



Сказки на ночь

Мир детства

ДЕНИС КОТЕНКОВ

Сказки на ночь

От 5 до 99 лет

Денис Владимирович Котенков

Сказки на ночь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27615573

SelfPub; 2017

Аннотация

Зачастую, реальный мир переплетается с волшебным, но мы этого не замечаем. Здесь же можно окунуться с головой в эту удивительную вселенную. Порой нам так хочется вернуться хотя бы на несколько дней в детство. И эта книга будет твоим проводником. Приятного чтения.

Сказка «Ангел»

Представь на секундочку, как ты идешь домой по мокрому асфальту. На улице уже затемно, и лишь Луна освещает твой скромный путь. Где-то во дворе лает собака, на балконах ругаются молодожёны, а у тебя в кармане нет денег на буханку хлеба. По щекам скатываются слезы, даже непонятно, из-за чего, ведь вроде бы все в жизни в порядке, но и в то же время – нет. Хочется чего-то необычного, чего-то, что могло бы отвлечь от мрачных мыслей, и ты пытаешься понять, что же именно тебе нужно, но ни каких умных идей на этот счёт не приходит в голову. Мимо тебя проходит молодая девушка, кокетливо тебе улыбается, ты не обращаешь на неё внимание и идешь дальше, своей дорогой. Серый скучный мир, хотя вчера вроде всё было хорошо. Что же с тобой не так? Как могло получиться, что такой человек, как ты, смог попасть в подобную ситуацию? И эта чёртова дорога все никак не кончается...

Наконец находишь нужный поворот, не обращая внимание на табличку: «Дорога закрыта на ремонт» – и продолжаешь идти. Сделав буквально несколько шагов в темноту, ты падаешь куда-то в пропасть. Весь мокрый, лежа в грязи, на дне неглубокой ямы, ты осознаешь, что повредил ногу и сам вряд ли сможешь выбраться из неё. Пытаешься позвать на помощь, но никто не откликается. Но вдруг в тишине слышится очень приятный женский голос! Она берет тебя за ру-

ку, помогает встать, ты всматриваешься в её силуэт.

Стройная, худенькая девушка, и откуда только в тебе столько сил? Почему из всех людей мне помогает именно она? И когда вы выходите на свет, ты понимаешь, что красивее девушки ты никогда не встречал. А она все улыбается тебе. Что смешного в том, что я упал в яму? И только через мгновение до тебя доходит, что полчаса назад ты уже встречался с ней, недалеко от своего дома. Тогда ты не обратил на неё внимание, и теперь она об этом говорит. Неловкий момент. Буря эмоций, но нет нужных слов, чтобы достойно ответить ей. Почему у неё такая красивая улыбка? Начинаешь сам невольно улыбаться. А девушка говорит, что нужно осмотреть ногу и предлагает зайти к ней домой. Сил нет даже отказаться от такого предложения, и ты лишь киваешь головой. Вы подходите к её подъезду, и оказывается, что вы практически соседи! Заходите домой, ты садишься на диван, и она уходит в полумрак своей квартиры.

Сразу становится не по себе. Хочется, чтобы она вернулась поскорее... Девушка снова заходит в комнату и говорит совсем неожиданные для тебя слова: дело в том, что она видела тебя каждый день, и ты ей очень понравился. Весь твой мир взрывается яркими красками, хочется летать и покорять горные вершины, на глазах появляются слёзы счастья, а она сидит и смущённо тебе улыбается. Ты понимаешь, что наконец-то ты дома.

Мораль: судьба даёт нам шанс, чтобы изменить свою

жизнь. Но нередко мы не замечаем его и проходим мимо – тогда она действует совсем другими способами. Но будь уверен, тебе они понравятся.

Сказка «Страж»

Жила одна принцесса, и однажды она познакомилась с ночным стражем, который каждый вечер приходил к ней домой и развлекал её и фрейлин забавными рассказами о дальних странах и интересными волшебными историями. Принцесса очень полюбила его.

Но однажды отец отправил принцессу жить далеко-далеко от дворца, и они со стражем перестали видеться. Но наш герой тоже полюбил принцессу, он присылал ей письма, а иногда и дарил подарки. Ей нравилось, что он не забывал её, и поэтому принцесса ждала с нетерпением нового письма. Но также она очень скучала по тем временам, когда они могли болтать ночи напролёт... Спустя несколько лет любовь все-таки взяла своё: страж улизнул со службы и отправился к юной принцессе, чтобы быть всегда с ней рядом и никому не давать её в обиду... Долог и труден был его путь, но он добился своего и смог найти принцессу.

С тех пор он больше никогда не отпускал её от себя. И жили они очень долго и счастливо. Даже отец принцессы ничего с этим не мог поделать, поэтому он дал им своё благословение.

Сказка «Мудрые Совы»

Очень-очень давно, когда ещё не появились люди, царями неба были совы. Они бороздили небо, как корабли океан. Гордо летали над горами и полями, неся мир и добро всем существам на земле.

Но однажды величественные соколы стоворились с орлами степей, чтобы сокрушить совиный прайд. Началась война, которая длилась долгие годы. Они не щадили друг друга, но никто не мог взять верх, так как в войне нет победителей.

Тогда-то и появилась на свет совушка Поли, она была необычайно красива и очень умна. Её родители не относились к царственному роду – они были собирателями полей и степей. Но судьба так распорядилась, что во время охоты молодая совушка спасла короля всех Сов Яниса от его подлой сестры, которая стоворилась с орлами и соколами, чтобы свергнуть короля с престола. В королевской семье не было детей, и в благодарность мудрый Филин пожаловал совушке титул первого рыцаря небесной стражи, что давало ей право на престол после кончины короля.

Так и случилось: через много лет совы оплакивали кончину короля, но и возрадовались Поли, которая всё это время исправно исполняла свой долг и по праву стала королевой Сов. Она-то и смогла в конечном итоге привести своё королевство к победе над ужасными соколами и орлами. И тогда воцарился мир в небе.

Через тысячу лет на свет появился человек. Так как он

был ещё очень молод и глуп, то совы стали его советниками и передали им свои знания. До сих пор все совы помнят те истории, по которым благодаря Поли мир стал таким, какой он есть сейчас.



РИСУНОК К СКАЗКЕ «МУДРЫЕ СОВЫ»

Сказка «Страх»

У всех он разный. Я тоже много чего боюсь. Кто-то меня понимает, а кто-то – нет. Ведь многие скрывают свои страхи. А я борюсь с ними.

Страхи живут во мне, порой они поглощают меня, а иногда, поборов очередной страх, я понимаю, что мои возмож-

ности практически безграничны!..

Представь: ты сидишь в своем загородном доме один. На улице гуляет полночь, и обычный человек уже видит не первый сон. А ты размеренно качаешься в кресле, потрескивают дрова в камине, и на столе стоит практически остывший чай. Но не это тебя беспокоит, а то, что на улице не слышно привычных звуков. Только что-то еле различимое, как будто кто-то разом выключил весь твой привычный мир, и леденящий ужас подкрадывается к горлу.

Ты вспоминаешь детство: когда в темноте бежал к кровати, чтобы очередной монстр не съел тебя, ведь одеяло защитит тебя от всех кошмаров, – лишь бы добраться до него и укутаться с головой!.. На мгновение ты улыбаешься, но смех получается почему-то слегка нервный. Отмахиваешься от своих предрассудков и идёшь к двери удостовериться, что все хорошо.

Снова наплывают воспоминания. Смешные, про американские фильмы, где герой в темноте ищет себе приключений. И эта дурацкая фраза: давайте поделимся: так мы выберемся быстрее. Снова смешок, уже более расслабленный, ведь чего можно бояться у себя дома?

Щелчок двери, выходишь на улицу в полумрак. Возле соседнего дома на лужайке лежит упитанный кот. На секунточку кажется, что его глаза от ужаса превратились в стекло, но ты думаешь, что это всего лишь игра воображения. Сглатываешь так не кстати застрявший ком в горле и идёшь за дом,

чтобы осмотреть участок.

Вроде бы все как обычно: шелест травы, окна блестят в свете луны, пруд живёт своей невероятной жизнью, ягоды свисают с веток и яркие желтые глаза. Стоп! Ты всматриваешься в них, а там – отражение дикой ярости, голод, смертельная опасность и в тоже время мудрость и усталость древнего зверя. На миг они пропадают из виду, лишь для того, чтобы загореться с новой силой.

Ты не можешь пошевелиться – истерика, ты загнан в угол и некуда бежать, даже домашнее одеяло тут не спасёт. Остаётся только стоять и смотреть. Глаза тем временем томно закрываются, снова пропадая из виду. В мгновение ока бесшумная Тень бросается к тебе со скоростью гепарда. Но проскальзывает мимо и уносится в темноту соседнего двора.

Мысли приходят в голову слишком поздно, но ты понимаешь: тебе позволили жить, позволили наслаждаться своими маленькими никчемными победами. И тут же садишься на землю, понимая, что тебе уже ничего не грозит. Отдышавшись, идёшь к себе в дом и ложишься в кровать, хотя сегодня уже не уснуть...

Наутро с опухшими глазами встаёшь с кровати, идёшь в душ, ведь сегодня так много дел. И, заглянув в зеркало, тихо начинаешь ругаться: у тебя полностью седая голова, хотя тебе слегка за двадцать. Что ж, ещё легко отделался. Будет что рассказать на работе. Пусть не поверят, но кто не любит байки? И тут же думаешь о том, что раньше боялся пауков,

и смотришь, как маленький паучок ползёт по кафелю в ванной. Разве после такого можно чего-то бояться? Возможно, звезды так определили твою судьбу, а может, тебе просто повезло. Но все-таки понимаешь: однажды с нами может произойти все, что угодно, и после этого – страха больше нет. Ведь страх – всего лишь наша иллюзия. Посмотри в мои желтые глаза и скажи, что это не так.

Сказка «Ночные кошмары Питера»

Я, как обычно, ложился спать, было уже очень поздно. В комнате царил полумрак, только ночные звезды нарушали его. В последнее время мне снились кошмары, и я боялся снова в них окунуться – уж больно правдоподобными они были. Мне всё время казалось, что кто-то наблюдает за мной из тёмного угла, где стоит мой письменный стол. Отбросив сомнения, я положил голову на подушку и подтянул к себе поближе плюшевого медведя. Мне почему-то казалось, что только он может уберечь меня от ужасных снов. И вот, наконец, я погрузился в мир грёз.

Сегодня на удивление всё прошло очень гладко. Мне снились волшебные сны, в которых я летал над Парижем, гулял со своими друзьями и даже смог обнять свою девушку, которая сейчас была очень далеко от меня. Но когда я проснулся, то обнаружил, что мой медведь ободран, как будто его терзали всю ночь. Это было странное и очень жуткое зрелище одновременно. Я просто не мог понять, как это могло про-

изойти...

...*Ночь, задолго до пробуждения человека...* Мой хозяин уже несколько дней не может нормально уснуть. Сегодня я должен выяснить, почему так получается. Ведь до этого всё было так хорошо. Наверное, всё из-за того, что Лиза уехала из города, и он по ней очень скучает. А ведь она мне говорила, чтобы я за ним присмотрел. Я давно не видел его таким уставшим. Думаю, этой ночью мы всё и узнаем...

... Он выползал из-за стола бесшумно, но я был настороже. Я знал, что именно он мешает хозяину спать. Величественный и ужасный. Глаза внушают тихий ужас. Когти, которые могут растерзать все, что встретится на пути. Он полз очень медленно, как будто давал шанс налюбоваться им во всей красе. Последний шанс. Ведь когда он нападет, ничего не останется от нас с хозяином. Я не могу допустить того, чтобы с ним что-то произошло. Я должен сражаться...

... Я лежал на кровати рядом с моим человеком, из уха и ноги торчала вата. Мне еще очень повезло. Ведь ночью кипела битва, битва за сон моего хозяина. И я в ней победил. Пускай такой ценой. Сейчас это уже неважно. Было время, когда я мог проиграть, но в самый неожиданный момент в комнату ворвался пёс Гринч и помог мне справиться с ночным кошмаром. Я всегда любил его, нигде не найти друга лучше, чем он. Смотрю на мирно спящего хозяина, улыбаюсь, и почему-то мои глаза наливаются свинцом, я начинаю моргать, и они закрываются. Темнота... Неужели я в Раю?..

...Сквозь сон слышу какие-то голоса, если это Рай, то почему я слышу радостный голос хозяина? Пытаюсь открыть глаза, у меня с трудом это получается. Мы стоим в каком-то магазине, Питер оживленно говорит с продавцом. Я осмотрел себя и увидел, что я весь покрыт заплатками. Меня охватило странное чувство, но я понял, что это мой хозяин обо мне позаботился. Сейчас он покупал наборы игрушечных мечей и постоянно косился на меня. Он смотрел мне будто в душу. Стоп, неужели он всё обо мне узнал? Не может этого быть. Хотя его лукавая и одновременно виноватая улыбка говорила об обратном. Что ж, раз на то пошло, в соседнем отделе я присмотрел отличную медведицу себе в пару...

О чем я хотел сказать... У всех нас есть мягкие игрушки, которые служат нам много лет. Кто-то их бережет, а кто-то – не очень. Многие покупают замену тем, кого еще можно подлатать. А ведь они нас любят. И кто знает, возможно, именно они оберегают ваш сон.



Рисунок к сказке «Кошмары Питера»

Сказка «Мечта»

У человека всегда должна быть мечта. Без неё он не может жить полноценной жизнью, не может любить и – тем более! – постичь все прелести окружающего его мира.

Сегодня я хотел бы рассказать вам историю одного юноши. Пускай у него не будет имени. Потому что это может произойти с каждым из нас. Однажды этот молодой человек

гулял по парку и увидел девушку, которая была не похожа на остальных. Она сидела на лавочке и кормила голубей хлебными крошками, улыбаясь, как ребёнок. Юноша робко подошел к ней и сел на край скамейки, при этом девушка мельком посмотрела на него и лукаво подмигнула. Он не знал, как заговорить с ней первым, но в итоге, выдавив из себя еле заметную улыбку, он все же сказал ей, что она очаровательна.

Незнакомка повернулась к нему и посмотрела уже серьёзным взглядом, потом снова улыбнулась и молча протянула ему горсть хлебных крошек. Так началась история удивительной любви.

Спустя много лет судьба забрала у юноши его спутницу жизни, и на тот момент он потерял смысл жизни, потому что потерял свою мечту, которую так берег, но уберечь, увы, не смог. Был дождливый осенний день, и молодой человек одиноко стоял на балконе своей квартиры, тихо роняя слёзы. А у него дома в крохотной кровати лежала маленькая девочка, которая ничего не подозревала и мирно спала. Юноша знал, что ради неё он должен быть сильным. Должен любить её и воспитать хорошим человеком, в память о той, кто подарил это маленькое счастье.

Через несколько лет, когда девочка подросла, они гуляли по парку, в котором всё и началось. Молодой папа улыбался своей дочери, она тоже не отставала. Было столько радости и жизни в них, что все прохожие удивлялись. На одной

из скамеек сидела одинокая девушка и плакала. Папа и дочь обратили на неё внимания. Он купил мороженое в киоске, подошел к ней и молча протянул. Девушка с неохотой приняла подарок и немного улыбнулась. Папа не поверил своим глазам, ведь у неё была улыбка, как у его жены! Тогда он начал шутить и поднимать ей настроение, а она вытерла слёзы и стала смеяться. К ним подбежала маленькая девочка, и они все вместе пошли гулять. Кто знает, может так началась новая любовь или продолжилась старая...



РИСУНОК К СКАЗКЕ «МЕЧТА»

Сказка «Как рождаются планеты»

Глава 1. Краткая история Земли

Случилось это очень давно, когда ещё не существовало Земли. Когда все было не так, как сейчас. В общем, об этом и будет мой рассказ. Рассказ о том, как родилась Земля.

В те времена в нашей солнечной системе было всего 4 планеты. Самая близкая к солнцу называлась Мирак, следующая была Талон, третьей была Арбан, а самая последняя называлась Ильза. Все 4 планеты были гигантскими и непохожими друг на друга. Так, Мирак была населена людьми-вулаками.

Вулаки рождались в жерлах вулканов, потому что планета была очень близка к солнцу и состояла в основном из кипящих лавой пород. Народ здесь жил очень суровый, их сердца закалялись огнём из первородных вулканов.

На второй планете жила не менее воинственная раса людей – талионы. Их мир был более умеренным, и здесь росли очень необычные растения, напоминавшие осколки кристаллов. Их сильной стороной была наука и медицина.

На Арбане жили люди-херьи. Они были очень миролюбивы и поэтому постоянно притеснялись расами с других планет. Здесь был очень высокий уровень культуры и образования.

На четвертой планете, Ильзе, жили страшные кварки, они только отдаленно напоминали людей. А все из-за их алчности. В древние времена они возжелали покорить все миры и углубились в познание генетики человека: проводили разные эксперименты, которые впоследствии изменили весь их вид.

Они стали ужасными созданиями, напоминающими летучих мышей с огромными лапами. Также у них был углеродный скелет, что делало их очень сильными. Они ненавидели себя и хотели отомстить всем трём планетам за собственные же ошибки. Их умы были наполнены яростью, что было на руку остальным расам, поскольку кварки остановились в развитии и так и не покорили просторы космоса. Попросту говоря, они не умели строить космические корабли. И тем более не обладали звездным флотом, как остальные миры.

Звездные адмиралы содружества Мирака и Талона, а также исследователи космоса с Арбана даже не обращали внимание на Ильзу, что и было их самой большой ошибкой.

Как оказалось позднее, кварки не остановились в развитии, а – напротив – очень далеко продвинулись в своих исследованиях. И только притворялись, что деградировали. В их подземных чертогах в это время заканчивался главный эксперимент по созданию генетического оружия. Вся суть его заключалась в том, что при попадании такого оружия в Солнце частички генетически модифицированного кода под действием энергии звезды распространились бы по всей солнечной системе. Солнце было катализатором. Люди, по-

раженные этими частичками, буквально за несколько часов превратились бы в кварков и заполнили бы собой все миры.

А теперь представьте кварков владеющих звездным флотом и координатами всех обитаемых планет во Вселенной. Представили? Вот и мне жутко становится при мысли об этом.

Тем временем совет содружества планет решил наладить контакт с кварками и отправил к ним на планету дипломатическую миссию. К сожалению, им было суждено превратиться в кварков, потому что во время подлета к атмосфере Ильзы кварки испытали на них свое новейшее оружие. Об этом сразу же узнали на звездном флоте Мирака, и звездный адмирал Туринис отдал единственный верный приказ об уничтожении корабля, полного важных стратегических документов. Корабль дипломатической миссии был уничтожен. В конечном счете, это уже были не люди.

В тот же день Туринис собрал объединённый звёздный совет, на котором был разработан план тактических действий под кодовым названием <<Орбита ЗМ>>. Было выбрано 28 добровольцев из элитного подразделения <<11>>. В основном девушек, которые умели обращаться с чувствительными приборами летательного органического корабля. Их задачей стало уничтожение генетической пушки. Они отправились на Ильзу на следующий же день.

Впрочем, мало кто верил в успех этой миссии, кроме, наверное, адмирала звездного флота Талона Дениуса. Он верил

в успех ребят, совсем еще юных, но очень сообразительных и готовых принести себя в жертву ради спасения остальных. Мало кто знал, что этот отряд под чутким руководством Гелии уже не раз спасал миры от различных опасностей извне.

В этот раз все было совсем по-другому. Опасность исходила не извне, а от ближайших соседей, что делало операцию куда более сложной. Когда корабль <<Непобедимый>> входил в атмосферу Ильзы, сканеры на бортовом компьютере Виктории показали, что кварки собираются нанести новый удар, но теперь уже по солнцу.

Но не это сейчас было главным, а то, что, по словам Нинель, главного эксперта по генетике, уничтожение этой пушки приведет к уничтожению всей солнечной системы. За исключением Солнца, которое будет закрыто от эпицентра взрыва другими планетами. Это привело к большим спорам на корабле.

Практически весь экипаж поддерживал Гелию в уничтожении пушки. Они готовы были пожертвовать всем ради спасения Вселенной от кварков. Остальные же сомневались. Они не могли себе представить, как можно пожертвовать тремя мирами ради этого, пожертвовать своим домом. Но все же к ним пришло понимание: другого выхода нет. Об этом были предупреждены все миры. После чего началась экстренная эвакуация со всех планет за пределы Солнечной системы в другие миры, о которых мало что было известно.

Спустя сутки, когда последний человек покинул обречен-

ный мир, был произведен выстрел из всех орудий <<Непобедимого>> по генетической пушке. Кварки ничего не могли с этим поделать, и они приняли свою судьбу. После обстрела корабль отряда совершил гиперпрыжок, который спас их от уничтожения. Но, увы, они смогли переместиться только к Солнцу и оттуда наблюдать за уничтожением всего, что было им родным. Вместе с тем их гипердвигатель был поврежден. И они не могли отправиться к своим близким. Отчаявшись, они не знали, что делать. Так экипаж провёл два года, наблюдая каждый день за тем, что осталось от их солнечной системы.

Согласно теории ученых, сила притяжения Солнца, разрозненных ядер и других неведомых сил свершат чудо. И на месте четырёх планет сформируется целых девять! Отряд принял решение дождаться полного формирования всех планет, выбрать одну из них и заселить её.

Они заморозили себя в криокапсулах на две тысячи лет и, выйдя из сна через это время, увидели ту солнечную систему, которую мы знаем сегодня. И только одна планета подходила для жизни. Гелия назвала её просто – Земля.

Но в это слово был заложен особенный смысл: «Наш новый дом, наша надежда». Кодовым названием заселения стало «Адам и Ева». Так началась удивительная история планеты Земля. А где-то далеко есть миры, куда ушли жить остальные люди. Возможно, они ищут путь домой. Возможно, они ищут нас. Но это уже другая история...



РИСУНОК К СКАЗКЕ «КАК РОЖДАЮТСЯ ПЛАНЕТЫ»

Глава 2. Надежда

Уже много времени прошло с того момента, как появилась на свет наша планета. Кварки исчезли бесследно, и никто не подозревал о том, что было. Даже предки забыли о кошмаре, который пережила наша Вселенная.

Герои основали новую жизнь на Земле и завещали предкам найти жизнь на других планетах в далёких галактиках и мирах. Ведь где-то там, совсем одни, были их сородичи....

Был неизвестно какой год по звёздному исчислению, но

по земному шёл 2016-й. В глубинах космоса на небольшой планете Кеплер-20е жила раса человекоподобных существ, они отдаленно напоминали собой первожителей Солнечного Талона. Их технологии были ещё весьма примитивны: только-только появились приборы, похожие на радио, они принимали сигналы, но не могли их передавать... В отличие от многих других миров, они все знали о своём происхождении и желали найти свой дом.

Чтобы тебе, мой друг, стало всё понятно до мелочей, давай окунёмся в историю: очень-очень давно случилась катастрофа, и жители далёких планет, которые уже не существуют, вынуждены были покинуть свой дом, чтобы спастись.

Увы, их было очень много, им пришлось лететь в разные уголки Вселенной. И чтобы туда добраться, они использовали всю свою энергию. Фактически они отправились в неизвестность, и многие столкнулись с большими трудностями в пути и на планетах. У кого-то ломались корабли, у кого-то кончалась еда. Были те, кто выживал на планетах единицами, а кто-то вообще не выжил... Но среди всего этого хаоса у всех была Надежда – однажды отыскать своих родичей и воссоединиться с ними.

Итак, Кеплер-20е бурлил на полную катушку, и не на шутку все были взволнованы тем, что откуда-то из глубин космоса к ним прилетали различные сообщения, хоть язык был и не особо понятным, но с уверенностью можно сказать, что это свои... Где-то в невообразимых мирах были свои... Оди-

нокие... Слабые... Измученные... Но не терявшие Надежду... Вот только не ответить им никак... Ещё не научились они делать такие передатчики, чтобы можно было так далеко послать сигнал: «Мы здесь, мы рядом, держитесь...»

Казалось бы, всего одно предложение, которое могло изменить всё, но все было не так просто...

Послесловие от автора:

Идет 2016-й год, мы много лет пытаемся найти внеземную жизнь, посылая тысячи сигналов в космос, чтобы в ответ снова услышать тишину... Уже многие отчаялись и верят в то, что мы не одни во Вселенной.

И многие отключают свои передатчики, лишь единицы не теряют надежды. Может, где-то в глубине души они ещё помнят, что у нас есть братья и сестры в других, неизвестных нам мирах. А может быть и такое, что кто-то ещё помнит, какой ценой нам досталось мирное небо над головой...

Сказка «Пёс по имени Тим»

Это произошло в одну из январских ночей. Я гулял со своим псом Тимом по заснеженным улицам Абакана. Было очень темно, и мне хотелось поскорее домой, в теплоту и уют моей нежной кровати. Но пёс был непреклонен: он хотел играть и бегать по снегу, закапываясь в него с головой.

Вдруг он отчаянно начал лаять, вглядываясь куда-то в темноту, но как бы я ни старался, так и не смог разглядеть,

что же там такого особенного. Может, призрака увидел, или соседская кошка пробежала мимо?

Я вообще очень боюсь темноты, но когда Тим рядом со мной, мне всё по плечу. Он – гарант моего спокойствия. Обдумываю свои действия ещё минуту и начинаю идти за своим лучшим другом в тёмный провал бездны.

Как назло, ни один фонарь не горит у меня возле дома. К своему удивлению, я обнаружил Тима сидящим возле девушки, которая почему-то тоже сидела на земле и негромко всхлипывала. Её волосы развевались на ветру, пальто было расстегнуто, слёзы капали с румяных щёк на снег. Странная картина, но по-своему она завораживала.

Вышло так, что у Кати – так её звали – сегодня был день рождения, но всё валилось из рук, и ничего толком не вышло. Я помог ей подняться, и Тим стал кружиться вокруг нас и звонко лаять, как будто радуясь своим звериным радостям, но я понял, что это была его реакция на девушку. Я всегда доверял своему другу и сейчас тоже решил довериться.

Я пригласил девушку к себе на чашку горячего шоколада и решил помочь ей сделать этот день менее драматичным. Мне кажется, каждый имеет право на кусочек счастья, особенно в свой день рождения и, тем более, в столь волшебную ночь.

Ах да, через четыре месяца мы с Катей поженились. И я больше никогда не видел слез на её щеках. А все благодаря

Тиму, он и вправду самый лучший друг.



РИСУНОК «ПЕС ПО ИМЕНИ ТИМ»

Сказка «Сомнения рожают истину»

Однажды юная волшебница почувствовала, что её покинула магия, осознала, что никогда больше не сможет творить волшебство. «Вот и всё» – подумала она и уснула, ведь это был конец.

Спустя некоторое время она поняла, что не спит, а нахо-

дится в какой-то пещере на краю обрыва. А впереди кипела битва: незнакомая ей воительница, закованная в доспехи, с копьем наперевес, пыталась убить дракона, и при этом у неё неплохо получалось. Хотя местами на доспехах были видны вмятины от ударов дракона и копоть от огненного дыхания.

И вот наступил момент, когда воительница ловко перехватила древко копья и одним точным ударом уложила зверя. Колдунья всё это время смотрела на битву с замиранием сердца, потому что почувствовала в этой девушке что-то неуловимо родное и близкое. Воительница тем временем упала на каменный пол без сил и, казалось, даже без дыхания.

Колдунья тотчас же решила ей помочь, хотя обычно незнакомым людям она не помогала. Волшебница подбежала, схватила девушку под руки и понесла её к выходу. Ноша оказалась очень нелегка, но когда они выбирались из пещеры, чей-то голос резко прозвучал у девушки в голове. Он говорил – нет! – он даже приказывал мчаться из пещеры прочь. Как будто кто-то стоял на входе и ждал, что вот-вот они появятся из тёмного провала. Колдунья спешила, как могла, и когда они вышли на улицу, свежий ветер нежно растрепал волосы на голове девушки, и она увидела женщину, одетую в простое платье, в глазах которой читалась мудрость многих сотен веков. Это была богиня Ириния.

Волшебница преклонила колена и вопросительно посмотрела на неё, не смея оторвать взгляда от божественного лика.

Но богиня попросила сначала помочь девушке, и колдунья бегом бросилась исполнять приказ. Подойдя к воительнице, она сняла с неё шлем и удивилась, ведь перед ней лежала юная девушка, точь-в-точь похожая на неё саму. Удивляться было чему, но сначала ей нужно было помочь.

Колдунья подошла к ручью, зачерпнула воды в шлем воительницы и напоила её водой. В тот же момент доспехи исчезли, и на месте победительницы дракона, на холодной земле, появилась невероятно красивая алмазная пантера. Колдунья от удивления открыла рот и посмотрела на богиню. Ириния сказала, что сегодня одна юная девушка чуть не лишилась силы. Чуть не погубила саму себя. И сейчас решалась её судьба. Она спасла себя. И это будет ей уроком. После чего волшебница прикрыла на мгновение глаза, а когда открыла их, то снова оказалась у себя в кровати, а в ногах у неё лежала алмазная пантера.

Сказка «Все в наших руках»

Это произошло на заре времен, когда древние Боги еще бороздили нашу планету. Тогда еще сохранялся баланс между светом и тьмой, а природа Земли была живой. Но это была лишь только видимость. Мир был на краю пропасти.

Люди только появились на свет, они были совершенны. Но они были не первыми. До появления человека миром прави-

ли звери, вышедшие когда-то из сердца Земли. Боги совершили ошибку, подарив планету им. Они уничтожали природу, пожирая плоть самой Земли. Именно в это время Боги решились создать людей. Тех, кто очистит планету от скверны.

Человек стал надеждой этого мира. Он отличался острым умом, находчивостью и изобретательностью. Именно эти качества в конечном итоге и помогли людям уничтожить зло.

Война шла долгие годы. Земля страдала. Но общими усилиями людей и Богов звери пали. Последний бой они приняли возле входа в центр Земли. Там они и остались, навечно проклятые, замурованные во льдах изначальной плоти планеты. Лишь изредка кому-то из них удавалось выбраться из западни, но люди были бдительны и устрояли угрозу, истребляя монстров. Центр Земли был запечатан навсегда. Мир был спасен, и Боги восхваляли победителей, наделяя их силой и благословляя на подвиги.

Прошло несколько тысячелетий, человек стал сам творить свою судьбу, позабыв о прошлом. Боги оставили этот мир, находясь в поисках новых миров. Это и стало началом новой катастрофы.

Теперь уже человек, потерявший веру в добро, начал свой путь к саморазрушению. То, от чего люди спасли Землю, ста-

ло происходить снова. Но кто теперь остановит апокалипсис? Только потомки славных героев помнят, чего стоила победа над злом тогда. Быть может, именно они вспомнят свое предназначение и начнут строить новый мир. Откажутся от зла и порока. Найдут в себе силы противостоять сложившемуся порядку. Начнут жизнь с чистого листа. Ведь чтобы изменить мир, нужно изменить сначала себя.

А пока ты читаешь эти строки, я возьму перо и лист бумаги, чтобы ты всегда мог прочитать мои сказки и вспомнить: кто же ты на самом деле. Кто, если не ты, способен изменить мир?

Сказка «Хроники романтика»

Я бежал по ночному городу, яркие огни улыбались нежным светом, освещая моё лицо, переполненное эмоциями. Буквально час назад я сидел у себя дома и просто наслаждался тишиной, царившей в полумраке моего рая. И тут прозвенел звонок, поднимаю телефон, и моё сердце начинает бешено колотиться, ведь мне звонила ты. Быстро снимаю трубку, слышу твой звонкий смех, и бодрый голос выводит меня из ступора.

Я не мог поверить, что девушка, которую я любил с шестого класса, сама мне позвонила и предложила встретиться. А ведь раньше она даже внимания на меня не обращала.

И вот уже до боли знакомый подъезд твоего дома. Ты стоишь, улыбаешься. Ростом чуть ниже меня, карие глаза, па-

ра веснушек на щеках, и волосы собраны в тугий хвост. Я как будто во сне и не могу сказать ни слова. Тону в твоих глазах: они, как бездна, поглощающая меня со всеми моими внутренними демонами. Не могу себя заставить поверить в реальность происходящего. Так долго я этого ждал, ведь мне уже давно за двадцать лет. Ты подошла, укоризненно на меня посмотрела и сказала то, чего я никак не ожидал:

– Долго ещё будешь на меня смотреть? Ты меня смущаешь. И вообще, почему ты раньше не сказал, что влюблен в меня? Мне все Таня рассказала, поэтому я и позвонила тебе...

Ком в горле уходит куда-то вниз, и я, обретая дар речи, начинаю медленно, уверенно рассказывать свою историю. А её глаза сначала были удивленными, но потом стали излучать такое тепло, что на душе у меня стало спокойно. Я всегда знал, что ты – именно та девушка, которая мне нужна.

– Глупый, я ведь тоже думала об этом, но ждала, что ты первый подойдешь ко мне. Всё очень странно происходит. Столько времени прошло, а ты все такой же скромный и нерешительный.

Берешь меня за руку, и мы уходим в темноту загадочной ночи, подарившей мне надежду на беззаботную жизнь и обыкновенное человеческое счастье. Я был на седьмом небе от всего происходящего. Все еще не веря, что ты идешь рядом со мной.

Мне очень повезло, и спустя много лет я всегда себе напоминал об этом, но, с другой стороны, я ведь мог ещё в далеком шестом классе признаться тебе. И, быть может, уже тогда мы были бы одним целым.

Я это всё к тому, друзья, что – не ждите чуда, берите всё в свои руки. Не тяните с теми вещами, которые для вас являются важными, но недостижимыми на первый взгляд. Творите своё счастье здесь и сейчас. Ваши мысли материальны. И однажды вы сами удивитесь, на что вы способны.

Сказка «Я и она»

Я стоял посередине комнаты, она обнимала меня так, как будто это были последние наши объятия в этой жизни. В них было заключено столько нежности, тепла и доверия, что я не мог пошевелиться. Смешанные чувства одолевали меня. Я не хотел разлуки, которая бы последовала за ними, но ничего с этим поделать не мог. Хотелось сказать, что я очень сильно её люблю, но вместо этого я смог только тяжело вздохнуть. Она всё понимала.

Мы прожили вместе пять лет, и каждый день нам приходилось расставаться, только лишь для того, чтобы вновь встретиться. Мы всегда ждали встречи друг с другом, независимо от того, чем мы занимались днем. Она работала учителем математики в средней школе, а я был сотрудником детского центра, который находился в пригороде. Абсолютно два разных мира, но именно это нас и объединяло. Днём

каждый из нас делал свою работу, окунаясь в суету своего маленького мира, но вечер и ночь всегда принадлежали нам.

И вот она легонько отстраняется от меня, говорит что-то об ужине, который сегодня я должен был приготовить, и на мой укоризненный взгляд отвечает, что тоже меня любит. Сегодня у нее важный день: если всё получится, то она получит долгожданное повышение. А у меня был сегодня выходной, и я хотел поехать с ней в школу, но мне ясно дали понять, что мне там не место. Я, в принципе, с этим согласен, но почему-то все моё нутро так и говорило мне, что я не должен её отпускать сегодня одну.

Закрывается дверь. Сажусь в тишине дома и ловлю себя на мысли о том, что мне очень повезло повстречать такую девушку, как она. Иногда мне даже кажется, что я её недостойн.

Но – прочь дурные мысли, нужно заняться делами. Прошло несколько часов, и я уже закончил все дела по дому. Вот-вот она должна мне позвонить, и я буду изображать полное спокойствие, хотя всё это время не находил себе места и думал только о ней. Звонит телефон. Бросаю всё и нервно беру его в руки, отвечаю на звонок, а там радостный голос моей ненаглядной. Ей дали повышение, и она уже едет домой, чтобы мы могли вместе это отпраздновать.

Но потом ее голос становится удивленным, взволнованным и даже испуганным. Крик. Обрывается связь. Я замираю на несколько секунд, и тут до меня доходит, что что-то слу-

чилось. Беру пиджак с документами, вылетаю на лестничную площадку и бегу вниз, пролеты девятиэтажного дома сливаются в одно целое. Сажусь в машину, сейчас она мне кажется ужасно медленной, но нужно торопиться, неизвестно, что там произошло. Дорога до школы занимает около тридцати минут, значит, она может быть где угодно. Томительные минуты текут, как часы, осматриваю каждую канаву по дороге, всматриваюсь в лица людей, что идут по тротуару, но везде тишина.

И тут вижу наш минивэн, он стоит у обочины, рядом с ним сидит Катя, плачет. Сзади огромная вмятина, оторванное колесо и сломанный фонарь. Подбегаю к ней, рывком поднимаю на ноги и осматриваю её с ног до головы. Ни царапины. Бледное лицо, и слёзы текут по щекам.

Увидев меня, пытается успокоиться, но становится только хуже. Тогда я обнимаю её крепко и начинаю утешать. Проходит много времени, и я узнаю, что она разговаривала со мной по телефону и вела машину. Потом на дорогу резко выбежал кот, за которым гналась собака, и ей пришлось резко затормозить, чтобы никого не переехать. И в этот момент в её машину врезались сзади, удар был страшный, но и тогда она больше волновалась за животных, которые перебежали дорогу.

Слава богу, все обошлось, только вот водитель внедорожника решил, что ему тут не место, и сбежал с места происшествия. Но Бог ему судья. Подъехала полиция, мы оформ-

мили необходимые документы и, посмотрев на то, как эвакуатор забирает нашу машину, отправились домой. Мне не верилось, что Катя была цела и невредима. Сейчас она сидела в машине и молчала. Я понимал, что сейчас – не лучшее время для разговоров. Но когда мы приехали домой, она бросила свою куртку на кресло и подошла ко мне. Ее глаза были еще мокрыми от слез, но выражение лица было уже более спокойным:

– Спасибо, что приехал за мной, ты был мне нужен.

– Разве мог я поступить по-другому?

Конечно, не мог, ведь она – всё, что у меня есть. Я лучше пожертвую собой, чем ей. И она это прекрасно знала. Иногда слова и не нужны. Они лишь портят момент. Поэтому она приблизилась ко мне и обняла, как всегда нежно. Потом был долгий поцелуй и легкая улыбка, тронувшая ее лицо, дала мне понять, что всё наладится, несмотря ни на что. На кухне стыл ужин, а мы так и стояли, как два идиота, посередине комнаты, сжимая друг друга в объятиях. Как будто ничего и не произошло сегодня.

Кто знает, быть может, прощаясь с человеком, вы заключаете его в последнее в этой жизни объятие. Цените тех, кто есть у вас сегодня. Дарите им свое тепло, и, черт возьми, пусть эти объятия будут самыми продолжительными, искренними, нежными, и пусть они излучают спокойствие. Спокойствие и гарантию того, что вы всегда будете рядом в нужный момент. Пускай у этой сказки всегда будет хороший

КОНЕЦ.



РИСУНОК «Я И ОНА»

Рассказ «Всему есть цена»

Я часто ошибался. Но никогда не думал, что мои промахи могут привести к таким последствиям.

Была середина октября. Весь месяц шли дожди, но почему-то сегодня, на удивление, выдалась очень хорошая, солнечная погода. Я шел на работу, где являлся начальником службы безопасности. Это была очень крупная коммерческая компания, жизнь в которой текла очень быстро и всегда по одному отлаженному сценарию.

У меня в подчинении находилось сорок семь сотрудников, которые охраняли здание и следили за порядком внутри нашего огромного коллектива. За годы работы я видел много интересных случаев, и всегда приходилось действовать оперативно. То уборщица где-то оставит рабочую технику, и кто-нибудь из сотрудников обязательно закатит скандал. То лифтер, никого не дожидаясь, уедет на следующий этаж – порой доходило до драки, но он был отчаянным парнем и всё равно гнул свою линию, назло всем. Я же старался в конфликты не вступать, хоть в мои обязанности и входило разрешать экстраординарные случаи. Всегда можно было прийти к компромиссу. Но всему когда-то приходит конец.

Однажды к нам в фирму обратился пожилой мужчина. Он совсем неважно выглядел. Казалось, что он вот-вот распа-

дется на кусочки прямо у меня в офисе. Я вежливо предложил ему обратиться в больницу, но тот лишь странно улыбнулся и сказал, что встреча с нашим директором для него куда важнее.

Я стоял перед ним в нерешительности, мне казалось, в нём есть что-то странное, неуловимое обычному взгляду. Мой опыт подсказывал, что не всё тут так просто. Решение о пропуске этого гражданина в здание было за мной, поэтому я решил все досконально проверить. Документы были в порядке, звонок с просьбой о встрече был зафиксирован моей секретаршей еще месяц назад, да и на вид он был безобидным. Я решил подстраховаться и позвонил директору компании, объяснил ему ситуацию, и к моему удивлению, он сказал, что ждет этой встречи. Я ещё раз оглядел старика с ног до головы и попросил его следовать за мной. Уже спустя десять минут мы с ним попрощались.

По пути в свой офис меня терзали странные мысли. Как будто я уже видел этого старика или, быть может, его состояние здоровья мне что-то напомнило. Я сел в свое любимое кресло и надолго задумался. И тут меня осенило. Я понял, что совершил ужасную ошибку. Ведь совсем недавно по телевизору в новостях передавали, что в лаборатории генной инженерии под Владивостоком был синтезирован новый вирус, который мог излечить даже смертельно больного. Он был венцом творения человека. Стоит только вдохнуть пары лекарства, и ты мгновенно засыпаешь, а когда просыпаешь-

ся, твой организм работает, как часы. Но через несколько лет клинических испытаний вирус мутировал и из панацеи превратился в страшное оружие. Проявились побочные эффекты. Люди засыпали, а когда просыпались, это были уже не они.

Звериные инстинкты овладевали человеком, и он нападал на всё живое, разрывая его на куски. Фильмы ужасов про зомби стали реальностью. Как говорилось в новостях, эпидемию остановили, но из лаборатории сбежал пациент «Х», с которого всё и началось. Пускай он сам ни на кого не нападал, но он был переносчиком инфекции. И сейчас он по моей вине находился на 83-м этаже в кабинете совета директоров, беседуя с нашим руководством. По регламенту работы в службе охраны я обязан был носить специальную респираторную маску, которая, как я понял, и спасла меня. Я снял трубку телефона, набрал номер, но мне никто не ответил.

Прошло три часа с того момента, как старик вошел в это здание. Большинство людей мы эвакуировали. Но были те, кто не мог самостоятельно покинуть территорию нашего комплекса. Да и в той давке, что произошла при массовом бегстве, пострадало много людей. Приходилось многих выносить на руках. Но меня беспокоил только один вопрос, что же там происходит на самом верху? Я чувствовал свою вину. Я должен был предвидеть всё это. Это моя работа. Отправил охранников оцепить здание. Сам вышел на улицу, осмотрелся, и тут вдруг послышался звук разбитого стекла, и я уви-

дел, как кто-то выпрыгнул с самых верхних этажей здания. Раздался глухой удар, я подбежал к человеку и узнал его. Директор. Было трудно узнать его, ведь на нём была изорвана одежда, большие укусы покрывали его руки и шею. Было видно, что он сопротивлялся до конца. Мне было его жаль. Собрав волю в кулак, я взял с собой двух самых опытных ребят, и мы отправились в здание. В моем арсенале было много различного оружия, самого лучшего и самого надежного. Мы взяли его столько, сколько могли унести, но что бы при этом свободно можно было вести сражение. Мы не питали надежд на то, что кто-то из сотрудников верхних этажей смог уберечься от вируса.

Спустя час всё было кончено. Не буду вам описывать, как проходила наша операция. В фильмах это всегда смотрится красиво, но ничего геройского и прекрасного в этом нет. Наоборот! Это ужасно, но свои ошибки нужно исправлять. Нас было трое, а в живых остался только я один. Я был смертельно ранен. В последний момент, когда уже почти всё закончилось, один из этих зверей все-таки смог дотянуться до меня, и его зубы вонзились мне в шею. Сейчас из меня медленно выходила жизнь, была повреждена сонная артерия. Боль пульсировала так, что я несколько раз уже терял сознание. Я снял свою маску, терять уже было нечего, хотелось вдохнуть последний раз воздуха и почувствовать себя хоть на секундочку живым. В воздухе витал странный аромат. Было слышно, как на улице к зданию подъезжают машины и из них кто-

то выбегает. Полиция оцепляла здание по периметру, а мои глаза закатились уже окончательно. «Вот и всё» – подумал я напоследок и уснул.

Уснул? Как это странно. Я проснулся в больнице. Осмотрев себя, я увидел, что на теле – ни царапины. Но множество ремней приковывали меня к кровати. Они меня боятся? Что со мной произошло? Почему я жив? Так сильно болит голова, не могу ни о чем думать. Через пару минут появился врач, осмотрел меня и сказал, что я в порядке, несмотря на слабость.

Вирус, который должен был превратить меня в животное, очень странно на меня подействовал. Он вылечил меня и, помимо этого, изменил до неузнаваемости. Я стал сильнее, быстрее, мои органы чувств работали на 200%. Это было невероятно. И спустя месяц обследований меня выпустили на волю.

Как мне объяснили, вирус мутирует постоянно, и это новая его форма. Теперь я сверхчеловек. Но я никогда не забуду того, каким образом мне досталась моя сила. Теперь я буду бдителен. В следующий раз моё чутье меня не подведет.

Сказка «О ней»

Он каждый вечер сидел у себя дома, наблюдая за тем, как люди в суете спешат куда-то. До них ему не было дела. Он просто ждал момента, который происходил каждый день примерно в одно и то же время.

Мимо окна проходила девушка. Она была особенной, не похожей на остальных жителей этого города. Проходя по этой улице, она всегда останавливалась напротив парка, который было видно из окна его дома. Задерживалась примерно на полчаса, чтобы понаблюдать за птицами, встретить закат и просто насладиться природой. А он наблюдал за ней уже целый год. Наверное, ему просто не хватало смелости выйти на улицу и с ней познакомиться. И от этого он был несчастен. Казалось бы, нет никаких преград, было бы только желание, но он не мог.

Хотя... Давайте разберемся со всеми нюансами. Если взглянуть на молодого человека со стороны, то вы заметите, что он не был особо красивым, давно уже набрал пару лишних килограммов, да и работа у него была самая обычная. Из увлечений – только просмотр хоккея по телевизору да игра в покер по выходным с друзьями. Не курит и не пьет. Грустные глаза, слегка взъерошенные волосы, симметричный овал лица и ровные зубы. Таких, как он, – миллионы; таких, как она, – единицы. Он это понимал. Потому и не был готов к тому, что произошло дальше.

Однажды в воскресенье, когда у него должна была состояться встреча с друзьями, он заболел и решил никуда не идти. Остался дома и занялся своим любимым делом, а именно – стал ждать ту девушку, что снилась ему каждую ночь. Но в указанное время она не пришла, не пришла и через час. Молодой человек начал сильно переживать. Он не находил

себе места и, подождав ещё десять минут, решил выйти на улицу и поискать её.

На улице шёл дождь. Прохожие всё так же спешили куда-то, а он бродил по окрестностям в поисках своей возлюбленной. Везде пустота и серые неприветливые лица. Типичный российский город. Еле уловимая ухмылка тронула его губы и тут же пропала. Нельзя отвлекаться.

Он все-таки нашел её в тот вечер. Хоть ему и пришлось пройти половину города. Она сидела прямо на тротуаре, прильнув спиной к ограде одного из домов. Из её глаз градом катились слёзы, и она никак не могла успокоиться. Юноша сел рядом, не зная, чем ей помочь.

Но девушка вскоре сама успокоилась и посмотрела в его глаза. Они казались испуганными, и девушка отчего-то расхохоталась. Это ещё больше смутило парня, он робко улыбнулся в ответ. Она поднялась на ноги и сказала: «Привет, я Ира». Услышав голос своей возлюбленной, юноша впал в ещё больший ступор и теперь даже все космические силы не смогли бы его оторвать от того места, где он сидел. Но девушка протянула ему руку и с необычайной легкостью поставила его на ноги. Ещё раз взглянув на него, она предложила пройтись до парка. И он, не смея отставать, молча шёл за ней.

А девушка начала говорить о разных вещах, то о погоде, то о доме, а потом и о себе рассказала. Парень понял, из-за чего она плакала. Ира была особенной, и никто её не пони-

мал. У неё никогда не было друзей, и ей было одиноко. Он ощущал себя таким же, когда сидел по вечерам у окна.

Под действием чар девушки юноша тоже разговорился, и они просидели в парке до поздней ночи. Потом он проводил её до дома, и они договорились встретиться на следующий день возле парка.

Так началась удивительная дружба, которая, несомненно, вскоре перерастет в любовь.



Рисунок к сказке «О ней»

Сказка «Друзья»

Как много для нас значат друзья? Очень трудный вопрос,

ведь у каждого из нас разные ответы. Но я уверен, что иногда мы даже не можем себе представить истинную ценность дружбы.

Во времена наших предков жила одна особенная девочка Ангелина. С ней мало кто общался, потому что она не заводила себе реальных друзей. Девочка дружила с вымышленными. Из-за этого её сторонились и считали ненормальной. Даже родственники пытались найти решение этой проблемы.

С виду она была самым обычным ребенком: тёмные волосы, глаза цвета неба, по-весеннему свежее лицо, которое часто украшала счастливая, невозмутимая улыбка. Было в этом что-то невообразимо притягательное. И если бы у неё не было этой тяги к миру фантазий, то наверняка в её жизни всё сложилось бы по-другому. Сама она всем объясняла, что необязательно видеть что-то – иногда в это нужно поверить. Никто не верил, потому и не знали, что есть правда, а что – ложь.

Однажды девочка осталась одна дома и, чтобы скрасить скучный день, позвала к себе своих друзей. Всего их было пятеро, и каждый из них сильно отличался от другого. Она их и называла всех по-своему.

Грязнуля был призраком мальчишка, который отличался плутовством, озорством и тягой к приключениям. Тянучка – призрак собаки, бесконечно преданный, который умел пролезать в любые щели (скажу вам по секрету, призраки не

умеют проходить сквозь стены, как вам казалось до этого). Мира – маленькая девочка, лет шести, она любила смотреть на себя в зеркало, хоть и не отражалась в нем, и всегда помогала Ангелине решать домашнее задание. Почемучка – огромный силач, размером со шкаф. Он всегда наводил ужас на обидчиков девочки, его аура могла повергнуть в ужас даже самых отъявленных храбрецов. И, наконец, Тим – ровесник Ангелины, красивый, статный, умный парень, который, несомненно, любил девочку.

В тот день они играли дома в прятки, и всё бы шло своим чередом, если бы мимо дома не проходил юноша с соседнего двора. Его звали Бертран. Он был наслышан об этой семье, но, в отличие от других ребят, его всегда раздирало любопытство, ему хотелось узнать, что здесь происходит.

Бертран заглянул в окно детской комнаты, где девочка пряталась от призраков и случайно уронил цветок, который стоял на подоконнике. Ангелина сильно испугалась и начала кричать, со всех уголков дома слетелись приведения. Они сразу же заняли агрессивную позицию по отношению к мальчику. Но, немного успокоившись, девочка решила поговорить с мальчиком.

Сам Бертран был бел как мел, на нём лица не было. Он боялся, что призраки его уничтожат, а то, что девочка сейчас с ними разговаривала, делала эту перспективу очень реальной. Ангелина подошла к нему вплотную и спросила, что он тут делает. Между ними завязался разговор, девочка успо-

коилась. Некоторое время они молча смотрели друг на друга, и затем Ангелина спросила:

– Видишь их?

– Нет, не вижу, ведь их не существует!

– А зря ты так, иногда нужно во что-то очень сильно поверить, и тогда тебе откроется истина.

Но юноша не мог в это поверить. И тут вдруг Тим не выдержал, он резко подлетел к потолку и начал обдывать мальчика сверху. Бертран не ожидал этого и ещё сильнее испугался. После чего убежал к себе домой.

Ангелина обиделась на призрака, но тот сказал, что этот юноша ещё придет, но в этот раз он будет верить и увидит их. Так и произошло, правда, он смог разглядеть привидений только с пятого раза, но это уже был прогресс. А спустя время, они все подружились. Бертран стал заступаться за Ангелину, потом начал помогать с домашним заданием, втягивал ее в разные неприятности, и они вместе их преодолевали, иногда лазил за соседскими яблоками для неё.

Со временем девочка влюбилась в него. И в тот вечер произошло то, чего и следовало ожидать. Все пять призраков витали над влюбленными, и Тим сказал ей, что их время прошло. Но им не стоит грустить ведь они всегда рядом, у них в сердце. Стоит только положить руку на него и подумать о ком-то родном – станет легче. Необязательно всегда быть рядом. Иногда нам достаточно знать, что у нас есть друзья, которые всегда ждут встречи с нами. После этого призраки

исчезли, оставив Ангелину и Бертрана одних. Но их история только начинается, в принципе, как и ваша.



РИСУНОК К СКАЗКЕ «ДРУЗЬЯ»

Рассказ «Маски»

Сегодня мой 27-й день рождения. Все вокруг веселились и праздновали. Я же был погружен в свои, только мне понятные, мысли. Ещё с утра у меня было хорошее настроение, но ближе к обеду начали происходить странные вещи.

Сначала я встретился со своими родственниками, и они подарили мне много подарков, хотя знали, что меня всегда смущает это. Ведь я уже взрослый и состоявшийся человек, не привыкший к такому вниманию со стороны даже близких людей. Я же, в свою очередь, поздравил с этим днём своих папу и маму, поскольку именно они подарили мне жизнь. Они воспитали меня хорошим человеком и патриотом своей страны. Научили меня многому и показали, что такое – хорошо, а что такое – плохо. Звучит банально, но я им благодарен за это.

Я всегда восхищался их терпением и силой воли, ведь не всегда же я был пай-мальчиком. Но не смотрите на меня косо, ничего криминального. Ну, может, пару раз бегал за кошками с соседского двора, строил шалаши на дереве, чем возмущал бабушек, которым не нравились тряпки и пакеты, свисавшие с них. Ещё лазил по заброшенным стройкам и стрелял в голубей из рогатки. Но это всё юность, многие этим занимались. Не судите строго.

Будучи уже взрослым, я немало сил потратил на благотворительность, помогая с содержанием бродячих собак. Оплачивал передержки и покупал корма. Часто ходил в больницу,

где лежали неизлечимые больные. Посетите это место однажды, и у вас на всю жизнь появится желание жить. Лучшей мотивации и не найти. Так вот, я никогда не скрывал то, чем я занимаюсь, потому многие люди и тянулись ко мне.

Но также были и те, кто был ближе всего. Это мой лучший друг Максим, с которым я познакомился на одном из вечеров, посвященных благотворительности в нашем регионе. И моя девушка Полина, которая целый год добивалась того, чтобы взять у меня интервью о моей жизни и работе. Пускай статья в газете так и не вышла, но мы с ней стали очень близки.

Но сидя сейчас в своем любимом кресле дома и смотря на них со стороны, я думал о том, что я сегодня узнал. После встречи с родственниками я отправился в ювелирную мастерскую, где еще месяц назад заказал обручальное кольцо у подруги Полины. Она обещала не говорить, но, скорее всего, не смогла промолчать. Неважно. Важнее то, что она мне сказала, когда я зашел к ней. Девушка была очень расстроена и, держа кольцо в руках, не спешила мне его отдавать. Потом она томно вздохнула и сказала, что не стоит мне жениться, потому что Полина мне неверна. Это был удар по моему самолюбию. Я не верил в то, что услышал. Разве такое возможно? Но она мне показала фотографии с какой-то вечеринки, где моя Полина держалась за руки с Максом и мило ему улыбалась! Это всё расставило на свои места.

Поникший, я пошел домой и молча сел в свое кресло, су-

хо отреагировал на поздравления своих друзей и задумался: почему все так получилось? Парень я неплохой, жизнью не обделён. Довольно успешный. Но почему тогда девушка, которой я доверял, перестала быть мне верной? И друг, которого я считал лучшим из многих ребят, с кем я общался. Нужно со всем разобраться, пока это не зашло слишком далеко.

Я позвал их на кухню и, налив чашечку горячего кофе, рассказал им всё, что узнал от подруги Полины. Сначала их лица не выражали ничего, но потом Максим, даже не став оправдываться, сказал, что давно влюблен в Полину и всегда мне завидовал. Поэтому стал дарить ей дорогие подарки и переманивать к себе. Посмотрел на меня с ненавистью и ушел. Полина начала говорить какую-то ерунду, пытаюсь все объяснить. А я молча достал обручальное кольцо, вложил его в её руки, посмотрел в глаза, которые наполнились слезами, и вышел из дома.

Я сел в свою машину и поехал кататься по городу. Я уже был спокоен. Значит, так было нужно. Но я вынес из этого еще один урок. Люди всегда носят маски, они прячутся за ними, чтобы извлечь выгоду. Они стремятся взять от жизни всё, но истинных намерений вы не узнаете до тех пор, пока они сами не расскажут о их.

Либо, как в случае со мной, посторонний человек вмешается и спасет от роковой ошибки, рассказав правду. Но это происходит очень редко. Я понял, что мне сильно повезло в жизни, ведь мне не нужно прятаться за масками: я просто

иду своей дорогой. И у меня всё получается, ну, почти все...

Теперь нужно избавиться от плохих мыслей и делать то, что и всегда. Буду и дальше заниматься благотворительностью, ходить в больницу. Возможно, что-то еще добавится к этому списку. Но пока это неважно. У меня есть ещё друзья, про которых мне не стоит забывать. Ведь не все в этом мире плохие – просто мне немного не повезло.

Я позвонил Сергею, мы договорились о встрече, и я поехал на речку. Любоваться заходящим за горизонт солнцем, считать звезды и рыбачить. Рыбалка всегда меня успокаивала.

Сказка «Гордыня»

Синф был одним из самых лучших мечников королевства. Статный, красивый и очень влиятельный человек. Он носил титул герцога, правда, без права унаследовать корону. Его высоко ценили при дворе. Прирожденный лидер, мастер своего дела и талантливый полководец.

Можно долго восхвалять этого человека, но у всех есть свои недостатки. У Синфа это была гордыня, которая сжигает всё дотла. Он позволял себе слишком надменно относиться к людям, которые ниже его по статусу. Хотя еще совсем недавно сам выбирался из грязи, пытаясь найти себе копейку на пропитание. Поэтому у него не было друзей, были лишь те, кто его боялся.

Много раз ему бросали вызов, и он всегда выходил по-

бедителем, не оставляя даже единого шанса своим противникам. Он упивался победой, она пьянила его. Он жаждал новых битв и сам искал себе противников. И со временем всё реже и реже люди стали принимать его вызов. Ему это льстило, но сердце требовало адреналина. Тогда он стал нападать, не спрашивая. Порой даже на беззащитных людей. Ему уже было все равно, кто ты: воин или простой кузнец. В нем проснулась жажда крови. Много хороших и не очень людей погибло, пока однажды на пути Синфа не встретился маг по имени Дэус. Он славился тем, что одинаково хорошо владел и магией, и холодным оружием. Волшебник знал, кто стоит перед ним, поэтому он решил выждать подходящий момент для атаки. Синф тоже знал, кто этот маг, поэтому его сердце возрадовалось такой встрече. Он даже не мог предположить, что это была ловушка. Слишком много зла он натворил, и сегодня его ждала расплата. Забудьте о честности, когда доходит до таких дел. Иногда нужно остановить зло любой ценой, чтобы последующие поколения могли жить спокойно.

Распаленный яростью Синф атаковал мага и тут же был связан мощным заклинанием обездвиживания. Дальше, я думаю, не стоит описывать то, что произошло. Но итог один. Зло, так или иначе, будет повержено. Но если задуматься, большую роль тут все-таки сыграла гордыня. Человек был настолько поглощен собой, своей неуязвимостью, возможно, даже божественностью, что забыл одну важную вещь. Всегда

найдется тот, кто лучше тебя во всём. Пускай ты талантливый мечник, мечта всех девушек королевства, но магией ты не владеешь, и сердце у тебя темнее самой чёрной ночи. Ты можешь выиграть сражение, но войну ты не выиграешь никогда. Свет всегда побеждает тьму.

Сказка «Мудрость»

В мире, где властвовала первородная магия, жил один старик. У него было много имен, которые в старые времена могли обратить в ужас даже самых сильных противников. Некоторые называли его творцом. Дед был наделен огромной силой, но использовал он её только во благо. Много учеников обучалось в его доме, и каждый из них, уходя в большой мир, обещал нести свет людям. У старика не было любимчиков – ко всем он относился одинаково, в этом-то и состояла его мудрость, ведь абсолютно все чувствовали его тепло и не были обделены вниманием.

Но всегда найдется тот, кто захочет обрести всемогущество. Двое самых талантливых учеников осмелились бросить вызов творцу, за что были изгнаны из дома и отправлены в далекие пустыни, чтобы найти путь обратно или сгинуть навсегда. Они разделились, не желая больше знать друг друга. Втайне они желали единоличной власти и, уничтожив старика, скорее всего, вызвали бы на бой друг друга.

Прошло три долгих года. Один из учеников вернулся в дом к старику и преклонил перед ним колени. Смирненно он рассказал о своём странствии и о том, что путь домой занял

очень много времени. Воин скорбел о содеянном злодействе и молил о прощении. На что мудрец ему ответил, что самое трудное – это простить самого себя. Раскаиваясь перед ним, смог ученик простить себя? Ответ был отрицательным: он чувствовал вину и не мог её побороть. Тогда творец отправил воина в святилище духов отмаливать себе прощение перед девятью богами, сказав при этом, что боги всегда слышат наши молитвы, если они исходят из чистого сердца.

Юноша молился двенадцать дней, и только после этого вышел из святилища с высоко поднятой головой. Он смог простить себя и осознал, что таков был его путь – к постижению мудрости ценой собственных ошибок. Так началась история славного полководца Иешимуры, который доблестно защищал дом творца от врагов.

Еще через шесть лет в дом к старику пришел и второй воин. Но, в отличие от первого, в его глазах была ненависть и злоба. Он не вынес урока из своих поступков. Некогда талантливый ученик пришел, чтобы отомстить. Его удивлению не было предела, когда за место мастера, к нему вышел второй воин, на воротнике которого красовалась нашивка полководца.

Между ними начался бой. Слепая ярость столкнулась с умиротворением и гармонией в душе. Силы были не в пользу полководца, так как каждая атака была колоссально мощной. Но тот, кто защищает святое место, защищает свои устои и свой дом, всегда найдет в себе силы уложить зло на лопат-

ки и уничтожить его. Судьба будет вести такого человека за руку и не позволит ему споткнуться, не позволит упасть. А наоборот, придаст ему мудрости и могущества, чтобы победить очередную напасть.

И Иешимура понял это, отражая очередной удар воина. Он ждал, когда у противника не останется сил – вот тогда и настанет удобный момент, чтобы контратаковать. Тем временем удары становились всё слабее и слабее. Последний удар уже был жестом отчаяния, нежели попыткой убить своего противника. И полководец, воспользовавшись заминкой, поднял свой длинный меч над головой, чтобы свершить правосудие. Несколько сантиметров разделяло голову несостоявшегося убийцы и острие лезвия, как мир замер и все услышали окрик: «Стой!». Они повернули головы и увидели старика. Он медленно подошел к сражавшимся воинам и, дотронувшись до меча, попросил его опустить. Немного подумав, он сказал:

– Нет правды в убийстве, Иешимура, иногда нужно найти силы, чтобы простить своего врага. И тогда он останется ни с чем. Поэтому мы отпустим его без права вернуться в наш храм. И мы простим его.

Не веря в такую удачу, бывший ученик подобрал свой меч и быстро, словно молния, скрылся в неизвестном направлении. Но, к слову, хочется добавить, что он так ничего и не понял. Ему дали третий шанс, но и им он не воспользовался.

Мы – сосуд для нашей души, если до нее дотронуться,

то, что есть внутри, выльется наружу. Человек, наполненный гневом, в любой ситуации будет его излучать. Если же он наполнен добром, то и отвечать будет тем же. От этого никуда не деться.

Второго воина прозвали Тёмным Мстителем, и вскоре он все же нашел свой покой под одним из тысячелетних дубов Асгариса. А эта история вошла в легенды, которые нам рассказывают отцы.

Сказка «Космос»

Они появились как всегда неожиданно. Создания потрясающей красоты и грации. Я стоял на крыльце своего дома и наблюдал, как армада космических кораблей, похожих на доски для сёрфинга, только в миллионы раз больше, входила в атмосферу Земли. Миллионы кораблей в мгновение ока заполнили всё небо и стали неподвижны, как будто их подвесили за веревочки, как украшения на новогодней ёлке.

Весь мир был в ужасе и отчаянии, никто не мог понять, как они прозевали такую угрозу. Но было уже поздно. Армии множества стран были приведены в боевую готовность, но мало кто верил, что спасение есть. Всего один маленький корабль оторвался от космической армады и направился вниз, к земле. Мир застыл в ожидании.

Из корабля вышли они. Высокие, в два человеческих роста, с лицами, отдаленно напоминавшими львиные морды. У них было множество рук, а цвет кожи напоминала опавшую

листву в октябре. На груди у каждого создания были медальоны с огромными рубинами внутри. Их свободные одежды были цвета моря в ясную погоду. Все семь глаз излучали тепло и доброту. Внизу их встретила целая делегация из министров, толпы журналистов с телекамерами были тут же. К нашему удивлению, они заговорили на понятном нам языке, и мы услышали историю, которая запомнилась нам на всю жизнь.

Множество сотен лет они вынуждены скитаться по просторам космоса в поисках своего нового дома. А ведь когда-то это была процветающая цивилизация, состоящая из пятнадцати планет, вращающихся вокруг безымянной звезды в созвездии Лебедь. Но к ним в дом пришла беда. Воинственная раса ужасных существ напала на них, уничтожив абсолютно все, что им было дорого. Им удалось спастись, но теперь их преследовали. Эти существа уже уничтожили множество миров, и теперь мы боказались на их пути. Поэтому они прилетели сюда, как к последнему оплоту разумных гуманоидов, которые, возможно, смогут остановить угрозу. Они молили встать на защиту перед лицом катастрофы.

И с этого момента изменилось всё. Как никогда, все народы объединились. Многие были готовы пожертвовать собой, лишь бы остановить надвигающийся хаос. И эти чудесные создания не остались в стороне – они также начали готовиться к войне.

Прошло двадцать пять лет после этого. Люди научились

многому у космических гостей. Во всём мире прекратились войны. Появились новые технологии для лечения ранее неизлечимых болезней. Земля стала настоящим раем, люди верили, что они смогут преодолеть всё на своем пути. Технологии также изменились под влиянием более развитой расы инопланетян. Появились системы защиты космического масштаба. И оружие, способное испепелить всё на своем пути. Единственной проблемой было то, что оно черпало энергию Солнца, и высока была вероятность того, что Солнце израсходует все свои ресурсы, когда начнется война. Мир затаил дыхание.

Война – не место для трусов. Если ты хочешь побеждать, то нужно найти в себе силы сражаться. В кино она всегда показывалась красиво, а сейчас я смотрел на то, как наше оружие раздирает космические корабли захватчиков на мелкие детали. Мы ликовали. Мы побеждали на всех фронтах, не оставляя ни единого шанса врагам.

И вдруг все кончилось. Наступила гробовая тишина. Мы победили. Люди смотрели в небо и видели, как угасает наше Солнце. Оружие высосало всю его энергию. Мы были обречены. Оставалось только одно – и мы попросили помощи у наших новых друзей. Они погрузили всех на свои корабли, и люди отправились в путь. Искать общий новый дом. Кто знает, сколько столетий мы будем бороздить великий космос, но мы верим, что наш дом найдется. И мы начнем всё сначала. Без войн, без болезней, без сожалений. Мы усвоили урок,

который нам преподали ужасные существа космоса.

Сказка «О звериной любви»

Жила одна девочка, её звали Ира. Однажды родители подарили ей щенка, но маленькая девочка не оценила подарок и стала его постоянно обижать. И с этим ничего нельзя было поделать. А пёс все это терпел, ведь животные любят своих хозяев больше, чем себя. И даже плохое отношение девочки не могло изменить это.

Спустя несколько лет Ира гуляла по улице недалеко от дома, и к ней пристали хулиганы. Ей нечем было им ответить, потому как их было много, и они были намного сильнее её. Парни отобрали у Иры сумочку и начали перебрасывать между собой, затеяв потешную игру в охотников и жертву. Девочка была в отчаянии, как вдруг из-за угла, наперерез бандитам, выскочил пёс. Он был еще очень маленьким, но глаза горели огнём. Хулиганы устали на него и дружно рассмеялись. Что он мог им сделать? Но отважный защитник набросился на ближайшего юношу, и все разбежались враспыну, не ожидав такой свирепости от маленькой собаки.

Ира сидела на дороге, наблюдая за этим. И когда хулиганы разбежались, пёс принес своей хозяйке отобранную сумочку. Девочка смотрела, как друг виляет хвостом и будто улыбается ей. Тогда она расплакалась. Всё это время Ира ненавидела родительский подарок, но щенок бросился и спас её от хулиганов. Это было нечестно. Она не заслужила помо-

щи того, кого презирала. Тем временем собака подбежала к Ире и начала тереться о её ноги. Девочка еще немного посидела, её тронула легкая улыбка, и она взяла собаку на руки. И губы еле прошептали: «Я тебя никому не отдам».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.