

Виктор Кротов

# Вырастающие сказки

От 140 знаков до повести



**Виктор Кротов**  
**Вырастающие сказки.**  
**От 140 знаков до повести**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23988873](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23988873)*

*ISBN 9785448514333*

**Аннотация**

В этом сборнике читатель встретится с удивительной способностью сказок к росту и развитию. Начав с твиттер-сказок, не превышающих 140 символов, читатель затем встретится со сказками-крошками, в которых не больше ста слов. Уже в них возникают разнообразные дополнительные подробности. Потом мы видим разрастание сюжетов, появление новых персонажей и неожиданных разворотов мысли. Сказки-крошки не только вырастают в большие сказки, но выплёскиваются и за её пределы.

# Содержание

Вступление	7
Твиттер-сказки	8
Дружелюбный водяной	9
Бабья зима	10
Осторожный Иван	11
Птица размером со столицу	12
Бомж-наследник и пёс	13
Дед Мороз и потепление	14
День детей	15
Суперпробочник	16
Репочное дерево	17
Смена профессий	18
Неблагодарные дворники	19
Разочарованная Телебашня	20
Беда городского лешего	21
Крот-археолог	22
Горка на весь город	23
Сказочная реклама	24
Трамвай для малышей	25
Детский уличный цирк	26
Три богатыря	27
Платолюбивый водитель	28
От 140 знаков до 100 слов	29

Вторая голова Ивана-дурака	30
Колобок и Дурачок	31
Мышка и Мишка	32
История Мышкина	33
Климат и Погода	34
Секрет семейного счастья	35
Небольшое выращивание	36
Воз можностей	37
Воз можностей	38
Шар и шарик	40
Шар и шарик	41
Ходок на месте	43
Ходок на месте	44
Преп Леп и прюп Люп	46
Преп Леп и прюп Люп	47
Стоколёсный велосипед	49
Стоколёсный велосипед	50
Собиратели би-порошка	52
Собиратели би-порошка	53
Метеор с характером	55
Метеор с характером	56
Пупок	58
Пупок	59
Природные картины природы	61
Природные картины природы	62
Перепаутинаца	64

Перепаутинаца  
Конец ознакомительного фрагмента.

65

67

# Вырастающие сказки От 140 знаков до повести

## Виктор Кротов

© Виктор Кротов, 2017

ISBN 978-5-4485-1433-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*На обложке: картина Валерия Кантерева «Гиацинт у ок-*

*на»*

# Вступление

*Здесь собраны и миниатюрные «твиттер-сказки» (в каждой из которых не больше 140 символов), и «сказки-крошки», в каждой из которых не больше ста слов (и иногда и намного меньше), и сказки с не заданными заранее ограничениями. Они-то и есть выросшие сказки, которым потом удалось прорасти из сказок-зёрнышек.*

*Некоторые выросли поменьше, другие побольше, но самое интересное в этом не размер, а способность любой истории к прорастанию. То, как разворачиваются подробности, как пробиваются новые веточки сюжета, как новыми оттенками обзаваются персонажи.*

*Тем, кто просто читает, будет интересно узнать подробнее о рассказанном в сказке-крошке. А тем, кто сам учится сочинять, полезно приглядеться к тому, как сюжет обрастает всякими уточнениями.*

# Твиттер-сказки

## *Раздел первый*

*Начнём с миниатюрных сказок, написанных для публикации в Твиттере, где объём записи ограничен 140 символами с учётом пробелов. Этим объясняется появление в этих сказках достаточно известных по фольклору персонажей.*

*Сама краткость этих сказок создаёт в них особую атмосферу стремительности сюжета и напряжённости мысли.*

*Наверное, чем короче сказка, тем больше своего воображения и своего понимания должен добавлять к ней читатель. Что ж, это тоже интересно...*

# **Дружелюбный водяной твиттер-сказка**

Водяной из водопровода подружился со слесарем. Помогал ему, как мог. А когда тот уехал, заметался водяной в поисках друга – и аварии пошли.

# **Бабья зима**

## **твиттер-сказка**

Потеплело после снегопада. Выросли на газонах снежные бабы – самые разные. Рады друг другу. «Да здравствует бабья зима!» – думают.

# **Осторожный Иван**

## **твиттер-сказка**

Построили под Москвой жар-птицефабрику. Чтобы у каждого своя жар-птица была. Но приехал Иван Иванович и закрыл её. «А если пожар?» – говорит.

# **Птица размером со столицу твиттер-сказка**

Прилетела птица Ух – размером со столицу. Захотела в Москве поселиться. Еле удалось отпугнуть Останкинской башней. Уколоться побоялась.

# **Бомж-наследник и пёс твиттер-сказка**

Дружили пёс и бомж. Бомж оказался наследником богача. Зовёт пса к себе в усадьбу. «Нет, – говорит тот. – Ты наследник, а я-то чем виноват?»»

# **Дед Мороз и потепление твиттер-сказка**

Узнал Дед Мороз про глобальное потепление. Сказал: «Не будет Нового года, пока на похолодание не переключите». Испугались люди, переключили.

# **День детей**

## **ТВИТТЕР-СКАЗКА**

В день детей взрослые должны были слушаться. Дети водили их за ручку, угощали мороженым. Хорошо было, тихо. Без капризов и криков.

# Суперпробочник ТВИТТЕР-СКАЗКА

Изобрели против пробок штуку, превращавшую машины в игрушечные. А люди оставались как есть. Кто машину берёт, не ездил. Пробки и кончились.

# **Репочное дерево**

## **ТВИТТЕР-СКАЗКА**

Одна репка держалась крепко. Не смогли её вытащить. Выросло репочное дерево. На нём зрели репки и сами в руки падали. Не всё тащить надо...

# Смена профессий ТВИТТЕР-СКАЗКА

Надоело Коньку-горбунку на Иванушку горбиться. Решил в скачках участвовать. Стали искать жокея. Тут Иванушка пришёл. Царём быть надоело.

# **Неблагодарные дворники**

## **ТВИТТЕР-СКАЗКА**

Пожалел волшебник дворников. Подарил мэру уборочную палочку: раз – и город чист. А дворники утащили её, изломали. Не хотелось в безработные.

# **Разочарованная Телебашня**

## **твиттер-сказка**

Соскучилась Телебашня, решила побродить. Заглядывает в окна, а никто её не замечает: телевизор смотрят. Огорчилась она и улетела в космос.

# **Беда городского лешего твиттер-сказка**

Городской леший среди домов живёт, быстрее машин ша-  
стает. Всё хочет на видеокамеру попасть, а ни одна его не ви-  
дит. Сам в себе разуверился.

# **Крот-археолог твиттер-сказка**

Крот К. любил историю. Откапывал такое, о чём никто не знал. Мог бы академиком стать. Тщеславия не хватило. Копался и радовался.

# **Горка на весь город твиттер-сказка**

Такая метель прошла, что весь город стал снежной горой. Взрослые пустились ходы прокладывать. А дети с самого верха катались и веселились.

# **Сказочная реклама**

## **ТВИТТЕР-СКАЗКА**

Пошёл сказочник в рекламное агентство. Стал такие билборды сочинять, что толпы собирались: ждали продолжения. Пришлось полиции вмешаться.

# **Трамвай для малышей**

## **твиттер-сказка**

Детский трамвай ездил без кресел, полный игр. И кабин добавочных много: управлять понарошку. Трудно было детям выходить на нужной остановке.

# Детский уличный цирк твиттер-сказка

Маленькое шапито ставили на любом газоне. Артистами были желающие дети. Публика в дырочки подглядывала. Ну и смеху было, и аплодисментов!..

# **Три богатыря твиттер-сказка**

Стал один богатырь бизнесменом, другой шофёром, третий на пенсию вышел. Встретились много лет спустя, пообщались – и пошли втроём на князя.

# **Платолюбивый водитель твиттер-сказка**

Водитель Р. У., если брал попутчика, платил за то, что сделал доброе дело. А когда один захотел его ограбить, ободрал такого как липку.

# От 140 знаков до 100 слов

## Раздел второй

*В этом коротком разделе всего три превращения твиттер-сказок в сказки побольше. Хотя эти сказки побольше всё равно остаются всего лишь сказками-крошками, в которых не больше ста слов.*

*Для меня самого было удивительно, что среди этих совсем уж миниатюрных твиттер-текстов нашлись такие, которые решили вырасти. Ведь я столько сил потратил на то, чтобы они получились скупыми не только на слова, но и на буквы, а им – нате, поболтать захотелось!..*

# **Вторая голова Ивана-дурака твиттер-сказка**

Искал Колобок, кому придётся по вкусу. Но кто же съест прославленного? А Иван-дурак подобрал его и унёс, приговаривая: «Две головы лучше».

# Колобок и Дурачок

## сказка-крошка

Вспомнил Колобок, что всё-таки он угощение.

Стал искать, кому придётся по вкусу. Но все отказывались. Каждый боялся остаться в сказке злодеем, который знаменитого Колобка съел.

Увидел Колобок Иванушку-дурачка – и к нему.

– Съешь меня! – предлагает.

«Нет... – задумался Иванушка. – Лучше я тебя к себе заберу. Ведь одна голова хорошо, а две лучше».

# **Мышка и Мишка**

## **твиттер-сказка**

Построила Мышка теремок. Мишке понравилось, он рядом свой построил. Кошку завёл. Она в Мышкином теремке поселилась. Так город Мышкин вырос.

# **История Мышкина сказка-крошка**

Построила Мышка теремок. Уютный, очаровательный, а вокруг – луга да леса.

Мишке место понравилось, он рядом свой теремок велел построить. Для уюта кошку завёл. Она в Мышкином теремке поселилась, когда Мышка куда-то подевалась.

Тут уж и лисы, и волки подсустились, чтобы рядышком поселиться.

А там и люди за дело взялись. Так город Мышкин и образовался.

# **Климат и Погода**

## **твиттер-сказка**

Делились Климат и Погода секретами счастья. «Главное – всё перетерпеть», – сказал муж. «Да, можно быть взбалмошной!» – подмигнула жена.

# Секрет семейного счастья

## сказка-крошка

Давние супруги Климат и Погода однажды поделились со знакомым учёным-меторологом секретом своего семейного долгожительства.

– Самое главное – объяснял Климат, – суметь всё перетерпеть. Чтобы ни случилось, со временем оно выровняется, устаканится... На смену дождю слёз придёт сияние улыбки. Надо только самому быть постоянным.

– Да, тогда можно не бояться быть порою капризной и взбалмошной, – подмигнула ему Погода. – А разнообразие так необходимо для счастья!..

# Небольшое выращивание

## Раздел третий

*Раздел посвящён сказкам-крошкам, которым недостаточно было оставаться в границах ста слов, положенных этом жанру, и они решили кое-что уточнить. Автору пришлось им в этом поспособствовать.*

*Здесь можно увидеть, как распускаются новые подробности происходящего в сказке, как пробиваются дополнительные особенности характеров героев и детали событий... А если присмотреться, становится даже заметно, как сказка сама себя обдумывает и старается понять: что же и зачем в ней происходит. Но тут уже нужна твоя помощь, читатель.*

# Воз можностей сказка-крошка

Вёз воз целую гору можностей. Да наехал на нельзяшку и стал на бок заваливаться.

Возница соскочил, за голову схватился. Ну, думает, сейчас все можности разобьются вдребезги...

А можности не падают. Летают по воздуху, как воздушные шарики, над нельзяшкой смеются.

Нельзяшка даже треснула с досады.

## Воз возможностей

Ехал себе воз. Вёз этот воз целую гору возможностей. И такие там были возможности, и этакие. В общем, самые разнообразные. Да наехал воз на нельзяшку. Нельзяшки, конечно, тоже разные бывают. Но эта была крепкой, и просто так проехать не позволила. Вздвогнул воз, замер на мгновение – и стал на бок заваливаться.

Возница соскочил, за голову схватился. Ну, думает, плохо дело. Сейчас все возможности на землю попадают и разобьются вдребезги. А ведь сколько их! И такие разнообразные! Беда, беда...

Рядом прохожий человек оказался. Вроде отскочить бы ему скорее, чтобы не придавило грузом с воза. А он наоборот: ближе шагнул, руки в стороны расставил, как будто всё удержать хочет. Гора возможностей над ним нависла, вот-вот рухнет и раздавит. Возница даже глаза от страха закрыл.

Да только не падают возможности. Замерли в воздухе, а потом и вовсе над возом взлетели. Летают по воздуху, как воздушные шарики, над нельзяшкой посмеиваются.

Треснула нельзяшка с досады и в труху рассыпалась. Качнулся воз обратно, встал на все четыре колеса – и покатил дальше. Возможности на ходу в него погрузились, и возница еле запрыгнуть успел.

А прохожий человек пошёл в другую сторону, улыбаясь

каким-то своим мыслям и откидывая с дороги всякие вредные нелзяшки.

# Шар и шарик сказка-крошка

Полетел путешественник Иар на воздушном шаре вокруг света.

Когда он взлетал, сынишка Иара выпустил свой воздушный шарик и крикнул:

– Лети с ними.

Шарик и полетел. Не угнаться бы ему, да зацепился ниткой за обшивку шара и полетел рядом.

Пожалел шар шарика, от ветра и холода защищает, летучим газом делится.

Так вместе и облетели земной шар.

# Шар и шарик

Полетел путешественник Иар на воздушном шаре вокруг света.

Провожать его собралась огромная толпа народа. Все с флагами, с воздушными шариками, в майках с портретами Иара. Но близко никого не подпустили, только жену Иара с сынишкой. А когда шар стал уплывать в небо, сын Иара выпустил свой воздушный шарик и крикнул: «Лети с нами!». Шарик и полетел.

Уж конечно, не угнаться бы ему за большим шаром по всему свету.

Да только шарик этот так быстро взлетал, что чуть не обогнал большой шар, – и зацепился ленточкой, которой был завязан, за обшивку. Вот рядом и полетели.

Сначала удивился шар шарикку, потом пожалел его, потом защищать его стал. От ветра загоразживает, от холода бережёт, летучим газом с ним делится. Рад шарик такому другу, а сам по сторонам глазееет, удивляться не успеваает. Заразился шар его восторгом, почувствовал, как в нём тоже детская радость просыпается. Пиару тоже их настроение передалось. Даже ветры, казалось, им сочувствовали: несли их мягко, плавно и как раз куда надо.

Так и облетели они вокруг Земли – легко и весело. А когда приземлялись, шар шарика прямо в руки Пиару переправил.

Так он и вылез из корзины: с шариком в руках. И вернул его сыну.

С тех пор шар и шарик только вместе всегда и летали. Сначала Пиара с собой брали, потом и сына его – когда тот подрос немного. Всё-таки опасно маленьким высоко забираться.

# Ходок на месте сказка-крошка

Изобретатель Вент сконструировал стального человечка, который мог ходить без мотора и батареек. Так сразу и зашагал, как сделали.

Только на месте: ногами перебирает, а ни на шаг не сдвинется. Уж Вент его регулировал-регулировал, а он всё на месте вышагивает.

Вздыхнул Вент:

– Жаль, разобрать придётся.

Тут в человечке что-то щёлкнуло – и как зашагал он вперёд, только его и видели!..

## Ходок на месте

Изобретатель Вент сконструировал стального человечка, который мог ходить без мотора и батарейки. Ноги его двигались прямо от космической энергии, которой повсюду полно. Только Вент последнюю гаечку закрутил, как тут же человечек зашагал бодро и неутомимо. Вент даже спохватился, что не успел ещё отрегулировать его и запрограммировать, чтобы знал, какие поручения выполнять.

Только вот странность: шагал-то человечек на месте. Так резво ногами перебирает, а ни на шаг не сдвинется. Уж Вент его регулировал-регулировал, программировал-программировал – и туда пойти задавал, и сюда, – а человечек всё на одном и том же месте вышагивает.

А зачем же нужен ходячий человечек, пусть даже без батарейки и без мотора, если он на одном месте шагает?

Вздыхнул Вент:

– Жаль, конечно, но ничего не поделаешь: разобрать придётся.

Однако стоило ему это произнести, как в человечке что-то щёлкнуло. Задрожал он, потом подпрыгнул – а потом как зашагал вперёд быстрым шагом, только его и видели!..

С тех пор встречали этого человечка то тут, то там, но никто не видал, чтобы он где-нибудь надолго задерживался. Кстати, к Венту он частенько заходил и все его поручения

выполнял исправно. Безо всякой регулировки и программирования.

# Преп Леп и прюп Люп

## сказка-крошка

Леп был препом. Сына он назвал тоже Лепом. И хотел, чтобы сын стал тоже препом.

Но сын стал прюпом.

– Все Лепы были препами! А ты? – кричал Леп.

Тогда сын взял другое имя: Люп. Ещё больше рассердился Леп.

А потом понял: глупо быть препом, если ты прюп. И они снова подружились.

# Преп Леп и прюп Люп

Леп был препом. Как вам объяснить, что такое преп? Чтобы стать препом, нужно долго учиться, прочитать много книг, выучить много языков и сдать много экзаменов. Если непонятно, тут уж ничего не поделаешь. Станьте препом – поймёте.

Сына Леп назвал тоже Лепом. Леп Лепович – это так красиво звучит... А если сказать «преп Леп Лепович», будет ещё красивее... Всё дело в том, что Леп хотел, чтобы его сын обязательно и непременно стал бы тоже препом.

Только вот сын этого не захотел. Как ни старался отец, не хотел – и всё тут. И так Леп заманивал его в препы, и этак, но ничего не получилось.

Это ещё пол-беда. Не стал препом, стал бы ещё кем-нибудь вроде этого. Повздыхал бы Леп, да и смирился бы. Но Леп-младший стал прюпом! Как вам объяснить, что такое прюп? Если вы поняли, что такое преп, то насчёт прюпа вам всё будет понятно. Это просто совсем наоборот, чем преп. Совершенно наоборот! Ну, а если не поняли, тут уж ничего не поделаешь.

– Все Лепы были препами! А ты?!.. – кричал Леп. Ух, как он бушевал и топал ногами!

Тогда сын взял другое имя: Люп. Чтобы отец его так не прекрал.

Сначала Леп ещё больше рассердился. Сердился, сердился, потом вдруг подумал: а ведь глупо быть препом, если ты прюп. Пошёл к сыну и сказал ему об этом. И они снова подружились.

Да и «Люп Лепович» тоже звучит неплохо...

# Стоколёсный велосипед

## сказка-крошка

Был у Ка стоколёсный велосипед. Ездил он медленно, зато никогда не падал.

Захотела Ка ездить быстрее, стала понемногу колёса откручивать. Семьдесят осталось, сорок, десять... А уж как она на одном колесе носилась!

Потом вдруг забросила велосипед – сидит, мечтает.

– Ты что не едешь? – спрашивают.

Ка отвечает:

– Я совсем без колёс научилась кататься. Со скоростью мысли.

# Стоколёсный велосипед

Девочка по имени Ка была очень осторожной. Когда ей купили трёхколёсный велосипед, она и садиться на него не стала, чтобы не упасть. Хорошо, что отец у неё был изобретателем. Пришлось ему изобрести для дочки стоколёсный велосипед. Ездил этот велосипед медленно, зато никогда не падал. Где угодно могла Ка на нём проехать, не покачнувшись.

Но шло время, Ка подрастала, и захотелось ей ездить быстрее. Но её стоколёсный велосипед как раз так был устроен, что у него можно было колёса откручивать. Всего семьдесят колёс Ка сначала оставила, потом всего сорок, потом десять... В конце концов остался у неё велосипед с одним-единственным колесом. Зато как уж она на нём гоняла: весь двор любовался.

Потом вдруг – раз! – и забросила Ка велосипед. Всё сидит, мечтает о чём-то. «Что же ты совсем не катаешься?» – спрашивают её подружки во дворе. А она отвечает: «Да я теперь совсем без колёс научилась кататься. Со скоростью мысли.»

Только ещё какое-то время прошло, и Ка опять на своём бывшем стоколёсном велосипеде появилась. Теперь у него два колеса было, как и у всех прочих. И ездила она уже не тихо, не быстро, а самым обычным образом.

– Что, надоело со скоростью мысли разъезжать? – захихикали подружки.

– Да нет, не разучилась, – говорит Ка. – Как бы я без этого знала, куда мне на велосипеде ехать?..

# Собиратели би-порошка

## сказка-крошка

К учителю жизни Огуму пришёл человек по имени Рунд, который никак не мог ни с кем подружиться.

– Тебе нужен би-порошок, – сказал Огум, – но собрать его трудно. Каждую крупинку надо вдвоём отыскать. Если хочешь, возьми напарником Бунда, у него такая же проблема.

Много лет Рунд и Бунд собирали би-порошок по крупинке, а набрали всего щепотку. Отдали они её Огуму и говорят:

– Пусть этот драгоценный порошок кому-то ещё поможет, а мы уже и так подружились.

– Спасибо, – кивнул Огум.

А когда они ушли, высыпал би-порошок в окошко.

# Собиратели би-порошка

Учитель жизни Огум прославился тем, что каждому старался помочь в его трудностях. Поэтому к нему и пришёл человек по имени Рунд, который никак не мог ни с кем подружиться. Очень он этого хотел, да не получалось.

– В этом деле может помочь би-порошок, – сказал Огум. – Это редкая вещь, у меня его нету. Его можно собрать, только это нелегко. Каждую крупинку придётся отдельно разыскивать. Да к тому же ни в коем случае не одному, а хотя бы вдвоём.

– Я на что угодно готов, – соглашается Рунд. – Только с кем же мне это делать?

– Если хочешь, позови Бунда, – посоветовал Огум. – Ему тоже друг нужен.

...Много лет Рунд и Бунд собирали би-порошок по крупинке, а набрали всего щепоть. Принесли они Огуму драгоценный порошок в хрустальном флаконе и говорят:

– Вот, набрали мы би-порошка, сколько могли. Прими его в знак нашей благодарности. Пусть он кому-то ещё поможет. Понимаешь, мы-то уже и так подружились.

– Рад за вас, – кивнул Огум. – А за би-порошок спасибо. Это очень ценное вещество.

Распрощался он с Бундом и Рундом, подождал, пока они скрылись из вида, улыбнулся каким-то своим мыслям – и вы-

сыпал би-порошок в окошко.

# Метеор с характером сказка-крошка

Много всего по космосу летает. Вот и этот метеор летел себе, пока не надоело. Собрал всё своё упрямство – и соскочил с траектории.

– Привет! – окликнуло его Солнце. – Теперь вокруг меня вращаться будешь.

Нет, не хотел метеор всю жизнь вокруг какой-то звёздочки крутиться. Напрягся – и прыгнул с орбиты.

Улыбнулась Земля:

– Здравствуй, новый спутник! Осторожно, тут и ракеты летают.

Но вокруг планеты он тоже вертеться не хотел. Дёрнулся, попал в атмосферу – и сгорел.

Такой уж характер.

Был.

# Метеор с характером

Сколько же всего летает по космосу! Галактики, звёзды, планеты, кометы... И так у них всё точно рассчитано: кто, куда и как движется. Хотя бывают и неожиданности.

Вот и этот метеор летел себе по своему космическому маршруту, пока ему не надоело. Собрал он всё своё упрямство – и соскочил с траектории. Произошло это как раз в нашей Солнечной системе.

– Привет! – окликнуло его Солнце. – Поздравляю с прибытием. Теперь вокруг меня будешь крутиться. У нас тут очень даже неплохо.

Но нет, не хотел метеор всю жизнь вращаться вокруг какой-то жёлтой звёздочки. Были на его пути звёзды и поярче, да вот он даже их миновал на третьей космической скорости. Напрягся метеор как следует – и спрыгнул с орбиты.

– Здравствуй, новый спутник! – улыбнулась ему Земля. – Осторожно, тут у нас и ракеты летают. Не столкнись с ними. А жители мои тебе рады будут. Они любят ночным небом любоваться. Ты хорошо выглядишь, на тебя непременно внимание обратят.

Но нет, вовсе не хотел своенравный метеор летать вокруг местной планетки среди всяких там ракет. Подумаешь, какие-то людишки будут им любоваться. Дёрнулся он ещё раз – и попал в атмосферу. Вспыхнул от возмущения – и сгорел.

А люди, глядя на падающую звезду, загадывали свои земные желания.

Да... Какие уж там космические законы, если такой характер!..

Был.

# Пупок

## сказка-крошка

Жил на животе у Даши пупок. Утром Даша ему говорила:  
– Привет.

Но вот однажды не сказала. Обиделся пупок и пошёл куда попало.

Заплакала Даша: где пупок? Услышал он – и поскорее вернулся.

– Привет! – сказала ему Даша, и оба были рады.

# Пупок

Жил на животе у Даши пупок. Утром Даша, когда обтиралась холодной водой (такой вот она была умницей), говорила ему:

– Привет.

Пупок очень радовался этому моменту. Ведь весь остальной день Даша ходила одетой. Она, знаете ли, не любила выставлять свой пупок напоказ.

Но вот однажды Даша очень торопилась в школу. Холодной водой она всё равно обтёрлась (ведь тут важно ни одного дня не пропускать), а вот поздороваться с пупком забыла.

Обиделся пупок – и ушёл от Даши. Пошёл куда попало.

На следующее утро обтирается Даша водой, глядь – нет пупка! Да что же это такое? Родной пупок пропал. Она прямо заплакала. И вспомнила, что накануне ему «привет» не сказала. Зря, конечно, не сказала, но она ведь не знала, что он у неё такой обидчивый.

А пупок ходил-бродил где попало, несчастный и одинокий, до самой ночи. Потом подумал: «Глупо как-то получается. Если я без Даши останусь, мне совсем никто никогда не скажет: привет. Да ещё кто-нибудь увидит меня бесприютного – и как сделает мне пирсинг! Ужас какой!..»

Взял да вернулся.

Когда Даша назавтра пошла обтираться холодной водой

(ведь закаляться надо, даже если от тебя обидчивый пупок убежал), тут-то она его и увидела. И вздохнула с облегчением.

– Привет! – сказала она, и оба были очень рады.

# Природные картины природы сказка-крошка

Летом на курортной набережной торговал картинами старичок-художник.

Он не любил рисовать красками. Птиц он изображал с помощью перьев. Горы делал из мелких камушков (с той самой горы, которая на картине). Цветы, травы, кусочки дерева – всё шло у него в ход.

– У вас всё как настоящее, – похвалил его один курортник.

– Почему как? – обиделся старик.

Наклонился к своей картине – и вошёл в неё. Помахал оттуда рукой и скрылся за холмом.

А картины собрала внучка, чтобы унести домой.

– Дедушка часто там гуляет, – объяснила она.

# Природные картины природы

Летом на курортной набережной торговал картинами старичок-художник. Необычные у него были картины. Красками он вовсе не пользовался. Птицы у него были из настоящих перьев. Горы он делал из мелких камушков. Да ещё брал их обязательно с той самой горы, которую изображал на картине. Цветы мастерил из цветов, травы из травинок, деревья – из кусочков древесной коры. Такой вот он был мастер.

Один отдыхающий как-то стоял-стоял возле его картин, разглядывал-разглядывал, даже губами от удовольствия чмокал. Потом говорит:

– Хорошенькие у вас картинки. Всё прямо как настоящее.

– Почему ж это «как настоящее»? – обиделся старик. – Всё на самом деле настоящее. Я ничего не подрисовываю.

Наклонился он к своей картине – и вошёл в неё. Помахал оттуда рукой всем, кто возле картин толпился, и скрылся за холмом.

Те, кто там был, просто рты открыли от удивления.

Тут подошла девочка, которая неподалёку сидела, и стала картины укладывать, чтобы домой отнести. Это внучка была, которая помогала деду с картинами управиться.

Люди заволновались: что же с художником-то будет?

– Ничего страшного, – успокоила их девочка. – Дедушка часто там гуляет. Уйдёт в картину, а домой уже по другой

дороге приходит. Такой вот он чудной у нас. Мы привыкли.

# Перепаутинаца сказка-крошка

Паук Пафнутий и паук Пихнутий плели в сумерках каждый свою паутину. Не заметили они друг друга, вот их паутины и перепутались.

Ох, и путаница пошла! Добыча улетает, пока они спорят: чья она? Дети не тому папе на шею бросаются. Гости не туда попадают. Называть пауков стали то Пифнутием, то Пахнутием. Ужас!

Пришлось этим мастерам плетения учиться расплетению. Бывало потом, что их и другие пауки на помощь звали.

# Перепаутиница

Паук Пафнутий и паук Пихнутий решили плести свою новую паутину неподалёку друг от друга. Оба они были великолепными мастерами плетения. И раз уж рядом, каждый старался изо всех сил, чтобы не проиграть в сравнении.

Так увлеклись они оба, что не обращали внимания, что сумерки сгустились, что ночь настала. Только когда столкнулись в темноте раз, другой, третий, поняли: что-то странное произошло.

Взглянули наутро – и поняли в чём дело. Каждый своё дело сделал мастерски, только паутины у них оказались вплетёнными одна в другую. Да так красиво они вплетены были, что рвать не станешь. Ладно, и так уживёмся, подумали Пафнутий с Пихнутием и их семьи.

Но путаница началась неопиcуемая! Пока Пафнутий с Пихнутием выясняют, чья добыча в паутину попала, добыча выпутывается и улетает.

Дети не туда домой возвращаются, не тому папе на шею бросаются. Гости не туда попадают. Даже с именами неразбериха. То Пифнутием кого-нибудь из них назовут, то Пахнутием. Кошмар!..

Пришлось мастерам плетения учиться искусству расплетения. Что ж, и этим они овладели в совершенстве. И когда их паутины засверкали каждая сама по себе в солнечных лу-

чах, просто невозможно было на них налюбоваться. А если на одну насмотришься, тут же тянет снова на другую взглянуть. Красота!..

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.