

*Карманный
целитель*



Юрий Константинов

КАМНИ- ЦЕЛИТЕЛИ

**драгоценные, полудрагоценные,
поделочные...**



Юрий Константинов
**Камни-целители. Драгоценные,
полудрагоценные, поделочные**
Серия «Карманный целитель»

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27048996

Камни-целители. Драгоценные, полудрагоценные, поделочные....:

Центрполиграф; М.; 2017

ISBN 978-5-227-07382-2

Аннотация

Мало кто знает, что поделочные и драгоценные камни могут не только радовать глаз, но и принести существенную пользу нашему организму. С древнейших времен люди начали использовать их для лечения. Сейчас это называется «нетрадиционной медициной». Однако в наши дни драгоценные камни использует и традиционная медицина. Одна группа камней используется непосредственно как лекарственные средства – это янтарь и жемчуг. Другая группа применяется в медицинских приборах – это алмаз, сапфир, рубин, турмалин. Отдельно будет рассказано о камнях, которые используются для особого массажа – стоунтерапии. Чаще всего применяют нефрит и жадеит, но могут использовать хрусталь, бирюзу, аметист, розовый кварц и другие камни. Например, гематит полезен для

бледной кожи с плохим кровообращением; бирюза нормализует все процессы в коже, повышает эластичность, омолаживает; лунный камень лечит проблемную и жирную кожу; лазурит обладает противовоспалительным свойством, успокаивает после солнечных ванн; нефрит разглаживает лицо, омолаживает, оздоравливает кожу лица; авантюрин улучшает цвет лица; горный хрусталь используют для расслабляющего массажа...

Содержание

Введение	6
Янтарь	10
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Юрий Константинов
Камни-целители.
Драгоценные,
полудрагоценные,
поделочные...

© Константинов Ю., 2017

© Художественное оформление, «Центрполиграф», 2017

© «Центрполиграф», 2017

Введение

При упоминании драгоценных камней первое, что всем приходит на ум, – украшения. С древнейших времен люди любовались камнями, делали из них красивейшие изделия, воевали из-за них.

С тех самых времен благородные камни служили украшениями, многоцветие и блеск которых вызывали у людей восхищение. В каждую эпоху отдавалось предпочтение определенным драгоценным камням. Так, излюбленными камнями египтян были изумруды, аметисты, бирюза и горный хрусталь. Римляне носили украшения с алмазами и сапфирами. Великие царицы Семирамида и Клеопатра предпочитали жемчуга. В эпохи Ренессанса и барокко вошли в моду такие драгоценные камни, как топазы, рубины и сапфиры. В период рококо туалеты дам и кавалеров богато украшались бриллиантами, а в эпоху романтизма модницы открыли для себя красоту полудрагоценных камней: гранатов, опалов, хризолитов и аквамаринов. Искусные мастера-ювелиры изготавливали оригинальные украшения из россыпи красноватых сердоликов, зеленого кошачьего глаза и отливающих молочно-голубым блеском лунных камней.

Одно из наиболее характерных свойств драгоценных камней – их химическая устойчивость, они инертны в отношении воздуха, влаги и многих химических реагентов; могут

в течение столетий стойко выдерживать любые колебания температуры. Драгоценные камни мало распространены в природе, обычно труднодоступны, требуют большой затраты труда на огранку и шлифовку, что значительно увеличивает их стоимость.

К драгоценным камням-самоцветам относится около 60 минералов. В зависимости от ювелирной ценности они делятся на три группы (порядка).

Первый порядок: алмаз, рубин, сапфир, изумруд, alexandrite, благородная шпинель, эвклаз.

Второй порядок: топаз, аквамарин, берилл, красный турмалин, демантоид, кровавый аметист, альмандин, уваровит, гиацинт, благородный опал, циркон.

Третий порядок: гранат, кордиерит, кианит, эпидот, диоптаз, бирюза, зеленый турмалин, полихромный турмалин; горный хрусталь, дымчатый кварц, светлый аметист, халцедон, агат, сердолик, гелиотроп, хризопраз, празем, полуопал; солнечный камень, лунный камень, лабрадор, элеолит, содалит, обсидиан, титанит, бентонит, пренит, андалузит, диопсид, скаполит, томсонит; гематит, пирит, касситерит, рутил, золотистый кварц.

Но классифицировать драгоценные и полудрагоценные камни можно и по-другому, взяв за основу общность их химической природы. Тогда камни будут объединены в семейства: кварца, корунда, берилла, граната, турмалина, шпинели.

В медицинской практике многих древних культур было рекомендовано ношение драгоценных камней в виде талисманов, для защиты, удачи и здоровья. В европейской цивилизации наука о кристаллах пользовалась огромной популярностью. Еще Теофраст (в 372 году до н. э.), ученик Платона и последователь Аристотеля, свел воедино имевшиеся сведения и опыт минералогии античного мира в капитальном труде «О камнях», в котором приводились тысячи рецептов использования камней на все случаи жизни – лечение, гадание, защита, влияние, исправление судьбы или плохого характера и многое другое.

Ношение драгоценностей, кроме того, подчинялось правилам хорошего тона. Гранаты, жемчуг, бирюзу считали подходящими для молодых девиц. Незамужней женщине, независимо от возраста, неподобало носить бриллианты. Непрозрачные камни – агат, оникс или хризоберилл – были единственным допустимым украшением траурной одежды.

В странах Востока основными источниками знаний о камнях служили труды среднеазиатских ученых Бируни и Авиценны, созданные в XI веке.

На Руси первым известным источником сведений о камнях считается «Изборник Святослава», составленный по заказу этого киевского князя в 1037 году. Туда вошли переводы работ множества знаменитых западных авторов и историков.

С древнейших времен люди начали использовать полудра-

гоценные и драгоценные камни для лечения. Сейчас это называется «нетрадиционной медициной». Однако в наши дни драгоценные камни использует и традиционная медицина. Об этом мало известно, но это так.

Применение их в медицине идет по разным направлениям. Одна группа камней используется непосредственно как лекарственные средства – это янтарь и жемчуг. Другая группа применяется в медицинских приборах – это алмаз, сапфир, рубин, турмалин. Отдельно будет рассказано о камнях, которые используются для особого массажа – стоунтерапии. Чаще всего применяют нефрит и жадеит, но могут использовать хрусталь, бирюзу, аметист, розовый кварц и другие камни.

Янтарь

Янтарь – ископаемая смола хвойных деревьев, которые росли на нашей планете более 40 миллионов лет назад. Это один из тех камней, которые, как и жемчуг, коралл, имеют органическое происхождение.

Он известен с древнейших времен, и поэтому у каждого народа, который с янтарем сталкивался, есть для него название. В Древней Руси его называли алатырь (латырь), финны – мерикиви («камень моря»), греки – электрон, арабы – амбра, римляне – сукцинит, персы – кахраба («похититель соломы», поскольку наэлектризованный янтарь притягивает солому). Древнескандинавские названия янтаря: раф, рав (в Дании), рафр (в Исландии) – переводятся как «грабитель». Германцы называли его бернштайн – «горючий камень».

Он ценился за удивительную теплоту, многообразие форм и цвета. Балтийский янтарь украшал корону египетского фараона Тутанхамона. Члены императорской семьи в Китае и Японии носили янтарь вишневого цвета, напоминающий кровь дракона (бирмит – он же янтарь, добывавшийся в Бирме, ныне Мьянма). Древние евреи включали янтарь в число 12 камней, которыми украшали нагрудник первосвященников.

В Древнем Риме янтарь был в большой моде, и купцы специально ездили за ним на север Европы. Из янтаря вытачи-

вали статуэтки, чаши и сосуды, предметы интерьера, барельефы и украшения. Во времена Нерона маленькая фигурка из янтаря ценилась дороже хорошего раба. Популярны у римлян были талисманы из янтаря и янтарные шарики, которые терли руками, чтобы укрепить свою силу (в том числе любовную). Кусочки янтаря использовали в качестве талисманов, обеспечивающих плодородие и удачную охоту. Особенно популярны были янтарные фигурки, изображающие фрукты, злаки и животных.

У греков подарить янтарь означало пожелать счастья. Считалось, что янтарь дарит победу в бою, поэтому очень распространены были боевые амулеты.

В Средние века из янтаря в Европе и России изготавливали четки, украшения для окладов икон, это было очень распространено.

В XVII–XVIII веках из янтаря вырезали статуэтки, делали инкрустации и мозаики. Все знают про Янтарную комнату. Но предметы интерьера из янтаря тогда делались во множестве: скульптуры, шкатулки, табакерки, сосуды, вазы, подсвечники.

Украшения из янтаря ценили и за их магические свойства. Считалось, что янтарь отгоняет злых духов и болезни. С древнейших времен люди думали, что в маленьких пузырьках в янтаре живут духи, они и заботятся о человеке. Даже одна бусинка, спрятанная в складках одежды младенца, защищает его. И в наши дни в Бирме дети носят талисма-

ны в виде лягушек из янтаря от сглаза. Шотландцы считали и считают, что бусинки из янтаря, нанизанные на нить красного цвета, отгоняют злых духов и ведьм. Янтарное ожерелье для облегчения родов полагалось носить беременным женщинам. В Польше и России у кормилиц и нянек была традиция носить на шее ожерелье из крупного янтаря, поскольку оно способствует чистоте и матовости детской кожи, а также оберегает младенца от нечистой силы и сглаза, не позволяет ничему плохому перейти от кормилицы к младенцу, дает ему хорошее здоровье и много сил.

Дымом сторающего янтаря окуривали на счастье молодоженов и новорожденных.

Пруссy и жители Жемайтии (один из регионов нынешней Литвы) использовали янтарь как ароматическое вещество для окуривания. Умершего окуривали янтарным дымом, желая оградить его душу от злых духов и помочь ей спокойно перейти в царство вечной жизни. Воинов и охотников окуривали, чтобы они одержали победу или возвратились с добычей. Использовали янтарный дым и как лечебное средство против простуды.

Древнеримский писатель Плиний Старший (23–79 гг. н. э.) в 37-м томе «Естественной истории драгоценных камней» писал: «Янтарь обладает полезными свойствами с медицинской точки зрения... Он оказывает благотворное воздействие на детей, которым одевают его в виде амулета, а по мнению греческого автора Калистрата (Calistratus), он по-

лезен в любом возрасте как профилактическое средство от бредового состояния и как лечебное средство при затрудненном мочеиспускании, если принимать его в виде питья или носить как амулет. Этот автор выделил янтарь золотистого цвета, который утром имеет наиболее красивый оттенок, в особую разновидность, назвав его хризелектрумом... Если такой янтарь носить на шее, то он излечивает от лихорадки и других болезней, а растертый в порошок и смешанный с медом и розовым маслом, он хорошо помогает при болезнях ушей. Взбитый с медом, он помогает при ослабленном зрении, а его порошок в чистом виде или смешанный со смолой мастикового дерева и водой является лечебным средством при болезнях желудка».

Плиний Старший считал, что янтарь образуется из жидкой живицы хвойных деревьев, которая затвердевает под действием холода, времени и морской воды, попадая в волны во время прилива. Древнеримский историк Корнелий Тацит в своем труде «Германия» согласился с этой теорией.

Выдающийся философ и врач Абу Али ибн Сина (Авиценна) в своем знаменитом труде «Канон врачебной науки» писал, что янтарь помогает при горячих опухолях (воспалительные опухоли, прыщи), останавливает кровотечение, из какого бы места оно ни исходило (носовое, кишечное, маточное, легочное, геморроидальное), входит в состав глазных лекарств, очень полезен от перебоев сердца, если выпить его порошок в холодной воде. Янтарь, по мнению Ави-

ценны, прекращает рвоту и не допускает дурную материю в желудок, помогает от желтухи, водянки, болей в печени.

По поводу происхождения янтаря он писал: «Говорят, что дерево румского ореха растет в реке, которая называется Ларинданос. Из этого дерева вытекает камедь; выделяясь, эта камедь тотчас сгущается в воде. Это то, что называется иликтрун, а некоторые люди называют его хусуфури, и это янтарь. Если его потереть, от него распространяется приятный запах, а цвет его такой, как цвет золота».

Позже в Европе тоже применяли лечение янтарем. Так, Камилло Леонардо, личный врач Чезаре Борджа, считал, что «янтарь при приеме внутрь способствует мочеиспусканию, облегчает менструации и деторождение. Он укрепляет расшатывающиеся зубы». Церковный реформатор Мартин Лютер верил, что янтарь защищает от образования камней в почках, и всегда носил в кармане кусок янтаря.

С помощью янтаря распознавали яды, лечили обмороки, слабоумие, удушье, назначали при кровавом поносе и сильном кашле, судорогах, простудах и болезнях зубов. Лечебное использование янтаря было настолько широким, а вера в его силу настолько крепкой, что многие лекари Средневековья включали его в состав эликсира бессмертия.

В Средние века и раннее Новое время ученые начали выдвигать другие теории. Например, в XVI веке немецкие ученые Г. Агрикола, А. Аурифабер и Г. Лудольф, голландский исследователь А. Кирхер, итальянский естествоиспы-

татель П. Бок кони и многие другие отстаивали неорганическое происхождение янтаря, утверждая, что он образуется из жидкого битуминозного вещества, содержащегося в недрах Земли и затвердевающего на воздухе.

У нас первым научные работы, в которых говорил в том числе о происхождении янтаря, написал Михаил Васильевич Ломоносов. Это были «Слово о рождении металлов от трясения земли» (1757) и «О слоях земных» (1761). Он поддерживал теории авторов античности о происхождении янтаря из смолы деревьев.

Сейчас картина образования янтаря в регионе Балтийского моря представляется так.

Примерно 50 миллионов лет назад на территории нынешней Швеции и части Балтийского моря располагалась суша. Первым этапом образования янтаря явилось обильное выделение смолы из хвойных деревьев, что связывают с резким потеплением климата в то время. Образование смолы также часто объясняют необходимостью защиты растения от повреждений и болезней, вызываемых насекомыми и грибами. Возможно, смола, выделяемая хвойными деревьями, обеспечивала защиту от жуков-короедов и других насекомых.

На втором этапе происходило захоронение смолы в лесных почвах. В сухой, хорошо проветриваемой почве смола преобразовывалась при участии кислорода. Устойчивость смолы повышалась, увеличивалась ее твердость.

Третий этап связан с размывом, переносом и отложением ископаемых смол в воде. Постепенное превращение смолы в янтарь шло при участии кислородсодержащих, обогащенных калием щелочных иловых вод. На заключительных стадиях этого процесса формируется не только янтарь, но и глауконит – минерал, постоянно сопровождающий скопления янтаря.

Примерно так же янтарь образовывался и в других местах земного шара. Месторождения разведаны на Сицилии (там его называют симетитом), в Румынии (румэнит), Мьянме (бирмит), Канаде, в некоторых местах атлантического побережья США, Доминиканской Республике, где находят каплевидный янтарь.

Добыча янтаря в мире составляет приблизительно 800 тонн ежегодно. При этом более 80 % всего янтаря добывают в Латвии, Литве, Польше и Российской Федерации. Промышленное предприятие по добыче янтаря находится в поселке Янтарном Калининградской области.

В древние времена куски янтаря ловили с лодок сачками. Потом их начали вытаскивать со дна на мелководье при помощи острых пик. К XVI веку янтарь начали добывать из неглубоких колодцев и небольших карьеров в зоне пляжа. Потом перешли на добычу в шахтах и штольнях. А в наши дни янтарь добывают открытым способом в карьерах, сильной водяной струей размывая янтароносную «голубую землю». В результате образуется смесь воды и пустой породы

– пульпа. Она по трубопроводу земленосным устройством сбрасывается в море. Затем мощный шагающий экскаватор разрабатывает и складировает обнажившуюся «голубую землю» в конусы. Эти конусы мощная струя гидромонитора размывает до состояния жидкой кашицы, которую земснаряд подает по трубам на обогатительную фабрику.

Структура янтаря аморфная, то есть не кристаллическая. В природе камень встречается россыпью, то есть кусочками, иногда – выделениями в форме капли. Нередки образцы с различными крупными включениями: пузырьками воды, воздуха. Могут встречаются камни, в которых сохранились доисторические насекомые, кусочки растений, они особенно ценятся коллекционерами.

Чаще всего в одном камне сочетаются несколько близких оттенков, плавно переходящих друг в друга. Встречаются и почти черные, а также молочно-белые камни, очень редко – голубые и зеленые. Наиболее высоко ценятся прозрачные камни цвета воска, а также красные с желтоватым отливом.

В XIX веке насчитывалось шесть разновидностей янтаря, а сейчас различают около двухсот пятидесяти: от «морского» до «земляного», который находят на янтарном берегу. Основная масса добываемого янтаря – это мелкие камешки до 3 см в поперечнике; изредка попадаются куски массой 4–7 кг.

Общепринятой считается классификация янтарей прежде всего по месту добычи. Кроме балтийского и украинского

известен янтарь доминиканский (или карибский). Он образовался из смол тропических деревьев бобовой группы. Геммологи такие окаменелости зовут чаще всего копалами. Однако сейчас принято считать янтарем любую окаменевшую в недрах смолу растительного происхождения старше одного миллиона лет.

У балтийского янтаря есть несколько разновидностей.

Сукцинит. К нему относится 98 % янтарей, добываемых в Прибалтике. Название это происходит от *Pinus succinieferra*, сосны, росшей здесь миллионы лет назад. Подвидов сукцинита великое множество, различия заключаются в особенностях строения и внешнего вида камня.

Геданит – близкий «родственник» сукцинита, возник из смолы этой же сосны. Разница же заключается в условиях отверждения сосновой живицы. Если сукцинит подвергался окаменению (фоссилизации) в обедненной кислородом среде, то у геданита налицо следы выветривания. Он всегда покрыт коркой рыхлых бесцветных окислов. В нем почти нет янтарной кислоты (которой в составе сукцинита не менее 8 %). Отличается гедонит и цветом – он всегда темный, грязно-желтый, землистый. Название он получил по римскому имени города, ныне называемому Гданьском, там его больше всего.

Стантиенит – очень редкая разновидность. Он черный и хрупкий. Для его образования капле живицы требовалось попасть в среду, насыщенную соединениями железа. А со-

временные гидромониторы, размывающие водой под давлением пласты «голубой земли», просто разрушают стантиониты.

Глессит – это тот же сукцинит, только загрязненный посторонними примесями.

Боккерит – янтарь бурого цвета и небольшой твердости.

Кранцит – «незрелый», мягкий янтарь, зеленоватого оттенка.

Больше всего из янтарей ювелирного качества добывается сукцинита сорта «кляр» – прозрачного, желтого тона, с дефектами и включениями или без них.

Сорт янтаря «бастард» (еще его называют «жирным», «замутненным») полупрозрачен и напоминает засахаренный цветочный мед. В нем находится мельчайшая воздушная взвесь, пузырьки воздуха (до 6000 на кубический сантиметр). Еще в этих кусочках янтаря бывают фигурные разводы, «выполненные» все теми же пузырьками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.