



**Гарри Ларин**



# **НАЗАД В СССР С КУЧЕЙ БАКСОВ**



**История перемещения во времени**

Гарри Ларин

**Назад в СССР с кучей баксов.  
История перемещения во времени**

«Издательские решения»

**Ларин Г.**

Назад в СССР с кучей баксов. История перемещения во времени /  
Г. Ларин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859324-6

Сюжет: герой в странном офисе брокерской конторы в 2017 году встречается с нечистой силой в женском обличье и получает странным образом огромную сумму денег, но выйдя из офиса, попадает в другое время — в СССР. У него только доллары, но при Хрущеве за валютные операции расстреливают...  
Жанры фантастика, история, политика и детектив здорово переплетаются...

ISBN 978-5-44-859324-6

© Ларин Г.  
© Издательские решения

## Содержание

Об авторе	6
1. Забегая вперед, или вместо пролога	7
2. С чего все началось	9
3. Эльвира – повелительница тьмы	10
4. Так зачем Вам нужны большие деньги?	16
5. В кармане \$3.000.000	17
6. Нужны всегда и везде...	19
7. Где я?	21
8. Шок проходит. Нужно что-то делать...	25
9. Звонок из будущего	27
10. Офицер КГБ?! Прямо так сразу?..	28
11. Я не знал, что делать...	30
12. Свой человек	31
13. Красиво ушел...	32
14. Позитив	33
15. В валютный ресторан и гостиницу?	35
16. Первые впечатления от старой Москвы	36
17. Стиляга или фарцовщик?	38
18. Пора осваиваться в СССР	44
19. Странная встреча	46
20. В баре отеля «Националь»	49
21. Пора уходить из отеля	52
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# **Назад в СССР с кучей баксов История перемещения во времени**

**Гарри Ларин**

*Корректор* Валентина Корионова

*Дизайнер обложки* Ольга Третьякова

© Гарри Ларин, 2017

© Ольга Третьякова, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-9324-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Об авторе

Гарри Ларин, автор серии фантастических рассказов о перемещении во времени «Назад в СССР с кучей баксов» сегодня блогер и интернет-предприниматель. Он занимается рекламой в соцсетях, преимущественно в Facebook, и руководит **Фондом инвестиций в Интернет проекты «МиллиардерЪ»**. Гарри является создателем нескольких десятков журналов—сообществ в социальных сетях (около 35-ти) и редактором интернет-журнала МиллиардерЪ.

В 90-е годы он был и коммивояжером, и агентом по недвижимости, и организатором молодежных дискотек. Закончил МГСУ в 1997 году. Около 5 лет, с 1998 по 2003 год он был владельцем 2-х бильярдных клубов в Москве, совмещая предпринимательскую деятельность с учебой в аспирантуре и чтением лекций по экономике в МГСУ. После банкротства бильярдных клубов, работал в банковской сфере, в клиентских подразделениях нескольких крупных банков, занимался кредитным консалтингом. Впоследствии был финансовым директором нескольких небольших строительных компаний. Финансовый кризис начала 2009 года, обрушивший строительный сектор, помог уйти Гарри Ларину в интернет бизнес, о чём он сейчас не жалеет.

Хотите поделиться вашим отзывом и узнать о последних обновлениях рассказа – добавляйтесь в группы читателей книги [www.vk.com/knigaNazadVsssr](http://www.vk.com/knigaNazadVsssr) или [www.fb.com/groups/knigaNazadVsssr](http://www.fb.com/groups/knigaNazadVsssr), а если хотите выгодно вложить деньги в интернет-проекты или провести рекламную кампанию в соцсетях – пишите по вопросам сотрудничества автору в ЛС соцсетей. Странички автора в соцсетях: [fb.com/igorlarin75](http://fb.com/igorlarin75) или [vk.com/igorlarin75](http://vk.com/igorlarin75) – на них можно подписаться!

## 1. Забегая вперед, или вместо пролога

Всего чуть больше часа, как я пришел в офис брокерской компании, имея в кармане пару тысяч рублей наличными. Сейчас у меня за спиной был тяжелый рюкзак, в котором была огромная сумма в долларах США наличными! Они достались мне буквально чудом... Об этом позже.



Настроение было отличное, но мне нужно было срочно решить проблему с этими деньгами и отвезти их в ближайший банк. Не ходить же с такой суммой по городу. Минут 10 назад я вышел из офиса брокерской конторы. Я хотел вызвать такси через приложение на мобильном, но мобильник, как назло, глючил. Почему-то не было связи...

Спустя минут 5, на мое счастье, в тихом переулке показалась машина, и я вытянул руку, чтобы попросить водителя подвезти меня до банка. К слову сказать, это был старенький «Москвич», вроде бы 407-й, в прекрасном состоянии. Коллекционный вариант, подумал я тогда. Никогда на таком автомобиле не приходилось ездить. Мне повезло рассмотреть его изнутри. Водитель притормозил и остановился. К счастью, он был готов меня подвезти.



Я сел в машину и попросил подкинуть меня до ближайшего Сбербанка. Следом из переулочка, почти одновременно, показались еще две необычные машины: старая «Волга» ГАЗ-21 и «Победа» ГАЗ-20. Они поравнялись с нами и ушли вперед. К моему удовольствию, я успел их рассмотреть. Все со старыми номерами, в прекрасном коллекционном состоянии.

– У вас тут автопробег ретро-автомобилей, что ли? – спросил я водителя. – Хороший автомобиль у вас! Как новенький!

– Так он и есть новый. Всего пару месяцев как купил, – довольно ответил водитель.



– Дорого отдали, наверное. И приемник работает?

– Обижаете, – не без гордости заметил водитель и включил старинный приемник. По радио шла какая-то передача, в которой рассказывали о громком деле времен СССР, известном мне по документальным фильмам. По радио рассказывали, что при обыске у некоего валютчика Рокотова было изъято около 1,5 миллиона долларов США в разной валюте и золоте, а оборот их подпольной «фирмы» составлял 20 миллионов новых рублей. Хрущев потребовал расстрелять валютчиков.

– Да уж! Были времена, – заметил я.

– Хрущев наводит порядок, – ответил водитель.

– Наводил. И коммунизм построил, – улыбнувшись ответил я.

Пока я рассматривал внутри раритетный автомобиль, поглаживая объемный рюкзак с заветными долларами, мы стали подъезжать к Садовому кольцу со стороны площади Суворова и Театра Российской армии. Рассматривая салон раритетного автомобиля, я даже не смотрел по сторонам. Я не заметил, что слева нет здания спорткомплекса «Олимпийский», в бассейн которого я неоднократно ходил. Справа не было многоэтажных «брежневских» домов из песочного цвета кирпича, построенных во времена «развитого социализма». Я не сразу заметил вокруг все большее число «старинных раритетных автомобилей» со старыми номерами. Что на пересечении Цветного бульвара и Садового кольца нет привычной эстакады...

И тут до меня дошло, что я вляпался в историю по самые уши, как говорят. В потоке шли старые «Волги», «Победы», «Москвичи»... И даже грузовики были середины прошлого века. Это была не та Москва. Без ярких витрин и рекламных щитов...

– Где я?! – вырвалось у меня тихо.

– Перед вами Садовое кольцо, а справа ваша Сберкасса, – сказал водитель, остановившись...



Пересечение Садового кольца и Цветного бульвара. Кадр из фильма «Сказка о потерянном времени

© Мосфильм, 1964 год

История эта началась всего час назад. Если у вас есть время, то, пожалуй, расскажу все сначала...

*Эта история расскажет вам об удивительном путешествии во времени, больших деньгах и темных потусторонних силах. Но начиналась она вполне буднично, а развивалась стремительно. Но давайте обо всем по порядку...*



## 2. С чего все началось

Я обычный блогер и редактор интернет-журнала с громким названием «МиллиардерЪ». Я веду несколько групп и сообществ в социальных сетях. Конечно, сам я не миллиардер и не долларовый миллионер, но, безусловно, стремлюсь работать успешнее. У меня работает несколько человек «на подхвате» и на фрилансе, если знаете, о чем я. Мы занимаемся продажей рекламы и раскруткой групп в социальных сетях. Рассматриваем и инвестируем по возможности различные другие направления бизнеса в интернете, но пока, основной наш заработок – реклама. Рекламодатели у нас, как правило, мелкие. Но несколько крупных рекламодателей нам делают основной годовой доход. Впрочем, как у многих в бизнесе. Куча мелких клиентов, но ждем мы, конечно, «крупных». И конечно, для «крупного» клиента у нас часто особые условия. Не мы такие. Жизнь такая...

Я почти никогда в жизни ничего не выигрывал, хотя и слышал о хороших выигрышах. Мой сосед, вполне серьезно, выиграл чуть больше 1.800.000 рублей (точнее \$31.500) в интернет-казино Голдфингер. Примерно с \$20, кажется, он словил джекпот, убивая время в дождливый осенний выходной, о чем он мне многократно рассказывал и о чем свидетельствует почти новенький, годовалый «Мерседес», стоящий у нас под окнами. Хотя сам, я в удачу не очень верю, но хотел бы...

В тот теплый майский день, когда началась эта история, нам, как обычно, отписали в соц. сетях с вопросом о размещении рекламы. Рекламирывать клиент хотел очередной брокерский сервис.

Я сразу не поверил, что для теста клиент готов отдать такую сумму за рекламу, хотя и не сильно удивился. Там, где много рекламы, – там много прибыли. Точнее, что больше рекламируют, то и приносит большую прибыль в большинстве случаев. В общем, получив небольшой аванс на свой счет в размере 10% от общей суммы обсуждаемого контракта (это очень приличная сумма, около 300.000 руб.), готовые рекламные материалы (тексты и рекламные баннеры) и запустив пробную рекламную компанию в социальных сетях и на сайте нашего онлайн-журнала [www.mlrd.net](http://www.mlrd.net), мы продолжили общение с клиентом в скайпе. Клиент (его представляла девушка) настоятельно попросила подъехать к ним в офис для обсуждения деталей годовой рекламной компании. Не скажу, что 300.000 руб. для нас уж такая большая сумма контракта, но тот факт, что это был только аванс, а полная сумма рекламного контракта сулила примерно 3.000.000 руб., если, конечно, клиент не шутил, я решил все же оперативно пойти на встречу с таким выгодным заказчиком. Тем более предчувствие мне подсказывало, что у нас сложится с клиентом долгосрочное выгодное сотрудничество...

Их офис, к слову сказать, был всего в 10—15 минутах ходьбы от меня. Ну или езды, с учетом пробок в центре Москвы. С клиентами мы, как правило, не встречаемся. Все заказы на рекламу в интернете обсуждаются и размещаются в онлайн, но для этого клиента, как я уже сказал, а вы наверное легко догадались, я решил сделать исключение. К тому же была неплохая погода, и я решил прогуляться. Настроение поднималось в предвкушении «жирного заказа».

### 3. Эльвира – повелительница тьмы

Как я и предполагал, примерно через 15 минут я был в большом офисном центре на Краснопролетарской улице, уже в офисе заказчика. Обстановка в офисе была похожа на западные брокерские конторы, которые я до этого видел только в кино. Это было российское представительство крупной кипрской брокерской конторы, работающей по всему миру. Они представляют онлайн-сервис – своего рода «Биржевой тотализатор», где любой желающий с любого компьютера или мобильного устройства ставит на повышение или на понижение котировок биржевых активов и выигрывает, если угадывает краткосрочный тренд движения котировок (проще говоря, направление движения котировок актива). Активом могут быть в данном случае нефть, золото, акции крупных компаний или валютные пары типа **евро/доллар**. Таких игроков называют умным словом «трейдер»...

Итак. Я в офисе заказчика. По обстановке в офисе сразу стало понятно, что деньги здесь крутятся большие. Дорогая мебель и компьютеры, сотрудники были одеты солидно и со вкусом...

Меня пригласили в переговорную и угостили ароматным кофе, что было весьма приятно. Да и кофе был отменным. На стене переговорной висела в солидной рамке за толстым стеклом редкая американская банкнота номиналом \$1000. Да-да. Та самая, 1934 года выпуска. Редкая банкнота! Притом настоящая. Я с любопытством её начал разглядывать, ожидая старшего менеджера компании.

#### *Из истории банкноты \$1000*



*Правительство США выпускало купюру достоинством 1000 долларов в период с 1862 по 1944 год. Только с 1969 года эмиссию банкнот достоинством в \$1000 прекратили, купюры начали изымать из обращения. Несмотря на изъятие из оборота, купюры представляют законное платежное средство, но как платежное средство обслуживаются только на территории Америки. Их вывоз за границу давно запрещен.*

*На основании решения о борьбе с преступностью, дабы не провоцировать лишних раз фальшивомонетчиков, в свое время Ричард Никсон издал указ, чтобы их изъяли из оборота. Сегодня банкноты достоинством \$1000 – большая редкость и встречаются только в музеях или частных коллекциях.*

*Впервые банкноты крупного номинала выпустили в 1862 году. В то время не существовало электронных платежных систем, приходилось перевозить крупные суммы наличности между банками. Соответственно, удобней было перевозить крупные банкноты. Вследствие депрессии 1930 года люди не доверяли банкам. Сбережения хранили дома в сейфе, крупные купюры использовали как средство для накопления. На банкноте выпуска 1934 и 1928 годов изображен Стивен Гровер Кливленд. На купюрах 1918 года выпуска запечатлен портрет первого министра финансов США – Александра Гамильтона.*

*Существует серия банкнот номиналом: 500, 1000, 5000, 10000. Эмиссия этих экземпляров осуществлялась до 1945 года. В июле 1944 года прекратили выпуск банкнот номиналом в 1000 долларов. Всего попало в обращение 328 экземпляров. Фактическая цена образца 1918 года колеблется в пределах \$2300—2500, а 1928 года – от \$1400.*

Рядом на той же стене – коллекция советской мелочи в рамке. Поблизости советские банкноты образца 1961 года, также в красивой рамке.



Раритет в определенной степени сегодня. Советскую мелочь сегодня можно продать за хорошие деньги, о чем писал и наш онлайн-журнал «МиллиардерЪ» в свое время. По крайней мере, дорого можно продать монеты определенного номинала и года чеканки. Банкноты СССР также в цене у коллекционеров сегодня, хотя и стоят значительно дешевле некоторых монет.

Через несколько минут в переговорную вошла девушка в черном строгом деловом костюме, со стильным макияжем.

– Эльвира, – достаточно сухо, но вежливо представилась мне она. Какое редкое имя, подумал я тогда. Сразу мимолетно вспомнился старый фильм «Эльвира – повелительница тьмы». Темный костюм, черные как смоль волосы и выразительно подкрашенные глаза «с подводом» усиливали ассоциации с «темными силами». Тогда еще я не знал, как близки эти ассоциации были к истине.

– Спасибо за отличный кофе, – вежливо сказал я. Я посмотрел снова на банкноту в \$1000, висящую на стене.

- Настоящая? – поинтересовался я.
- Конечно, – ответила она улыбнувшись.

Я начал рассказывать о вариантах продвижения услуг компании в интернете. Рассказал о самых известных наших и самых солидных клиентах. Она меня внимательно выслушала.

- А вы сами играли в биржевой тотализатор? – вдруг спросила она.
- Я не играю в азартные игры. Наигрался в свое время. Там, где азарт, можно здорово проиграть, – сказал я.
- Но можно и выиграть! Не верите? – спросила Эльвира и подняла в удивленной улыбке подведенные брови.
- Верю, – ответил я. – Но играть не люблю.
- Деньги для того и нужны, чтобы играть! – с улыбкой сказала Эльвира.
- Деньги нужны всегда и везде, а не только чтобы на них играть, – улыбнулся я.
- Всегда и везде? – спросила Эльвира снова с улыбкой.
- Совершенно точно! Ну, разве что не на Луне, или если не заблудиться на Северном полюсе или в пустыне Сахаре без еды и воды, – утвердительно ответил я с ответной улыбкой. Эти слова я потом вспомню не раз...

- Вы уверены? – спросила Эльвира.
- Конечно. Ну, кроме чрезвычайной ситуации, конечно. Если вы падаете на самолете, к примеру, или что-то подобное. А в остальном я абсолютно уверен, что деньги нужны ВСЕГДА И ВЕЗДЕ. По крайней мере, в крупном городе, и тем более в родной для меня Москве, мне деньги всегда помогут. И без всяких азартных игр или биржевых спекуляций, – снова утвердительно ответил я, вежливо улыбнувшись.

- Ну хорошо. А позвольте, я вам покажу нашу биржевую платформу, – сказала она.
- Да, конечно, – ответил я вежливо.

Она вышла из-за стола, перешла и под села ко мне.

- Позвольте ваш планшет, – сказала она. – Смотрите, как все просто в нашей биржевой платформе.

Она открыла браузер. Зашла на сайт своей брокерской конторы.

- Вы больше предпочитаете Facebook или Вконтакте?
- Все равно, – ответил я. – Но больше использую Facebook.

Она быстро вошла на сайт через Facebook, авторизовавшись с моего аккаунта на моем же планшете, и вошла в торговый терминал, где бежал график котировок нефти. В паре слов объяснив мне особенности интерфейса брокерского сервиса, она попросила у меня мою банковскую карту.

- Я не хочу играть, – заметил я снова. Но тут я вспомнил, что всего час назад мне заплатили 300.000 руб. за рекламу. Это примерно \$5000. И обещали заплатить еще. Общая сумма рекламного контракта должна быть выше на порядок.
- Ну, или пополните долларов на 500...

«Не обеднею», – подумал я, раз уж деньги пришли ко мне случайно. Да и отказывать хорошему клиенту было неудобно. **Как говорят, «на пути к великой цели не мелочись».**

Эльвира деловито кивнула и быстро пополнила мне счет на \$500, введя на сайте брокера через платежный сервис номер моей банковской карты. От моего банка на мобильник пришла sms, что будет списано именно \$500, и код для подтверждения платежа. Эльвира ввела этот код на сайте брокерского сервиса, и баланс был пополнен. Баланс в \$500 отобразился в правом верхнем углу торговой платформы. Все просто.

Эльвира вошла в зону торгов нефтью на экране моего планшета. График биржевых котировок нефти двигался и скользил по экрану.

– Вверх или вниз пойдут котировки? – спросила меня Эльвира.

– Ну, вверх, – с ленивой вежливостью ответил я, почти не глядя на график и не задумываясь, куда пойдут эти котировки нефти. Пойти они могут куда угодно, так как на бегущем графике отображались колебания нефтяных котировок на доли процента. На движение котировок может влиять куча факторов. В тот момент я подумал, сколько же еще времени мне придется тут провести, прежде чем мы подпишем договор и я получу остальные деньги за рекламную компанию. Или не получу. Тем не менее, я сделал заинтересованный вид и внимательно смотрел на экран. Эльвира выбрала на экране терминала «вверх», поставив ВСЕ \$500. Я уже мысленно попрощался с этими деньгами. Я ведь совсем не трейдер и слабо разбираюсь в секретах динамики котировок нефти. По крайней мере, в краткосрочной перспективе.

Через несколько секунд котировки действительно качнулись вверх, и на экране высветилось оповещение, что мы выиграли чуть больше \$400. Справа на балансе была уже сумма \$925.

***Экономя ваше время, сразу скажу, что меньше чем через 20 минут у меня на счете оказалось \$3.000.000, так как с подсказками и каким-то чудом я несколько раз угадал динамику биржевых котировок!***

***Если интересно как, читаем, или пропустите этот отрывок и вернитесь к нему позже***

– А теперь куда пойдут котировки? – снова спросила меня Эльвира, улыбнувшись.

– Ну, возможно, теперь вниз, – ответил я, с плохо скрываемым безразличием.

– Верно. Поздравляю! – через несколько секунд сказала Эльвира, когда ставка сыграла. – У вас уже \$1700 на счету.

– Куда теперь? – снова спросила Эльвира...

Попивая кофе, несколько раз я лениво отвечал то вверх, то вниз, то глядя на график движения котировок нефти, то на Эльвиру. Прошло уже минут 10 примерно. Она все время поднимала ставку, насколько позволял баланс счета.

«Упорно хочет проиграть мои деньги», – подумал я, грустно улыбнувшись. Мне немного наскучил этот эксперимент, хотя я, к слову сказать, все время угадывал направление движения котировок. Расслабленно и интуитивно называя «вверх» или «вниз». Переведя взгляд на состояние счета, я увидел внушительную сумму на балансе. Там было больше \$803.500!

– Вы угадали уже 12 раз подряд. Куда теперь пойдут котировки? 13 раз, самый ответственный, – улыбнулась Эльвира.

– Шут его знает, – пробормотал я, еще раз удивленно взглядываясь уже не в бегущий график движения котировок нефти, а в цифру баланса на экране.

В переговорную комнату постучали.

– Да-да, – крикнула Эльвира. – Я занята сейчас.

Дверь открыл человек в костюме клоуна! Вернее, шута! Он широко улыбнулся и тонким, писклявым голосом комично сказал: «Вниз, вниз котировки пойдут!» И захлопнул дверь переговорной.

– Ну, значит, вниз, – сказал я с легким волнением и улыбкой. – У вас тут всегда клоуны в костюмах по офису ходят?

– У нас кого тут только нет, и кто только ни ходит. Жмите на экране планшета кнопку ВНИЗ, – с улыбкой сказала Эльвира.

Я нажал. На балансе справа отобразилась цифра, близкая к \$1.600.000.

– Хорошая игра, – улыбкувшись сказал я. – Вот бы на самом деле столько денег выиграть.

– Вы их и выиграли, – улыбкувшись сказала Эльвира.

– И могу заказать выплату и забрать у вас деньги с собой? – с юмором ответил ей я.

– Конечно. Хоть наличными, – ответила Эльвира.

– Ну уж неееет. Мааало. Мне бы хотелось забрать побольше денег, – снова с улыбкой сказал я Эльвире.

– Так угадайте, куда пойдут котировки, и забирайте деньги. Наличными. Прямо сейчас.

Эльвира проникновенно повернулась ко мне и серьезно посмотрела мне в глаза.

– Куда пойдут котировки?

Я изменился в лице. Похоже, она вполне серьезно. Как будто и сама верит в то, что говорит...

– Ну, не знаю. Куда же они пойдут? Я же не профессиональный биржевой спекулянт и даже не любитель. Откуда мне знать. Бог знает... Или дьявол их знает, куда они пойдут, – низким голосом пробурчал я себе под нос. Я удивительным образом угадывал КУДА, пока не увидел большую цифру баланса счета на экране. На лбу выступил пот.

– Может быть, в этот раз вверх? – спросила, или в большей степени утвердительно сказала Эльвира. И сама нажала кнопку ВВЕРХ на экране биржевой платформы.

– Нет!!! Надо было подумать!!! – почти закричал я ей, глядя на ставку. Секундомер биржевого терминала отсчитывал секунды. Следующие 30 секунд показались часом. Я понял, что направление котировок шло совсем не туда, куда мы ожидали. Мы ожидали, что котировки пойдут ВВЕРХ, но они шли ВНИЗ.

– Ну, хрен с этими \$500... Я сюда вообще пришел не в биржевые игры играть, а обсуждать рекламу. Теперь важно, чтобы у нас наладилось сотрудничество с клиентом.

– Пригласите ко мне помощника, **Сергея Лукианова**<sup>1</sup>, – крикнула Эльвира, приоткрыв дверь переговорной.

Планшет лежал на столе. График биржевых котировок нефти бежал по экрану. Ставка почти в 1,6 млн долларов отображалась в интерфейсе биржевой платформы. В комнату зашел улыбчивый худощавый человек в безупречном костюме.

До завершения сделки оставалось секунды три. И тут график котировок резко скакнул ВВЕРХ. И на экране биржевого приложения на планшете выскочило уведомление, что ставка сыграла верно!!! На балансе

---

<sup>1</sup> Вымышленный персонаж. Совпадения с реальными людьми случайны.



*красовалась сумма около \$3.000.000. Я стоял растерянный, глядя то на экран, то на Эльвиру, то на застывшего в улыбке помощника Эльвиры.*

*– Тут товарищ хочет снять деньги со счета, – сказала Эльвира своему помощнику, указывая взглядом на меня и улыбаясь одновременно. – У нас в кассе есть \$3.000.000?*

*Лукианов молча кивнул и быстрым шагом стал удаляться от переговорной. Я молча смотрел на Эльвиру. В моем вопросительном взгляде, вероятно, застыло недоверие. Эльвира с какой-то победной улыбкой смотрела на меня. Всего через минуту заходит к нам Лукианов, ввозя за собой столик на колесиках. На этом катающемся столике, подобном тому, на котором официанты привозят шампанское, что-то лежит, накрытое то ли скатертью, то ли чем-то подобным. Он прикрыл дверь переговорной, снимая белую скатерть со стола, на котором лежали плотно упакованные пачки денег. Вкатив столик и забрав то, чем были накрыты деньги, он тихо удалился из переговорной.*

*На столике были доллары. Много. Настоящие. Я с удивлением смотрел на Эльвиру.*

*– Тут почти 3 млн долларов. Ваш выигрыш. Уж извините, что наличными. Не тяжело нести будет? Донесете?*

*– Так ежели не шутите и действительно отдаете – донесу! – бодро произнес я, не совсем веря, что мне действительно, непонятно за что, отдадут такие деньги.*

*– Не шутим, отдадим. Но уж расскажите мне, зачем вам эти деньги? – снова спросила Эльвира.*

*От меня требовалось лишь объяснить, на что нужны мне эти деньги!!! Ну, кто же тут не объяснит?*

## 4. Так зачем Вам нужны большие деньги?

– Три миллиона долларов нужны всегда и везде! С такими деньгами не пропадешь никогда, – повторил я снова, понимая абсурд происходящего в принципе.

– Вы так уверены, что всегда и везде вам удастся выгодно распорядиться этими деньгами? – спросила девушка, изучая меня колким и чуть насмешливым взглядом.

– Как я уже ответил, в Москве я точно знаю, куда вложить деньги, при любых раскладах.

Ведь совершенно понятно, что на такие деньги можно открыть новое дело, купить готовый бизнес, вложить деньги в акции крупных компаний или положить их на депозит, в крайнем случае. Кроме того, случайные деньги – это просто подарок судьбы. Я коротко, но красочно изложил ей несколько вариантов выгодного вложения денег, хотя и понимал, что разговор этот лишь трата времени.

Выслушав меня внимательно, девушка отошла на минуту, сказав, что сейчас вернется. Я сразу понял, что, видимо, это хороший юмор или какая-то подстава. Я жадно глотнул кофе и с удивлением посмотрел на пачки денег на столе. Даже если происходящее тут не шутка, не розыгрыш, то как я их понесу? В чем?

## 5. В кармане \$3.000.000

Девушка принесла мне приличного размера рюкзак.

– Мы даже подарим вам сумку для денег от нашей брокерской компании. Не пропадите с ними только! А то вы так уверены в своих силах, что всегда и везде вы сообразите, как вложить деньги! – улыбнулась девушка.

Я был вне себя. Не столько от радости, сколько от удивления. Поблагодарил Эльвиру и пообещал, что бесплатно буду всегда рекламировать их компанию, пока она будет на рынке. Еще минут 10 я рассказывал о рекламе. Обещал, что придумаю много интересных рекламных фишек. Приводил примеры. И, все же снова спросил ее, почему они так легко расстаются с такими деньгами.

– Я уже вам сказала. Вы их выиграли. И надеюсь, обязательно расскажете об этом выигрыше нашим новым потенциальным клиентам. Я думаю, вы этот выигрыш запомните надолго. Но деньги не всегда хороши, как кажутся. И, по сути, деньги – это зло... Их надо не только суметь получить, но и удержать. Но не хотите – не берите их, – сказала Эльвира улынувшись.

– Нет уж, позвольте! Раз вы не против, то, пожалуй, возьму, и деньги мне точно нужны, – улынувшись ответил я, торопливо складывая деньги в подаренную мне тут же спортивную сумку-рюкзак.

На прощанье Эльвира сняла со стены золотую рамку с советскими монетами 1961 года и с таким видом, будто это огромная ценность, сказала мне тихо что-то типа:

– А это вам бонусом от нас сувенир. На удачу...

Она широко улынулась. В рамке были монеты номиналом 1, 2, 3, 5, 10, 15 и 20 копеек. Я снова вежливо поблагодарил и положил рамку с монетами во внешний карман плотно набитого долларами рюкзака.

– Вы на машине?

– Нет. Я прогулялся до вас пешком. Тут недалеко.

– Я проведу вас во внутренний двор офисного центра. Все же большие деньги несете. Так спокойнее будет для вас и для нас, – предложила девушка.

– Весьма любезно с вашей стороны, – ответил я.


Мне уже было все равно, куда выходить. Я думал лишь о фантастически удачном дне. Эльвира меня проводила во внутренний двор офисного центра, и мы попрощались. И, тем не менее, я обратил внимание, что с обратной стороны здания офисного центра оно не было столь презентабельным и больше напоминало действительно старую типографию, которая располагалась там со времен СССР до середины 90-х годов. Фасады покрасили, а с противоположной стороны от главного входа оставили типичный «совок», подумал я в то мгновение. Впрочем, эти мелочи меня уже мало волновали и никак не отразились на моем отличном настроении...

*Рекламная пауза*

**Куда пойдет цена на нефть?**

Так получают **до 85% прибыли**, всего дав  
правильный прогноз.

**Вырастет** **Упадет**



Скачай биржевое приложение на MLRD.NET на свой мобильный и получи до 10.000 руб на учебный счет БЕСПЛАТНО. Узнай подробнее как получать прибыль, прогнозируя динамику цен на нефть, золото, акции крупнейших компаний, доллар, евро и пр.

## 6. Нужны всегда и везде...

Там было тихо и безлюдно. Я взял мобильник, чтобы вызвать такси. Но связи, как назло, не было. Мобильник не работал. С руки, что ли, ловить машину? Или пешком дойти до ближайшего банка? Я встал у входа и затянулся сигаретой, размышляя, что делать с таким приятным подарком судьбы. Курю я мало, но для такого случая в кармане пачка с зажигалкой оказалась весьма кстати. Напротив стояли старые дома, так характерные для тихого московского центра, вдали от крупных улиц.



Рядом был уютный сквер. У входа была припаркована старая белая Волга» ГАЗ-21, в отменном состоянии и без номеров! Умеют же делать, а именно реставрировать старые машины. У Путина такая, только с литыми дисками, вроде бы, вспомнил я в тот момент. Куплю себе такую на днях! Лишние деньги теперь есть. Сейчас уже «Мерседесом» никого не удивишь, а таких машин, да еще в отменном состоянии и в оригинальной комплектации, как будто только с конвейера – очень мало. Люблю я раритетные автомобили!

Разглядев внимательно красивый автомобиль времен СССР и, забыв на секунду про деньги, я тут же вспомнил о них снова, решив отправиться в ближайший банк, чтобы положить их временно на депозит или в ячейку.

У мимо проходящей бабули я спросил, где находится ближайший банк.

– Какой еще банк? Сберкасса, что ли? – переспросила бабуля.

– Да любой банк. Ну, хоть бы и Сберкасса, – вежливо уточнил я.

– Три квартала отсюда по прямой и направо, милок. А там рукой подать, увидишь, – ответила бабуля.

Хотя Сберкасса – название устаревшее, подумал я про себя. Уж 25 лет как Союз распался, а старики все по старинке Сбербанк называют Сберкассами.

Впрочем, мне было не до этого, и я быстрым шагом пошел в сторону банка. В переулке за офисным центром совсем не было фасадного лоска. Стены домов были тусклые. Заборы серые. Но главное, не было такси и просто проезжавших мимо машин в этот момент. Хотя и идти было совсем недалеко, судя по тому, как мне объяснила дорогу бабуля.

Спустя минуту я снова был немало удивлен, когда идущий навстречу молодой человек в старомодном костюме вдруг пристально оглядел меня с головы до ног, внимательно посмотрел на мою большую спортивную сумку (рюкзак), в которой были деньги, и на скверном английском, сказав что-то типа «smoke», жестикулируя и имитируя пальцами процесс курения, попросил меня закурить. Его костюм был надет на клетчатую рубашку и дополнялся пыль-

ными, непонятного вида ботинками. На голове его была щегольская воровская кепка. Это меня слегка развеселило, но я ему молча протянул пачку «Мальборо». Его лицо наполнилось удивлением и восторгом, а поведение мне показалось чуть странным. Разглядывая дольше обычного для подобного случая пачку самых обычных сигарет, он с восторгом взял одну сигаретку, сказал снова «thank you» (спасибо) на плохом английском и буркнул себе под нос что-то типа «хоть попробую разок». Он быстро достал затертые спички, прикурил и глубоко затянулся, снова поблагодарив меня, прежде чем пойти дальше...

«Живут как в деревне», – с удивлением подумал я в тот момент, чуть крепче придерживая лямку рюкзака с долларами. Странный молодой человек. От «Мальборо» в восторге, от спичек прикуривает и одет немного странно. Неподалеку, чуть во дворе, за столиком старики играли в шахматы. Двое играли, трое стояли рядом и что-то советовали. Жива все же игра, подумал я тогда. Хоть старики еще помнят шахматы. Впрочем, я быстро вспомнил, что мне нужно скорее найти такси. Я продолжил свой путь через дворы в сторону ближайшего Сбербанка.

Убогие дворы центра Москвы с обшарпанными фасадами меня чуть удивили в тот момент, но я не придавал этому значения...



## 7. Где я?

Как я вам уже рассказывал в самом начале, на мое счастье, в тихом переулке показалась машина, и я вытянул руку, чтобы попросить водителя подвезти меня до банка. Это был, как я уже вам рассказывал в самом начале, старенький «Москвич», вроде бы 407-й, в прекрасном состоянии. Водитель притормозил и остановился. Спустя несколько минут мы были на Садовом кольце, где я понял, что я попал неизвестно куда, а точнее лет на 50 назад примерно. По улицам шел огромный поток старых автомобилей, о чем я вам рассказывал в самом начале...



И тут до меня дошло, что я вляпался в историю по самые уши, как говорят. В потоке шли старые «Волги», «Победы», «Москвичи»... И даже грузовики были середины прошлого века! Это была не та Москва. Без ярких витрин и рекламных щитов...

– Где я?! – вырвалось у меня тихо.

– Перед вами Садовое кольцо, а справа ваша Сберкасса, – сказал водитель, остановившись.

За считанные секунды у меня мелькнула куча мыслей в голове. Это был шок. Меня бросило в пот и ужас.

– Вы понимаете, у меня нет денег, – сдавленным голосом сказал я водителю. Но тут я вспомнил, что в офисе я получил подарок. Монетки достоинством 1, 2, 3, 5, 10, 15 и 20 копеек 1961 года в сувенирной рамке. Всего выходит 56 копеек...

– Хотя у меня есть 56 копеек, – промолвил я с грустью.

– Не стоит волноваться, не надо никаких денег, – с улыбкой ответил водитель «Москвича».

Я был в шоке. Рассказать водителю, что я «пришелец из будущего», я не решился. Примет за сумасшедшего. Но что-то надо было делать. Нужно вернуться в свое время. Для начала нужно было вернуться в офис, откуда я только что вышел. Мужик вроде неплохой. Я снова посмотрел на водителя...

– Извините меня за наглость, а вы не могли бы меня отвезти обратно? Понимаете, я попал в очень неприятную ситуацию, о которой не хотел бы сейчас рассказывать. У меня большие проблемы. Я кое-что забыл в офисе. В конторе. В типографии на Краснопролетарской улице. Отвезете? – я многозначительно, с надеждой посмотрел на водителя.

– Ну что же с вами делать. Отвезу. Тем более если вам очень надо. Да и ехать тут всего три минуты.

Водитель «Москвича» улыбнулся, развернул машину, и мы поехали назад. Через три минуты были у черного хода типографии – того самого, из которого я вышел несколько минут назад.

– Я вас подожду, – сказал водитель. – Идите, решайте свою проблему. Потом я вас отвезу бесплатно, куда вам нужно.

– Спасибо, – ответил я. – Наверное, не понадобится. Ну, минут пять меня подождите, не больше. Если я не выйду, значит, все в порядке. Если я не выйду быстро, то я пробуду в конторе очень долго. Можете спокойно уезжать. Спасибо вам за помощь, – вежливо поблагодарил я водителя и выскочил из машины, аккуратно закрыв дверь раритетного «Москвича-407», держа тяжелый рюкзак буквально одной рукой.

Я пулей заскочил с рюкзаком в дверь черного входа офисного центра и буквально вбежал на несколько этажей вверх. Откуда же я вышел только что? Где этот коридор? Я немного терялся в темных коридорах. Вот он вроде бы. А где же офисы? Тут меня окрикнул громкий грубый женский голос...

– Ну куда топчешь по мокрому полу?! Не видишь, я полы мою!

Это была уборщица. Она выжимала грязную серую тряпку в старое ведро. Потом надела аккуратно тряпку на деревянную швабру... В ее вопросе и глазах было явное недовольство.

– Простите, вы не напомните мне, где тут офис брокерской конторы? Эльвира там начальник.

– Какой-какой конторы? Сдурел ты, что ли? Никакой конторы тут нет. Тут типография. Типография! Понимаешь или нет? Иди отсюда. Спускайся вниз и на выход! А то милицию вызову! Конторы он тут какие-то ищет, – грозно ворчала уборщица, слегка приподняв швабру для убедительности... Я извинился и быстро поспешил обратно вниз.

Водитель «Москвича», как ни странно, действительно не уехал. Хотя я, к слову сказать, уложился меньше чем за пять минут. Он стоял у своей новенькой машины, покуривая ужасный, на мой взгляд, «Беломор» или что-то подобное. Погода была солнечная и безветренная. Дым развеивался медленно.

– Решили проблему-то? Быстро вы обернулись, – сказал доброжелательно водитель.

– Не решил. Вернее, решил. Спасибо. Все решилось само собой. Угощайтесь хорошими сигаретами, – сказал я водиле и протянул ему пачку Marlboro.

– Ух ты. Импортные?! Спасибо. А можно две?

– Да. Берите хоть всю пачку. Жена привезла. Из-за границы. Подкиньте меня только к Цветному бульвару снова, если не сложно. Хочу подышать свежим воздухом на лавочке.

– Ну что вы! Как можно всю пачку? Я вас и так подвезу. Ну, возьму три сигаретки. По сигаретке за рейс, если позволите. Но покурю потом. Вижу ведь, у вас какие-то неприятности. Как не помочь хорошему человеку.

Водитель взял аккуратно сигаретки и бережно их спрятал. Я сел снова в машину, и через пару минут мы уже были на Цветном бульваре. Какие в СССР все-таки были приятные люди, подумал я в тот момент. Или не были, а есть сейчас... Я поблагодарил водителя и с трудом вылез из машины, взвалив на спину тяжелый рюкзак с заветными долларами. Ноги как подкосило. Я понял, что в Сберкассах мне уже не надо. В милицию мне не хотелось попасть. К примеру, за валюту, которую к тому же сочтут еще и подделкой ввиду года выпуска банкнот. Можно, конечно, им все рассказать. Что так, мол, и так, сам не понял, как оказался тут. Я из будущего. Но в психиатрическую клинику, как «посланнику далекого будущего», мне тоже не хотелось.

Я еле перешел дорогу и сел на ближайшей лавочке, на бульваре. На Цветном бульваре, почти напротив здания цирка. Таком знакомом и теперь совсем чужом. Я вытер пот с лица и трясущимися руками прикурил вторую за день сигарету. «Что же делать?!» – мелькало у меня в голове в те минуты. Осмотревшись по сторонам, вглядываясь в марки проезжающих машин,

я понял, что попал в СССР. Притом, видимо, в 60-е годы. То есть лет на 50—55 примерно назад, в прошлое! В какой год или дату, я точно пока не знал. Народу на улице было немного. Рабочий день. При СССР народ больше работал.



*Цирк на Цветном бульваре 1965 год. Фото: А. Зеликов*

Определенное скопление людей было у здания цирка Никулина. Впрочем, Юрий Никулин тут еще работает простым клоуном, вероятнее всего. Надо бы сходить в цирк. Впрочем, цирка мне только еще не хватало. Также народ был у здания центрального рынка, находящегося около здания цирка.

***Историческая справка  
о Центральном рынке в Москве***

*Рынок находился в центре Москвы, рядом с цирком на Цветном бульваре. Существовал там с 1937 года. С 1959 года, после реконструкции, стал первым крытым рынком в Москве. В 1994 году был закрыт, а затем и снесен. В декабре 2010 года на его месте открылся вновь выстроенный ТЦ «Цветной».*

Станции метро «Цветной бульвар» на Цветном бульваре я тоже не увидел. Ее еще не было. Станцию откроют только в самом конце 80-х годов (в мае 1989 года).



*Цветной бульвар. Центральный рынок. 1962 год.  
Фото [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)*

Сидел я так почти час или больше, не зная, что делать. А делать что-то нужно было. По сути, у меня не было денег, документов, дома и даже обычного обеда в столовой. На «сувенирную мелочь», чудом оказавшуюся у меня, можно было купить стакан газированной воды, автоматы по продаже которой стояли повсюду. Можно было также купить мороженое. Возможно, пирожок. Мелочь – а приятно. Но денег хватит точно ненадолго...

Я достал из внешнего кармана рюкзака рамку с монетами. Тихо разбил стекло рамки о край стоящей у лавочки урны. Оглянувшись, тихо отковырял приклеенные к бархатной основе монетки. Рамку бросил в урну. Монетки я долго держал в руках. И тут, очищая их от остатков клея на оборотной стороне, я понял, что в них что-то не так!

«О боже!» – мелькнуло в голове. Я внимательно рассмотрел монеты поближе. Они были совсем не годны к использованию в качестве платежного средства! Их оборотная сторона была напрочь испорчена. Монеты были наполовину счищены то ли напильником, то ли шлифовальным станком. Они были легче и тоньше, наверное, вполовину. Вероятнее всего, их не примет даже аппарат по продаже газированной воды. Это была как насмешка. Они были годны только в качестве сувенира. Я понял, что денег у меня нет совсем. Даже этих самых 56 копеек... Ну, может, все же пригодятся на черный день. Я сложил на всякий случай монетки в карман.

## 8. Шок проходит. Нужно что-то делать...

И тут я вспомнил, что 100-долларовые банкноты старого образца были очень долго в ходу без изменения дизайна. Любые доллары при СССР, насколько я помню по старым фильмам, обменять на рубли была большая проблема. И все же у меня оставалась слабая надежда, что среди кучи банкнот в пачках, хотя бы несколько банкнот были старого образца. В любом случае это был шанс!!! Только где мне удастся спокойно перебрать эту кучу банкнот, не привлекая внимание?



Понимание «где» пришло быстро. И пошел в ближайший общественный туалет. Он был прямо тут, в полуподвале на Цветном бульваре. Заперевшись в самой дальней кабинке, я начал планомерно перебирать все пачки с деньгами, тихо матерясь по ходу дела.

Первый миллион я пересчитал примерно минут за 35. Считал быстро, без остановок. Как хорошо, что в свое время я работал в банке и занимался бизнесом. Руки работали быстрее, чем у любого другого. Тем не менее, я немного устал. Руки устали. В первом миллионе не было ни одной банкноты старого образца!!! Ни одной вообще. Мне нужно было найти хотя бы несколько банкнот. Всего несколько. Ну, может, даже две-три. На крайний случай хотя бы одну банкноту старого образца. Пусть даже банкноту 90-х годов. Банкноты 90-х годов, насколько я помню, повторяли дизайн банкнот и 80-х, и 70-х, и 60-х годов. В конце концов, можно было запачкать чернилами год выпуска банкноты и попробовать ее впарить кому-нибудь. Но дизайн 100-долларовых банкнот в 60-е годы XX века категорически не соответствовал новому дизайну начала XXI века!

Впрочем, не пересчитанными еще оставались примерно 2 миллиона долларов. Я отложил эти пачки оборотной стороной банкнот к верху рюкзака, чтобы не перепутать. Руки были немного серые от пересчета такого числа банкнот.

Я решил сделать паузу. Закрыв рюкзак. Вышел из кабинки, помыл руки. Ни сушилки, ни салфеток не было. Я выругался тихо матом, сделал несколько взмахов руками, типа зарядки. Сидеть в сортире час и пересчитывать деньги – не самое удобное занятие. Когда я всего меньше минуты делал «разминку-зарядку», в туалет зашли двое пожилых мужчин. Они подозрительно посмотрели на меня. Я тут же остановился. Снова сделал вид, что мою руки. Они, чуть опешив, прошли и заняли соседние кабинки. Вымыв руки, я снова пошел в кабинку. Теперь на противоположный конец «линии», подальше от них. Выждав несколько минут, когда они выйдут, я осторожно открыл рюкзак, после чего снова стал пересчитывать банкноты.

Пачка за пачкой. В очередном миллионе, как понимаете, 10 брикетов, в которых 100 пачек. Я считал, но банкнот старого образца не было. Ни в первом брикете, ни во втором. Ни в третьем, ни в пятом, ни в седьмом. Ни в десятом! Я уже сильно злился и решил

не останавливаться. 11, 12, 13 брикет. Я тихо ругался. Пальцы рук как будто онемели. Считать деньги становилось все труднее. Я считал все медленнее. 15 брикет. Пересчитано уже 1,5 миллиона долларов после перерыва. Всего пересчитано 2,5 миллиона долларов! В сортире воняло, но я уже немного начал привыкать к этому. С остервенением я продолжил подсчет денег. Еще минут 20 или чуть больше, я закончил подсчет. Все банкноты были нового образца...

– О нет! Только не это. Эльвира, чтоб тебя \*\*\*, – громко выругался я. Потом я сложил все пачки в рюкзак и закрыл его в отчаянии...



## 9. Звонок из будущего

Тут, на мое удивление, раздался телефонный звонок! Звонил мой мобильный телефон!!! Я судорожно схватил трубку.

– Алло!!! – почти заорал я в трубку.

– Гарри! Это Эльвира. У вас какие-то проблемы?

– Да, Эльвира! У меня проблемы! – почти закричал я. – Давайте все вернем! Вы пошутили. Отлично! Шутка удалась! Что за чертовщина? Почему я попал в прошлое? Это гипноз? Видение? Галлюцинация? Что вы мне добавили в кофе? Мне кажется, что я попал в 60-е годы! Вернее, я попал точно в другое время. Вокруг старые здания, старые автомобили, старомодно одетые люди. Все это, конечно, очень интересно и здорово, но... Кроме того, вы мне дали стопки бесполезной бумаги, годной тут лишь на сувениры!!! – орал я в трубку.

– Разве? Вы получили 3.000.000 долларов наличными, сказав, что они вам нужны всегда и везде, – сказала спокойно Эльвира.

– Какие доллары?! Все доллары у меня нового образца! Тут это не деньги, а бесполезный сувенир! Кроме того, мы не договаривались о том, что я попаду в прошлое! И тут это не деньги, а бумажки! Бумажки! Фантики!

– Ах да. Извините, доллары действительно у вас немного не те, – стала немного оправдываться Эльвира.

– Я один с рюкзаком, набитым левыми долларами, непонятно где, в чужой, по сути, стране, – орал я в трубку. – Это какая-то чертовщина, – продолжал я громко орать в трубку.

– Ну извини, – сказала четко Эльвира, и связь прервалась, и я громко выругался матом. Пытаясь снова перезвонить Эльвире, я резонно обнаружил отсутствие сети...



– Ну извини, – передразнил я ее и посмотрел ошавевшим взглядом на мобильник – «Вне зоны действия сети». Засунув все деньги обратно в сумку-рюкзак, я вышел из кабинки, подойдя снова к умывальнику с капающим краном, чтобы помыть руки. Помыв руки и глотнув холодной воды из-под крана, я направился к выходу...

## 10. Офицер КГБ?! Прямо так сразу?..

– Здравствуйте! Я из Комитета государственной безопасности, – сказал мне здоровенный мужчина в солидном сером костюме, преграждая мне дорогу на выход. Вот он, советский КГБ. Не дремлет даже в сортирах, подумал я, вспоминая известную всем фразу Путина.

– Hello! I don't speak Russian, – широко улыбнувшись, на чистом английском ответил я ему, подумав, как пригодилась мне английская спецшкола. Вид-то у меня был явно не местный. Джинсы, спортивные ботинки-кроссовки. Более всего я смахивал на иностранца, видимо...



– Но вы отменно ругаетесь русским матом, – улыбнулся офицер.

– Ах да, немного, я потомственный иммигрант. Живу в Англии. Мои родственники уехали из России во время революции, – сказал я с напускным легким акцентом, вопросительно посмотрев на него немного глупым взглядом туриста-иностранца.

– Вы говорили в кабинке сами с собой? – продолжил свои вопросы настойчивый кагэбэшник.

– Да. Я артист, репетирую везде. Мы ставим спектакль у себя про Россию...

– Артист, говорите? А что означает фраза в вашей репетиции: «Я один с рюкзаком, набитым левыми долларами, непонятно где, в чужой, по сути, стране»? – продолжил свой экспресс-допрос офицер.

– Ээээ, ну это такая фраза из спектакля, – с напускным акцентом продолжал я держать удар, пожалев, что я так громко говорил по телефону в кабинке. Притом там, где про мобильные телефоны не пишут еще и в научной фантастике.

– Артист!.. И в рюкзаке у вас, конечно, не доллары? – продолжал, улыбаясь, офицер.

«Недолго мучилась старушка», – вспомнился мне детский стишок...

– No. I am from England. I am a turist. Турист я, – отвечал я, подозревая, что неприятности начинаются всегда быстро и неожиданно.

– Помните, кстати, как валютчиков осудили. Сначала по 8 лет дали, потом на 15 лет приговор заменили? Но Хрущев потребовал расстрелять! Гражданин, откройте рюкзачок-то, – улыбаясь, продолжал офицер...

«Похоже, что неприятностями это уже не назовешь», – мелькнула мысль в моей голове.

Офицер КГБ стоял так, как будто был готов к удару и моей попытке побега. Он полностью перекрыл мне выход. Тяжелый большой рюкзак, туго набитый долларами, существенно усложнял подобную попытку. «Где же ты, продажная милиция или полиция моего будущего? – подумал я в тот момент. – Как мне тебя тут не хватает!» Но я был в Москве начала 60-х годов, где за пачку долларов и валютные спекуляции действительно могли посадить и расстрелять...

## 11. Я не знал, что делать...

Честно говоря, я не знал, что делать. Еще полтора часа назад я был в обычном московском офисе. Про машину времени я смотрел только кино и не подозревал, что перемещение во времени возможно в принципе. По крайней мере, в обозримом будущем. Еще два часа назад я и не думал, что у меня так быстро будет три миллиона долларов, притом наличными, доставшиеся мне почти даром, которые я запросто получил, а точнее, выиграл на биржевом тотализаторе в одном из московских офисов – представительстве международной брокерской компании. А теперь я стоял в общественном туалете на Цветном бульваре в Москве. Передо мной был офицер КГБ СССР. И я сам был в СССР, притом в далеком от его (СССР) заката начале 60-х годов XX века!

Вся надежда в этой ситуации была на то, что на каждой 100-долларовой банкноте был год выпуска – 2003, 2010 или какой там еще, вроде бы. У меня все банкноты были нового образца, которые в 60-е годы, конечно же, никто не мог видеть, а значит, была надежда, что их и за доллары-то никто не примет...

О том, что я «посланник будущего», я, естественно, скромно промолчал, потому что попадание в психушку при КГБ, равно как и в любую другую, в мои планы никак не входило. Я спокойно поставил плотно набитый рюкзак с долларами на столик с туалетной бумагой, который был напротив кабинок, и открыл рюкзак. Из него засверкали пачки новеньких 100-долларовых банкнот в банковских пачках...

## 12. Свой человек

«Офицер КГБ» посмотрел на пачки долларов, улыбнулся и сказал:

– Валютные операции! В особо крупном размере! Дело пахнет расстрелом, молодой человек! Куда же вас везти? К Хрущеву сразу или сначала к председателю КГБ Семичастному? – он снова улыбнулся.

– Какой расстрел? Какие валютные операции? На банкнотах дата выпуска – начало XXI века. А сейчас начало 60-х годов. Это сувенир, не более того, – ответил я здоровому кагэбэшнику и нагло улыбнулся. Терять мне уже было нечего. Я уже подумал, что, если доллары конфискуют, придется устроиться водителем троллейбуса в этой новой-старой Москве.

– Не волнуйтесь! Я от Эльвиры. Я прибыл, чтобы поменять вам доллары нового образца на доллары старого. Все ваши банкноты я могу заменить на старые, выпущенные «ДО». Эльвира просто не учла эту маленькую тонкость, – он снова широко улыбнулся...

У меня как камень упал с души.

– Так вы оттуда? Из моего времени? А ничего, что меня родственники и жена к ужину ждут? Они же будут волноваться! Вы что там, совсем охренели со своими шуточками?! Верните меня сейчас же назад, в мое время, – потребовал я.

– Простите, но я только курьер от Эльвиры. У меня задача только обменять вам доллары, всего лишь. Новые на старые. Они в соседней кабинке. И кстати, в таком же рюкзаке. **И напомним, что вы в СССР, в начале 60-х годов. Если родственники или жена и ждут вас к ужину, то лет через 50—55, но не раньше. Так что на этот счет вы можете не беспокоиться.**

Я был в шоке. Я был рад и не рад. Но в любом случае я понял, что мои приключения с перемещением во времени и кучей долларов не закончились так рано. У меня был шанс на спасение и на безбедную жизнь. Пусть даже временно в СССР, в другом времени в принципе.

– Давайте рюкзак с нормальными баксами, – деловито ответил я. Он вынес из кабинки рюкзак с долларами старого образца.

– Здесь меньше, – деловито ответил я, сравнив объем.

– Мы вычли за обмен 1%, – спокойно сказал «офицер КГБ».

– Вы что, охренели так много брать за обмен?!

– У вас есть варианты? – многозначительно спросил меня курьер Эльвиры.

– ОК, – сказал я спустя секунд 30...

– Хотите купить советский паспорт еще за \$300.000? – спросил курьер.

– Вы что, охренели? – спросил я снова. – За какой-то хренов советский паспорт, который мне никогда не пригодится, платить такие деньги?

– ОК, – ответил курьер. – Вы, видимо, слабо еще поняли, куда вы попали. Тут, в СССР, советский паспорт вам ой как пригодится! Впрочем, вы можете подумать. Захотите купить паспорт гражданина СССР – приходите в 19:00 к фонтану в ГУМе с деньгами в любой день. Всего за \$300.000 вы получите его.

– Да я за такие деньги нарисую любой паспорт мира. Обойдусь пока, раз так дорого, спасибо, – ответил я.

### 13. Красиво ушел...

– Дайте хоть пару рублей на обед и метро в качестве бонуса! В этом вашем СССР от жажды и голода помрешь быстрее, чем разменяешь 100 баксов, – попросил я курьера.

– У вас почти три миллиона долларов, без каких-то \$30.000! Выкручивайтесь сами. А деньги тут под ногами валяются. Ну уж один рубль в СССР, частями или полностью, можно найти и на асфальте, – сказал спокойно курьер, заходя в кабинку туалета. Послышался шум спускаемой воды из кабинки.

– Простите, но... – начал было говорить я, открывая дверь в кабинку, но в кабинке уже никого не было... Я в некотором шоке дернул за шнурок старинного общественного туалета дважды. – Красиво ушел, – сказал я вслух, глядя на слив воды...



## 14. Позитив

Курьер был прав. У меня было уже не три миллиона долларов, а чуть меньше. И, тем не менее, я почувствовал определенный позитив в сложившейся ситуации: рюкзак с баксами стал легче. Кроме того, у меня уже были нормальные доллары (старого образца). Была хорошая погода, светило солнце, и мне представился уникальный шанс посмотреть старую Москву.



Юрий Никулин. 1962 год. Фотохроника ТАСС

Были, правда, и проблемы. Совсем не было денег – советских рублей, если быть точным. Ни на обед, ни на метро или другой общественный транспорт, и даже не было копейки на стакан газированной воды без сиропа.

Из верхней пачки с долларами я достал несколько банкнот. Я быстро пересчитал их. Банкнот было ровно 13. «Забавно», – подумал я. «Чертюва дюжина. – 1300 долларов. И умудрился же достать столько! Впрочем, я не верю в приметы». Хотя в моей ситуации, наверное, уже поверить можно было бы во все или в очень многое. Уже можно было верить и в приметы, и в чертовщину, и в чертову дюжину.

Теперь у меня на руках все банкноты были 50-х годов и даже 40-х, вроде бы. Возможно, несколько банкнот в пачках были еще старше. Рассматривать было некогда. Я криво ухмыльнулся и сунул доллары в карман джинсов.

«На первое время должно хватить», – подумалось мне в тот момент. Еще в конце 80-х годов, насколько я помнил, средняя зарплата в СССР была вроде бы 150 рублей. 200—300 рублей считались уже приличными деньгами, которые зарабатывали не все. В начале 60-х годов зарплаты были еще меньше. Инфляция была и в СССР. Разменяв всего 1300 долларов, в СССР можно было бы прожить год, наверное. А если на широкую ногу, то несколько месяцев уж точно. Только надо еще найти, где и как разменять, и как тут прожить и выжить, не говоря уже о том, что было совершенно неясно, чем вообще все закончится... Притом соображать нужно было быстро. Хотелось уже, как назло, есть и пить. Возможно, на нервной почве.

Прошло уже около двух часов, как я переместился во времени, примерно на 50 лет назад. Авантюра с перемещением во времени меня пугала и была интересна одновременно. У меня уже появилась мысль, что хорошо пожить было бы интересно и приятно и в СССР. Деньги же, по меркам СССР, у меня были фантастические.

«Махнуть бы в Сочи или Крым», – подумал я. И снова криво улыбнулся своим смелым мыслям. Ни воды, ни еды, сомнительные перспективы, а я уже про отдых на море подумал на мгновение...

С водой я решил вопрос там же, в общественном туалете. Попив холодной воды из-под крана, я удовлетворенно вышел на улицу, навстречу неведомым приключениям в старой Москве.



*Москва, вид на Спасскую башню Кремля и Храм Василия Блаженного. 1963 год*

## 15. В валютный ресторан и гостиницу?

Нашелся я практически сразу. Я был на Цветном бульваре. Меня, видимо из-за необычной для того времени одежды, принимали за иностранца, поэтому я решил отыскать хорошую валютную гостиницу (системы Интурист для иностранных гостей). Там был шанс устроиться в одном из номеров на первое время, прикинувшись иностранцем и прикрываясь приличным английским. В детстве я изучал язык в английской спецшколе, хоть и давно не имел практики. Вот как раз и представился случай попрактиковаться и проверить свой английский. Кроме того, там был шанс прилично пообедать, раздобыть воды и еды впрок и попытаться отыскать неподалеку местных фарцовщиков – валютных спекулянтов, у которых обменять хотя бы сотню долларов на советские рубли на первое время. Пугало лишь то, что, как я понял, послушав радио в машине, совсем недавно несколько валютчиков были расстреляны по приказу Хрущева...

Короче говоря, я отправился в центральную часть Москвы, поближе к Кремлю, если не считать, что Цветной бульвар уже находится внутри Садового кольца и считается центром Москвы. Пешком до Кремля было около 20—30 минут спокойным шагом. Там должна была быть гостиница «Националь», и возможно, некоторые другие для иностранных гостей.

До Тверской улицы было и того ближе. Возможно, по пути я смогу найти и закрытые для простых советских граждан валютные магазины «Березка» (так назывались немногочисленные магазины в крупных городах СССР, торгующие за валюту сувенирами, другими товарами и продуктами), и мне удастся купить там что-то на первое время, не занимаясь опасной и незаконной реализацией валюты.

В тот момент я мало думал о том, что ходить с рюкзаком, набитым под завязку иностранной валютой, достаточно опасно. Любая проверка документов и досмотр рюкзака любым случайным сотрудником милиции сулили крупные неприятности. Репетиция подобной проверки у меня была только что с курьером от Эльвиры. В особенности опасно с огромной, по советским меркам, кучей долларов появляться в местах, которые практически наверняка контролируются самыми настоящими сотрудниками КГБ СССР. Мне бы надо было скинуть рюкзак с долларами в камеру хранения на любом вокзале, но у меня не было даже мелких советских денег, чтобы оплатить эту самую камеру хранения.

И хотя я успел об этом подумать по пути к началу Тверской улицы и по пути к Кремлю, где должны быть валютные гостиницы, мне пришлось рисковать. Выбора не было. И посидеть на лавочке и все обдумать – времени тоже не было. По крайней мере, я решил идти вперед и все обдумать по пути. Именно в центре можно было рискнуть отыскать фарцовщиков, о которых я читал и слышал еще в своем времени. Им можно было попытаться загнать сотку баксов, пусть даже и существенно дешевле, чем они стоили (да по любой минимальной цене). А главное, на доллары был шанс прилично пообедать в гостиничном ресторане или отовариться в валютном магазине при гостинице. Об этом я на третий час своего путешествия в СССР думал все больше. Чрезвычайная опасность торговли валютой меня пугала меньше, чем остаться без воды и еды, поэтому я решил рискнуть.

## 16. Первые впечатления от старой Москвы

Я шел вперед, в сторону Неглинной улицы (как она называлась в моем времени, по крайней мере), выискивая среди проходивших мимо людей стилиг или фарцовщиков, и предусмотрительно обходил всех милиционеров и людей в военной форме на всякий случай. Стилиг и фарцовщиков, понятное дело, не было. По крайней мере, там, где я шел. Мимо меня проходили старые «Волги», «Победы», автомобили «Москвич», старинные грузовики, «горбатые» запорожцы и даже «Чайки» (ГАЗ-13, если помните такие), ЗИСы и другие непривычные для меня автомобили, которые я не без интереса рассматривал. С интересом я рассматривал и старую Москву, восхищаясь отсутствием рекламных плакатов и вывесок, отмечая некоторую убогость и серость фасадов зданий, так несвойственную современной Москве, но вполне характерную для Москвы начала 60-х годов, как я успел заметить.

Надо бы купить любую газету или хоть взглянуть на дату свежих газет. Все же хотелось знать точнее, в какое время я попал. Впрочем, газетного киоска я пока не заметил. Денег на газету у меня еще не было, и кроме того, газета и знание точной даты, дня недели, месяца и года мне вряд ли могли оказать существенную помощь в размене валюты, поиске воды, еды и ночлега. А именно это было актуальным на ближайшие часы.



*Улица Петровка, 60-е годы.*

*Справа арка магазина Петровский Пассаж*

Свернув направо, к улице Петровке, я отметил несколько неприятных моментов для себя. Я слишком бросался в глаза в старой Москве. Самая простая одежда начала XXI века вызывала некоторый интерес у многих проходивших мимо людей. Я с пониманием ловил их любопытные взгляды и старался не встречаться с ними глазами. Впрочем, мое разглядывание машин и домов явно походило на поведение иностранного туриста в чужом городе и чужой стране. Подобное внимание в своей одежде я буду, видимо, привлекать везде. Внимание же сотрудников милиции и Комитета государственной безопасности СССР к моей скромной персоне было бы для меня совсем лишним с учетом складывающихся обстоятельств.

Дойдя до Петровки и пройдя по ней несколько сотен метров в сторону ЦУМа и Большого театра, свернув с Петровки в Столешников переулок, я уже скоро подходил к Тверской улице, в районе памятника Юрию Долгорукому и мэрии Москвы. А если быть точнее, это здание называлось Моссоветом, видимо.



*Здание Моссовета в Москве, 60-е годы. Сегодня в нем МЭРия.*

Слева от памятника был ресторан «Арагви». В Москве моего времени, начала XXI века, ресторан «Арагви» был долго закрыт на ремонт. Вот бы пообедать здесь, подумал я в тот момент. Жаль, что за валюту в нем, вероятнее всего, пообедать было нельзя. Пока я шел, я все время инстинктивно искал пункты обмена валюты. Их, понятное дело, не было нигде. И не могло быть, наверное. Я попал из своего времени в СССР, примерно на полвека назад, где валюту свободно никто не менял. Наконец, я увидел Тверскую улицу, и мое сердце забилося в радостном предвкушении. Минут 5—10 ходьбы, и я буду у гостиницы «Националь» для иностранных туристов...

## 17. Стиляга или фарцовщик?

Подходя к памятнику Юрию Долгорукому, напротив Моссовета, я увидел молодого человека, который шел мне навстречу и с интересом разглядывал мой «иностранный прикид». Прическа молодого человека и его стиль одежды здорово отличались от большинства москвичей. Как я понял, это был стиляга или фарцовщик. Я видел подобных персонажей в кино. Повезло!

### ***Историческая справка о фарцовщиках в СССР***

*Фарцовка – сленговое название запрещенной в СССР подпольной покупки и перепродажи (спекуляции) труднодоступных или недоступных рядовому советскому обывателю, дефицитных (редких) импортных товаров. В подавляющем большинстве предметами предложения и спроса фарцовки выступали одежда и аксессуары. Также популярными были звуконосители (виниловые пластинки, аудиокассеты, бобины), косметика, предметы быта, книги и т. д.*

*Лица, занимающиеся фарцовкой, назывались фарцовщиками. Также их называли: «утюг», «бомбила», «фарца», «фарец», «маклак», «деловар», «итальман». Фарцовщиками были в основном молодые люди (студенты), а также лица, по роду своей деятельности имеющие возможность тесно общаться с иностранцами: гиды, переводчики, таксисты, проститутки и т. д. Предметы фарцовки или само явление вообще назывались – «фарца».*

*Подавляющим большинством покупателей на рынке сбыта товара, добытого фарцовщиками (в 50-60-х годах), были так называемые «стиляги». Позже, в 1970—1980-х годах, все, кто имел деньги и желал оригинально одеться, приобрести импортный ширпотреб или технику, книги или импортные музыкальные записи, прибегали к услугам фарцовщиков. В эти годы изменились и источники фарцовки, и само понятие приобрело более широкое значение. Теперь основное занятие большинства из тех, кого называли фарцовщиками, заключалось в покупке через знакомых, имеющих блат или возможность выезжать за рубеж, дефицитных товаров и пищевых продуктов.*

*Само слово «фарцовщик» – это искаженное жаргонное слово «форсельщик», которое ведет происхождение от англ. for sale в составе стандартного вопроса, с которым фарцовщик обращался к иностранному туристу: Do you have anything for sale? («Нет ли у вас чего-нибудь на продажу?»).*

*VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов, проходивший в 1957 году в Москве, стал колыбелью фарцовки, как распространенного явления.*

### ***Экономические причины возникновения фарцовки в СССР***

*Высокий спрос на качественные модные товары и «хрущевская оттепель», при тотальном дефиците в СССР, повлияли на формирование этого явления. В то время иностранные граждане получили возможность*

посещать крупные города СССР в качестве туристов. На развитие фарцовки в СССР повлияло и то, что непосредственно за фарцовку не было уголовного наказания, хотя, задержать, обвинить и судить могли за валютные операции или за спекуляцию, часто сопутствующие фарцовке. Специально для борьбы с фарцовщиками была введена административная ответственность «за приставание к иностранцам». Наибольшее распространение фарцовка получила в Москве, Ленинграде, портовых городах и туристических центрах СССР. Концом фарцовки стало налаживание рыночной экономики в начале 90-х годов XX века.

**Наиболее известные фарцовщики в период с конца 50-х до конца 80-х**



Среди многих известных и успешных людей современности есть те, кто занимался в юности фарцовкой, но наиболее крупным дельцом был фарцовщик Ян Рокотов, казненный по личному указанию Хрущева в результате показательного процесса «Дело Рокотова – Файбищенко – Яковлева». Он был одним из первых королей теневого валютного рынка, долларовым миллионером.

Также, поговаривают, что фарцовкой занимались, в свое время, некоторые известные и успешные люди нашего времени. Наиболее известные из них:

**Владимир Мельников** – российский предприниматель, основной владелец и председатель совета директоров крупнейшей российской компании по производству джинсовой одежды «Глория Джинс».

**Олег Тиньков** – российский предприниматель, основатель и глава группы компаний «Тинькофф».



**Сергей Мавроди** – российский предприниматель, основатель АО «МММ», которое рассматривается как классическая и крупнейшая в истории России финансовая пирамида.

**Петр Листерман** – владелец «эскорт-агентства», занимающегося организацией знакомств российских бизнесменов с молодыми девушками. По некоторой информации он в студенческие годы занимался фарцовкой.

**Юрий Лоза** – автор и исполнитель песен.

**Дмитрий Нагиев** – актер и телеведущий.

«Не ему ли попытаться загнать первую сотню баксов? И есть ли у него с собой деньги? Эх, жаль помельче нет банкнот», – подумал я...

– Good afternoon! I am sorry... (Добрый день! Извините...) – с широкой улыбкой и напускным радушием я обратился к стилиаге. – Do you speak English? I look for Red Square (Вы говорите по-английски? Как пройти к Красной площади?)

Для того чтобы стилиага меня лучше понял, я стал говорить на ломаном русском, изображая иностранный акцент, повторил ему вопрос по-русски.

– Да, конечно, – ответил стилиага. В глазах его было удивление и интерес к моим джинсам и одежде в целом. Он объяснил мне, как пройти к Красной площади. Я поблагодарил его и сразу спросил:

– Падскажиттэ, а гдэ я мочь менять доллар нна васши рубль? – спросил я стилиагу, с улыбкой глядя ему в глаза, пытаюсь дать ему понять, что я не против загнать ему доллары по сходной цене. Стилиага немного изменился в лице. В глазах его появилась некоторая тревога, переходящая в страх, как мне показалось.

– I don't know, sorry. Извините, я не знаю. Возможно, в гостинице, где вы остановились, – ответил стилиага, используя ломаный английский и русский одновременно.

– Но я бы не хотел менять доллары в своей гостинице. Там невыгодный курс обмена. Мало давать рублей за мой доллар, – продолжал я, с улыбкой глядя в глаза стилиаге. – Я бы хоттэл продавать сто долларов илэ чутт больше. Может, вы есть мнэ чтотта посоветоватт, к кому обратиттса? – продолжал я изображать акцент иностранца, с широкой улыбкой глядя ему в глаза, и как бы намекал на возможность выгодной для него сделки по обмену части долларов на рубли...

### ***Историческая справка о зарплатах в СССР в 60-е годы XX века***

*Я тогда не знал, что средняя зарплата в СССР в начале 60-х годов в городах была всего 90 рублей, а по деревням и селам и того меньше, всего 70 рублей.*

Но я однозначно понимал, что 100 долларов в СССР, даже по официальному курсу, который составлял около 60 копеек или чуть более – большие деньги для простого советского человека. В особенности для молодого человека, пусть даже и для стилиаги. Мне важно было заинтересовать стилиагу выгодной сделкой. А уж лишний час-два я мог бы и подождать, пока он смог бы раздобыть денег или пригласить на встречу самых настоящих фарцовщиков или кого-либо, кто мог бы купить доллары у меня. В тот момент я резонно предположил, что сбыть сотку-другую баксов с рук более безопасно, чем светиться в гостинице для иностранных гостей, которая, понятное дело, должна была контролироваться сотрудниками КГБ СССР.

Отмечу, что такой же курс доллара (около 60 копеек или чуть более) был в СССР и в середине 80-х годов. Я вспомнил, как с интересом изучал котировки валют еще в детстве, в газете «Известия». В конце 80-х годов там печатали официальные котировки различных валют и, насколько я помню, официальный курс доллара к советскому рублю составлял примерно 66 копеек за 1 американский доллар. Какой официальный курс был в начале 60-х годов, я не знал, но полагал, что он не сильно отличался от курса в 80-е годы. Впрочем, я был прав. Официальный курс обмена был примерно таким же. В начале 60-х годов за 1 доллар давали 61 копейку. Таким был именно официальный курс, установленный Государственным банком СССР.

Примечательно, что в начале 60-х годов иностранные граждане, прибывшие в СССР в туристическую или деловую поездку, могли обменять доллары на рубли по данному курсу в своей гостинице. Стоит отметить, что, вероятнее всего, все иностранцы понимали, что курс явно занижен, и были не против поменять валюту по более выгодному курсу частным порядком. Но было это до громкого дела против валютных спекулянтов, которых по приказу Никиты Хрущева, возглавлявшего в те годы Советский Союз, расстреляли.

Напомню, что «валютчиков» Яна Рокотова и Михаила Файбишенко поймали на валютных спекуляциях. Сначала приговорили к 8 годам лишения свободы, но быстро пересмотрели приговор до 15 лет, после того как Никита Хрущев заявил что-то типа «за такие мягкие приговоры нужно сажать самих судей». Впоследствии, приговор в 15 лет также не устроил Хрущева. Законодательство было изменено, и к осужденным валютчикам была применена высшая мера наказания (расстрел).



*Владислав Файбишенко, расстрелянный по громкому делу фарцовщиков*

Громкое дело и последующий расстрел валютных спекулянтов сильно напугали всех фарцовщиков и спекулянтов в Советском Союзе и надолго отбили охоту к незаконной скупке-продаже иностранной валюты. Теневой валютный рынок вряд ли исчез совсем, но залег на дно всерьез и надолго, оправившись от потрясений лишь после прихода Леонида Брежнева, сменившего Никиту Хрущева на посту руководителя советского государства.

Все это мне мало было известно, как «гостю из будущего», но советский стилига об этом знал наверняка во всех красках. Именно этим, вероятнее всего, объяснялась его тревога в глазах при упоминании мною о долларах в принципе и, тем более, о моем желании продать доллары с рук дороже.

**Продолжаем рассказ о встрече со стилигой**

Стиляга с испугом замолчал, глядя на меня растерянными глазами. Я аккуратно, стараясь не привлечь внимание людей, которые, слава богу, были достаточно далеко от нас в тот момент, достал сотку баксов из кармана и, чуть скомкав банкноту, показал ему в знак серьезности своих намерений. Стиляга с интересом и страхом взглянул на скомканную в моей руке сотку и тут же с легким испугом и виноватой улыбкой стал говорить мне что-то типа:

– No, no, no! Sorry! I can't. I don't know! (Нет-нет! Извините! Я не могу. Я не знаю!) – и что-то еще в этом роде.

– But why? (Но почему нет?) – спросил я, изображая неподдельное удивление, продолжая вежливо улыбаться стильяге.

Когда я был в Англии в 1990 году по обмену школьниками (старшеклассники из нашей школы принимали у себя англичан, а мы, советские школьники, ездили в Англию жить в их семьях на пару недель и учиться у них в школе), я запомнил эту вежливую улыбку англичан и участливый взгляд. Так принято у них. Попадая странным образом в СССР 60-х годов, я старался копировать поведение англичан в разговоре с советским стильягой.

– Валюта – это слишком-слишком опасно, – залепетал стильяга. – Жвачка, джинсы, шмотки. Это хоть как-то реально. Но валюта нет! Нет! Однозначно нет! Жвачка, шмотки, пластинки, джинсы, – продолжал лепетать стильяга. Он также добавил пару слов о громком расстреле валютчиков, о котором я уже рассказывал вам выше.

«Где ж я ему возьму сейчас шмотки! Штаны ему, что ли, продать», – с улыбкой и легким отчаянием подумал я, засовывая 100-долларовую банкноту в карман и хлопнув рукой по своим достаточно новым джинсам...

Короткий рассказ стильяги о расстреле валютчиков, а также о контроле дела самим Никитой Хрущевым, который в то время был сам царь и бог в СССР, насторожил меня. Я с интересом и недоумением послушал его рассказ. Я всегда полагал, что хрущевская оттепель была первой попыткой перестройки в СССР. Начало 60-х годов я представлял исключительно позитивно. С уходом Сталина и приходом Хрущева, я полагал, народ вздохнул с облегчением. Мне казалось, что хрущевская оттепель – золотое время в истории СССР, когда прекратились репрессии, в космос полетел Гагарин, расцвела культура и искусство. Авторитет Советского Союза во всем мире был велик благодаря превосходству в космосе и хрущевскому либерализму...

На третий-четвертый час моего нахождения в прошлом я слышал уже про дело о валютчиках не первый раз. Всего за три или четыре часа, без малого, своего пребывания в прошлом, в СССР, для меня было уже три напоминания об этом! Резонно понимая риск прогулок с такой большой кучей долларов по центру столицы советского государства, после столь опасных событий, я вынужден был, тем не менее, идти на риск. Но в данный день и час мне было важнее получить хоть какие-то деньги на карманные расходы, чтобы спокойно передохнуть и обдумать все в будущем. А если быть точным, то в прошлом. Впрочем, говоря тут о «будущем» и «прошлом», я уже стал путаться в терминах...

Баксы он не возьмет... В этом я был уже уверен. Кроме того, я понял, что сбыть доллары с рук будет сложно и кому-либо еще. Что же делать? В горле пересохло. Хотелось снова пить. Я снова, но уже более отчетливо почувствовал подступающий голод...

– ОК, йес! Мир, дружба, жвачка! И шмотки. Сувенир, – с улыбкой сказал я парню. – What's your name? Как тебя зовут? – спросил я с акцентом стильягу.

– Сергей, Серж.

– Гарри! Просто Гарри, – ответил я улыбаясь и протянул руку парню. – I am American communist. В Аммерика тоже есть люди взгляды коммьюнист!...

Постараюсь продолжить короче, чтобы меньше мучить своим рассказом своих слушателей. Стиляга оказался парнем авантюрным. Но денег у него почти не было. Я отдал ему начатую пачку «импортной» жвачки (которую в СССР, понятное дело, в начале 60-х годов никто не видел и не пробовал). Отдал также начатую пачку «Мальборо», и шариковую авторучку.

Стиляга видел, видимо, обычную шариковую ручку впервые. И особенно был удивлен импортной для него авторучкой Parker. За все это он выгреб из кармана 2 рубля 68 копеек, предусмотрительно оставив себе пятак на метро. Столько стоило метро при СССР. Я был несказанно рад, если не счастлив в тот момент! Я буквально ликовал. Настроение улучшалось с каждой секундой! Я понял, что я смогу теперь оплатить камеру хранения на вокзале, чтобы положить тяжелый рюкзак с баксами, купить газированную воду с сиропом, обед в кафе и многое другое. В 60-годы XX века в СССР, как я уже говорил, средняя зарплата была всего 90 рублей.

Зарплаты советских граждан незначительно росли с каждым десятилетием и немного выросли сначала в 70-е годы, а впоследствии в 80-е. В СССР тоже была инфляция.

В тот момент, правда, я точно это еще не знал, но понял точно только одно – без воды и еды я уже не останусь.

Мы договорились встретиться с ним через четыре часа у памятника Юрию Долгорукому по поводу остальных «шмоток», а возможно, и баксов, за которые сажали и расстреливали.

У меня, как помните, были еще «раритетные» джинсы, купленные на распродаже в моем времени, и футболка с надписью на иностранном языке, купленная на Арбате (видимо, тоже «импортная», как он решил, т. к. и простых футболок с надписью на английском языке в начале 60-х годов в СССР еще не было). Для его времени она была совершенно точно «импортная» и модная. С джинсами вопрос был сложнее, как понимаете. Они стоили действительно приличных денег в СССР, но с голой задницей по Москве, в одних труселях, ходить нельзя было точно. В любом случае, я получил почти три советских рубля (2 рубля 68 копеек), и у меня появился шанс передохнуть, отдышаться, попить, поесть и подумать, что делать дальше...

Чуть не забыл, что на руке у меня были импортные швейцарские часы. Сравнительно недорогие Longines, классика, механика, купленная мною в моем времени примерно за \$1100 или чуть дороже. Кстати, о них как раз я в тот момент забыл сказать фарцовщику Сереге.

У стиляги не оказалось дома даже домашнего телефона. Как вы понимаете, тогда у москвичей (даже у москвичей) не то что не было мобильных, но и домашние телефоны были не у всех. Телефоны в 60-е годы в СССР были в определенной степени роскошью. Впрочем, он меня уверил, что ровно через четыре часа будет ждать меня в условленном месте без всяких дополнительных звонков.

## 18. Пора осваиваться в СССР

Попрощавшись со стилигой я продолжил свой путь по Тверской улице к Кремлю (тогда она называлась улицей Горького, как вы уже знаете). Я хотел купить газету в киоске, но газетный киоск мне не попался в тот момент. Ну и, честно говоря, попить и поесть хотелось гораздо больше, чем точно узнать день и год, в который я попал из XXI века.

Купив за три копейки «той самой» газированной воды с сиропом, по пути к гостинице для иностранных туристов «Националь», расположенной напротив северо-западной части стен Кремля, я, голодный, но довольный, подошел к входу в гостиницу, напротив Манежной площади.



*На фото Манежная площадь в Москве, 60-е годы. В связи с юбилеем Октябрьской революции в 1967 году Манежная была переименована в Площадь 50-летия Октября и называлась так до 1990 года, когда ей было возвращено первоначальное название.*

Без проблем пройдя швейцара, видимо сотрудника КГБ, я подошел к стойке размещения гостей, не без удовольствия бросив взгляд на интерьер старой гостиницы. Впрочем, я старался меньше смотреть по сторонам, чтобы не показалось со стороны, что я тут впервые.

– Good afternoon, Hello, – сказал я с широкой улыбкой, глядя на симпатичную девушку за стойкой регистрации. Оказывается, и 50 лет назад в Москве были столь симпатичные девушки. По крайней мере, в интуристской гостинице в сердце Москвы, у самого Кремля.



*Москва, Гостиница Националь. Холл у лифта.  
Фото © Гарри Ларин*

– Hello! Welcome, – ответила она мне, широко улыбнувшись, закономерно принимая меня за иностранца...

И тут я опешил. Кто это рядом со мной проходит?! Я чуть повернулся, на секунду обомлел, удивленно взвыл, издавая нечленораздельное «Ээээээ», и внимательно проводил ее взглядом, совершенно растерявшись. Как вы думаете, кто это был? Нет. Это была не известная артистка Любовь Орлова или Фаина Раневская... Мимо меня... К лифту... Быстро прошла уже знакомая вам, слава богу, пока только по моему сегодняшнему рассказу та самая Эльвира!!! Та самая Эльвира, которая выдавала мне эти злосчастные три миллиона долларов в московском офисе в моем времени. Видимо, колдунья, бог или дьявол, как я уже начал думать. Она быстро обернулась на меня, улыбнулась и скрылась на большой лестнице отеля, быстрым шагом удаляясь вверх. Я дернулся в ее сторону, здорово споткнулся о красную ковровую дорожку и чуть не упал...

## 19. Странная встреча

– Эльвира! Стойте! – закричал я сначала.

Спустя долю секунды я понял, что обнаружу себя, громко крича на чистом русском языке в холле одного из лучших отелей в СССР для иностранных туристов! Тут советских граждан быть не может. Да и русских почти нет, кроме, разве что, случайных туристов с российскими корнями, убежавших за границу еще в революцию 1917 года.



*Лестница в гостинице Националь в Москве.*

*Фото © Гарри Ларин*

– Остановитесь!!! – перешел я на иностранный акцент, понимая, что на меня смотрит девушка-администратор. – I'll be back. It's my girl friend (Я сейчас вернусь, это моя знакомая девушка), – прокричал я администратору и побежал за Эльвирой по лестнице. Она села в лифт и нажала кнопку.

– 13 этаж, номер 1313. С вами у нас оговорены встречи в ГУМе (универмаге на Красной площади) у фонтана, в любой день в 19 часов вечера, если я вам понадобится, – сказала Эльвира, широко улыбаясь мне через закрывающиеся двери лифта. Лифт уехал. Я бросился к администратору отеля.

– Кто у вас живет в номере 1313 на 13 этаже? – спросил я с напускным акцентом, заикаясь от волнения, администратора отеля.

– У нас в отеле никогда не было 13 этажа, – с улыбкой ответила администратор.

– Как?! Но моя знакомая сказала, что она остановилась в этом номере, – сказал я, изображая опять же иностранный акцент.

– Какая девушка, извините? – поинтересовалась администратор.

– Я только что за ней побежал. Она села в лифт и сказала, что живет в номере 1313 на 13 этаже, – парировал я.





*Лестница в гостинице Националь.*

*Фото © Гарри Ларин*

– Простите, я не заметила никого и не поняла, за чем или за кем вы побежали, – с радушной улыбкой ответила администратор отеля «Националь». – Возможно, я просто отвлеклась и поэтому не заметила вашу знакомую. Вы ищете свою девушку? Вы влюблены? – улыбаясь, вежливо задала вопрос администратор.

– Да... Меня кинули сегодня утром. Мы немного поссорились, – задумчиво и грустно ответил я, опять же с легким акцентом.

– Сожалею. Вы у нас проживаете? – поинтересовалась администратор.

– Нет, я хотел бы снять номер на неделю. Я только что из аэропорта. Прилетел в СССР, в Москву, – ответил я. Широко улыбнувшись, я выложил перед девушкой-администратором несколько 100-долларовых банкнот. Банкноты не вызвали никого удивления у девушки...

– Какой номер предпочитаете снять? Ваш паспорт, пожалуйста. Из какой страны вы, кстати, к нам? У вас прекрасный русский (язык), – услужливо продолжила администратор.

– Great Britain (Англия). Я сын русских эмигрантов. Русский изучал с детства. Oh sorry (ах извините), но паспорт у моей жены. Она сейчас с друзьями пошла в Большой театр и на Красную площадь. Может быть, я могу оформить номер без нее и без паспорта. Без сдачи. С меня подарок, – сказал я миловидной администраторше отеля, хитро подмигнув и включив весь запас обаяния. Я не думал, как буду объясняться потом. В частности, почему не пришла жена с паспортом и т. п.

– Вы тут и с женой, и с девушкой, и с друзьями? – удивленно спросила меня сотрудница отеля. Я не успел ответить, но сделал загадочное выражение лица, неопределенно сделав плавающее движение рукой по воздуху, пытаясь этим самым объяснить, что, как говорят про такие отношения в моем времени, языком статусов Вконтакте, «все сложно». Я понял, что сморозил чушь, и пытался что-то придумать еще, но сотрудница отеля «Националь» вежливо, понимающе кивнула и оградила меня от дальнейших попыток что-то объяснить на тему жены и девушки одновременно.

– Простите, я не могу вам сдать номер без паспорта. Вам надо найти вашу жену и взять у нее свой паспорт, если вы хотите снять номер на свое имя, – широко улыбнувшись, ответила администратор. – Но вы можете подождать вашу жену в нашем баре.



*Коридор гостиницы Националь.*

*Фото © Гарри Ларин*

– Спасибо, – виновато улыбаясь, ответил я. В голове возникла куча мыслей. Я понял, что валютный отель мне без паспорта не снять. Я поинтересовался, где бар. Девушка услужливо показала, как пройти к бару. – А где можно поменять валюту и по какому курсу? – поинтересовался я.

– Примерно 61 копейка за доллар, в окошке перед баром. Но боюсь, что без документа или паспорта вам валюту не разменяют. Впрочем, в баре принимают валюту. Или подождите жену, или сходите к ней за паспортом.

– Спасибо! – многозначительно ответил я. Я понял, что валюту мне не разменять даже по смешному и нереально заниженному курсу... – Я подожду жену в баре. А где магазин с сувенирами?

– Напротив бара, справа, – все так же широко улыбнувшись, ответила администраторша.

## 20. В баре отеля «Националь»

В баре с меня попросили карточку проживающего!!! Ну замкнутый круг какой-то. Без паспорта не снять номер. Без номера не съесть бутерброд в баре.

– Все гостевые карты у жены. Она скоро будет. Она сувениры пошла купить в ГУМ. Налейте виски с колой и дайте бутерброды с икрой. Очень буду признателен. С аэропорта ничего не пил и с утра не ел. Жена не успела нормальный завтрак приготовить. Опаздывали. У нас в Англии они все такие (жены), – сказал я с легким акцентом, многозначительно подмигнув бармену. Я протянул бармену банкноту в 100 долларов. – Сдачи не надо.



*Вход в лобби-бар в гостинице Националь.*

*Фото © Гарри Ларин*

– Ну что вы, – удивленно сказал мне бармен.

– Вы меня обидите. У меня русские корни. Я только приехал. В честь приезда такие чаевые, – радушно улыбнулся я. Смачно сглотив слюну, я подумал, что очень хочу пожрать и попить уже наконец-то. Я бы и 1000 долларов в тот момент отдал за хороший ужин.

– Вообще, у нас так не принято, – сказал бармен. – Но не оставлять же дорогого гостя, да еще с русскими корнями, голодным, раз его не накормила жена-англичанка, а побежала сразу за сувенирами по прибытии в страну. Скажите вашей жене, как она вернется, что в гостинице она сможет купить гораздо больше московских сувениров, чем в любом магазине поблизости. И даже в ГУМе, – Главном универмаге Москвы, расположенном на Красной площади. – Все самые лучшие московские сувениры продаются у нас прямо в отеле, в мини-магазинчике.

Бармен широко улыбнулся, сказал тысячу раз «thank you» (спасибо) и через три минуты выставил мне большую тарелку с бутербродами с черной икрой, бутылку виски (0,2 или 0,25) и пару бутылок пепси-колы. Он у меня что-то спросил еще на чистом английском. Про погоду в Лондоне, откуда я якобы прилетел утром, и задал еще несколько вопросов про мою работу, мой отпуск и цель визита в Москву.

Я понял, что на все его вопросы я быстро не придумаю ответ и что его английский был лучше моего, поэтому я решил с барменом общаться поменьше, чтобы не сболтнуть лишнего и не сильно демонстрировать свой несовершенный английский. Я только сказал ему пару слов про погоду. Что-то типа того, что погода в Лондоне почти такая же, как в Москве, за исключением тумана. Не секрет, что Лондон называют «туманным Альбионом», значит, там туманы очень часто. Тем более по утрам.



*Дождь в Лондоне, 1962 год*

*Слово «Альбион», кстати говоря, произошло от латинского «альбус» – «белый», или от кельтского корня, означавшего «горы», «Альпы». Что же до определения «туманный», то оно обязано своим существованием прославленным густым морским туманам, постоянно окутывающим низменные части острова Великобритания.*



*Туман со смогом в Лондоне. Конец 50-х, начало 60-х годов*

Какая действительно была погода в Лондоне в тот день, я, понятное дело, не знал в тот момент. Без планшета, мобильного или прослушивания современного новостного телеканала крайне сложно угадать погоду не то что в другой стране, но и в другом городе. Я вежливо сказал бармену, что немного устал, но с удовольствием с ним пообщаюсь вечером или «в другой раз», и отсел подальше от барной стойки. Бармен вежливо кивнул и не задавал мне больше лишних вопросов.

Мне принесли большую тарелку с бутербродами, густо смазанными черной икрой на тонком слое масла. Я сразу понял, что икры в бутербродах, по ценам моего времени, было не меньше чем на 30.000 рублей. «Хоть икру черную поем», – подумал я. В XXI веке так черную икру не поешь. Продукт стал дорогой. Я вспомнил, что в Новый год, в своем XXI веке, икра в ГУМе стоила не меньше 50—100 долларов за банку весом всего в 50 грамм. Повезло...

Налив грамм 50 виски в бокал, я аккуратно засунул оставшуюся бутылку в чуть приоткрытый рюкзак. Чтобы не показать его содержимое, я приоткрыл его так, чтобы туда пролезла только бутылка виски. Все не так плохо, подумал я тогда. Немного виски с колой (пепси) и отменной икрой на аккуратных бутербродах с красиво уложенным маслом дали свою долю позитива. Я посмаковал от души...

## 21. Пора уходить из отеля

Чуть больше часа я просидел в баре. За это время я съел все бутерброды с черной икрой, а также выпил еще немного виски. В какой-то момент я понял, что пора уходить. «Жена», которую я якобы ждал, не шла и не могла вернуться в гостиницу в принципе. Номер в отеле без паспорта гражданина Англии не давали. Гражданину СССР – тем более! Валюту без паспорта не меняли. Кроме того, я начал привлекать внимание «людей в штатском»... Пора было сваливать «по-английски»...

В том, что гостиница для иностранных гостей и туристов, напротив Кремля, была наспигована сотрудниками тогдашнего КГБ, я ничуть не сомневался. Мало того, я уже отчетливо чувствовал их присутствие. Рюкзак, набитый долларами, мог сослужить мне плохую службу. Я понял, что пора уходить из отеля...

Зайдя в валютный магазин при отеле, я взял несколько банок черной икры, пару бутылок «столичной» водки (может, продам за рубли потом кому-нибудь в городе), несколько небольших ложек, расписанных под хохлому, и шикарную матрешку. Купил я русские сувениры больше для «отмазки» (чтобы не вызывать подозрений и вести себя хоть как-то похоже на иностранного туриста). Больше ничего особо полезного в валютном магазине при отеле не было. С трудом засунув это в набитый долларами рюкзак, я пошел к выходу. За мной пошел мужчина в штатском. Это был точно сотрудник КГБ, понял я тогда. Вот, блин, тебе и виски с колой и икрой...

Я вышел из гостиницы «Националь» для иностранных туристов и повернул на Тверскую. А вернее, на улицу Горького. Тверской она стала только после распада СССР, а в то время, в которое я попал чудесным образом из XXI века на машине времени или как-то подобным образом, в 60-е годы XX века, эта улица еще носила имя советского писателя Максима Горького.

Человек в штатском вышел за мной. Медленно рассматривая дома и магазины старой Москвы, я пошел в сторону памятника Юрию Долгорукому. Напомню, что у меня там была назначена встреча с фарцовщиком-стилягой. Если этот тип в штатском пойдет за мной, то мои контакты с фарцовщиком будут крайне затруднительны. «А может, он еще оторвется от меня. Может, этот человек случайно вышел из отеля, – подумал я. – Может, мне все показалось». Я прибавил шаг. Спустя минуту и незаметно оглянувшись, как бы осматриваясь вокруг. Он тоже прибавил немного шаг, но вроде бы не видел меня, а что-то или кого-то увидел вдаль. Он помахал кому-то рукой и ускорился. Я чуть замедлил шаг, глядя на витрину здания слева. В отражении запыленной витрины мне показалось что он тоже замедлился. Похоже, он идет за мной, и моя встреча с фарцовщиком будет провалена... Ее придется отменять. Но нужны ведь деньги. Нужно где-то брать рубли! А значит, продать водку, купленную в валютном магазине отеля, или что-то еще. Но не будет ли выглядеть странным иностранец, продающий в Москве водку, купленную им только что за валюту?! «Это провал, подумал Штирлиц», – вспомнил я тогда именно эту фразу из советского фильма, снятого намного позже, в 1973 году, если не изменяет память. Я немного занервничал.

Напротив здания центрального телеграфа (ну, с выпуклым земным шаром на гербе СССР на Тверской – улице Горького) я увидел, что с противоположной стороны улицы, от Красной площади, к остановке подъезжает троллейбус. С противоположной стороны от меня, как вы поняли. Я поправил тяжелый рюкзак на плечах и быстрым шагом зашел в подземный переход. В переходе я пустился почти бегом, во всю силу, как только мог бежать с достаточно тяжелым рюкзаком. Через секунды я выскочил к троллейбусной остановке прямо у перехода. Вскочив в троллейбус, я увидел, что человек в штатском отстал. Двери троллейбуса закрылись...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.