

A photograph of a white ceramic cup filled with coffee, dusted with brown powder. A large, vibrant yellow autumn leaf is partially covering the cup. The background is a blue textured surface. The text is overlaid on a white rectangular area in the center.

Елена Волкова

# Другие мечты

Мечтай и путешествуй!

**Елена Волкова**  
**Другие мечты. Мечтай**  
**и путешествуй!**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22367243](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22367243)*

*ISBN 9785448352492*

**Аннотация**

Я ступала по узким мощеным улочкам. Кафе и ресторанчики тут попадались почти на каждом шагу: их яркие полосатые навесы словно звали каждого желающего присоединиться к бесменному ритму Парижа, почувствовать его через аромат вина и кофе, попробовать его на вкус через кремовые вафли и сладкие яблоки в желе. Манили старинные лавки букинистов с французскими книгами и пластинками. Все было ново, удивительно, непривычно. Непривычно...

# Содержание

Часть 1	5
Глава 1. Может ли сбыться?	6
Глава 2. «Вы, наверно, в Париж?...»	13
Глава 3. Приключение номер один	17
Глава 4. Поиски квартиры с деревянными ставнями	21
Глава 5. У Софи	26
Глава 6. Париж и белые розы. Первый вечер	34
Глава 7. Апрель в феврале	36
Глава 8. Трокадеро	44
Глава 9. Наш «выход»	51
Глава 10. Каштановый человечек	54
Конец ознакомительного фрагмента.	56

**Другие мечты**  
**Мечтай и путешествуй!**  
**Елена Волкова**

© Елена Волкова, 2016

ISBN 978-5-4483-5249-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Часть 1**

## **Oh-la-la, или Как я впервые оказалась за границей**

Эта книга написана для тех и о тех, кто, находясь в неустанном поиске новых эмоций, впечатлений и вдохновения в жизни, исследует собственную душу, вглядываясь в туманные дали сквозь манящую призму путешествий...

# Глава 1. Может ли сбыться?

Хотели бы вы оказаться в Париже? Так, чтобы в воздухе, объединяясь с одинокой мелодией французской гармонии, витал аромат крепкого кофе, а в душе царило полное блаженство от того, что находишься в самом романтичном городе на свете!

Чтобы, как на ладони, с неведомых высот бесконечных этажей виднелась величественная Эйфелева башня и тихая спокойная Сена; заставляла сходить с ума веселая суета пестрой парижской карусели и ласкала слух доносящаяся откуда-то издали нежная французская речь...

Вот и я, подобно тысячам жителей этой планеты, хотела в Париж. Донельзя, до дрожи в коленках, до сладостных кошмаров по ночам, прерывающегося от волнения голоса, когда речь заходила о любимой теме, – так неудержимо и искренне хотелось однажды оказаться в Париже...

Устраивайтесь поудобнее, дорогие читатели, укутавшись в мягкий теплый плед. Я расскажу вам одну удивительную историю о том, как мои мечты стали реальностью. Как они позволили мне понять себя, познакомиться поближе с глубинными мотивами моей души, и, наконец, узнать совершенно другие мечты, которые впоследствии я назову истинными. Помогли найти свое счастье. Обрести саму себя.

Начинаем эту историю.

Это лето было таким же, как и все другие. Теплые дожди, приятно постукивающие ночью по подоконнику, ласковое солнце поутру, сочная свежая зелень на деревьях. Словом, совершенно обыкновенное лето. С одной только вселенской разницей для моего мира: этим летом я летела в Париж!

Раньше я никогда не путешествовала. Поездки к бабушке на дачу с грядками, деревенской банькой и маленьким прудом внизу огорода, обнесенным пошатнувшейся кованой решеткой – не в счет. Поэтому это, первое в жизни, путешествие обещало стать для меня настоящим открытием.

Как думаете, проснуться однажды в Париже – это реально? А вдохнуть настоящего парижского воздуха, ступить ногой на легендарную землю романтики – может такое случиться со мной? И я ответила себе: «Да! Конечно, да!».

Признаюсь, я грезила о Париже уже очень давно, лет, наверное, с двенадцати. Примерно тогда и засела у меня в голове эта «главная» мечта. Некоторые сочли бы ее банальной, а другие – интересной. В любом случае, для меня, независимо ни от чьего мнения, она была абсолютной. Мечта однажды лично оказаться в славном французском городе Париже.

Но время шло. А мечта никак не хотела сбываться, от этого не менее регулярно мучая меня тревожными снами, где

я бегала по туманным улицам в поисках Эйфелевой башни, ускользающей от меня, не желающей появляться из-за угла. Я просыпалась и плакала от разочарования. Иногда казалось, что все это несколько, мягко выражаясь, не вполне нормально: витать в облаках из-за какого-то куска железа в форме треугольника, пусть и знаменитого на весь мир. Вскakiвать по ночам, вспоминая свои призрачные сны. Серые улицы в холодном тумане, вечерние мощеные тротуары, незнакомые дома, чужие люди – и надежда, надежда, неугасающая надежда на то, что вот-вот я вынырну из-за очередного угла – и покажется она – сверкающая красавица-башня...

Факт оставался фактом. Романтика и манящая аура далекого французского города продолжали тянуть меня к себе, как магнитом. Врать себе не было никакого смысла.

Если бы мне предстояло выбирать между возможностью вести тихую, спокойную повседневную жизнь безо всяких потрясений – или завтра же «сорваться», собрать чемодан и отправиться в путешествие – я бы без сомнения выбрала второй вариант! Мысль о дальних берегах не давала мне спокойно спать по ночам.

Родные края, которые я так спокойно и привычно любила, как могли, завлекали меня, стараясь удержать мое устремленное в туманные дали внимание. Манили звенящим ароматом осенней листвы, свежими туманными рассветами; сверкающим снегом в декабре и прозрачной водой в июне... Я любила, совершая вечернюю прогулку на вело-

сипеде, наблюдать за знакомой красотой окружающего меня мира, и по привычке благодарила природу, небо и еще какие-то неведомые силы за каждый подаренный мне день. Но мои мысли уже безнадежно и всецело принадлежали далекому городу. Мне казалось, что там, за горизонтом, у меня, наконец-то, случится совершенно новая жизнь. Я стану совершенно другой. И мне хотелось ею стать.

Не так давно в моей личной жизни произошли перемены: был человек, а вместе с ним, наверно, была и любовь. Но, как оно иногда случается, чувства остывали, угасали, утрачивая свой яркий цвет, а интересы наши и вовсе были слишком разными. И мы с молодым человеком стали потихоньку отдаляться друг от друга, пока окончательно не разошлись в разные стороны (в тайне оба тихонько вздохнув с облегчением), избежав ненужных выяснений, ссор, телефонных звонков и сообщений по ночам... Больших страданий мне это не принесло. Не принесло, впрочем, и радости. Неуловимое чувство безразличия едва ощутимым осадком осталось от этой истории, не только не задевая глубинных струн моей души, но и даже не вызывая в ней особого волнения. На меня это так не похоже – ведь свою страстно нуждающуюся в подлинных сильных чувствах натуру я изучила давно. Тем не менее, эта незаметная история так и проплыла где-то на поверхности моих и его эмоций – не затронув, не взволновав, не заставив страдать.

Я снова была одна, свободна. Взор был устремлен только

к городу мечты.

Настал момент, когда я поняла, что ждать дальше смысла нет. Никто не придет, не принесет мне Париж в качестве рождественского подарка. Пора действовать.

К слову сказать, мне двадцать три. Виктория. Я учительница в средней школе-гимназии. Веду уроки рисования и, в общем-то, люблю свою работу. Не стану скрывать, что зарплата моя никого, наверное, не порадовала бы своим размером, поэтому планирование поездки в Европу, пусть даже на несколько дней, – стало определенным стрессом для моей нервной системы.

Тем не менее, отступать я не собиралась.

Час пробил. Но с чего начинать?!

И, как это бывает с теми, кто очень сильно чего-то хочет, все сложилось значительно проще, чем я думала. Мне всегда казалось, что непостижимым образом, пусть даже в невероятной параллельной плоскости, сюрреальном потоке времени, этот город ждет меня. У меня были какие-то сбережения, хоть доставались они мне порой путем жесткой экономии и отказа от простых удовольствий вроде мороженого в ближайшем кафе или похода в кино. В результате собралась сумма.

Более того, нельзя не взять во внимание тот замечательный факт, что, волею судьбы или просто по какой-то случайности, во французской столице проживало несколько моих подруг. Одна, Софи, переехала, когда ее мама нашла свою

судьбу в Париже и осталась там жить, став со временем почти настоящей француженкой. Другая, Елена, познакомилась на отдыхе с французом и вышла за него замуж. Ну а третья, Валентина, просто поступила учиться в университет на славянское отделение. Все девушки общались между собой, познакомившись через меня. Иногда встречались в городе, ходили вместе на обед или выбирались на вечернюю пробежку.

Словом, с жильем на время предполагаемого путешествия проблем не предвиделось. Равно как и с денежными расходами по тому же пункту, что, конечно, не могло не радовать.

Мне оставалось самое главное. Поставить точку в своих сомнениях и решиться, наконец-то, на долгожданный вояж. И я приняла это решение.

Через пару дней по телефону я сообщила подругам, что готова приезжать. Софи, самая близкая подруга, радовалась моему предстоящему приезду, как ребенок! Остановливаться я планировала именно у нее. Вернее, в доме ее мамы – а по-французски – маман.

Дом у мамы Софи, Лоранс, был огромный! Три этажа. Огромная гостиная, несколько спален (одна из которых двухъярусная!) и верхний чердачный этаж, оформленный под кинотеатр. Словом, посмотреть явно будет на что. Дело принимало реальный оборот. Париж приближался с неумолимой силой.

Я оформила все необходимые документы и, вот, наконец,

в моем паспорте красовалась свежая виза, благодаря которой мне открывались двери в чудесный город.

Перед самым отъездом случилось кое-что неожиданное. Мне прилетело сообщение от Софи, в котором говорилось, что первые пару дней мне придется пожить в ее съемной квартирке, а затем уже у мамы. Дело в том, что к Лоранс внезапно нагрянули гости из Испании, семья с тремя детьми и няней. А тесниться у них не принято. Поэтому Софи дала мне адрес своей квартиры, подробно объяснила, как добираться, уверила меня в том, что я без труда смогу найти дорогу (ведь французским, как-никак, немного владею) и пожелала хорошего перелета!

Увидеться с ней нам предстояло совсем скоро!

Даже не закрывая глаз, я видела перед собой город своей давней мечты. Париж. Если бы я только могла знать тогда, какие приключения ждут меня там.

## Глава 2. «Вы, наверно, в Париж?...»

И вот я в аэропорту. Провожал меня папа; привез на машине прямо к самому зданию. Никаких изнуряющих прогулок с тяжелыми чемоданами. Быстрое прощание, неизбежные родительские наставления (к слову сказать, актуальны в любом возрасте!), затем крепкие объятия – и все, пора на контроль. До вылета два часа.

Никогда раньше не видела самолетов так близко! Они гордо и молчаливо стояли на аэродроме, ожидая своих рейсов. Большие белые птицы с железными крыльями. Я смотрела на них через стекло здания аэропорта и размышляла, не слишком ли грандиозную авантюру затеяла. В один момент даже была мысль все бросить и, пока не поздно, повернуть обратно, к дому – уж больно величественно и важно выглядели самолеты. Это не говоря о том, что про сам полет я и думать пока не могла – иначе точно бы рванула домой! Но выбор сделан, а, значит, смотреть теперь было теперь только вперед.

Я решила выпить кофе. Признаться, кофе купила из автомата. Это было значительно дешевле, чем в баре аэропорта, а я отчаянно старалась сэкономить лишнюю копейку для предстоящего путешествия. Повезло, что удалось незамеченной присесть за столик в самом углу бара. Народу было много, поэтому за столиком пришлось делиться простран-

ством. Впрочем, собеседник оказался вполне приятным пожилым человеком, который также перед вылетом решил побаловать себя чашечкой ароматного эспрессо (из барного ассортимента, в отличие от меня). Мы вежливо перекинулись парой фраз; он поинтересовался:

«Куда вы летите? Сейчас идет посадка на несколько рейсов... Вы, наверно, в Париж, да? Ваши изумрудные глаза так и сияют...!» – улыбнулся он.

Я счастливо кивнула, допила свой кофе и, отходя от столика, поймала в голове одну-единственную мысль:

«Я в Париж. Да, это я. Все сбывается!»

Когда-нибудь я нарисую эту историю. Быть может, даже цветными красками. А пока только время от времени делала небольшие зарисовки карандашом о путевых впечатлениях.

Лететь мне предстояло одной. Минск-Париж. Конечно, путешествовать в одиночку, особенно за границу, возможно, не самый лучший выбор – но других вариантов как-то не сложилось. К тому же, в Париже меня уже с нетерпением ожидали подруги, поэтому о временном отсутствии хорошей компании я сильно не переживала.

Я поднялась в самолет по трапу и расположилась у иллюминатора. Вглядываясь в него, я испытывала смешанные чувства: восторг и радость от предстоящего путешествия – и в то же время грусть и одиночество.

Но вот на табло в салоне высветилось «пристегните ремни» – и самолет начал выруливать на полосу разгона. Долго

ехал на колесиках-шасси, затем повернул и оказался у начала взлетной полосы. Волнующий момент. Сейчас, вот-вот, эта огромная махина начнет взмывать в небо!

И вот самолет, взяв хороший разгон, оторвался от земли и пошел вверх! Удивительное, потрясающее ощущение! В окошко было видно, как все вдруг стало «наклонным»: деревья, дороги, машины внизу. Мы уверенно поднимались ввысь. Все дальше и дальше. Начались облака; некоторое время мы летели как в молочном тумане.

Спустя всего несколько минут произошло настоящее чудо! Самолет поднялся выше облаков – и глазам открылась удивительнейшая картина. Сверкающее закатное солнце, кристально чистое голубое небо и, что самое поразительное – это облака прямо под нами! Признаться честно, в этот момент я почувствовала себя богом! Богиней, если точнее. Сердце заколотилось от ощущения восторга! Надо же, мы летим над в небе, а под нами – мягкая вата облаков... Хотелось кричать и смеяться. Вот почему еще неудобно летать одному – не с кем поделиться своими эмоциями!

Я оглянулась на остальных людей в салоне – и... тихонько ахнула от удивления. Кто-то читал журнал, кто-то ел шоколадку, кто-то вообще спал! Мы летим над облаками! Мы – в самолете на Париж! Как. Вы. Можете. Спать?!

Одним словом, первый раз – есть первый раз. Не стоило принимать это слишком серьезно. Для многих перелеты давно стали обыденностью: по бизнесу или делам семейным.

Но для меня сейчас это не имело никакого значения. Ведь именно я, навстречу ветру, всем своим любящим далекий сказочный город сердцем, летела в столицу романтики.

## Глава 3. Приключение номер один

Деревья, дороги, дома – все росло на глазах! Я схватилась за поручни, взволнованно всматриваясь в маленький иллюминатор. Видна отсюда Эйфелева башня или нет? Хоть бы да! Увидеть бы ее прямо сейчас, сразу! Но этого не произошло. То ли аэропорт был слишком далеко за чертой города, то ли я просто проглядела. Пару раз я резко поворачивала голову то в сторону одного, то другого высокого светящегося объекта, но это все было не то. Какие-то другие здания, конструкции, но никак не башня, нет. Тревожные отзвуки моих ночных кошмаров властно оживали в голове. Скорей бы развеять этот невесомый туман, связывающий мне во сне ноги и руки и не дающий, наконец, добежать до сверкающей красавицы. Увидеть символ Парижа воочию.

Самолет плавно снижался. Это означало, что посадка уже скоро и удивительные приключения приближаются огромными темпами. Шасси коснулись земли – пассажиры в салоне благодарно зааплодировали. Мы прибыли в столицу Франции. Я вышла из самолета – и вот она, далекая новая земля, на которую я, наконец-то, ступила. Страна, несущая мне волну совершенно новых эмоций и впечатлений.

Оговорюсь сразу, французский язык я когда-то учила в школе. Не скажу, что блестяще (с сослагательным наклоном, например, так и не удалось справиться...) – но изъ-

ясниться и донести основную мысль в определенной степени получалось. «Bonjour» и «merci» (куда без них!), а так же «oui» и «non». Еще парочку популярных фраз-клише – и я чувствовала себя почти «на коньке» – в любом случае, не страшно было обратиться к прохожему, чтобы уточнить дорогу.

Итак, я в Париже. Так получилось, что прилетела я совершенно без каких-либо электронных «девайсов», за исключением фотоаппарата, поэтому ни мобильной связи, ни интернета с собой у меня не было. Забавно и немного дико. В наше-то время.

Зато у меня был план. А, вернее, карта. Настоящая, распечатанная на бумаге карта, по которой мне предстояло найти мой временный парижский адрес.

Как я уже говорила, девчонок-подружек в Париже у меня трое. Но так получилось, что Элена и Валентина только поздно ночью возвращались из загородной поездки и, следовательно, встретить меня никак не могли. Что касается Софи, то она, в свою очередь, как раз собиралась провести пару деньков у своего нового парня (кажется, Жоржа – или по-нашему просто Георгия). Она рассказывала мне, что они планировали это уже давно, и решение далось не совсем просто, ведь периодически у них случались разлады. Тем не менее, они очень дорожили друг другом и когда, наконец, наступил «период затишья» в их отношениях, решили не испытывать судьбу, а начать пробовать жить вместе. Я не обижалась

за то, что Софи не приедет меня встречать. Тем более, она предлагала, да только я сама отказалась, не желая лишать влюбленных долгожданного вечера вдвоем. Известие о том, что я буду жить именно у Софи, а не Лоранс, пришло перед самым отъездом, поэтому планы никто (кроме меня, разумеется), поменять не успел. Одним словом, в ближайшие дни Софи планировала жить у Жоржа.

Я должна была ехать в квартиру подруги, это где-то на станции метро R... (Название я помнила весьма смутно). У меня все было записано, поэтому я не переживала. Таким чудесным образом, мне предстояло стать временной хозяйкой целого маленького парижского королевства в виде уютной квартирки-студии.

Софи дала мне четкие указания, как добираться. А также как достать ключ, чтобы попасть в квартиру. Поразительно, насколько легким все казалось из дому, когда мы созванивались по интернету... И как не по себе мне было сейчас, с наступлением вечера, на окраине Парижа, куда я добралась из аэропорта на комфортабельном автобусе.

Мне предстояло найти эту квартиру. Иначе просто негде было бы ночевать. А ночь уже вступала в свои права.

«Хм. Задача не из простых». – Пробежала в голове тревожная мысль.

Прежде всего, требовалось разыскать ближайшее метро. Я кружила по улочкам в надежде увидеть заветную букву «М» и никак не могла ее увидеть. Зато что я увидела сразу –

так это вращающийся маяк-фонарь на верхушке Эйфелевой башни. Свет от него разносился буквально по всей округе. Восхитительно!

«Я в Париже! Вижу Башню! Наконец-то, не с экрана телевизора или страницы туристического проспекта, а лично!», – мимолетом думала я, по-прежнему тщетно разыскивая спуск в метро.

Отличное чувство. Отменное. Уникальное. Тревожные сны можно смело вычеркивать из своей головы.

Теперь бы только еще бы найти свое пристанище, а то усталость уже серьезно давала о себе знать...

На улице все темнело; становилось прохладно.

«Хорошо, что июнь», – подумала я. А не то было бы мне несдобровать от подобной «ночной прогулки».

И вот, наконец, метро! Ура! Бегом в подземку, покупаю первый билетик.

«Бонжур, месье. Эн тике, силь ву пле» – «Уи, мадам» – «Ммм, неплохо для начала» – радуюсь я.

Читаю направления; нужное – на правой платформе, значит, мне туда. Подходит поезд. Отправляемся.

Когда я вышла на нужной мне станции, уже было совсем темно. В какую сторону идти, я не знала.

## Глава 4. Поиски квартиры с деревянными ставнями

Согласно указаниям на листке бумаги с адресом, выходить из метро нужно было в сторону театра. О, скорей бы дом! Я мечтала, меряя расстояние шагами: «Сейчас быстренько найду квартиру, зайду, брошу сумку на пол и, наконец-то, смогу отдохнуть! Попить кофе, перекусить и просто вытянуться на кровати». Однако, вопреки моим радужным ожиданиям, реальность, очевидно, отказывалась действовать по этому плану. Сработали целых два фактора, по причине которых я так и не оказалась в нужном направлении сразу же. Во-первых, людской поток, который буквально вынес меня из метро вместе с собой на поверхность совершенно к другим зданиям. А, во-вторых, – это незнакомая местность, в которой я не ориентировалась и пыталась найти путь все равно что вслепую.

Я пошла совсем в другую сторону, противоположную той, о которой говорилось в моих «бумажных заметках». Я шла и шла, удаляясь от светящихся огней метро, а улочки становились все уже и темнее. Наступала настоящая парижская ночь. Я очень устала и мечтала только об одном: чтобы скорей показались долгожданные ориентиры, указанные в плане. Но они все не появлялись.

Минула какой-то парк с высокими деревьями, длинный

забор, здание с круглой крышей. В моих глазах застыл немой вопрос: «Куда я иду? Куда ведет эта дорога?»

Вдруг кто-то громко и резко окликнул меня. «Madame!». Я вздрогнула. Это явно ко мне, ведь больше никого кругом не наблюдалось. Я похолодела. Кругом уже глубокий вечер. Лишь редкие прохожие нарушали покой парижских улиц. Приготовилась защищаться, воинственно зажав в руке тюбик блеска для губ. Не слишком серьезное средство самообороны.

Но, оглянувшись, я немного успокоилась. Вполне прилично одетый человек средних лет уже тише повторил: «Мадам...»! Далее последовала быстрая фраза с истинно-французскими интонациями, смысл которой мне удалось понять только исходя из его активной жестикуляции и указании пальцем в землю: я явно умудрилась что-то потерять! Так и есть! Маленькое серебристое зеркальце в футляре выпало из моего кармана и теперь одиноко валялось на тротуаре. Как я этого не заметила? С головой ушла в поиски нужного адреса... Мне бы быть внимательнее и осторожнее. Пешие прогулки по ночному городу в одиночку не внушают особого спокойствия. Поэтому я быстренько подобрала зеркало с улицы, кивнула прохожему: «Мерси» и бегом понеслась в обратную сторону, к исходной точке: метро, от которого начинался мой неверный путь.

И вот я снова в «отправном пункте». Стала спиной к выходу метро и внимательно осмотрелась. Теперь уже во всех

возможных направлениях. Где же этот театр? Или хоть что-нибудь на него похожее? И тут, совершенно неожиданно, я его увидела! Разглядела в крошечной тьме – подсветки почему-то не было. Парижская архитектура – это, конечно, что-то особенное! Эти плавные линии на фасадах зданий, закругленные угловые дома, благодаря которым улицы обретают вид лучей звездочки... Увидав здание театра, я вздохнула с облегчением. Кажется, я наконец-то попаду «домой». Дальше дорога заняла всего пять минут – на моем листике путь было записан с поразительной четкостью. Вот я сворачиваю влево от здания театра, поднимаюсь по узкой мощеной дорожке мимо большой стоянки велосипедов, вот магазинчик на углу, а вот и долгожданное название улицы, которое я так жаждала увидеть! Как правильно его читать – не так важно (что-то вроде «Реми») – потому что сейчас самое главное – отыскать нужный номер дома. Издалека замечаю «7» -ку и, почти подпрыгивая, направляюсь к дверям.

Софи говорила мне, что для того, чтобы попасть в дом, нужно будет сначала войти во дворик через массивные железные ворота. В Париже много таких двориков. Они создают особый, незнакомый нам в повседневности, и в то же время такой привычный по фильмам и открыткам старо-европейский колорит. Практически каждые из ворот в такие дворики оснащены специальным кодовым замком вроде домофона.

И вот, наконец, я оказалась перед заветной железной две-

рю со светящимися кнопочками. Признаться, в этот момент меня пробрала мелкая дрожь: а если дверь не откроется? А вдруг код не тот? Или просто что-нибудь не сработает? Не оставаться же мне тогда ночевать прямо здесь, на улице! Ни телефона, ни интернета... Словом, успела напугать себя за эти считанные секунды почти до обморока. Минутой позже, оставив панику на потом, я все-таки браво подошла к кодовому замку и набрала четыре цифры... Щелк. Железная дверь плавно открылась.

Ура! Получилось! Я радостно бросилась внутрь дворика. Отлично. Теперь среди множества дверей оставалось найти нужную. Равно как и окошко с деревянными ставнями.

«Волшебная сказка на ночь, да и только» – думалось мне.

Но было уже не до романтики. Дверей во дворе было несколько: семь или восемь. В этот момент я немного растерялась. Какая из них – «моя»? Плюс ко всему эта окутывающая темнота, почти ничего не видно. Вспоминай, вспоминай, вспоминай... каждое слово вспоминай, не только записанное на листке.

Я взяла себя в руки, ведь цель была уже так близка. Пару неуверенных шагов направо, затем вперед, немного налево и прямо – и вот, кажется, показалась она, моя заветная дверь! Точно! Те самые деревянные ставни, о которых Софи говорила. И маленький «секретный» коврик со спрятанным под ним ключиком. «Какая легкомысленность, Софи!» – возмущалась я, когда в первый раз услышала о том,

где мне предстоит взять ключ....

Тем не менее, милая подруга не нашла лучшего способа впустить меня внутрь парижской квартиры. Мне оставалось только одно: наблюдать, плыть по течению событий и принимать все как есть.

Я вставила тяжелый темно-серебристый ключ в замочную скважину и прислушалась. Но откроется ли дверь?...

## Глава 5. У Софи

Щелчок, еще щелчок – и дверь медленно подалась. Я зашла внутрь. Приятный полумрак и какой-то удивительный мягкий красный свет окутали меня с самых первых шагов.

Я аккуратно закрыла за собой дверь и опустила сумки на пол. С кровати на меня смотрела кошка! Точно, Софи говорила мне, что не так давно она завела дома кошку. Как же ее звали? Линда? – Нет. Бетти? – Тоже нет. Какое-то истинно-французское имя, крутилось у меня в голове, Софи называла его. Но нет, сейчас не могу вспомнить.

«Кошка! Привет! Как к тебе обращаться? Кис-кис?» – Кошка выжидающе смотрела на меня, даже не шелохнувшись. Как же ее еще позвать? «Бонжур?!» – я почувствовала, как дневное напряжение отпускает меня в этой удивительной уютной парижской квартирке, и мне захотелось немного подурачиться. Совсем по-детски, а, может, наоборот, во вполне взрослом, просто легком и шутливом настроении, которое иногда нападает на каждого из нас, я продолжала веселиться. «А, может, Мадам?». Кошка смотрела на меня, лениво развалившись на покрывале. «Ладно, хорошо, я буду называть тебя Бонжур!», – со смехом провозгласила я и принялась осваиваться в квартире.

Итак, я в Париже. В отдельной квартире. Одна (если, конечно, не считать кошку). Тихонько присев на кровать, засте-

ленную уютным пледом леопардовой расцветки, я, наконец, смогла расслабиться. Как долго я этого ждала... Такое счастье, когда в один прекрасный день сбывается заветная мечта. Я молода, свободна. К тому же, достаточно привлекательна (судя по заинтересованным мужским взглядам, которые иногда имею честь ловить на улице и, конечно, вполне симпатичному отражению в зеркале). И у меня есть очень много времени, которое можно использовать по своему усмотрению. Свободное время – это бесценно. Это, наверно, самая дорогая валюта наших дней. Самая дорогая и совершенно бесплатная.

И очень не многим, к сожалению, доступная...

Я никуда не спешу. На улице звенящий, бередящий душу июнь со своими голубо-розовыми закатами и теплыми летними дождями, а впереди – целых три дня Парижа. Три или чуть больше, если получится. Виза позволяла остаться около недели.

Я сидела на кровати и с интересом разглядывала квартиру Софи. Если бы у меня был поэтический дар – непременно написала бы о ней стихотворение или даже поэму. Местечко было действительно уютным. Немного таинственным, мрачноватым, теплым, расслабляющим.

«Как ей удалось сделать это красноватый полумрак?», – озадачилась я. И тут же нашла ответ! Так часто и бывает. Иногда лучше подождать лишних полсекунды и не успеть произнести какой-нибудь вопрос, ответ на который очеви-

ден. Мне нередко приходилось оказываться в подобных ситуациях, и каждый раз я корила себя за излишнюю торопливость. Но, как говорят французы, се ля ви. Дело житейское.

«Так вот в чем дело!», – поняла я, увидев развешанные на стене гирлянды в каркасах шариков из плотных красных ниток. Теперь все стало ясно. «Комната словно создана для романтических вечеров в приятной компании», – промелькнуло в голове.

«Как жалко, что я путешествую одна», – грустно подумалось мне. Вопрос о нахождении «второй половинки» по-прежнему оставался открытым. Хотя мама, как, впрочем, и вся остальная мой дорогая родня, уже не раз намекали, что пора бы. А я бы и с радостью! Но где ее так сразу возьмешь, эту «половинку»? Чтобы был одновременно красивым и интересным, надежным и хозяйственным. И меня, разумеется, чтобы любил до беспамятства. А я по нему и подавно с ума бы сходила.

«Размечталась, не остановить!» – одернула себя я. И снова незаметно продолжила думать о том же самом.

«Где такие берутся? И главное ли это: все те качества? Или же вопрос всего лишь в чувствах?» – Ответа я не знала. Поэтому факт оставался фактом: путешествовала я в гордом одиночестве. Безо всяких восторженных надежд повстречать свою судьбу в Париже. Хотя верно говорят, никогда не знаешь, что может поджидать нас за следующим поворотом.

Однажды у меня была маленькая неудавшаяся романтическая история. Я очень сильно влюбилась в парня по имени Ярослав. И, как случается, совершенно потеряла саму себя. Могла часами ждать от него звонка или сообщения, маялась по вечерам, когда он не заезжал и не приглашал куда-нибудь сходить, словом, абсолютно не принадлежала себе. Всю историю сложно рассказать в одном абзаце, но среди многочисленных эпизодов наших неуловимых отношений мне запомнился тот день.

Накануне мы созвонились (сладостное чувство тепла в груди и бешеной радости видеть его номер на экране телефона), встретились. Пошли гулять, провели чудесный вечер. Я тихонько прислушивалась к себе: притяжение, волнение, хорошее настроение. Неудивительно, впрочем. Наутро проснулась почти счастливой. Снова ждала утреннего звонка. И дождалась.

– Привет, малышка! Соскучилась?

Его голос прозвучал хитренько и знакомо, что я улыбнулась в трубку.

– Да, соскучилась, Ярослав!

– Встретимся сегодня? Я заеду, прогуляемся.

– Хорошо, конечно! До вечера!

– Пока, маленькая. До вечера!

Весь день прошел в радостном ожидании. Я обдумала, что надеть, какую прическу сделать, заранее приняла ванну. Вымыла и красиво высушила волосы, затем принялась за терпе-

ливый, качественный макияж. Нервничала, как обычно перед встречей с ним. Поглядывала на часы. Стрелки медленно двигались по направлению к шести.

Полседьмого. Он еще не позвонил. Вот и семь. Никакого звонка. Я смотрела фильм, думала, что с минуты на минуту раздастся трель телефона и он, извиняясь, объяснит причину этой странной задержки. Но и в десять вечера звонка не было.

Я разделась, смыла макияж, расчесалась и легла в кровать. Ждать дальше «прогулки» не было смысла. Выключила звук. Будет звонить ночью – я сплю. Ждать всю ночь я не собираюсь.

Проснувшись утром, взглянула на телефон. Семнадцать неприятых звонков. Ярослав. И всего одно сообщение. «Малыш, тебя хватило лишь на одну встречу». Что? О чем ты говоришь? Да как ты можешь?! Занавес. Мое сердце разрывалось от несправедливости и невысказанного крика.

Где логика этого отношения? А где хоть капля уважения и адекватности? Мне было больно. Но продолжать уничтожать собственную личность я не могла. Для чего это было...

И тут, прервав эти размышления, меня пронзила мысль: «Надо срочно позвонить домой! Мои, наверно, уже заждались новостей! Мамочка, Светик, папа! Здесь есть интернет! Скорее!». Я быстро включила компьютер. Софи разрешила мне чувствовать себя как дома, и я сполна наслаждалась этой привилегией. Нажала виртуальную трубку с видеовыводом.

Пошли гудки. Один, второй, третий... Есть кто-нибудь? Я жду... Отвечайте же!

Я в нетерпении потирала руки. И вот на экране появилось изображение! Мы была на связи! Удобнее подвинулась к компьютеру и начала быстро рассказывать.

– Мама, папа, ну все, я в Париже! Привет! Как вы?!

– Виконька, деточка моя! Мы нормально, а ты как, рассказывай, мы так волновались, пока звонка ждали! Ну, как долетела? Как Париж? Ты счастлива?

Я засмеялась в ответ счастливым смехом. Он говорил сам за себя.

Мама была одета в домашний полосатый халат, такой привычный и любимый, что мне на мгновение показалось, что я дома, рядом с ней.

– Все отлично, мамочка! Да, я, наконец-то, оказалась в Париже! Я так рада! Сбылась мечта, и башню я уже успела увидеть! Лететь было не страшно, наоборот, очень интересно! Выше облаков, представляешь?

Конечно, мама представляла! Ей, в отличие от меня, доводилось когда-то раньше летать на самолетах. Не во Францию, правда, а больше по своим краям, но представить, о каких облаках шла речь, ей было нетрудно.

Мама продолжала расспросы.

– Сейчас ты где? Уже у Софи? Смогла найти адрес? Ой, Викочка, как я переживала...

Мама знала, что изначально было запланировано, что

проживать я буду у Лоранс, и очень волновалась, когда поняла, что мало того, что мне придется жить одной несколько дней в незнакомом городе в чужой квартире, так еще и что искать ее придется самой!

– Да, мам! У Софи так уютно! Ты бы видела. Комнатка всего одна, но красиво, с любовью обставлена. Называется «студия».

– Студия? Как интересно!

– Да, и здесь все есть! Кухонька уютная, хоть и небольшая. А выход на улицу совсем рядом с душевой кабинкой! Если окна откроешь – окажешься прямо на улице!

– Виконька, девочка моя, дверь на улицу рядом с душем? Как это? Тебе не холодно там? Не дует?

– Ну, маам! – протянула я с улыбкой. Все хорошо, правда. А еще тут кошка есть. Только не знаю, как ее зовут. На «кис-кис» не откликается. Дай я тебе ее покажу.

Я начала вращать ноутбук, чтобы они смогли увидеть знаменитую кошку и пусть маленький, но все же кусочек парижской обстановки. Мама улыбнулась. Тут к экрану подбежала моя сестричка, Светушка. Как я обрадовалась, увидев ее! Расстояние в две тысячи километров нет-нет, да и давало о себе знать. Сердце тревожно ныло от расставания с родными. Как хорошо было видеть их, разговаривать, общаться, даже находясь далеко!

Мы пообщались еще минут десять и, пожелав родным спокойной ночи, я, умиротворенная и довольная, отключила

связь.

Затем написала пару сообщений по электронной почте для Софи и остальных девчонок. Оповестила их о том, что успешно добралась и теперь жаждала хорошего отдыха, моря впечатлений и подлинного открытия Парижа.

Ответы прилетели незамедлительно. Девчонки, посоветовавшись между собой, предложили не откладывать «тусовку» в долгий ящик и встретиться завтра с самого утра. А то мало ли, потеряюсь еще в Париже одна. Они вообще не могли понять, как я без мобильной связи отважилась приехать в этот безумный город.

Я не стала говорить им, что у меня была карта, настоящая бумажная карта, по которой я весьма неплохо ориентировалась. Зачем? Ведь они все равно убеждены, что это дикость – остаться в шумной, многолюдной столице без мобильного.

Я очень хотела поскорее встретиться с ними – вспомнить веселые студенческие времена... Софи, Елена, Валентина. И я, Виктория. Как я соскучилась по ним! Интересно, они изменились? Превратились в настоящих «француженок»? Или остались такими, какими и были?

Я сгорала от любопытства. Мы условились, что завтра к одиннадцати часам я подъеду к станции метро Трокадеро. Место встречи назначали они! Я должна была подняться по ступенькам на выход в направлении Эйфелевой башни и встретить их на площадке. Я согласилась; тогда я еще не знала, что они приготовили мне сюрприз...

## Глава 6. Париж и белые розы. Первый вечер

Итак, с подружками договорились. Дома все в порядке. На сердце было хорошо и спокойно. Вот теперь бы поужинать! Софи говорила, что оставит для меня еду на первое время, пока я разберусь, где здесь ближайший супермаркет и куда отправляться за местными покупками. Я подошла к столу и обмерла от восторга...! Милая, добрая Софи! Как красиво она подготовилась к моему приезду. И как я сразу не заметила этого при входе в квартиру?

На столе стояла изящная фарфоровая ваза с букетом прекрасных белых роз! Я подошла поближе. Свежие, нежные цветы издавали едва уловимый тонкий аромат... Удивительная Софи. Мне и без того было достаточно головокружительных впечатлений от первого дня во Франции, а теперь, думаю, этот вечер вклеился в мою голову прочным, незабываемым, уникальным воспоминанием. Навсегда. Париж и белые розы. Что ж. Хорошая открытка на память. Живая. Не истреплется от времени.

На столе располагались истинно французские угощения. Подружка постаралась на славу! Знаменитый фуа-гра (или, иными словами, очень сытная гусиная печенка особого приготовления с насыщенным вкусом), сыр, нарезанный тончайшими ломтиками. Мясо индейки, аккуратно разложен-

ное на тарелочке. Свежие фрукты. Черный хлеб (почему-то с изюмом), но от этого не менее вкусный, а даже наоборот. Упаковка бельгийского шоколада с крупными орехами. И, как завершение сего великолепия, маленькая бутылочка красного вина и бокал рядом. Ох, Софи. Устроила мне настоящий французский пир. Праздновать свой приезд придется в одиночку. Но ничего, завтра предстоит большая встреча – тогда и будем общаться!

А теперь я зажгла свечу, уютно расположилась на кровати, включила по компьютеру один из тех старых черно-белых фильмов, от которых, кажется, мир замедляет свой ход, и принялась ужинать. Наступала ночь. И теперь, наконец-то, я могла расслабиться, залезть под одеяло и ни о чем не думать. Просто перебирать в голове воспоминания и впечатления от увиденного сегодня. Постепенно я погрузилась в спокойный теплый сон.

## Глава 7. Апрель в феврале

Утро наступило внезапно. Пронзительные лучи солнца ворвались в комнату, пощекотав меня за щеку, и я проснулась. Я села на кровати и улыбнулась. Вот и начинаются приключения. Сегодня я встречаюсь с подружками! Мы будем говорить обо всем на свете, наверняка сходим куда-нибудь, познакомлюсь с их друзьями – да мало ли, что может ожидать в этот солнечный день в Париже!

Я выскочила из кровати и протопала к кухоньке. Посмотрим. Где-то тут вчера я видела упаковку кофе. Так точно! Есть. Вот она, стоит на полке и ожидает, когда я возьму ее в руки. Я открыла гибкую пластинку фиксатора упаковки – и обомлела... Густой, насыщенный аромат кофе потек в комнату. Такого я еще нигде не ощущала! Он словно заполнил меня целиком, накормил досыта одним своим духом! Несколько фруктовых нот удачно дополняли всю неповторимую гамму этого удивительного кофе. Кофе с фруктами. Необычно... Париж продолжать ловить меня своими контрастами. Надо обязательно спросить у Софи, где она покупала такой, привезти домой, порадовать родных!

Заварив кофе, я сделала себе пару бутербродов из того же сыра и ветчины, позавтракала, не забыла покормить кошку (для нее был заготовлен в пакете «сухой завтрак») и стала собираться в город. Изучила карту, поняла, что если пойти

пешком, то по пути вполне можно увидеть несколько парижских достопримечательностей. Мне, как и тысячам туристов со всего света, всегда было интересно посмотреть на них. Решено тогда! Иду пешком, никаких такси. Тем более, денег кот наплакал.

Времени на обдумывание гардероба для прогулки по Парижу ушло немного, благо одежды с собой у меня было всего ничего: пара платьев, кофточек, брюки и одни джинсы. Кроме того (что скрывать!) я надеялась прогуляться здесь по магазинам и прикупить в рамках своего скромного бюджета кое-чего новенького, симпатичного и недорогого, обновить гардероб парижскими вещичками. Итак, мой выбор остановился на клетчатых эластичных брюках и ярко-алой кофточке-тунике. Всегда подсознательно помнила, что в Париже нужно быть в красном.

Сверху накинула легкую бежевую куртку, в которой прилетела и вышла на улицу, попрощавшись с кошкой. Она грустно посмотрела мне вслед. Наверно, не понимала, почему вместо ее хозяйки дома уже второй день находится какая-то другая мадам.

Я вышла на улицу. На часах девять утра. До встречи с подругами еще целых два часа. «Проведу их с пользой!», – подумала я и отправилась на поиски знаменитого Собора Парижской Богоматери, предварительно найдя его на карте. Идти было на удивление недолго и дорога, конечно, была очень интересной.

В самом начале прогулки я неожиданно «встретила» одну из современных парижских достопримечательностей – Центр Помпиду. Его необычайный фасад с этой красной лестницей-трубой навсегда врезался в мою память, заставляя мечтать о том, что однажды я еще вернусь в Париж и обязательно посетю этот культурный центр... А удивительный дворик недалеко от Центра: экстравагантные изображения на стенах, яркие фигуры, фонтан – я не могла оторвать взгляд. Рядом также располагалась открытая терраса какого-то кафе. Небольшие белые кожаные кресла стояли прямо на улице, создавая невероятный уютный эффект «помещения» под чистым небом!

Я ступала по узким мощеным улочкам. Кафе и ресторанчики тут попадались почти на каждом шагу: их яркие полосатые навесы словно зазывали каждого желающего присоединиться к бессменному ритму Парижа, почувствовать его через аромат вина и кофе, попробовать его на вкус через кремовые вафли и сладкие яблоки в желе. Манили старинные лавки букинистов с французскими книгами и пластинками, удивляла непривычная мне традиционная одежда, в которой некоторые прогуливались прямо по улице. Все было ново, удивительно, непривычно. Все будоражило и волновало кровь.

«Я гуляю по Парижу» – думалось мне, а сердце замирало! Начиная чувствовать себя на одной волне с городом. Быстрые темпы, дорожное движение, неутомимый ритм, шум

машин и мелодичная иностранная речь, журчащая, подобно невидимым ручейкам. На светофорах практически никто из пешеходов не ждал зеленого света – а просто успевали проскочить на красный, когда появлялся небольшой «пробел» между машинами.

Я заглянула в парфюмерный магазин. Обожаю духи! Просто с ума схожу по изысканным ароматам. А в Париже грех не зайти в одно из этих райских местечек...! Духи и туалетные воды знаменитейших мировых марок в изобилии стояли на зеркальных полках, важно поглядывая на меня. Кругом роскошь и блеск, красивая подсветка, витающий в воздухе аромат кедра, терпкого лайма, сандала и, конечно же, кофе. Ко мне подскочила миниатюрная француженка, предлагая свою помощь в выборе товара. Я поняла это по ее жесту и доброжелательно-вопросительным интонациям. Я показала жестом, что помощь мне пока не нужна, и она с улыбкой отошла. Я увидела на полках с духами белые полоски картона в стаканчиках. «Это, видимо, пробники», – поняла я и решила осмелиться испробовать немного французского шика сама. Разрешено ведь.

Я взяла одну такую полоску с вытесненными на ней буквами (название одной из марок духов, судя по всему) и принялась усердно открывать коробочку парфюма с расположенной рядом полки. «Странно, полиэтиленовая упаковка, они разве не...?» – Мой неслышный вопрос застыл в воздухе, потому что тут же, буквально в тот самый момент, ко мне

подскочила та самая приятной наружности консультантша и уже с вовсе не приветливым и радушным лицом, а, напротив, немного раздраженным и настороженным выражением, начала восклицать что-то. «О-ля-ля! Мадам! Сэ ле продюи де вант!». – Ах, кажется, я взяла с полки товар, а не пробник, и она пытается мне это объяснить, пока не поздно! Хорошо, что успела вовремя! А так пришлось бы мне платить за дорожий товар. Я украдкой глянула на ценник... Шестьдесят пять евро! Быстрее уходим отсюда. Хорошо, что я не успела повредить упаковку. Мне очень повезло. Я извиняющиеся улыбнулась девушке, поставила товар на полку и вышла из бутика. Уфф... В следующий раз стоит быть осмотрительнее. Сердце колотилось от волнения, щеки алели от стыда. Глупая ситуация получилась. Нет, я, конечно, видела, что недалеко от полосок в стакане находился ряд открытых бутылочек – но как-то не довелось сообразить, что именно их и нужно было использовать в качестве пробников. Первый раз за границей, первый раз в шикарном парфюмерном магазине... «Надо же!», – ругала я себя мысленно и краснела от недавнего воспоминания снова и снова.

Чтобы успокоиться и прийти в себя, я решила потихоньку двигаться дальше, по узким улочкам Парижа. Свежий воздух умиротворяющим образом подействовал на мои нервы. Я снова улыбнулась и продолжила путь.

И вот показался Нотр-Дам. Грандиозное каменно-«кружевное» сооружение в готическом стиле было именно таким,

каким я его себе представляла. Читая роман Виктора Гюго, я часто пыталась мысленно увидеть собор в своем воображении. Строение взмывало в небо острыми пиками и заставляло вспоминать о легендарных приключениях и злоключениях бессмертных героев: Эсмеральды, Квазимодо, Фролло... Сфотографировав величественный Собор Парижской Богоматери несколько раз и жестаами попросив японскую туристку запечатлеть меня на его фоне, я отправилась дальше.

Меня ждал Лувр. Шествуя к этой популярнейшей парижской достопримечательности, я думала о том, покажется ли он мне столь грандиозным, как описывается в рекламных проспектах? А стеклянные пирамиды? Неужели я увижу их совсем скоро? Я уверенно следовала к своей цели. По пути мне попался небезызвестный мост Pont Neuf, а вскоре за ним показался еще один популярный мостик, без посещения которого не обходится, наверно, ни одна парижская свадьба! Он был весь увешан замочками всех мастей, цветов, стилей... «Как только не проломится?!» – мельком подумала я и последовала дальше.

Что еще поразило меня в Париже – это спящие на улицах люди! Они лежали прямо на мостовых, укутавшись в пиджаки, отвернувшись к ограждению, и спали, тогда как вокруг них шумела столица с ее толпами туристов со всего мира. Понимая, что они спят на улице, скорее всего, не от хорошей жизни, я не фотографировала их, даже чтобы просто потом показать своим знакомым дома, а шла мимо, размыш-

ляя о блеске и нищете Парижа...

И вот вскоре показался двор музея Лувр. Я вошла через каменную арку и остановилась. Передо мной находились те самые стеклянные пирамиды, которые мне часто доводилось видеть на картинках и фотографиях. А тут я смотрела на все собственными глазами. И не могла насмотреться. Прошла вдоль фонтанчиков, посидела на парапете, понаблюдала за толпой туристов, выстроившихся в длинную очередь.

«Интересно, сколько им здесь стоять? Часа четыре? Может быть, пять?» – думала я.

Нет, все-таки я не музейный человек. Не могу позволить себе «украсть» полдня своего парижского времени и отдать его на посещение музея. Даже если там и манит к себе весь мир таинственной улыбкой легендарная Джоконда. Все-таки нет. Идем дальше.

Идти от Лувра по песчаной дорожке было сплошным удовольствием. Я увидела сад Тюильри, произведший на меня впечатление образца современного искусства с его бетонированной площадкой, большим круглым фонтаном и железными стульями по периметру. Купила в киоске около Тюильри огромный багет-сэндвич со свежим салатом. Немного отдохнула, присев на железном стуле. Дальше показалось огромное колесо обозрения. Я подумала было: «Может, прокатиться?» Но быстро отмела эту мысль. Кататься в одиночку было страшновато и неинтересно, даже сфотографиро-

вать некому. К тому же, недешево...

Двигаясь дальше, я прошла к площади Согласия. Отсюда открывался неожиданный, но от этого не менее красивый вид на Эйфелеву башню – я бы могла назвать его «урбанистическим Парижем»: небольшая круглая площадь с узким, устремленным вверх монументом посередине, движение автомобилей... Жизнь идет своим ходом, город шумит... – а на фоне всего этого в небольшой туманной дымке солнечного дня виднеется красавица-башня.

Но вот стрелки часов стали приближаться к половине одиннадцатого и я подумала, что пора искать метро. Время ехать на встречу с подругами. Неужели я сейчас их увижу? Невероятное чувство волнения захватило меня целиком. Я огляделась, увидела неподалеку знак метрополитена и поспешила туда. Впереди ждала долгожданная встреча...

## Глава 8. Трокадеро

Выйдя из поезда метро на станции Трокадеро, я на сей раз уже внимательно и со знанием дела огляделась вокруг. Ага! Вижу указатель с нарисованным силуэтом Эйфелевой башни. Мне туда. Побежала вверх по ступенькам, предвкушая встречу. И вот, наконец, я заметила их – моих дорогих подружек! Они стояли у входа в метро и, когда я радостно окликнула их, в то же мгновение повернулись в мою сторону.

«Вика!» – радостно завопили девчонки! «Ну, наконец-то! Привет! Как ты? Как добралась?!» – галдели они наперебой, стараясь обнять меня, поздороваться и одновременно как следует разглядеть.

Я со счастливой улыбкой приветствовала каждую из них, с радостью отмечая про себя, что никто сильно не изменился – все девчонки по-прежнему оставались озорными юными красотками.

«Они действительно прекрасно выглядят!» – думала я. «Такие, как я их помню с тех пор, как они уехали. Или лучше? Видимо, дает все-таки о себе знать легендарная парижская аура...».

Моя дорогая Софи стояла ближе всех и радостно улыбалась. На ней был надет джинсовый приталенный пиджачок, застегнутый на одну пуговицу и яркая юбка пониже колена в крупные цветы. Ее каштановые волосы развевались на вет-

ру, на лице практически не было косметики – и я понимала, что она уже до самого сердца «пропиталась» Парижем. Несмотря на то, что жила в этом городе много лет, она по-прежнему была от него без ума! Софи всегда была самой творческой и вдохновенной натурой в нашей компании. Она увлекалась театром, художественными выставками, хореографическими постановками и прочими креативными перформансами. Ее манили утонченные, богемные, легкие, как ветер, натуры – и они, надо сказать, практически всегда составляли ее окружение. «Интересно, а ее парень тоже придет?» – между делом подумалось мне.

«Хотелось бы хотя бы одним глазком взглянуть на избранника нашей Софи», – мечтала я. Наверняка, из молодых художников или поэтов. А, может, начинающий актер? Жорж оказался изобретателем. В настоящее время он занимался разработкой какого-то устройства для ароматических масел. Но с ним мы познакомились немного позже.

Элена, вторая из моих подружек, была самой высокой и обладала той привлекательной худощавостью и эфемерностью, которая столь характерна для моделей и манекенщиц. Впрочем, все это было недалеко от истины, так как именно модельным бизнесом она и занималась. «Крутилась» в сфере местных модных показов, тусовок, звезд, периодически получая работу на подиуме или в фотостудии в небольших рекламных проектах. Словом, головокружительным взлетом карьеры это не назовешь – но на свои расходы хватало. Кро-

ме того, скучать было некогда: ей всегда нравилось проводить время на подобных тусовках. Елена была замужем за каким-то французом (до сих пор я знала о нем только понаслышке, даже не помнила, как его зовут) и он, конечно, не одобрял ее «модельные» увлечения. Тем не менее, ей удалось доказать ему жизненную важность этих показов для нее.

«А как же самореализация? Пока есть возможность, хочу попробовать свои силы! Да и вообще, не желаю сидеть без работы. Не в официантки же мне идти!» – заявляла она ему.

Элена сама по себе была здравомыслящей и достаточно холодной натурой – но надо же было как-то уговаривать мужа. А как, если не лаской и пусть притворными, но капризами. Что ж, у каждого свои методы. И он сдавался под ее натиском.

Валентина. Веселая, шумная, кокетливая девушка, которая всегда была готова к приключениям и новым эмоциям! С ней никогда не бывало скучно, потому как она всегда затевала что-нибудь: поход на дискотеку либо внезапную вечеринку, или же просто «девичник» на скамейке с семечками и анекдотами, от которых все буквально катались по земле со смеху. Валентина всегда нравилась мне своей жизнерадостностью, а также некоторой прагматичностью и трезвым отношением к жизни. Она первая из всех нас поняла, что за свою судьбу нужно бороться самой и что никто придет и не поменяет в лучшую сторону обстоятельства, людей,

невзгоды и трудные ситуации. А так как она всегда грезила дальними странами и мечтала об обустроенной, красивой и той самой «дольче вита» жизни – она уехала в Париж, поступив в университет.

Итак, моя компания была в сборе.

Вдоволь наобнимавшись с подружками и обменявшись первыми приветствиями и комплиментами, мы всей нашей шумной гурьбой решили отправиться в одно уютное местечко, где можно было перекусить и выпить бокал белого или розового вина за обедом. Но перед этим девчонки сказали мне, что я должна пройти еще пару шагов вперед и меня ждет сюрприз. Я заинтересованно подалась на несколько метров в направлении небольшой бетонированной площадке и... завизжала от восторга!

Передо мной постиралась потрясающая панорама! Эйфелева башня стояла, казалось, прямо передо мной! Совсем близко. Отсюда, с площадки Трокадеро, ее можно было созерцать в одном из самых популярных ракурсов – как на открытках, в журналах, на картинках... Золотистые статуи, небольшие ступеньки, сама гладь смотровой площадки – все это поражало и сводило с ума.

Я полагала, конечно, что башня будет грандиозна, но не думала, что она сразит меня настолько сильно! Она возвышалась над городом огромной буквой «А», пикой устремляясь прямо в небо. Я смотрела на нее, открыв рот от восхищения.

Вокруг сновали туристы, бродили продавцы сувениров и пластиковых голубей и цветов, предлагая все это за сущие копейки.

«Вот это да...», – протянула я в изумлении. Девчонки остались довольны произведенным эффектом. Мы пошли вниз по асфальтированной тропинке, вдоль которой располагались гостеприимные скамейки с удобными спинками. Кругом благоухали цветы. По пути мы увидели знаменитую парижскую карусель, вдохнули аромат ванильных вафель-*gaufres* со взбитыми сливками и карамелью, который так и манил нас к себе, но мы уверенно шествовали к своей цели.

Пройдя мост через Сену, мы, наконец, оказались непосредственно у подножия высоченного железного сооружения.

«О, какая же она огромная!», – прошептала я с замиранием сердца. Мы прошли прямо под башню. Я подняла голову. Надо мной простиралась вверх огромная конструкция.

Мы гуляли около башни; сфотографировались, наверно, тысячу раз! Смеялись, обменивались самыми важными новостями, затем устали и решили, что пора, наконец, двинуться в сторону кафе. На открытую террасу проникали лучи солнца и мы, уютно разместившись за сдвинутыми вместе столиками, сделали заказ на кофе и сэндвичи. С вином решили повременить. Я давно мечтала попробовать эти знаменитые длиннющие багеты с салатом и мясной начинкой,

которые раньше видала исключительно в фильмах, поэтому выбрала сэндвич с зеленью, салями, курицей и грецким орехом! Выбор кофе был одобрен единодушно – капучино с корицей.

Мы мило беседовали за обедом, когда вдруг у Софи в сумке завибрировал телефон.

«Это Георгий! Я отвечу!», – обрадовалась она, с улыбкой нажимая «принять звонок».

Но по мере того, как шла беседа, мы заметили, что лицо ее омрачалось все больше и больше. «Наверно, какие-то проблемы», – прошептала Елена, – «Они знакомы совсем недавно, но у них время от времени бывают разлады». «Как грустно», – подумала я, – «Софи так мечтает о простом человеческом счастье. Хоть бы ей в этот раз повезло». Но Софи продолжала хмуриться. Видимо, происходила очередная, на сей раз, телефонная ссора. Вдруг она резко выключила телефон и убрала его в сумку. Потом взглянула на нас.

«Ну, что примолкли? Ничего страшного, помиримся! Так бывает», – подвела она черту под нависшим было мрачным настроением и вечер продолжился в прежнем веселом русле.

Валентина напомнила, что вечером мы запланировали поход в один модный ресторан с живой музыкой – и если теперь это неудобно, то все можно отменить. Но Софи отрицательно покачала головой.

«Вот уж нет! Идем веселиться! Виктория впервые в Париже, надо показать ей ночной город!».

Решение было принято, и мы засобирались по домам, чтобы привести себя в порядок перед вечеринкой. Встреча была назначена на семь.

## Глава 9. Наш «выход»

Наступил вечер. Я всю готовилась к предстоящему мероприятию и очень волновалась. Надо было выглядеть соответственно, ведь сегодня впервые я отправлялась в известное парижское заведение с живой музыкой и дорогой кухней. Мои финансовые возможности держали меня на весьма коротком поводке, поэтому я отдавала себе отчет в том, что этот «поход в ресторан» можно было назвать скорее символическим. Чашечка кофе, салат, десерт – вот, пожалуй, максимум, который я могла себе позволить. Будучи учителем рисования в школе у себя на родине, на поездку в Париж денег я наскребла буквально «по сусекам». Пришлось даже одолжить какую-то сумму у мамы – неприкосновенный запас – просто на случай стихийного похода по магазинам и незапланированных покупок (вдруг Париж настолько вскружит мне голову, что я не смогу удержать себя в руках!). Но, в целом, я была настроена на отдых в скромном варианте, в Париж ехала не за шопингом, не за объемными бумажными пакетами, внутри которых скрывались бы щедрые красоты дорогуших дизайнерских вещей, а в основном для впечатлений и ярких эмоций – поэтому проблема бутиков и траты денег не слишком меня волновала.

Для вечернего «выхода» (как говорят французы) я выбрала сдержанный наряд, который мог ненавязчиво подчерк-

нать достоинства моей фигуры, при этом не будучи слишком некомфортным или непривычным для меня. Это было изящное черное платье длиной выше колена, приталенное, с рукавом в три четверти из плотной ткани стрейч. Так как был уже вечер, я позволила себе украшение на шею в виде серебряной цепочки с подвеской-луной и такое же колечко на указательный палец левой руки. Серебро мне нравилось больше золота. От серебряных украшений руки казались красивее и эффектней, особенно летом, когда их уже тронул легкий загар. Свои длинные светлые волосы решила оставить распущенными, только у висков заколов их заколками-невидимками.

Элена говорила мне название ресторана, куда мы собрались, но оно оказалось длинным и непонятным для меня. Запомнилась лишь первая буква, что-то на «Ш...». Не очень у меня с французским, все-таки... Говорили, что это местечко – одно из самых популярных среди туристов. Временами туда даже выстраивались длинные очереди, если время выпадало на обеденный перерыв. Всем хотелось отведать французских виноградных улиток и королевских креветок с маринованным огурчиком именно здесь! Но, к счастью, нам довелось отправиться туда вечером, поэтому очереди уже не оказалось. Возле ресторана стояло несколько шикарных машин, сверкающих в мягких огнях городской подсветки.

Мы приехали на такси (вместе ехать было удобнее, веселее и, конечно, дешевле). Дружно выгрузившись из машины,

со смехом и шутками отправились к входу в заведение. Если бы я только знала, что будет ожидать меня на исходе этого вечера. Пошла бы тогда внутрь?

А вообще говорят, что некоторые вещи в любом случае должны произойти, неважно, в какой именно обстановке. Ситуации происходят везде: на улице или дома, в гостях у друзей или на автомобильной заправке, на морском побережье или в продуктовом магазине...

Я вошла.

Сегодняшний перформанс, да, впрочем, и вся моя история начинали свой исток именно с этого момента.

## Глава 10. Каштановый человечек

Когда я вошла в зал ресторана, то сразу почувствовала на себе чей-то внимательный взгляд.

Интересное начало. Вроде бы никого, кроме подруг, в городе лично не знаю, а ощущение такое, что меня пристально изучают, причем не просто из любопытства. Тщательно и цепко. Поежившись, я обернулась на своих девчонок. Они что-то негромко обсуждали.

Они уже заметили за соседним столиком, который был заказан для нас, горе-поклонника Софи – того самого Жоржа, или попросту, Георгия, который дневной ссоры прибежал мириться, услышав о том, что его любимая собирается сюда вечером.

Жорж пришел не один. С ним рядом, небрежно прислонившись к спинке стула, сидел молодой человек худощавого телосложения, по-видимому, очень высокий. И очень уверенный в себе. Он почти хмуро созерцал наше «пришествие» к столику рядом, тогда как Георгий подскочил к нам и с заискивающей любезной улыбкой принялся расспрашивать о делах. Он бегло и как-то на ходу пытался знакомиться со мной, расточать пышные комплименты сразу всем девушкам из нашей компании и, конечно же, попробовать подобраться поближе к своей Софи.

«Теперь понятно, откуда у меня это ощущение кролика

перед удавом», – подумала я о странном незнакомце. «Чего уставился? Других объектов, что ли, мало?». Нервно окинув себя незаметным взглядом (все ли у меня в порядке?), я быстро прошла мимо него, едва заметно кивнув в знак приветствия. Одна компания, ничего не поделаешь. Он не ответил, даже не улыбнулся – только глаза чуть заметно заискрились таинственным светом.

Разумеется, решено было сдвинуть столики вместе (администрация ресторана, вопреки моим опасениям, благосклонно отнеслась к этой нашей затее), раз уж Софи и ее горемыка Георгий, кажется, наконец-то снова перешли в ровную фазу своих ухабистых отношений. Мы все расселись вокруг стола и принялись изучать меню, при этом беседуя о том, как хорошо собраться вот так вместе и провести чудесный июньский вечер в дружной компании. Также обсуждали предстоящий концерт, на который Софи удалось раздобыть билеты (то ли хореографии, то ли камерной музыки – я не могла помнить точно, так как не находила себе места под пристальным взглядом сидящего напротив человека).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.