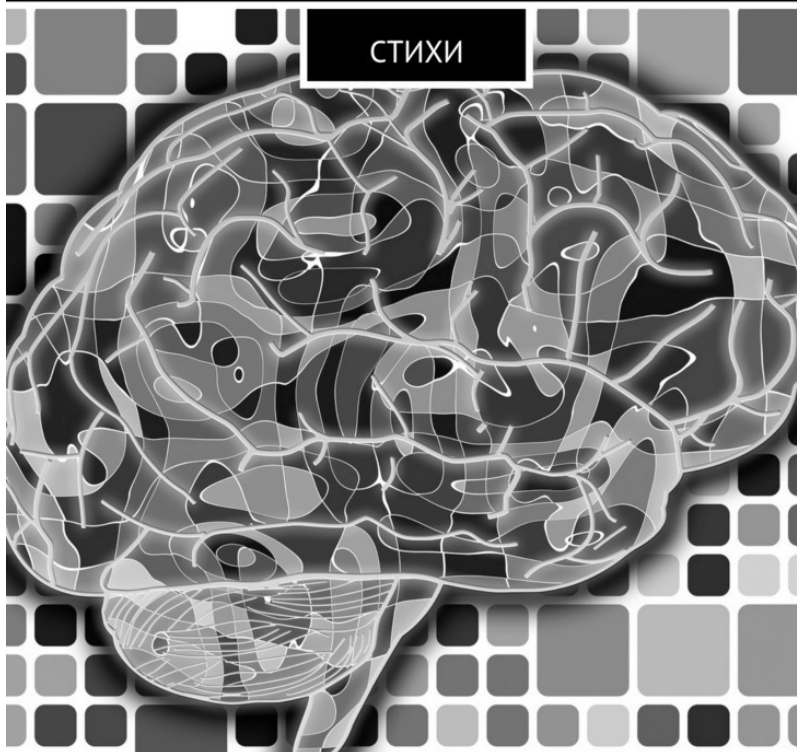


ИРИНА ИВКО

---

# Чёрно-белая Синестезия

СТИХИ



**Ирина Ивко**  
**Чёрно-белая Синестезия. Стихи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24257052](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24257052)*

*ISBN 9785448526305*

**Аннотация**

Синестезия – нейрологический феномен, при котором раздражение в одной сенсорной или когнитивной системе ведет к автоматическому, произвольному отклику в другой сенсорной системе.

# Содержание

«Там, где не видно неба...»	5
Синестезия	7
Городское утро	9
Мёртвое солнце	11
Упадок	12
К Весне	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Чёрно-белая Синестезия**

## **Стихи**

**Ирина Ивко**

© Ирина Ивко, 2017

ISBN 978-5-4485-2630-5

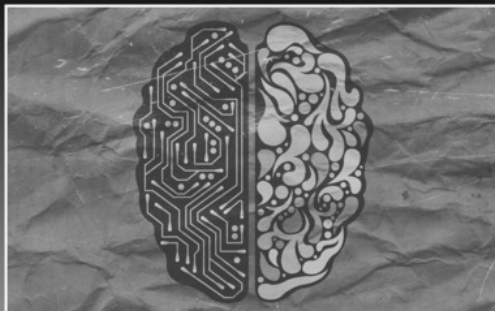
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Там, где не видно неба...»

Там, где не видно неба,  
В каменной тьме башен.  
Там, где не видно света,  
Только лишь тени пляшут.  
В сорванной, будто от крика,  
Дома тиши жуткой  
Кто-то не спит, бродит,  
Смерть называя шуткой.  
Нет у него тени,  
Шорох шагов не слышен.  
Он, то ползёт по стенам,  
То опадает с крыши.  
Смотрит из каждой щели  
Умершими глазами.  
То затаится где-то,  
То побежит за нами.  
Нет от него места,  
Где до утра укрыться,  
Только с лучами рассвета  
Он словно дым растворится.  
Чтобы вернуться ночью,  
Чтобы искать так же.  
Тех, кто дожил до утра,  
Тех, кто бежит дальше.



# Синестезия

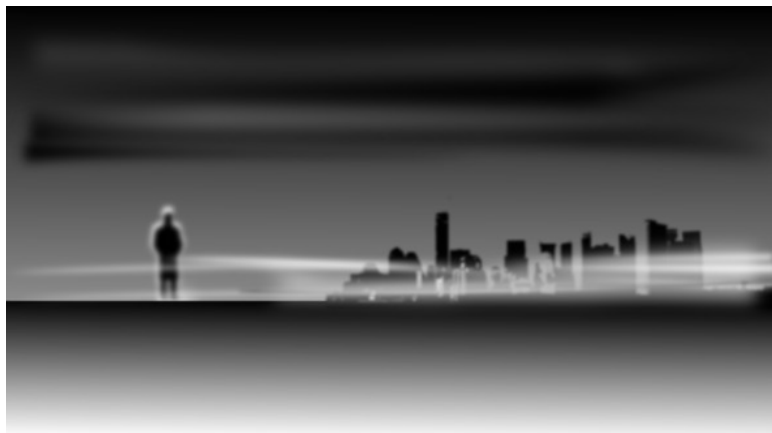


Белым, белым —  
Этот мир вдруг стал белым.  
Но не светлым и чистым,  
А каким-то выцветшим.  
Яркость красок померкла,  
Красота стала дымом.  
Мир погряз в чёрно-белой синестезии.

Под ногами скрипит то ли снег, то ли грязь:  
Так же липнет к ногам, так же можно упасть.  
В белом цвете, увы, они не различимы,  
Одинаково им под ступнями моими.  
Почему же мне важно, понять не могу —  
След остался в грязи, или он на снегу?

# Городское утро

В посеревшем от смога воздухе  
Мерзко колются частички пыли.  
Он с утра переполнен запахами  
Вставших раньше людей машин.  
С неприязнью иду по улице,  
Мимо чахлых кустов, без инея,  
Вдоль дороги нелепо корячащихся  
В ожидании листьев первых.  
Наступаю в снег, за ночь «обуглившийся»,  
Что вчера ещё был прекрасным.  
А сегодня потёкший не лужицами,  
А какой-то чёрною массой.  
Оголённый асфальт, неубранный,  
Под ногами скрипит пластмассою,  
Ждёт, когда придёт дворник с метлой...  
Утро в городе, ты – ужасно!



# Мёртвое солнце

Весна. А желание писать «Оду зелени»  
Не пришло сегодня почему-то.  
Вместо этого, вдруг подумалось:  
«А вдруг солнца нет, вдруг оно умерло этим утром?»  
И не снег лежит на земле кругом,  
Не бывает снег весной таким крупным.  
Это пеплом осыпалось солнце вниз  
И блестит на крышах перламутром.

# Упадок

Этот мир в доброту заигрался  
И стриптиз его просто претит.  
Мне последний герой декаданса  
Ближе стал, чем живой оптимист.  
Я пытаюсь в толпе затеряться,  
Среди масок, белых как лист.  
Что умеют лишь улыбаться,  
Под слезами застывших на них.  
Вы – другой, но на них не похожи,  
Потому интересней вдвойне  
Этот вечер почувствовать кожей  
Рядом с Вами наедине.

# К Весне

Весна, что ты делаешь с людьми и мыслями?  
Пусть бы и дальше себе как уксус кисли,  
В тесных мирках своих, как в бочках бродили.  
А ты налетела, в миг закружила,  
Разлилась по венам волнами морскими.  
Застучала в ушах, как тысячи дятлов,  
Превратила проталины в пахнущие пятна.  
Заставила поверить, что ни кода не бросишь,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.