свежим следом на архипелаге,
Красной нитью на бледном холсте.

Громом слов в тишине бесконечной,
Горькой ягодой в сладком желе,
Смертью избранных в жизни вечной,
Духом злым на пути к Божоле.

Красной тряпкой в сраженьях с быками,
Горстью пепла в горящий огонь,
Мозг сжимая серьезно тисками,
Вместо хлопка – сырая болонь.

Гнилью в яблоках спелых, нетронутых,
Неприятным волненьем в тебе,
Дыркой в шторах тобою задёрнутых,
Этим всем я в твоей судьбе.

(16.08.2012г.)

Синий цвет

Тебя так красит синий цвет,
В глазах он и в твоей одежде,
И призывает он к надежде,
Что ты мне дашь любви обет.

Тебя я видела в мечтах,
Ты в сердце впился жгучим взглядом,
И если ты со мною рядом,
Зачем мне пальцы все в перстах?

Ты лишь представь: мы с тобой в поле,
Играет солнышко лучами,
И не мечтаем мы ночами
О нашей новой, лучшей доле.

Внутри всё соловьи поют,
Мы ловим бабочек глазами,
Играет ветер с волосами,
А в сердце счастье и уют.

Я знаю, ты не скажешь «нет»,
Ведь вместе мы с тобой едины,
Как целого две половины,
Мне будет снится синий цвет.

(02.08.2012г.)

Восемь сорок

Я пыталась, опять не пышно,
Звуков ангелов вновь не слышно,
Бесконечно...
Это вечно...

Я металась, я, правда, хотела,
Но мгновенье – и все улетело,
Как обычно...
Мне привычно...
Послесловие тут идентичное
А в глазах: «Ты не лезь, это личное»,
Тяжесть бремени...
Мало времени...

Задыхаюсь в холодной я комнате,
И акценты проставлю уже не те,
Лечат слезы...
Микродозы...

Зарываюсь я в пепел горячий,
От поджога весь мир бродячий,
Здесь не лихо...
Просто тихо...

Вам совсем не понять, что я тут пишу,
Лучше пусть будет так, чем я гром разбужу,
Восемь сорок...
Путь не долог...

(23.07.2012г.)

Для В. М.

Ты, наверное, чище меня, без вот этой вот грязи прошлого,
Я, конечно, глупее тебя, на пути сорняком поросшего,
Думал ты, я другая, но нет, я такая, как эти стервочки,
Что мечтают ворочать людьми, даа.. безмозглые мелкие девочки.
С рюкзаком прошлых лет за спиной, я уже постепенно
сстулилась,
И не сбросить ту ношу никак, туча снова от злобы нахмурилась.
Легкость я не могу подарить... ни тебе, ни твоим стараниям,
Я могу загрузить пустотой и подвергнуть душевным терзаниям.
Разве это ты долго искал? Разве с этим хотел ты мучиться?
Ясно мне, как в любой Божий день: ничего у нас не получится.

(23.07.2012г.)

Обнажая тело

Ты обнажая свое тело, не обнажаешь свою душу,
Но ты не бойся, мой хороший, покой твой мирный не нарушу,
Ты даришь пылкие объятия, но в сердце твоём снова тихо,
Я ощущаю дрожь по телу, а в голове – «Ты мое лихо».

Горячий кофе в наше утро, ты мягок, нежен и заботлив,
Всё славно, всё даже прекрасно, ты мил, умён и не уродлив,
Но блок защитный в твоё сердце, не посвящёнье в твои мысли,
Всё это словно чьи-то цепи, что у меня внутри повисли.

Быть может, я хочу так много? Неужто это нереально?
Но для меня нутром открытой быть для тебя вполне нормально.
Рассказом о переживаньях гармонию я не разрушу,
Ведь обнажая своё тело, я обнажаю свою душу.

(24.06.2012г.)

Отвергнутые

Они заново тихо идут,
Вновь друзьями чужими отвергнутые,
Они заново молча зовут,
Вновь врагами своими повергнутые.

Не замечены всеми вокруг,
Они массою серой всё движутся,
Это, кажется, замкнутый круг,
Судьбы их черным шрифтом лишь пишутся.

С виду, вроде, такие, как все,
Но ни счастья, ни песни, ни радости,
И не ловят луч солнца в росе,
И не чувствуют всей жизни сладости.

Они снова тихонько идут,
Уже небом и светом отвергнутые,
Они молча кого-то зовут,
Уже тяжестью жизни повергнутые.

Вам бы за руки взяться и в путь,
Чтобы вместе держаться, быть сильными,
Ведь вокруг вас колыхнется жуть,
Пряча смех за плитАми могильными.

Посмотри, мы ведь рядом идем,
Под грозой, в темноте, в грязи, в копоти,
Руку дай, дальше вместе пойдем,
Чтобы нам не сорваться вдруг с пропасти.

Дует ветер холодный опять,
Мы идем с тобой, оба отвергнутые,
На насмешки прохожих – плевать,
Вместе мы, хоть и всеми повергнутые.

(29.05.2012г.)

Мои глаза

Ты знаешь, я честна перед тобой,
И пусть в шкафу моём сплошные маски,
Под каждый случай и любой окраски,
Бываю я в миру сама собой.

Ты слушаешь лишь, что я говорю,
Пытаешься улавливать смысл фраз,
Но вся молва порой лишь напоказ,
Ты посмотри, что я в душе храню.

Не придавай значения словам,
Иначе обманут чужие речи,
И не ищи ты судьбоносной встречи,
Доверься только лишь моим глазам.

Ты присмотрись, они таят разгадку,
Пытайся распознать немой язык,
И хоть ты только слушать всё привык,
Глаза ответ подскажут на загадку.

Я не врала тебе, родной мой, никогда,
Ты просто не тому придал значение,
И пусть мои слова, как преступление,
Глаза же были честными всегда.

(22.04.2012г.)

Жизни груз *(Посвящается Николаю Обломову)*

Хочу слышать твое молчание.. но боюсь,
Посещает твой образ сознание.. да, лечусь,
Не таблетками, нет, всё встречами.. да хоть с кем,
Что поделать, раз ты был выдумкой.. да никем!

Мой мираж, и никто не виновен тут.. не причем,
И стихи все в последние месяцы.. ни о чем,
И нет смысла уже мне рвать волосы.. всё равно,
Моя дурость, увы, не лечится.. и давно.

Посмеялись, не плохо так вышло всё.. молодцы,
Что ж вы сдались так рано? Помучили б.. «мудрецы»,
Ложь откроется, как не скрывай её.. суждено,
И мой разум был в сговоре с вами лишь.. заодно.

Грусть съедает последние силы все.. не в первой,
В безысходности рушу стены все.. головой,
Отступила от жизни принципов.. в пропасть шаг,
На руинах от стен разрушенных.. в кровь кулак.

Разлетелись стальные нервы вдруг.. на куски,
Собирать не хочу, да и стоит ли.. зов тоски,
От минора в мажор и обратно всё.. тяги нет,
Вещим снам не поверила, кто же знал.. гаснет свет.

Дрель соседей мешает собраться мне.. мысли в хлам,
Погружусь в безразличие я ко всем.. лишь бедлам,
Год Дракона, ты мой, что ж ты даришь мне? Только соль,
Не хочу я опять ощутить удар.. это боль.

Нет конца этим строкам и нету слез.. не кричу,
Что-то крутится рядом, я всё внизу.. но молчу,
Вверх посмотришь – там солнце, весна пришла.. блики муз,
Только в пропасти держит меня опять.. жизни груз.

(10.03.2012г.)

Мне нужно без тебя прожить *(Посвящается Николаю Обломову)*

Когда хреново на душе,
Когда тоска одолевает,
Пусть даже не вдвоем уже,
Тебя мне очень не хватает.

Бороться нужно, я терплю,
Справляться в одиночку сложно,
И знаю точно, не люблю,
Но без тебя мне невозможно.

Не ешь меня внутри, прошу,
Уйди ты из меня скорее,
Я боль свою не оглашу,
Но и не стану я добрее.

Я мучилась тогда с тобой,
И без тебя терзает голод,
Хотела быть всегда собой,
В итоге горечь лишь и холод.

Улыбки, легкий флирт, свиданья,
С виду спокойна и мила,
Но гложут изнутри страданья,
И эта ноша не мала.

Уйди, прошу, не мучай больше,
Я не могу тобой лишь жить,
Не в силах выдержать я дольше,
Мне нужно без тебя прожить.

(06.03.2012г.)

Придешь... Ждала... *(Посвящается Николаю Обломову)*

Ты накопитель тонких чувств с оттенком легкой грусти,
Ты горечь моих мыслей с каплей сладости в мечтах,
Словами привязала, своё память не упустит,
И пламя угасает, но есть искорки в кострах!

Ты тянешься ко мне, но впереди мешает пропасть,
Непониманье рубит всё стремление с плеча,
И предприняв шаги, всё убивает твоя робость,
Которая сегодня как помощник палача.

Ты слишком молод, чтоб понять, что хочешь ты и твое тело,
Ты не пытаешься учить чужие языки любви,
Что хочу я... да разве есть до этого кому-то дело?!
Под гнётом боли связи наши, я прошу, пока не рви!

Простые истины для нас из ряда философских мыслей,
Для постижения которых нужно тропы проложить,
Я усложняю вечно то, что очень просто в нашей жизни,
Ты убиваешь нигилизмом все желание любить.

И каждый раз уходим мы после общения в свои сказки,
Приходит новый день, а с ним и новые дела,
И все равно ведь очень хочется и нежности, и ласки,
Придешь ко мне.. я знаю.. не смотря на всё, ждала...

(15.02.2012г.)

Мужчина моей жизни *(Посвящается Николаю Обломову)*

Ты сладость моих мыслей перед сном,
Свет фонаря во мраке долгой ночи,
Ты плод моих фантазий день за днем,
Забыть мне про тебя уже нет мочи.

Ты, как костер, согреешь руки в злую стужу,
Как проводник, укажешь верную дорогу,
Покой души твоей, поверь, я не нарушу,
Вселяешься в меня ты понемногу.

Глоток воды ты для меня тем знойным летом,
Противовес моих эмоций, мозг взорвущих,
Укроешь от невзгод меня ты пледом,
Контрастность моих дум, слегка гнетущих.

Пошлю тебе я поцелуй с дыханьем ветра,
Ночного города огни вокруг повисли,
Прекрасным чувством одарил меня ты щедро,
Всё это ты – Мужчина моей жизни...

(31.01.2012г.)

Внутренний голос

От воды соленой мокрая бумага,
В организме висит передряга,
И размытые слова никто не видит,
И никто тебя уж не обидит,
Прерываешь эти строки тихим плачем,
Помахала давно ручкой ты удачам,
Упускаешь ты людей из своей жизни,
Ни одни из них с тобою не зависли,
Не цепляешь, им с тобой не интересно,
Копышишься ты в себе, всё бесполезно,
Не находишь ты причин, в дрожь углубляешься,
В злость на мир и на себя ты опускаешься,
Карамельные мечты уже все сожжены,
Все дороги, все пути давно исхожены,
Что ж ты, дурочка, так сильно убиваешься?
Грустью снова ты и снова упиваешься.
Даа.. бумага терпит все твои страдания,
Жизнь не хочет выполнять твои желания,
Ты кричишь в порыве, эхо слышно,
Может, всё уже продумано Всевышним?!
С искалеченною психикой от боли,
И с подбитым сердцем, но на воле,
Обрабатываешь йодом свои раны,
Залечить не можешь жизни драмы.
Что ж тебя внутри всё так терзает?!
Что ж тебя хандра не отпускает?!
Где ж твоя хваленая та сила?!
Где? Да разве она бЫла?!
Думаешь, если нацепишь маску,
То изменишь и внутри окраску?
Да, твое актерство несравнимо,
Типа ты нужна всем. Ох, как мило!
А круги от слез, увы, ничем не спрячешь,
И терпение ты счастьем не назначишь!
Ну, что смотришь? Скажешь, это ложь?
Ну зачем сама себе ты врешь!
Ведь я внутренний твой голос, ты пойми!
Я знаю все, что ты таишь сейчас внутри!
Язвить и быть веселой ты умеешь,
Кого-то добрым словом обогреешь,
Но это всё на людях, а что дома?
Молчи, я знаю, дома лишь истома.
Внутри всё глухо, люди все уходят,
Попроше дамочек себе находят.
Ты типа умная... Самой хоть не противно?

Вон, умные ушли оперативно!
Задав вопрос тебе. Ну, так сказать...
«Ну что меня в тебе должно держать?»
Сама ты на него ответить можешь?
Ну вот, слезами ты тут не поможешь!
А с теми вон глупцами тебе скучно,
Хоть это не доказано научно,
Но для меня всё это аксиома.
Ах, да, тебе же это не знакомо!
Зато умеешь ты своим всем рассказать,
Что ты, как паинька, умеешь всех прощать!
Они-то верят... Ты ж у нас актриса,
Востребована, типа директриса
У каждой человеческой души.
Меня хоть ты так больше не смей?!
Короче, не нужна ты идиотам,
Ни всяким интернетовским задротам,
И умные все от тебя бегут,
Когда тебя чуть лучше узнают.
Держи платок уже скорей и вытри слезы!
А то от плача твоего в Китае грозы.
Да, не такая ты, как все, мне это ясно,
Нормальным людям быть с тобой уже опасно.
Ведь в этом мире ты лишь на своей волне,
А для других ты типа вечно на коне!
Да и вообще, то ноешь, то смеешься,
С тобой проблем никак не оберешься!
Вот «повезло» мне в жизни у тебя родиться,
Хотел бы я тобою иногда гордиться!
Ну ладно, ладно.. счастье впереди.
И слезы, наконец, свои утри!!!

(15.12.2011г.)

О БЫЛОМ

Одурманюсь сладким запахом сирени,
Найду смысл в вечной музыке Шопена,
Уйду в ночь, хоть сбиты в кровь мои колени,
Уйду прочь, не спотыкаясь о полено.

Гул машин не заглушает поток мыслей,
Блики фар не освещают мне дорогу,
Впереди картины города зависли,
Вновь ухожу в себя я понемногу.

Как едкий дым, всплывают прошлого сюжеты,
Иголкой в сердце колкие все фразы,
Те люди в жизни, как разменные монеты,
Пришел-ушел... симптомы временной заразы.

Горчит внутри от таких мелких вот людишек,
И порицание ничем здесь не поможет,
Топить в воде колоду злобную картишек,
Жаль, козырем добро в ней быть не может.

Вот и рассвет уже сменяет призрак ночи,
Иду из ниоткуда в никуда,
Ведь делать вид, что верю я, уже нет мочи,
Я не вернусь в былое никогда.

(23.11.2011г.)

*****Тебе*****
(Посвящается В. Г.)

Пропитываю сладостью свой нежный поцелуй,
Подпитываюсь радостью от твоей эйфории,
Насквозь я прожигаю свое сердце, не балуй,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.