

# Темная сторона реальности

18+

Андрей Сергеевцев

Андрей Сергеевцев

**Темная сторона реальности**

«ЛитРес: Самиздат»

2012

## **Сергеевцев А. Б.**

Темная сторона реальности / А. Б. Сергеевцев — «ЛитРес: Самиздат», 2012

Тьма всегда рядом. Стоит только протянуть руку, и она поглотит тебя целиком. Мистический триллер в стиле фэнтези не оставит равнодушным любителей жанра. Необычный сюжет, непредвиденные повороты событий, атмосфера таинственности, яркие образы, глубокий саспенс. Сюрреалистический подход к написанию романа даёт возможность читателю постоянно работать головой, определяя место нахождения героев. В этом смысле читатель, вместе с земными персонажами, находится некоторое время в "тумане неизвестности".

# Андрей Сергеевцев

## Темная сторона реальности

### Часть первая

### ЗЛО: Тёмный Принц

### ГЛАВА 1

Ну почему все так боятся маньяков? Особенно девушки. Неужели никто и никогда не задумывался о том, что маньяки тоже чего-то боятся и даже иногда больше, чем нормальные люди. Маньяки вообще очень пугливые существа. И чувствительные. Да-да, они очень чувствительные!

И всё-таки хорошо, что не все девушки боятся маньяков, именно поэтому у них всегда есть шанс.

– Привет.

Длинные, светлые, струящиеся, немного золотистые волосы, с едва заметным медным отливом спадающие на лоб и пронзительно синие, синие глаза... Может линзы?

– Привет. – Машинально ответил Андрей.

А в её глазах можно утонуть... Или нет, скорее они примагничивают, гипнотизируют, заставляют чувствовать сильнее... Сильнее чем, что бы то ни было. Он почувствовал знакомый толчок. Затем ещё один. И ещё.

– Как дела? – Девушку звали Юля. Юлия Умная. Хотя, судя по началу разговора так и не скажешь.. Хм.. ) Но эти глаза, эти волосы цвета червонного золота.. Это было нечто, это было что-то с чем-то или как-то... Андрей впервые не знал что ответить, он смотрел, только смотрел и всё.

– Ты завис? Ау!

Как быстро... прошло...ого! Целых пять минут, а казалось всего десять секунд! Но всё равно странно, пять минут ведь не пять часов, учитывая, что мы совсем не знакомы.

– Да... Я тут. Дела вроде нормально, как всегда, короче, а ты как?

Он уже давно привык подстраиваться под собеседника, даже если ему и не было интересно общаться, а точнее интересно ему было всегда, но только в разных степенях.

– Я отлично! Сегодня такая хорошая тёплая весенняя погода, и птички, птички, они так щебечут, я так люблю птичек!

Блин... Детский сад какой-то... хотя это довольно умильно сочетается с её внешностью на аватаре. Аватар девушки был анимационным, интересно как она так сделала? На этом сайте анимация аватаров и прочих картинок, не считая назойливой рекламы, никогда не поддерживалась. Что за формат картинки? Глаза, её глаза были как будто живыми, синяя полупрозрачная вода, что-то там скрывается в её глубинах?... Андрей подвёл курсор и нажал на аву, девушка моргнула, а волосы начали слегка развеиваться, как будто находились под струями воздушных потоков. Просто фантастика! Никогда ещё Андрей не видел ничего подобного. Он щёлкнул ещё раз, девушка загадочно улыбнулась, обнажив ряд аккуратных белых зубов и тут так медленно-медленно, картинка начала становиться чёрно-белой, обычной и уже без анимации. Он нажал ещё раз. И ещё.

– Чёрт! Браузер завис! – На экран вылезла стандартная ошибка.

Alt + F4, закрыть. Закрыть! Пришлось нажать трижды, прежде чем все окна свернулись, и он оказался на своём рабочем столе, вот только вместо полнолуния, там была фотка девушки,

той самой. Она улыбалась. Глаза Андрея будто прилипли к монитору. Взгляд просто не возможно было оторвать. Но тут экран начал мерцать. Сзади раздался громкий хлопок, Андрей вздрогнул и обернулся, оказавшись почти в полной темноте. 75-ти ваттная лампочка перегорела. Должно быть, из-за резкого скачка напряжения выбило пробки.

– Ну всё. Я off.

Андрей поднялся с вертящегося кресла и нашарил рукой на полке мобильник. В нём был встроенный фонарик. Теперь в прихожую, к щитку.

Покопавшись там пару минут, Андрей понял, что дело было не в пробках. И вообще, как выяснилось свет вырубило во всём доме, хотя в соседнем горит. Значит это где-то на подстанции. Свечи что ли поискать? На кухне где-то были. И там же тихо работало старое радио. Он ещё раз выглянул в окно, по времени уже где-то около полуночи, в соседних домах кое где ещё горел свет, люди здесь ложатся рано, но его дом был сплошь чёрным. Он зевнул и посмотрел вверх.

– Звёздное небо, наизнанку вывернут ясный летний день.

И словно в ответ ему из радио раздался тихий женский голос.

– На небо смотришь, в глазах твоих отблеск звёзд. И тот же холод...

Это она. Мысль прорезала мозг, словно молния на чёрном небе. Андрей стремительно прильнул к приёмнику, попытался сделать погромче, но он и так работал на полную мощность. Это была очень старая модель.

– Слушай... – Голос был очень приятным. «Тот самый» голос.

– Да.

Но теперь звучали только помехи. Андрей весь обратился в слух. И сквозь эти помехи он начал различать обрывки какой-то далёкой очень знакомой ему мелодии, что-то такое из детства, но он никак не мог вспомнить что это.

– Ты слышишь? – это был почти шёпот, такой грустный, немного уставший... и привлекательный одновременно.

– Да, что это?

– Ты знаешь... Ты помнишь...

– Пам пам пам-пам, пам пам-пам...

– Что-то очень знакомое!

Но тут во всём доме зажёгся свет, громкость приёмника усилилась, помехи исчезли, зазвучала симфония Моцарта. Но это была уже другая мелодия.

Свечи так и не понадобились. Андрей направился в кладовку в поисках новой лампочки. А тем временем в его комнате начал загружаться компьютер. Сам...

## ГЛАВА 2

Тьма накрыла его с головой. Тьма... тьматьматьматьмать.... Мать...тьМааааа...

– Ты отрицаешь понятие Зла?

– Ева была слаба.

– Кровь.

– Да.

– Проклятие крови.

– Она в муках родила Каина.

– А затем он убил своего брата.

– Кровь.

– Тьма.

– Ты отрицаешь понятие Зла?

– Все люди, кроме двоих, пришли из глубокой чёрной дыры.

- С кровью.
- Зло никогда не умрёт.
- Чёрная масть неистребима, как крысы в бараке.
- Комнаты залиты кровью...
- ...тьматьматьматьмать.... Мать...тьМааааа... ааааа!!!!!!
- Хватит!!!!!!!!!!!!!!

Адреналин. Мощный выброс адреналина вытеснил его сознание из этой чёрной клоаки. Андрей резко открыл глаза и поднялся. Голова немного кружилась, слишком стремительно кровь отлила от мозговых полушарий. Ну что за мерзкие, сухие, пустые, бездушные голоса. И чёрные дыры вместо глаз. Давно с ним такого не случалось.

Жизнь начинается с крови, жизнь начинается с боли и от этого никуда не деться. Он прошёл в комнату и сел за комп.

- Давайте вместе насладимся болью? Шшшшшшшшшшш.....

Хлопок. Скрежет. И всё затихло. Звук шёл откуда-то из-за стенки. Должно быть у соседей слишком громко работал телевизор или радио. Андрей не помнил, когда он успел включить компьютер, но на рабочем столе была совсем другая заставка, не та, что он ставил пару недель назад. Теперь там вместо женщины в бикини на фоне полнолуния (довольно странная картинка, он нашёл её на каком-то сайте), был изображён летающий остров. Тоже на фоне полнолуния. На фоне звёзд и облаков. Это был очень красивый рисунок, словами даже сложно передать. Слова – всего лишь форма выражения мысли, но эту мысль лучше всего передавать визуально. На острове стоял небольшой замок из белого камня. С колоннами. Сам остров был густо покрыт зеленью и какими-то необыкновенными сиреневыми цветами, кое-где текли прозрачные светло-голубые ручейки, они искрились и сверкали в темноте, некоторые из них доходили до самого края и звёздной россыпью падали в невесомость.

– Ааааа!!!! Помогите! Он меня сейчас убьёт!! – Крик пронзил тишину, едва нарушаемую шумом куллера.

Это за стенкой. Теперь Андрей это чётко слышал. Звон разбитого стекла, затем крик повторился, перейдя в какие-то несусальные вопли, смешанные с матерной руганью. Соседи у него были буйные, но до таких откровенных драк дело ещё не доходило. По крайней мере, до сих пор. Пойти что ли посмотреть? А может, и не стоит вмешиваться в их семейные скандалы...

Его размышления прервал мощный удар в стену. Затем ещё один. Били, очевидно, кувалдой, с потолка начала сыпаться побелка. Несколько крошек цемента упало на клавиатуру. Но Андрей всё так же продолжал сидеть в кресле и тупо пялиться на картинку с Островом. Нет, конечно, он думал, и всё слышал, но сейчас большую часть его мыслей занимало совсем другое. Он заметил, что вода в голубых ручейках совсем как настоящая, переливается, искрится, и лёгкими потоками растворяется в... Космосе? В каком конкретно пространстве находился этот Остров, было не совсем понятно. Никогда ещё не видел он на рабочем столе таких «живых» анимационных картинок.

Бум. Бум. Бум. Звук становился всё громче. Стена затрещала, и несколько кусков цемента и красного кирпича упали на зелёный ковёр. Андрей никак на это не отреагировал. Остров прямо на его глазах увеличивался в размерах, он как бы плыл всё ближе и ближе к наблюдателю. И, кажется, начинал приобретать трёхмерность. Да, именно так. Теперь Остров стал трёхмерным, как в компьютерных играх.

– Н-да... – чуть слышно произнёс Андрей вслух, – Заставочка у меня что надо, все друзья обзавидуются.

В комнате стало очень шумно. К отборной ругани и крикам о помощи, ударам кувалды и какому-то странному электрическому шипящему фону, теперь прибавился ещё и звук пилы.

Это болгарка, подумал Андрей, повернув голову в ту сторону, откуда исходил шум. Он узнал этот звук. Но тут зазвонил телефон. Мобильник лежал тут же на столе. Номер определён не был. Андрей нажал на зелёную кнопчку, чтобы принять вызов:

– Да. – Голос у него был как никогда спокойный, и даже какой-то отрешенный.

– Привет. – Сказали на том конце трубки.

– Привет.

– Узнал? – Голос был женский, не знакомый, немного суховатый. Но он узнал.

– Юля? – тихо произнёс Андрей после небольшой паузы.

Звуки за стеной немного утихли, осталось только фоновое электрическое шипение.

– Как ты догадался?

– Почувствовал. А почему номер не определён?

– А я по скайпу звоню. У тебя скайп на странице не указан, зато мобильник был. Куда ты пропал так резко?

– У меня комп заглохнул, и свет вдруг вырубил. Потом включили. А ещё я, кажется, отключился в кладовке...

– Как отключился? Сознание потерял??

– Нет. Как будто заснул стоя. Я даже не упал. Просто ушёл в себя на время. Странно всё как-то сегодня... Так необычно.

– Да... А сейчас что делаешь?

– Смотрю на Остров. Заставка на компе прикольная такая, новая, откуда-то вдруг появилась... А ещё какой-то мужик пытается долбить мне стену, а его баба визжит, как свинья на бойне.

– Остров... – Задумчиво прошептала Юля. – Парящий в небе? С голубыми ручейками и Замком?

– Да! Откуда ты знаешь?

– У меня точно такая же заставка появилась всего пару минут назад. Сама никак не пойму, откуда она взялась...

Шум в комнате возобновился с удвоенной силой. Женщина за стеной начала визжать так, как будто бы ей резали конечность той самой болгаркой, что снова заработала. Но не мог же он одновременно резать ей ногу пилой и долбить мне стену кувалдой? Андрей был почему-то уверен, что там за стеной находились только двое. Мужчина и женщина. Как и всегда. Они въехали не давно и последние две недели усиленно делали ремонт и не менее усиленно ругались во время этого занимательного процесса. Вот только сегодня, похоже, у кого-то действительно снесло крышу. И это было серьёзно.

– Что там у тебя за шум? – голос девушки звучал взволновано.

– Соседи делают ремонт.

– ААААА!!! Козёл, ты отрезал мне ногу!!! АААААА!!!

– Кровь. Кровь. Кровь. Комнаты залиты кровью. – Бум. Бум. Бум. Удары кувалды становились всё громче. Всё ближе.

– Помогите!!!! Кто-нибудь!!!

– Кровь. Кровь. Кровь.

Бум. Бум. Бум. Трещина в стене становилась всё больше.

– Я должен позвонить 911. Там происходит что-то серьёзное. – На другом конце провода было тихо. Андрею стало ещё больше не по себе.

– Алло! Юля! Ты меня слышишь?

– Да. Но ты не успеешь, они уже почти здесь...

– Кто «они»? Ты о чём?

– Остров...

Затем последовали короткие гудки и связь прервалась.

Бум. Крупный кусок кирпича с цементом упал на ковёр. В образовавшийся дыре Андрей увидел... нет, он увидел БЫ здоровенную ржавую кувалду. Но он этого не видел. Он смотрел на экран, который утратил свою привычную плоскость. Теперь это было окно. Казалось, протяни руку и можно потрогать. Потрогать Остров. Деревья на нём раскачивались от сильных порывов ветра. Волосы на голове Андрея развевались, это был свежий ветер, такой свежий, которого никогда не понюхаешь в крупных городах. Андрей протянул руку в сторону монитора. Навстречу ему высунулась другая рука, вот только кожа на ней была полупрозрачной, да и сама рука казалась какой-то эфемерной. Виртуальной. Электрическое шипение усилилось, перекрывая собой все другие звуки. Андрей пожал протянутую ему руку, взгляд затуманился. Теперь он видел только Остров. И слышал только электрический фон, какой бывает, если выдернуть антенну из включённого телевизора. Только этот шум был намного громче. И нёс в себе какую-то информацию. Информацию, которую мозг жадно впитывал и записывал куда-то на подкорку. Руку немного покалывало, он чувствовал тепло, виртуальная рука была очень тёплой. Это было приятное ощущение. Оно завораживало. И уносило куда-то за пределы сознания. За пределы этого мира.

«А ведь я так и не нашёл лампочку». – Это была последняя мысль, пронесшаяся в голове, перед тем, как он окончательно утратил связь с реальностью.

### ГЛАВА 3

Утро было по-весеннему солнечным. Юля, ещё не открыв глаза, впитывала в себя сквозь сомкнутые веки, яркий солнечный свет, проникающий в комнату через шторы и щебет птичек, которые наивно радовались первому тёплому дню в этом году. Её всегда умиляла такая искренность, пожалуй, никто так не радуется весне, как птицы. Некоторые люди тоже так умеют, особенно в детстве, но иногда и взрослыми.

Она всегда любила весну. Что человеку нужно для счастья? По сути, не так уж и много, тоже что и всем остальным и ещё чего-то такого «для души». Вот только получить всё это порою бывает ох как не просто.

Она открыла глаза. Малиновые шторы слегка колыхались под струями весеннего воздуха. Створка окна была приоткрыта, Юля очень любила свежий воздух. Аромат Весны наполнял комнату своими чудесными запахами. И каждая Весна была для неё особенной, совсем не такой как предыдущая, она видела разницу в каждом листочке в каждом цветочке и каждом порыве весеннего ветра, в каждом лучике солнца заставляющего сердце биться сильнее и, наполняющего тело каким-то необъяснимым чувством радости и ещё чего-то такого... чего словами не передать. Одним словом весна пришла, и это было чудесно! И чудесно вдвойне, потому что сегодня воскресенье.

Юля откинула одеяло, медленно поднялась с постели, подошла к окну и открыла шторы. Сладко потянулась с полузакрытыми глазами. Но тут услышала громкий пацанский смех, а точнее это был даже не смех, а что называется – тупорылый ржач. Она отпрянула от окна, автоматически прикрывая тело руками. По улице прошли два паренька лет семнадцати, они пили пиво и громко смеялись о чём-то своём. Полуголую девушку, соблазнительно потягивающуюся в окне в свете утреннего солнца, они вроде бы не заметили. Очевидно, проглядели «своё счастье», страстно целуясь с горлышком пивной бутылки. Неудобно всё-таки смотреть в окно с близкого расстояния, будучи облачённой в чисто символическое «ночное одеяние». Учитывая ещё тот факт, что жили они на первом этаже, и окно комнаты Юли выходило как раз на асфальтированную пешеходную дорожку, тянущуюся вдоль всего их пятиэтажного дома, который граничил к тому же со школьным забором, так что «зрителей» всегда хватало. Но сейчас солнце светило максимально ярко, и заметить её не должны, два метра от стекла плюс белые занавески.



И ещё цветы. Она любила цветы, и любила их поливать, но для этого надо было открыть занавески, а перед этим одеться, но сейчас ей было лень делать и то, и другое. Девушка просто включила комп, чтобы тот загружался, и пошла в ванную умываться.

Родителей и брата дома не было, они все вместе уехали на дачу, оставив ей на попечение кошку Муську и квартиру, которую ей ещё предстояло убрать, так, что дома стесняться было некого.

Юля стояла босиком на полу в ванной и смотрела на своё отражение в зеркале. Пол был с подогревом, так что ступням её стройных ножек было очень уютно. Вода приятно освежила лицо, и сегодня она нравилась себе даже с утра и без косметики. Сделав всё необходимое, она прошла на кухню, чтобы заварить чай.

– А людей там кто-нибудь хоронил? – Мужской голос.

– Господи, нет, конечно! – Тоже мужской, но уже постарше. Затем послышался звон пивных бутылок, – Да и кому могло прийти такое в голову!?

Странно, телек на кухне оказался включённым, шёл какой-то старый фильм ужасов, кажется по Стивену Кингу.

С утра.

Что было ещё более странным.

Шторы на кухне оставались закрытыми, окна выходили на северную сторону во двор, напоминающий колодец и потому в помещении часто царил лёгкий полумрак. Если, конечно, не зажечь свет. Что девушка и попыталась сделать. Но лампочка оказалась перегоревшей...

Зато чай остался, ещё тёплый, родители много заварили, и даже брат не стал, как обычно, допивать её порцию. Она перелила чай в ковшик, процедив его через ситечко, и немного подогрела на газу, потом добавила две ложечки сахара, перемешала и выпила залпом. Ей хотелось поскорее уйти с кухни, как-то тут слишком мрачно, совсем не так, как было в её комнате на южной стороне дома. Другая энергетика, другие эмоции. Юля только сейчас обратила внимание, что телевизор уже ничего не показывает, а точнее показывает «муравейник», от которого шёл неприятный статический фон. Может, опять антенна барахлит или какие-нибудь «технические неполадки в эфире». Ей не хотелось в это вникать, поэтому она просто выключила телевизор и пошла к себе в комнату, где её давно ожидал включенный компьютер с интернетом, что было куда интереснее морально устаревшего телевизора.

Соцсеть манила. К ней быстро привыкаешь. Поэтому Юля, даже не раздумывая, сразу зашла туда, на свою страницу. Пара ещё вчерашних сообщений от подруг, быстренько ответила, больше ничего нового. Чисто из любопытства она иногда любила просматривать объявления для знакомств. В этот раз среди коротеньких «приветиков» со смайлами и порно-спама ей попало на глаза нечто интересное, выделяющиеся среди других своим объёмом и некоей серьёзностью.

Она развернула объявление и стала читать:

«Привет. Если честно, очень устал уже искать, да и вообще быть один, года два назад я и не думал жениться, но за последние пару лет сильно перестроился и понял, что мне необходимо то же, что и большинству нормальных людей, т.е. вторая половина, нормальная семья и в последствии дети, наверное... Короче "как у всех") Вот только найти эту половину, как оказалось очень не просто. Редко так бывает, чтобы и внешне и внутренне человек понравился и что-то в нём зацепило и держало крепко-крепко, разбивая тем самым все комплексы и преграды на пути к взаимному счастью. Я не много писатель ) Всё больше склоняюсь к мысли, что Вторую Половину нам посылает Бог или Судьба именно тогда, когда настанет время для этого. Но всё равно ведь надо что-то делать, так уж человек устроен, ему всегда надо что-то делать.

Я не люблю поверхностность и банальность, моя избранница должна быть неглупой, думаю... я вообще очень разговорчивый, но только если человек мне нравится и есть о чём

поговорить, какие-то общие интересы и т.п. В целом, я обычный, просто немного уставший и немного философ ) Как-то так.. ) Пишите, если интересно».

Фотка была симпатичной, но Юля не планировала знакомиться с кем-то специально, хотя серьёзных отношений у неё не было, но зато были друзья, среди которых находились и ухажёры. Но в этот раз ей стало интересно, что-то её привлекло, и опять же чисто из любопытства она решила обратить на себя внимание, ей захотелось просто показать ему себя, свою страницу и фотографию. Ей было интересно: «А что будет?». До этого она никогда ничего не писала незнакомым людям, ей, бывало, отправляли сообщения, но не часто. А сейчас это было нечто интуитивно-импульсивное, а может ей, просто понравился текст и фото, но она не стала над этим долго раздумывать и просто обратилась к нему:

– Привет.

Спустя минуту он ответил тем же. И в этот самый момент заработал троян, такая невидимая программка, пересылающая данные. Но Юля, естественно, об этом не знала, она начала общаться с Андреем. А в это время на её рабочий стол загружалась новая оригинальная заставка. Остров, свободно парящий на просторах виртуальной реальности.

А на кухне включился телевизор, от которого исходил неприятный статический шум. Кошка вздрогнула от этого звука, напряглась, зашипела и быстро выбежала из кухни, глубоко забившись под ванну.

#### ГЛАВА 4

Ну вот. Он куда-то пропал.

Юля грустно и несколько растерянно смотрела в монитор. На странице Андрея больше не горел «онлайн». И тут она заметила, что у них совершенно разные часовые пояса, и если у неё сейчас было позднее утро, то есть почти день, то у него уже почти ночь... Но, даже если он и пошёл спать, всё равно досадно, как-то слишком резко, что ли...

– ...Слабый да подчинится воле сильного. Ибо сказано было – следуйте за мной, и воздастся вам.

Голос шёл откуда-то из кухни. Сухой бездушный голос с полным отсутствием каких-либо эмоций. Но тем не менее, он притягивал, звал, завораживал какой-то скрытой внутренней силой. Юля поднялась с кресла и направилась на кухню.

– Что за бред ты несёшь? О каком ещё возмездии речь? Ты совсем рехнулся!?

Второй голос был женским, вполне обычным.

– Ты отрицаешь понятие Зла?

Юля уже поняла, что звук шёл из телевизора на кухне, который она выключила десять минут назад. Это было зловеще, поэтому шла она очень медленно на цыпочках, стараясь не производить никакого лишнего шума. Сердце бешено колотилось, пульс молотом бил в голову и стучал в ушах.

– Ева была слаба.

Голос звучал всё громче и отчётливее. И ещё Юля буквально кожей ощущала неприятный электрический фон. Всё вокруг было пропитано какой-то энергией, как будто наэлектризовано. И даже воздух казался густым и плотным. Каждый шаг давался девушке с трудом в горле застыл комок страха, она боялась даже дышать, но, тем не менее, продолжала приближаться к источнику этого «нечто».

– Комнаты залиты кровью. – Повторил всё тот же бездушный голос.

Раздался звук электрической пилы, заглушая собой всё остальное. А потом раздался крик, оглушительный женский крик, едва перекрывая собой резкий звук пилы и как бы

частично захлёбываясь в нём. Из ванной выскочила кошка и с пронзительным мяуканьем, стремглав промчалась в кладовку, забившись куда-то под коробки со старыми книгами.

Как только Юля, открыв дверь, переступила порог кухни, всё резко стихло. От этого стало ещё более жутко. Пропали абсолютно все звуки. Тиканье часов, скрип двери, шорох шагов, ничего этого она больше не слышала, царил полная тишина. Мёртвая тишина.

Юля похлопала себя ладонью по уху.

Ничего.

Абсолютная пустота звуков.

Звуковой вакуум. Или что-то в этом роде... Такого с ней ещё никогда не было.

Она повернула голову и посмотрела в телевизор. На экране был «муравейник». И откуда-то из глубин этого серого «муравейника» стал нарастать электрический шум помех. Больше никаких звуков не было, но шум продолжал нарастать. Это было настолько неприятно, что Юля попыталась заткнуть уши. Это не дало абсолютно никакого эффекта. Шум звучал у неё в голове, а кинескоп телевизора начал наполняться чем-то густым и багровым изнутри.

– Комнаты. Залиты. Кровью.

Голос звучал откуда-то издалека, с очень мощной реверберацией, как в церкви или в большом спортзале.

Экран наполнялся медленно снизу вверх, он стал прозрачным почти как аквариум и по мере нарастания шума, его заливало густой багровой жидкостью. Юля смотрела в телевизор, открыв рот и пытаясь кричать, но, никаких звуков не исходило, никаких кроме электрического шума телевизионных помех.

Девушка чем-то напоминала рыбу, выброшенную на берег, беззвучно открывающую и закрывающую рот в попытке закричать или вдохнуть густой спёртый воздух, который с большим трудом входил в лёгкие, он казался слишком вязким, не давая возможности вдохнуть полной грудью.

Она не понимала, что с ней происходит. Это был кошмар наяву, такого ужаса и боли она ещё никогда не испытывала, лёгкие распирало, голова кружилось, а глаза казалось сами вылезают из орбит. Пульс долбил в голову с утроенной силой, в ушах звенело, а шум всё нарастал и нарастал.

Экран наполнился багряной жидкостью на две трети и начал бурлить, продолжая заполняться. Телевизор стал гудеть и трескаться. Густая красная жидкость за экраном кипела, бурлила, вздымалась, как будто была живой и пыталась вырваться за пределы кинескопа. Широкая трещина прорезала экран по диагонали, затем ещё одна и ещё. Вновь вернулся звук пилы, и все другие звуки тоже начали возвращаться, пока это всё не слилось в какую-то адскую какофонию. Она слышала несколько голосов, бормочущих что-то на латыни, женский крик и плач младенца. Тут Юля поняла, что наконец-то может нормально дышать и соответственно кричать. Но крики ужаса так и не успели вырваться из её груди, экран телевизора взорвался, разлетаясь на десятки мелких осколков, и красно-багряная жидкость толстой мощной струёй хлынула девушке в лицо. Юля потеряла равновесие и упала. Жидкость была тёплой и густой, как кисель, запах от неё исходил кисловато-приторный, отдалёно чем-то напоминая кислое молоко или кефир.

Падая, девушка успела закрыть затылок ладонью, чтобы не удариться головой о батарею. Но, как оказалось, в этом не было необходимости, потому что упала она в своё кресло перед компьютером. Открыв глаза, первое, что она увидела, это Остров, такая красивая трёхмерная картинка на рабочем столе. Остров с замком, изящно парящий на просторах вселенной на фоне звёздного неба и полнолуния. Окно браузера со страницей из соцсети оказалось свёрнутым.

Юля помотала головой, протёрла глаза, прислушалась. Из ванной доносился звук работающей стиральной машинки, за окном слышались щебет птиц, шум машин, голоса прохожих. И только чей-то, казалось бы, далёкий и в то же время такой близкий и нездоровый смех пор-

тил всю картину. Смех звучал где-то внутри неё, он был злорадный, пустой, пугающий... и она поняла, что от него никуда не деться.

Юля заплакала.

## ГЛАВА 5

– Ты действительно готова сделать ради него всё?

– Да.

– Тогда иди за мной.

И она пошла.

Шаг за шагом они приближались к чему-то очень важному. Неизведанному и пугающе притягательному одновременно. Человек в чёрном балахоне с красным подбоем ступал неслышно, как будто шёл по воздуху, но Юля, тем не менее, ощущала под босыми ногами, чуть влажную немного прохладную и упругую землю. Почву, на которой ничего не росло. Они шли через тёмные пустоши, как ей казалось, к центру самого мироздания.

– Любовь – это положительная и очень сильная эмоциональная связь двух биологических существ, а ненависть – отрицательная. И разница между ними – минимальна. Но кажущееся не всегда есть истина.

– А почему только биологических? Разве две души не могут полюбить друг друга?

– Душа – эфемерное создание, а мы говорим о любви земной. Она другая. Особенная. Человек в капюшоне вдруг остановился, обернулся и посмотрел ей... нет, не в глаза. Он заглянул в самую душу её существа, казалось, пронзив взглядом саму плоть, – ...не такая как все.

Он повторил это дважды.

– Ты не такая как все.

Юля вздрогнула, этот ледяной взгляд, как молния пронзил её с головы до пят, вызвав необъяснимую дрожь, а после дыхание как будто замерло, но нет, она продолжала дышать ровно и спокойно и вместе с холодом она ощутила волну тепла и понимание того, что происходит нечто очень важное, и как бы само по себе не зависящее от её выбора или действий, девушка словно плыла по течению или шла по краю бездны, но опираясь при этом на крепкое плечо человека знающего путь и уверенно ведущего её к правильной цели.

– А чем же я отличаюсь от других? Мне двадцать лет, и я плохо учусь, еле-еле тяну третий курс юридического... В моей жизни вообще нет ничего интересного!

– Глаза. Они тебе укажут путь, и в них раскроется вся суть. – Казалось, что человек в капюшоне улыбается, хотя лица не было видно.

– Чьи глаза? Твои?

– Нет. – Человек сбросил с головы капюшон, – ЕГО ГЛАЗА

Голос прозвучал не снаружи, а внутри. Он исходил, как будто уже не от человека в чёрном, а звучал у неё в голове, как если бы она надела наушники. Под капюшоном ничего не оказалось, у него даже не было лица, лишь чёрная пустота, но голос продолжал звучать уже внутри сознания.

– Глаза, – Человек вытащил руки из карманов балахона и протянул их вперёд ладонями вверх, – вот они.

У девушки уже в который раз перехватило дыхание. Из ладоней на неё смотрели глаза, зелёные глаза, такие яркие-яркие, как будто подсвеченные изнутри, и в тоже время полупрозрачные, как бутылочное стекло. А потом земля под ногами стала нагреваться, она начала трястись и трескаться, Юля потеряла равновесие и упала, но уже не на землю, она летела куда-то в бездну, в чёрную бездну мёртвого бытия. Дыхание перехватывало от полёта, но она не парила, нет, она именно проваливалась с каким-то бешеным ускорением, а где-то далеко звучал чёрный густой и вязкий смех, он шёл как будто из-под самой земли через несколько её слоёв, но

был настолько громким, что казалось, слышен отовсюду. Сколько длилось это падение, сказать было невозможно, ибо даже времени там не было.

А потом она ощутила на груди нечто тяжёлое, но в тоже время тёплое и мягкое. Это было что-то живое. И пушистое.

Девушка открыла веки. На груди у неё сидела кошка и мурлыкала, её глаза светились каким-то особенным, тёплым и живым светом.

– Муська, – прошептала Юля и погладила любимую кошку, та в ответ ещё больше заурчала и вытянула мордочку.

Она и сама толком не помнила, когда и как заснула. Легла в обед, ей хотелось забыться, провалиться в сон и ни о чём больше не думать, уйти куда-то в другой мир. Ну, вот и ушла, да ещё настолько успешно, что и сама теперь не рада.

Тут она заметила, что вся мокрая с головы до ног, как будто её окатили водой, и она только немного успела просохнуть, разве что крупных капель не было. Даже бельё вымокло почти насквозь, и простыня и одеяло. Это был холодный пот, он неприятно леденил кожу и вызывал дискомфорт. Правая рука занемела из-за неудобной позы, но она очень чётко запомнила последний сон, Юле казалось, что он приснился ей неспроста. Очень странный и страшный сон, особенно эти зелёные глаза в раскрытых ладонях, они были совсем как живые и чем-то притягивали, хотя больше, конечно же пугали. Но радовало одно, противный смех в голове утих и возвращаться пока не собирался. Юля встала с кровати и направилась в ванную, по пути захватив из шкафчика чистое бельё.

Тем временем, где-то внизу в подвале, что-то зашевелилось. Крысы, почуяв неладное стали разбегаться по углам, а потом, видимо окончательно решив, что место стало отнюдь не безопасным, выскочили на улицу и маленькими стайками, пугая воробьёв и голубей начали перебегать в подвал соседней пятиэтажки. Где-то за стеной протяжно завывала соседская псина. А внизу в подъезде перегорела лампочка, моргнув перед этим два раза.

Когда приняв душ и переодевшись, Юля вышла из ванной, зазвонил их домашний телефон. Но, ещё не успев к нему подойти, девушка вновь услышала в голове знакомый голос.

– Не бери, – прошептал он.

– Почему? – мысленно спросила она.

И машинально сняла трубку.

## ГЛАВА 6

– Ал.. ло... – Голос девушки дрожал, как натянутые провода на ветру.

– Юля? – Знакомый мужской тембр, она сразу не узнала кто это, да и в голове царил полный сумбур, столько новых впечатлений за одно лишь утро.

– Да...

– Привет, это Макс, нам надо встретиться, сегодня, сможешь прямо сейчас? – Молодой человек сразу взял деловой тон.

– Сейчас... не знаю, я только из ванной, а что случилось?

– Там всё узнаешь, Марго просила не говорить об этом по телефону, она сегодня сделала новый расклад, это всё, что я пока могу тебе сообщить.

– Хорошо, но я смогу выйти не раньше чем через полчаса, мне надо высушить волосы, одеться... – и ещё накраситься, подумала она про себя, всё же Макс ей всегда нравился, хотя он и был парнем Маргариты.

– Ладно, давай встретимся через час на Воробьевых Горах в центре зала, ок?

Юля жила на Юго-Западной, в пяти минутах ходьбы от метро, поэтому одного часа на всё про всё было вполне достаточно.

– Ок, ты будешь один?

– Там узнаешь, не опаздывай, – загадочно ответил Макс и положил трубку. Он всегда клал трубку первым и это ей тоже нравилось. Но в этот раз что-то настораживало, хотя и неудивительно, её теперь всё настораживало.

И чего так развылся соседский пёс, прям, как будто кто-то умер? Подумала она про себя, и пошла в спальню родителей искать мамин фен.

Поиски фена заняли минуты три-четыре, и всё это время пёс протяжно выл за стеной, иногда жалобно поскуливая. Но в этих завываниях было больше страха, нежели горя или тоски. Собака явно чего-то боялась.

Юля включила фен и стала сушить волосы, но тут раздался звонок в дверь.

Она на цыпочках подошла к глазку. Посмотрела. За дверью никого не оказалось.

Девушка постояла в коридоре ещё несколько секунд и снова вернулась в комнату, но вместо того, чтобы продолжить сушку волос, она включила комп и зашла на страницу Андрея. Новая заставка с Островом на рабочем столе ей уже начинала нравиться, хотя она так и не поняла, откуда та появилась. Но сейчас ей было не до этого. Девушка вдруг уловила некую взаимосвязь между Андреем и теми странными, а точнее страшными событиями, что с ней произошли за утро и всё ещё, как ей казалось, продолжают происходить. И она вспомнила кое-что ещё, Марго говорила об этом, о серьёзных изменениях в её личной, да и вообще жизни, вот только что конкретно она впервые не могла увидеть, расклад на Таро получался не полным. Маргарита была профессиональной гадалкой с большим стажем и давней подругой их семьи, а точнее её матери с которой они вместе учились ещё в школе. У Юли были молодые родители, старше неё всего на восемнадцать лет, поженились сразу после окончания школы, и это тоже, кстати, нагадала Маргарита ещё за два года до её рождения. Вот только Макс был моложе Марго на семь лет, это было необычно, но, тем не менее, они вместе уже три года. Хотя и в относительно свободных отношениях, что тоже было весьма своеобразно.

Пролистывая информацию на странице Андрея, она обратила внимание на номер. Это был номер мобильного телефона. Юля навела на него курсор мыши, появилась надпись:

«Позвонить через Skype на следующий номер»

Нажала, чисто автоматически или скорее из любопытства, а что будет? Она ещё ни разу не звонила на сотовый через скайп. Открылось окно скайпа, он у неё был почти всегда включён.

«Нажав на эту ссылку, вы наберёте номер телефона, вы уверены?»

А была ли она уверена?

«ОК»

Пошёл стандартный вызов. Через несколько секунд на том конце сняли трубку.

– Да.

– Привет.

– Привет, – Вялый мужской голос, без эмоций, какой-то отрешённый, будто неживой, совсем не такой, как у Макса. Причём, всё это ещё и на фоне какого-то строительного шума, там что-то пилят или сверлят. Да и связь была не очень, хотя, конечно, куда лучше, чем по мобиле в метро или электричке.

– Узнал? – Юля старалась говорить нарочито сухо, чтобы не выдать сильного волнения.

– Юля? – голос прозвучал тихо, но очень уверенно.

Девушка вздрогнула.

– Как ты догадался?

– Почувствовал. А почему номер не определён?

– А я по скайпу звоню. – Тут она улыбнулась, – У тебя скайп на странице не указан, зато мобильник был. Куда ты пропал так резко?

– У меня комп заглохнул, и свет вдруг вырубилось. Потом включили. А ещё я, кажется, отключился в кладовке...

– Как отключился? Сознание потерял??

– Нет. Как будто заснул стоя. Я даже не упал. Просто ушёл в себя на время. Странно всё как-то сегодня... Так необычно.

– Да... – Задумчиво произнесла девушка, а про себя подумала, как всё на удивление совпадает, он тоже отключился, как и она в обед, плюс ко всему эти странные события. – А сейчас что делаешь?

– Смотрю на Остров. Заставка на компе прикольная такая, новая, откуда-то вдруг появилась... А ещё какой-то мужик пытается продолбить мне стену, а его баба визжит, как свинья на бойне.

Несмотря на все эти события, голос молодого человека звучал уже почти весело. Хотя это и неудивительно, понравившаяся ему девушка сама первая вдруг взяла и позвонила, просто увидев номер на странице. Тут определенно было чему порадоваться.

– Остров... – Ещё более задумчиво и несколько удивлённо, уже почти прошептала Юля. – Парящий в небе? С голубыми ручейками и Замком?

– Да! Откуда ты знаешь?

– У меня точно такая же заставка появилась всего пару минут назад. Сама никак не пойму, откуда она взялась...

На том конце провода стало совсем шумно, слышались какие-то истеричные вопли, звуки ломающейся стены и противный визг пилы.

– Что там у тебя за шум? – Юля уже не на шутку заволновалась.

– Соседи делают ремонт. – Как-то уж очень сухо и опять отрешённо ответил Андрей.

Возникла неловкая пауза, во время которой, Юля почувствовала приближение чего-то нехорошего. Оно шло снизу, медленно поднималось из самых недр их пятиэтажного дома. Шуршало, передвигалось, заползало.

– Я должен позвонить 911. Похоже, там за стеной происходит что-то серьёзное.

Но девушка уже почти не слышала собеседника, более того, она не могла проронить ни слова, её сковывал страх и ещё какое-то труднообъяснимое ощущение. Хотя ничего конкретного пока не происходило, но сильное предчувствие беды, предчувствие ПРИБЛИЖЕНИЯ чего-то опасного, какое-то шестое чувство или «третий глаз», обострились у неё почти до предела.

И вдруг Остров на экране монитора словно ожил. Он утратил свою первоначальную плоскость и стал трёхмерным. А комнату наполнил звук уже знакомого ей электрического шипения. И вместе с тем какое-то нечто продолжало двигаться снизу, что-то очень большое, объёмное и всепоглощающее. Она ощущала это уже самой кожей своих стройных обнажённых ног, которые покрылись мурашками. Девушка продолжала смотреть в монитор широко раскрытыми глазами, зрачки у неё расширялись по мере того, как оживал экран, и по ту сторону к ней плыла полупрозрачная эфемерная рука. Она её не пугала, нет, скорее завораживала. Параллельно из подвала приближалось что-то ещё. Что-то непонятное. Что-то злое.

– Алло! Юля! Ты меня слышишь?

Взволнованный голос Андрея в наушниках частично вырвал её из транса. Но лишь частично.

– Да. Но ты не успеешь, они уже почти здесь... – Ответила Юля голосом человека, сильно накачанного транквилизаторами.

– Кто «они»? Ты о чём?

– Остров...

Затем связь прервалась. Бесплатные две минуты пробного звонка на сотовый через Skype истекли.

## ГЛАВА 7

– В седьмой и четвёртой квартире тоже нет света, возможно, пробки.

Юлина соседка по лестничной клетке, крепкая ещё старушка «баба Тося», стояла в пролёте между первым и вторым этажом и разговаривала с местным электриком, который жил этажом выше.

– Ой, а я такое интересное кино по телевизору смотрела, а тут свет погас, может, сделаешь что-нибудь, Володь?

– Сейчас откроем щиток, посмотрим, но если это на подстанции или что-то с проводкой, то в электросеть звонить надо. – Володя кашлянул и стал спускаться вниз на первый этаж. Распределительный щиток был как раз рядом с Юлиной квартирой. Тося ей уже звонила, но дверь никто не открыл, и она поднялась выше, хотя судя по работающему звонку у Юли свет был.

– Может, тебе стульчик принести? Это я мигом. – Старушка заботливо суежилась рядом.

– Нет, спасибо, я так.

Но не успел он открыть дверцу щитка, как распахнулась дверь Юлиной квартиры. Одновременно с этим в подъезде загорелся свет и, несмотря на то, что был день, стоваттная лампочка горела настолько ярко, что сорокалетний Володя даже немного зажмурил глаза.

– Здравствуйте, – тихо произнесла девушка, потупив взгляд, затем закрыла дверь квартиры и направилась к выходу из подъезда, обдав лестничную клетку ароматом парфюма.

– Здравствуй, милая – кивнула Тося.

Володя тоже кивнул, но его взгляд так и прилип к мини-юбке и стройным ногам девушки. Так он и стоял столбом, слушая, как удаляется цоканье каблучков. А свет от лампочки тем временем из интенсивно-яркого перешёл в стандартный.

– Кто это? – наконец выдавил из себя мужчина.

– Юля, соседка моя, не узнал что ли? – баба Тося слегка улыбнулась.

– Хм... Юля? Я ж помню еще, как она во дворе на качелях каталась, маленькая такая была, вот ведь время! Кхех! – Он усмехнулся и цокнул зубом.

– Да, Володь, и не говори... Время оно быстро летит. А чего ж ты её с тех пор и не видал, что ли?

– Ну... это... видал, конечно... но другая она была как-то... Кхм... не такая, что ли... м... ну ладно, пойду я по делам. – Тут Володя немного напрягся, – Свет вроде дали.

– Ага-ага, давай, и я пойду тоже, может, кино успею захватить, авось не кончилось ещё. – Тося быстренько нырнула в дверь своей однокомнатной квартиры, затем послышался звук закрывающегося замка.

Володя начал подниматься наверх, всё ещё вдыхая аромат Юлиных духов, и думая над тем, что не могла лампочка в подъезде так ярко гореть, ну не могла! Не тянет это на сто ватт. Что-то было в этом непонятное. Но тут в оконном пролёте он снова увидел Юлю, грациозно идущую по асфальтовой дорожке вдоль дома, и мысли его плавно перетекли в другое русло.

Когда она, наконец, одевшись, полностью собравшись и накрасившись, вышла из подъезда, ей казалось, что мир вокруг не настоящий, это как будто цифры, знаки, числа, а истиной сути в них нет. Она прошла мимо магазина, в котором несколько раз в неделю покупала продукты, и он тоже показался ей лишним, как будто другим, не таким как раньше. Да и сама она чувствовала себя неловко, неудобно. Ей казалось, что все на неё смотрят, впрочем, так оно и было и это вполне нормально, но в тоже время ощущение, что чего-то в ней, а точнее ЕЙ



не хватает, не покидало девушку. И тут она поняла чего именно. Как она могла забыть дома СУМОЧКУ! Ведь никогда ещё она не выходила в город без неё, где лежали все необходимые вещи, мобильник, деньги, документы, косметика, мятные пастилки, предметы гигиены, наконец!

Пфуу... Юля остановилась на тротуаре. Несмотря на то, что прошла она всего ничего, новые туфли уже успели ей порядочно натереть ноги, возможно, стоило надеть джинсы и кроссовки, но из-за Макса она решила одеться «по-Максимуму», а если в плане самой одежды, то, как раз по минимуму. Никаких джинсов сегодня, это банально, тем более воскресенье и такая хорошая тёплая весенняя погода. Вот если б ни этот дурацкий сон, она бы точно не забыла сумочку. Юля развернулась и пошла обратно.

В этот раз она решила идти не через двор, а со стороны дороги, чтобы не ловить на себе сальные взгляды местных мужичков, все-таки, как ни странно, но без сумочки она ощущала себя, чуть ли не голой. Но, возможно, это ещё из-за не совсем удобной и привычной одежды, а особенно туфель. Но переодеться она всё равно не собиралась, ибо макияж, как раз таки идеально гармонировал с одеждой, и даже ногти были накрашены в полном соответствии.

Когда она заходила в подъезд, какой-то малолетка сзади присвистнул и что-то прокричал ей вслед, должно быть в знак одобрения и тому подобное, но Юлю это сейчас мало волновало. Она как раз вспомнила про английский замок на двери и про то, что ключи остались в сумочке.

– М! Да что ж это такое сегодня твориться-то! – Девушка уже была готова заплакать, но тут дверь соседней квартиры отворилась и в проём высунулась голова бабы Тоси.

Старушка миролюбиво посмотрела на девушку.

– А, Юленька, а ты чего вернулась?

– Я ключи забыла и сумочку, а дверь у нас автоматически закрывается – Чуть ли не плача ответила девушка, – Мои только вечером вернутся, а я уже и так на встречу опаздываю.

– Может, тебе денег на дорогу одолжить? Так это я мигом! – Предложила сердобольная старушка.

Точно, у неё ведь и денег не было даже на метро, как она вообще могла так вот «собраться» и выйти из дома. Ну, зато «во всеоружии» и в полной «боевой раскраске», миниюбка, каблуки, новые колготки, блузка, макияж, причёска, короче вся такая при полном параде, а ехать на этот «парад» и не на что получается. Но ехать было надо, она прям чувствовала всю необходимость и важность предстоящей встречи, и дело было не только в Максе, хотя и в нём, конечно, тоже.

– Да, пожалуйста, мне только на метро, сто рублей вполне хватит, я вечером отдам. – Девушка смущённо улыбнулась.

– Конечно-конечно, милая, я сейчас, может, зайдёшь в прихожую? – Приветливо пригласила старушка.

– Спасибо, я тут подожду.

– Ну, хорошо, я быстро.

Дверь захлопнулась, и Юля осталась в подъезде одна.

Лампочка моргнула два раза, и начала медленно разгораться, разгоняя окутывающий девушку легкий полумрак. На первом этаже у них всегда было достаточно темно даже днём. С каждой секундой свет всё набирал и набирал мощь, казалось бы, уже ярче некуда, но он всё разрастался, пока, наконец, не заполнил собою всё вокруг. Такой бело-жёлтый густой свет, он чем-то напоминал молоко или туман. Юля вертела головой, но ничего кроме яркого света увидеть не могла, но как не странно этот свет совсем не резал ей глаза, он был достаточно приятным и расслабляющим, да и тело девушки обрело какую-то лёгкость и прозрачность. И, несмотря на всю необычность происходящего, страха совсем не было, ей нравились эти новые ощущения, она уже была готова полностью отдаться во власть того, что с ней происходило, но тут лампочка лопнула и девушка провалилась в какую-то вязкую густую темноту.

Всё как будто выключилось, но она, тем не менее, продолжала оставаться в полном сознании, но больше не испытывая при этом никаких чувств и ощущений.

## ГЛАВА 8

- Женщины.
- Они повсюду.
- И от них никуда не деться.
- Я тоже об этом подумал.
- И что же?
- Они мешают тебе думать?
- Я бы так не сказал.
- Скорее наоборот.
- Но что им надо?
- Они просто ходят вокруг, с чего ты взял, что им что-то надо?
- Я не понимаю тебя.
- Зато ты понимаешь их.
- Почему ты так думаешь?
- Потому что я знаю.
- Ладно, пошли. Ксавьер ждать не любит.

Трое высоких и очень худых мужчин поднялись со скамейки и двинулись в направлении лифта. Один из них в чёрном балахоне с красным подбоем шёл впереди остальных, другие двое в серых одеждах шли по бокам и чуть сзади, образуя тем самым своеобразный треугольник, который клином прорезал себе путь через несметную толпу женщин в белом, они просто расступались, растекались в разные стороны, как вода перед катером.

– А кто вообще придумал убивать их после сорока пяти лет? – Вопрос был задан молодым мужчиной, идущим по левую руку человека в чёрном.

– Начало этому положила Мадам Ле Гран, по собственной воле принеся себя в жертву на черно-белом алтаре. – Ответил его спутник постарше, идущий по правую руку человека в чёрном.

– Но зачем их убивать?

Человек в чёрном остановился, резко обернулся и впери́л свой невидимый взгляд в почти ещё юношеское лицо. Парень слегка вздрогнул и отстранился.

– А зачем они нужны? – голос прозвучал, как будто из-под земли или из-за стенки, но, тем не менее, очень разборчиво.

Пытаться смотреть в лицо этого человека всё равно, что заглянуть в адскую бездну и надеяться там что-то увидеть. Это было тяжело, казалось ещё чуть-чуть и темнота пожрёт тебя. Высосет и выбросит. Поэтому юноша молчаливо отвёл взгляд, и троица продолжила свой путь.

Женщины, молодые и среднего возраста с опаской поглядывали на мужчин, но в то же время с некоторым интересом и даже любопытством. По закону они не могли к ним приблизиться, хотя заговорить вполне могли бы, но в присутствии чёрного человека на это не решилась за последние сто двадцать три года еще ни одна женщина. Как раз тогда, в тот день, последний день жизни прекрасной Мадам Ле Гран. Что побудило это мудрую и сильную женщину на столь безрассудный поступок, никто не знал. Зато теперь ей всегда было сорок пять.

Белый зал с большими мраморными колоннами, зелёными растениями и даже маленькими искусственными запрудами был достаточно большим, чтобы вместить в себя около трёхсот женщин разных возрастов и характеров. Это был свободный сектор, где мамы могли видаться с дочерьми, тут не существовало особых ограничений, разумеется, за исключением «основного порога».

Рауль только недавно вошёл в совет избранных и ему не нравились многие порядки установленные ещё до его рождения. Ну, вот хотя бы взять эту женщину. Её прекрасные шелковистые тёмные волосы струились до самых плеч, белая гладкая кожа, достаточно большая грудь практически идеальной формы, и на груди сиял... так называемый «медальон Ле Гран». Да, этот медальон в форме сердца, отлитый из чистейшего червонного золота был достаточно красив, но... на нём ярко-зелёным светом горели цифры «43», а это значит что ещё через каких-то два года... Почему? Зачем? Для чего? Эти вопросы мучили Рауля уже не первый год. Но он считал себя не вправе посягать на законы, которые не сам создавал.

Женщина улыбнулась Раулю, он улыбнулся в ответ. В глазах этой женщины была некая грусть и тоска, но в тоже время, какая-то скрытая сила и уверенность в себе, она стояла ближе всех от негласного порога, радиус два метра, ближе приближаться нельзя. Но чувствовалось, что ей очень хотелось сделать ещё пару шагов и подойти к юноше вплотную. Но она не могла, тем более в присутствии человека в чёрном.

Как жаль, что Рауль не знал, кто была эта женщина. Но в то же время он был рад, что ещё не разу не встретился с матерью, ведь встреча с ней, о чём мечтают многие дети, означало, что срок вышел и чёрно-белый алтарь вновь облизнется в предвкушении очередного куска живой плоти. Раулю казалось это отвратным, но многие настолько уже привыкли к заведённому здесь порядку, что считали это вполне нормальным. Да никто почти уже и не помнил, как оно было «до этого». До прихода к власти Ксавьера.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.