

Николай Калифулов



**БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ  
СЕРОГО  
КАРДИНАЛА**

Детектив

# Николай Михайлович Калифулов

## Бриллианты для серого кардинала. Детектив

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17713593](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17713593)*

*ISBN 9785447455705*

### **Аннотация**

Похищены секретные документы из подконтрольного объекта генерала ФСБ Гордона. Пока оперативники занимаются их поиском, информация о странном исчезновении гуляет по свету. Определённые круги крупного бизнеса намерены на этом погреть руки, и предлагают сделку. Борис Чергаш – главный герой и странная фигура, балансирует на грани фола между разными группировками, его действия противоречивы, не до конца ясны цели. Сделка превращается в отдельные столкновения между противниками.

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	22
Глава 3	44
Глава 4	56
Конец ознакомительного фрагмента.	63

**Бриллианты для  
серого кардинала  
Детектив**

**Николай Михайлович  
Калифулов**

© Николай Михайлович Калифулов, 2017

ISBN 978-5-4474-5570-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

За крайним столиком у окна кафе—бара «Славянка» сидели двое уважаемых мужчин и беседовали вполголоса. Их никто не мог слышать. Соседние столы были свободны, и лишь в отдалении у стойки маячили три—четыре клиента. Они знали друг друга с тех пор, как офицерская служба свела их на афганской войне. И в нынешнее непростое время они продолжали трудиться бок обок. Только один из них – Макс Ефимович Гордон, шестидесяти лет, седовласый и худощавый, со шрамом на щеке, в чёрном костюме – продолжал нести службу в руководстве ФСБ. Другой – Григорий Павлович Фомичёв, пятидесяти семи лет, располневший, лысоватый, в сером костюме – возглавлял сыскное агентство. На первый взгляд трудно было понять, что это за агентство: то ли частная структура, то ли специальная контора под крышей могущественной организации. Одно было известно точно: в штате агентства состояли сотрудники, имевшие специальную подготовку и прошедшие через горнило локальных войн.

Гордон потягивал светлое пиво, Фомичёв – красное сухое вино. Со стороны можно было предположить, что старые приятели решили немного расслабиться от повседневной суеты и побеседовать о житейских пустяках, но это было не так.

– Сейчас трудно сделать однозначный вывод, – произнёс Гордон, – может быть, это стоящая информация, а может быть, – полная чепуха. И всё же, Палыч, попытайся выяснить, насколько эта информация важна для нас, не решил ли кто—то поиграть с нами в кошки мышки.

– А как же финансовая сторона этого дела? – спросил Фомичёв.

– Завтра в агентство переведут необходимую сумму, – ответил Гордон.

– Хорошо, – сказал Фомичёв, отпив большой глоток вина. – Для этой работы у меня есть подходящий сотрудник.

– Имей в виду, – предупредил Гордон, бросив на стол пачку сигарет, – не должно быть никакой утечки. Человек, который будет заниматься этим делом должен быть надёжный.

– Я за него ручаюсь.

– Это обнадеживает, – сказал генерал. – До меня дошли слухи, что твои люди выполняют грязные заказы.

– Я знаю, – согласился Фомичёв и допил бокал вина. – Мы мало платим, поэтому они стараются заработать на стороне. Если я начну закручивать гайки, они разбегутся. Поэтому на некоторые вещи я смотрю сквозь пальцы.

– Твоему человеку необходимо встретиться с Воронковым и убедиться в том, что это, именно те сведения, которые мы ищем уже целый год, и если он удостоверится в положительном результате, то игра стоит свеч и тогда для проведения операции вам будут переведены дополнительные субси-

дии. Вы хорошо выполните эту работу, а мы получим то, что нам нужно.

– Существует определённый риск, – сказал Фомичёв и, взяв со стола бутылку вина, налил себе полный бокал. – Я не исключаю тщательно разработанной западни. Вполне возможно, за этим парнем стоит генерал Якушев. Он хочет тебя заманить в капкан, дабы выставить в нехорошем свете, обвинив в непрофессионализме.

Гордону также приходила подобная мысль, но глубоко размышляя об этом, он склонен был отмести эту версию, считая, что Якушев на это не пойдёт.

– Полагаю, что Якушев занят своим новым назначением, ему незачем лезть в мои дела. – Гордон взял со стола сигарету, щёлкнул зажигалкой и прикурил. – Если у того парня действительно есть, то, что нам нужно, и мы упустим его, то он может обратиться еще к кому—то, а этого я допустить не могу.

На лице Фомичёва появилась гримаса понимания. Он хорошо знал, что Гордон заикнулся на поиске любой информации, могущей помочь ему выйти на след злоумышленников, от действий которых генерал год назад пострадал и оказался в опале высокого руководства. Теперь найти злоумышленников, было делом его чести. – Палыч, я иногда думаю, понимаешь ли ты о значимости тех заданий, которые твои люди выполняют для меня.

Лицо Фомичёва оставалось прежним, только скулы чуть

напряглись. – Макс Ефимович, ты же знаешь, что мои люди работают чисто, а я тебя ни разу не подвёл.

– Я знаю, хотя люди не машины, и они тоже иногда дают сбой.

– Не переживай. Как только мой парень встретится с тем человеком, я сразу сообщу.

– Кто твой парень?

– Это неважно. Всё будет хорошо! – энергично выразился Фомичёв и выпил бокал вина.

Гордон поморщился. – Надеюсь. А теперь мне пора, – вставая, произнёс генерал, и, пожав пятерню приятеля, направился к выходу. Бойцовского вида телохранитель отделился от стойки и быстрыми шагами устремился следом.

Фомичёв посмотрел через витражное стекло на улицу. Он увидел у входа чёрный «мерседес» с затемнёнными окнами. Телохранитель расторопно открыл заднюю дверцу, и Гордон скрылся в салоне машины, через мгновение автомобиль рванул с места. Фомичёв позавидовал бывшему сослуживцу и, плеснув из бутылки остатки вина, влил в себя содержимое. Его лицо сделалось красным. Закурив сигарету, он глубоко затянулся и мелкими кольцами выдохнул дым. О чём—то соображая, Фомичёв вынул из кармана телефон и позвонил. В зубах дымилась сигарета. В телефоне были слышны продолжительные гудки. Наконец, в трубке послышался ровный мужской голос.

– Палыч, я слушаю тебя.

– Чергаш. Нам нужно встретиться.

– Что—то срочное?

– Ты ведь знаешь, по пустякам я не вызываю, – ответил Фомичёв. – Тебе судьба дарит шанс заработать приличные деньги.

– Уже год я слышу эти слова.

Фомичёв улыбнулся. – Встретимся у метро «Кропоткинская» через полчаса, – категорично проговорил Фомичёв и отключил связь.

Выйдя из «Славянки», Фомичёв неторопливыми шагами направился в сторону метро. Ему нужно было пройти метров пятьсот, при этом пересечь пару улиц. Мурлыча про себя мелодию полонеза Огинского, с хорошим настроением он передвигал свои массивные ноги. Его настроение было приподнято не только новым заданием, которое хорошо оплачивалось, но и тем, что в кафе возле Кропоткинской работала его возлюбленная женщина и сегодня, он намеревался провести с ней приятный вечер.

Фомичёв вошёл в бар и сразу увидел у стойки красивую черноволосую женщину, на вид около сорока лет. Её полноватый бюст и круглая попа будоражили его воображение. Он приблизился к стойке и приветливо ей кивнул, она ответила тем же. Она была занята обслуживанием клиентов. Несколько секунд он внимательно оглядывал зал, посетителей было немного. За столиками в разных местах болтали влюблённые парочки. Он задержал взгляд на парне, который

сидел к нему боком и курил, перед ним на столе лежали пачка сигарет и зажигалка. На мгновение их глаза встретились, он отвёл взгляд. Зрительная память Фомичёва была фотографической, он успел запомнить серую лёгкую штормовку, копну давно не стриженных тёмных волос, чёрные брови и злые глаза, большой нос с горбинкой и смуглую кожу. Все эти признаки относили парня к категории кавказских южан.

Фомичёв чувствовал на себе тяжёлый взгляд, что заставило его, как ищейке, насторожиться. Он подозревал барменшу. Когда она приблизилась и поставила перед ним бокал вина, спросил: – Лиза. Тот кавказец за столом, давно здесь сидит? – Вошёл следом за тобой, Гриша.

Он окинул её влюблённым взглядом и ласково произнёс: – Милая моя, я жду тебя вечером. Сегодня я устраиваю маленький банкет на двоих.

Лиза обворожительно улыбнулась и послала ему воздушный поцелуй.

Фомичёв опрокинул в себя бокал вина, расплатился и спешно устремился на улицу. Перебежав перед проезжающей машиной, он расторопно зашагал к станции метро «Кропоткинская». На следующем перекрёстке он прошёл по зебре в гуще толпы и незаметно оглянулся, его взгляд выхватил из толпы того кавказца. Фомичёв вспомнил слова Гордона, что за этим делом кто—то ещё может быть. Возможно, играют с нами в кошки мышки. По всей вероятности, этот кавказец совершенно безопасен, он лишь обостряет об-

становку. И тем не менее, интуиция никогда его не подводила, нужно быть осторожным.

Фомичёв пересёк улицу, подошёл к зданию Ветеранов ВОВ и, толкнув дверь, вошёл внутрь. Пройдя сквозь холл, вышел через чёрный выход на задний двор, а там по известному проходу торопливо зашагал вперёд.

\*\*\*

«Неужели произошло что—то экстраординарное, — недоумевал Борис Чергаш, опустив в карман мобильник, — давненько Фомичёв не беспокоил».

Чергаш прошёл на кухню. Справа под раковиной он распахнул дверцу и сдвинул мусорное ведро, сбоку в стене был тайник. Он нажал на незаметный рычажок, и пружина раздвинула створки. Борис вытащил из тайника пистолет «глок» и сунул за пояс.

Чергаш внимательно оглядел себя в зеркале над раковиной: высокий крепкий мужчина, загорелый с мужественным лицом и синими глазами, плотно сжатым ртом и мощным подбородком. Он был ещё достаточно молод чуть менее сорока, густые тёмные волосы ниспадали до воротника, а на висках слегка проступала седина. Он причесался, положил расчёску на подзеркальник и двинулся в прихожую.

Чергаш надел лёгкую куртку, покинул квартиру. Заперев дверь, быстро спустился по лестнице и вышел из подъезда. Недалеко стоял его внедорожник «[BMW X5](#)». Приблизившись, он внимательно оглядел машину, открыл дверцу, сел

за руль, завёл двигатель и выехал на проезжую часть.

Движение было большое, то и дело образовывались заторы и всё же ему удалось доехать до «Кропоткинской». Фомичёв по телефону подкорректировал маршрут. Он ждал его в полукилометре от назначенного места. Чергаш остановил автомобиль, и Фомичёв тяжело влез на переднее сиденье.

– Где тебя только носит, Борис! – сердито пробормотал он. – Давай езжай... Я вижу, ты тачку обновил. Значит, денежками разжился?

Чергаш скривил недовольную гримасу. – Палыч, ты участвуешь в азартных играх?

– Я считаю, что ко всему нужно подходить взвешенно, а в моём возрасте рисковать вредно, – хмуро пробурчал Фомичёв.

Чергаш ухмыльнулся. – А я иногда рискую и выигрываю, – заявил он. – Это ответ на твой вопрос.

– Везение имеет и обратную сторону.

– Об этом лучше не думать.

– Ну почему же? Азартные игры доведут до самого дна жизни, куда так легко упасть, но откуда так тяжело вернуться.

– Давай поговорим о деле...

– Ну, ладно, Боря, – проронил Фомичёв. – Есть работа, которая хорошо оплачивается.

– Приятная новость. Мой кошелёк опустел.

Фомичёв стал ещё что—то говорить, но Чергаш его

не слушал и внимательно наблюдал через зеркало заднего вида за белым «ауди», который следовал за ними. Чергаш сделал резкий манёвр под красный свет на перекрёстке и увеличил скорость. «Ауди» отстал ненамного.

– Палыч, кажется за нами хвост.

Фомичёв напрягся, обернулся и увидел белую «ауди».

– Я попытаюсь от него оторваться, – проронил Чергаш.

Он надавил на газ, стал маневрировать и нагло подрезать автомобили, из окон которых слышались нелестные вопли возмущённых водителей. Такими манёврами он увеличивал разрыв с преследователями. Улучив момент, Чергаш резко крутанул руль вправо и, проскочив через образовавшуюся брешь, свернул в ближайший переулок.

– Теперь посмотрим, что он будет делать, – злорадно ухмыльнулся он.

Белая «ауди» попыталась рвануть следом, но ей не дали этого сделать. Повинуясь потоку машин, она проскочила мимо.

Чергаш стал петлять по небольшим дворовым улочкам и, проехав пару километров, припарковал автомобиль на бетонной площадке возле отеля «Катерина Сити».

– Теперь оторвались, – удовлетворённо выдохнул он. – Только надолго ли? – Чергаш закурил. – Где ты мог подцепить хвост?

Фомичёв выглядел озабоченным. – За мной увязался какой—то кавказец в серой штормовке. Мне показалось, что я

оторвался от него, но, видимо, он был не один.

Чергаш поморщился. – Палыч! Ты же знаешь, что топтуны по одному не ходят, – сказал он и с укором взглянул на своего начальника. – Ну ладно, Бог с ними! – смягчился тот. – Ты лучше скажи: Что за спешная работа?

– Час назад у меня была встреча с Гордоном. Ему сообщили, что некто Павел Воронков пытается наладить с ним связь, чтобы передать ценную информацию, а может быть, что—то другое. Гордон сейчас висит на волоске и не работает напрямую с неизвестными источниками: боится подставы. Деликатные вопросы он решает через нашу контору. Есть вероятность того, что Воронков находится в поле зрения одного высокопоставленного субъекта, а тот ищет любую возможность скомпрометировать нашего генерала. Задача такова: тебе надлежит встретиться с этим типом и выяснить, о какой информации идёт речь. Если дело касается действительно важных секретов, то на месте ты должен узнать: что это за секреты и кто за этим стоит?

– Где назначена встреча? – спросил Чергаш.

– В ночном клубе «Орлик», ровно в час ночи.

– Допустим, я всё выясню, а что дальше?

– Узнай, что он требует взамен?

– И всё...

– Ну да. Как видишь, работка предстоит пустяковая.

Чергаш достал сигарету и закурил. – Считаю, что это не пустяк, а дело весьма серьёзное. Этот Воронков успел ос-

новательно засветиться.

– Почему ты так думаешь? – на лице Фомичёва появилась гримаса недовольства.

– Неужели не ясно.

– Это ты о слежке?

– Именно об этом. Они следили за тобой, а ты навёл их на меня. По номеру тачки они узнают мое место жительства и возьмут в оборот. Как ты мог это допустить?

Фомичёв побагровел. – Ты прав, Боря! Я начинаю терять нюх. Наверное, меня пора списывать с этой работы.

Чергаш сочувственно посмотрел на него. – Ладно, Палыч, замяли! Прорвёмся как—нибудь. Но я советую тебе быть на чеку и прекратить глушить спиртное, это размягчает мозги.

Погода нахмурилась, Фомичёв мрачно глядел на крупные капли дождя, которые барабанили по капоту машины. Он открыл дверцу и сполз с сиденья. – Здесь недалеко до ближайшего метро. Я проветрюсь. А тебе ни пуха... Я буду дома ждать твоего звонка.

Чергаш кивнул, запустил движок и медленно тронулся с места.

\*\*\*

Альберт Князев прогуливался по аллее Александровского парка. Это был высокий мощный мужчина с седой шевелюрой, красным бугристым лицом и обожжённой левой щекой. С головы до пят элегантно одетый, являл собой олицетворение успеха и благополучия. На вид ему было чуть более

пятидесяти лет, физически он был в полном порядке. Князев был хозяином крупной международной корпорации, филиалы которой находились во всех частях света. Он скупал малопродуктивные производства, доводил их до ума, делая высокорентабельными, и продавал за огромные деньги. Для этого ему нужны были новые технологии, и он их находил при помощи своих многочисленных агентов. Вот и на этот раз ему поступило любопытное сообщение от информатора, работающего в секретной государственной структуре. Проанализировав сообщение, он дал задание своим людям. Те сразу же приступили к активным действиям. Его хмурое лицо было отягощено серьёзными мыслями. Двое крепких телохранителей следовали за ним. Их головы, как на шарнирах крутились во все стороны.

Со стороны дороги к Князеву приблизился южанин кавказской наружности в серой штормовке. Князев взглянул на подошедшего помощника. – Выкладывай, Хамза, – проронил он, продолжая двигаться.

Смуглый южанин угодливо кивнул. – Мы засекли встречу Гордона с Фомичёвым, – сказал он. – Они сидели в «Славянке», но мы не смогли их прослушать. Была включена антипрослушка. После этого в районе «Кропоткинской» Фомичёва подобрал внедорожник, который смог от нас оторваться. Машина зарегистрирована на Бориса Чергаша. Он есть в нашей картотеке, это бывший сотрудник «конторы». По нашим сведениям, он работал в управлении, которым руководит ге-

нерал Якушев. – Он вынул из кармана фотографию и показал шефу. – Вот его портрет.

Князев без всякого любопытства мельком взглянул на фото и произнёс: – Продолжайте.

Хамза заискивающе улыбнулся, вернул фото в карман и продолжил: – Год назад Чергаш был уволен со службы. Причины не ясны. Его подобрал Фомичёв и пристроил в своём агентстве, но платит мало, хотя тот выполняет особые задания. Он умён, находчив, отлично стреляет, профессионально владеет приёмами рукопашного боя.

– А что Фомичёв?

– Как мне только что сообщили, сейчас Фомичёв находится в своей квартире.

Возникла минутная пауза. После размышлений Князев сказал: – Необходимо развязать язык Фомичёву. Мне надо знать, о чём он говорил с Гордоном. У меня есть кое—какие подозрения.

Князев высокомерно взглянул на собеседника. – Через час я буду в центральном офисе. Действуй.

Хамза кивнул и быстро направился в сторону дороги, где его дожидалась «ауди». За рулём сидел белобрысый крепыш небольшого роста со сплюснутым носом, в прошлом боксёр – призёр столицы в среднем весе. Его звали Макар. Рядом с ним вальяжно развалился массивный лысый парень по имени Корней, его полнота ему абсолютно не мешала, он был подвижен. Добродушное лицо было обманчивое, за ним,

как за маской, таилась сущность жестокого убийцы. Некоторые довольно крепкие мужчины не принимали всерьёз благодушного толстячка и легко становились его жертвой. Хамза уселся на заднее сиденье, и эти двое вопросительно уставились на него. — Шеф требует вытряхнуть из Фомичёва всю информацию, — сообщил кавказец, — он живёт здесь недалеко в Хлебном переулке. Давай, двигай...

Макар послушно запустил двигатель и тронулся с места. В этом районе движение транспорта было большое, пришлось затратить на дорогу полчаса, прежде чем они припарковались рядом с многоэтажкой. Трое вышли из машины и двинулись в подъезд. Входная дверь была открыта, какой—то мужчина возился с замком. Они беспрепятственно прошли мимо и стали подниматься по лестнице, а на пятом этаже свернули на площадку, где в длинном крыле в ряд располагались квартиры. Хамза указал на дверь. Корней встал за угол, а Макар отошёл в сторону. Хамза нажал кнопку звонка и вытащил пистолет. Ждать пришлось недолго. Дверь распахнулась, и на пороге появилась красивая женщина. Из—за её спины звучала музыка. Женщину он сразу узнал, это была Лиза из бара на «Кропоткинской». Её раздумянное лицо уставилось на него испуганными глазами.

— Отойди—ка в сторонку, красавица, и не вздумай поднимать шум, а иначе мы тебя зарежем, — вполголоса проговорил Хамза и, отодвинув её, стремительно двинулся внутрь. В большой комнате Фомичёв развалился на диване и курил

сигарету. Хамза направил на него пистолет.— Не дёргайся, Гриня, — тихо сказал он, а иначе в твоей башке будет дыра. — Подними руки, чтобы я видел.

Узнав кавказца, который за ним следил, Фомичёв растерялся.

Макар втолкнул в комнату Лизу, следом появилась полная фигура Корнея. Его благодушное лицо расплылось в улыбке, но блеск глаз выдавал коварного убийцу.

\*\*\*

Борис Чергаш подошел к своему подъезду. У входа на площадке стоял крепыш с квадратной челюстью. Борис вошёл в подъезд, здоровяк кому—то позвонил. — Он вернулся.

Чергаш поднялся на лифте на свой этаж. Приблизившись к квартире, почувствовал резкий запах мужского одеколона. Он тронул дверь, она бесшумно приоткрылась. Выдернув пистолет, тихо ступая, вошел в квартиру и прошёл вперёд. В квартире никого не было. Он вернул оружие на место.

Чергаш сел в кресло и задумался. Вероятно, здесь побывали те люди, которые следили за Фомичёвым. Эти парни умеют работать профессионально. Единственное, что они не успели, так это закрыть дверь на замок. По внешнему виду в квартире ничего не тронуто.

Он прошел в кухню, приблизился к тайнику под раковиной. Нажал на маленький рычажок, и пружина раздвинула створки тайника. Там лежали его профессиональные

принадлежности: предметы маскировки, фото—видео—аппаратура, оперативные микрофоны, диктофоны, отмычки и другие вещи, необходимые для работы. Всё было на месте. Он закрыл тайник. Вдруг его осенило. Выскочив из кухни, он оглядел комнату. Ничего экстраординарного не заметил, все вещи были на месте. Чергаш подошёл к письменному столу и осмотрел два выдвижных ящика. В одном из них был приклеен волосок, который сейчас был разорван. Это означало, что в нём копались посторонние. Кто эти люди, и что они искали? Он подумал о Фомичёве, позвонил ему, но тот трубку не брал. Начала болеть голова, он потёр виски и задумался. Фомичёв предупредил, что будет дома ждать его звонка. Неужели с ним что—то произошло?

Чергаш достал из тайника связку с отмычками, вышел из квартиры и спустился вниз. Внимательно оглядев ближайшую территорию, наполненную разными автомобилями, и не обнаружив ничего подозрительного, сел в «[BMW X5](#)» и поехал. Из кучи припаркованных машин отделилась чёрная «хонда» и последовала за ним. Он заметил её. Ему хватило несколько минут, чтобы оторваться от слежки. Через полчаса он подрулил к знакомому дому в Хлебном переулке.

Оставив машину, он, двинулся к подъезду. Входная дверь была закрыта на кодовый замок. Набрав номер квартиры, он нажал кнопку вызова. Ответа не последовало. Пришлось немного подождать, пока из подъезда вышла пожилая женщина. Воспользовавшись этим обстоятельством, он про-

ворно нырнул в дверной проём. Игнорируя лифт, Чергаш по лестничному пролёту поднялся на пятый этаж и очутился в длинном коридоре, где было несколько квартир. Он подошёл к знакомой двери и позвонил. Никто не отвечал. Чергаш отмычкой открыл дверь и решительно вошёл в квартиру. Крадучись, он приблизился к двери зальной комнаты и заглянул: перед ним открылась ужасная картина.

Фомичёв лежал на диване с выпученными глазами, пальцы рук были раздроблены. Одно ухо было отрезано и валялось на полу. Из левой области груди торчала рукоятка кухонного ножа. Всё было в крови. Рядом в неестественной позе находилась Лиза. На её шее виднелась странгуляционная борозда.

Чергаш понял, что Фомичёва жестоко пытали, и он, наверное, не выдержал. Теперь они всё знают и о Павле Воронкове, и о встрече в ночном клубе «Орлик». Борис с жалостью глядел на бедную Лизу, которая связавшись с Фомичёвым, думала обрести счастье, а лишилась жизни.

Чергаш закрыл глаза Фомичёву. Они знали друг друга пять лет, но вместе работали один год. Фомичёв потихоньку спивался. Чтобы отнестись к этому делу со всей серьёзностью, он потерял бдительность и нашёл погибель.

## Глава 2

Хамза вошёл в приёмную Князева. Секретарша – молодая белокурая девушка лет двадцати трёх, с красивыми формами – уткнулась в монитор компьютера.

– Хозяин у себя? – спросил Хамза.

Секретарша мельком взглянула на него и кивнула на дверь. Хамза осторожно вошёл в кабинет. Князев сидел за столом и что—то читал.

– Входи, я тебя давно жду, – недовольно проронил он, встал из—за стола и подошёл к окну, – рассказывай...

– Мы надавили на Фомичёва, и тот сообщил, что поручил Борису Чергашу встретиться с Павлом Воронковым в ночном клубе «Орлик» ровно в час ночи, – сообщил Хамза, вытянувшись перед Князевым, который продолжал стоять у окна и что—то разглядывал на улице. По его виду можно было решить, что он с пренебрежением относится к словам помощника, но это было не так: он сосредоточенно размышлял. Хамза продолжал докладывать.

– Ни Фомичёв, ни Гордон не знают, какими сведениями располагает Воронков. Лёха—спецназовец заезжал на квартиру Чергаша и всё там перерыл, но ничего интересного не нашёл. Я считаю его необходимо ликвидировать, чтобы не путался под ногами.

Князев обернулся и хмуро посмотрел на помощника.

– Не торопись, Хамза. Смерть Чергаша нам ничего не даст, это лишь пешка при хорошей игре. При необходимости мы можем его использовать в своих целях. Для начала проучите его, но не калечьте. Сделайте так, чтобы он не встретился с Воронковым. Перекройте все подступы к ночному клубу. Задержите Воронкова и привезите на базу, я хочу с ним переговорить. Понял?

Хамза угодливо кивнул. Князев задёрнул шторку на окне и добавил: – И Чергаша доставишь.

– Всё сделаю, хозяин.

– А теперь ступай.

Князев отвернулся от помощника, Хамза, поклонившись, вышел из кабинета. Пройдя по коридору и спустившись на первый этаж, он оказался в просторном фойе. Впереди около выхода стоял охранник. Справа был вход в кафе, где за крайним столиком его дожидались Макар и Корней. Стол был накрыт на троих. Его дружки с аппетитом уплетали мясной салат. Хамза вспомнил, что с утра ничего не ел, и присоединился к ним. Толстая физиономия Корнея уткнулась в тарелку, а Макар с набитым ртом спросил: – Ну, что сказал хозяин?

– На сегодняшний вечер, нам необходимо подкрепление, – ответил Хамза. – Скажешь Лёхе—спецназовцу, чтобы взял двух парней с волынами.

Макар настороженно глядел на него. – Заварушка намечается, – проронил он.

– Да, нам нужно оцепить ночной клуб на Вернадского, где в прошлый раз ты снял блондинку. Помнишь?

– Как не помнить?

– Так вот, доедай и топай к Лёхе, – сказал Хамза, – в десять вечера встречаемся возле «Орлика». Надо успеть захватить Воронкова до прихода Чергаша.

Макар кивнул, дожевывая пищу, влил в себя стакан сока и двинулся на выход.

\*\*\*

Макс Гордон в течение длительного времени руководил одним из секретных управлений ФСБ. С приходом нового руководства ожидалась перемены и кадровые чистки. Ему могли припомнить некоторые ошибки в работе, в том числе таинственное исчезновение документов нового ракетного двигателя. За период работы, он нажил себе врага в лице генерала Якушева, который ранее был его заместителем. Несколько лет назад Якушев полез в гору, занял высокую должность в аппарате руководства.

В кулуарах конторы о Гордоне ходили разные слухи, прогнозировали даже его скорую отставку. Гордон чувствовал, что кресло под ним начинает шататься. Нужно было срочно исправлять ошибки. На поиск документов, он бросил лучшие силы, но всё это время одни оперативники шли по ложному следу, а другие топтались на месте. Станный телефонный звонок в его приёмную не придал энтузиазма: он почувствовал некий подвох. Проверку сообщения поручил агент-

ству Фомичёва.

Генерал Гордон находился в служебном кабинете. Он взглянул на настенные часы, было семь часов вечера. Гордон встал из—за стола, накинул плащ и вышел из кабинета. Он неторопливо спустился по ступенькам вниз к дежурному и вызвал машину. Скоро ему доложили, что автомобиль у подъезда. Гордон вышел из парадной двери, приблизился к машине и сел на заднее сиденье. «Мерседес» заурчал и поехал.

Моросил осенний дождь. Гордон ехал по вечерней столице. Машин на улицах не стало меньше. Хорошее освещение позволяло созерцать красивые фешенебельные здания, супермаркеты и рестораны, созывающие посетителей яркими вывесками и бегающими неоновыми огнями. Он глядел на всё это великолепиие, но настроение было хмурое. Сейчас всё его естество было охвачено мыслями о смерти Фомичёва. Кто пытал его? Кому понадобилось его убивать? Ответов он не находил. Вдруг резко прозвенел мобильный телефон, Гордон вздрогнул, взглянул на дисплей и нажал кнопку. – Привет, Кармела, – произнёс он.

– Макс Ефимович, извините за звонок.

– Что—то важное? – спросил он.

– Мне нужно с вами переговорить.

– Подъезжайте к «Славянке», заодно поужинаем.

– Хорошо, я буду через полчаса, – сказала она и отклю-

чилась.

Гордон посмотрел в окно и обратился к водителю. – Сергей, довезёшь до «Славянки» и там подождёшь, – распорядился он.

Водитель кивнул и, проехав два квартала, припарковался возле кафе. Гордон вылез из машины и не спеша двинулся к парадному входу. Посетителей было немного, он занял свободный столик в углу. К нему подошла знакомая официантка. На её лице появилась профессиональная улыбка. – Добрый вечер, Макс Ефимович! – проворковала она. – Что будете заказывать?

– То же, что и в прошлый раз, если вы помните. Только на две персоны.

– Да, я помню и всё сделаю в наилучшем виде, – услужливо кивнула она и удалилась.

Через несколько минут в зале появилась красивая брюнетка с раскосыми зелёными глазами, на вид около тридцати лет. Она была в фиолетовой блузке и чёрных брюках, безупречная фигура, нежный бутон губ, короткая мальчишеская стрижка. Её красота, особенно глаза, излучали какой—то волшебный магнетизм, устоять перед которым было невозможно. Она медленно шла по залу и на её полных губах играла неопределённая полуулыбка. Девушка тут же привлекла внимание некоторых мужчин, которые повернулись в её сторону, провожая глазами.

Гордон заметил реакцию зала на её появление и пожалел, что назначил встречу в кафе. Он давно знал, что женщины

для него опасны, но без них в своей работе обойтись не мог. Мужчины были от неё без ума, но только не Гордон. Он держал в руках меню, перелистывая страницы, абсолютно не вникая в содержание. Кармела Соловейчик прошла к столу и села напротив него, спиной к залу. Гордон уставился на неё пристальным взглядом. – Слушаю вас, – хмуро произнёс он.

Она открыла дамскую сумочку, достала пачку сигарет и прикурила от зажигалки. – После того как вы расстались с Фомичёвым, он посетил свою подружку в кафе, затем его подобрал внедорожник. Всё это время за ним был «хвост». Я заметила парня кавказской наружности и вспомнила, где могла его видеть. Он был этим летом на экономическом форуме в Петербурге, сопровождал Альберта Князева, у которого я брала интервью. Кавказец пытался со мной познакомиться, но безуспешно.

Она выпустила дым через изящные ноздри.

Гордон нахмурил брови. – Вы уверены?

Она вздохнула и стряхнула пепел на пол. – У меня отличная зрительная память.

Подошла официантка и принесла заказ. Кармела взглянула на блюда и вскинула брови. – Макс Ефимович, вы зря заказали второе блюдо. Я не буду, – сказала она. – А бокал вина, пожалуй, выпью с удовольствием.

Официантка снисходительно кивнула и унесла лишний заказ.

– А я немного подкреплюсь, – произнёс Гордон, взял вилку и начал активно есть мясное ассорти.

Кармела отпила глоток вина и вернула бокал на стол. – Я заинтересовалась кавказцем и пошла за ним. Он кому—то позвонил, затем сел в автомобиль «ауди», в котором находились двое мужчин, и уехал. Я села в такси и поехала к зданию на улице Тверской, где располагается офис Князева. Там на первом этаже есть отличное кафе. Я расположилась возле окна, заказала кофе, сигареты и стала ждать. Интуитивно я чувствовала, что кавказец обязательно придёт с докладом к своему шефу, и я не ошиблась.

Гордон медленно пережёвывал пищу и внимательно слушал. Кармела продолжала: – Я увидела, когда подъехала белая «ауди». Они втроем вышли из машины и прошли в здание. Кавказец поднялся в офис к Князеву, а его спутники вошли в кафе и заняли стол по соседству со мной. Я слышала их беседу и поняла, что они ликвидировали Фомичёва. Вскоре к ним присоединился кавказец, которого они называли Хамза. В разговоре они упоминали Чергаша, а также то, что вечером встречаются возле ночного клуба «Орлик».

Гордон внимательно слушал и медленно пережёвывал пищу. – Вы не ошиблись насчёт Фомичёва? – спросил он.

– Я чётко всё слышала.

– Вы сказали, что они упоминали Чергаша, – произнёс Гордон, оторвавшись от еды. – А не тот ли это майор Чергаш, который работал в ведомстве генерала Якушева?

Кармела неопределённо пожала плечами. — Я с ним лично не знакома, но слышала о нём, — ответила она.

Гордон отложил вилку, взял бокал вина и отпил большой глоток. — Правда, мне не понятны причины его увольнения. — Некоторое время он размышлял. — Теперь я не сомневаюсь, это тот самый Чергаш и Фомичёв ему поручил встретиться с Воронковым, — произнёс он. — Мне не нравится возня вокруг Воронкова. Князев что—то учуял, дело принимает серьёзный оборот. К этому делу, я пока не хочу никого подключать. Ты единственная, кому я доверяю.

Они посмотрели друг на друга.

— Может быть, мне продолжить наблюдение за этой тройкой, — предложила Кармела. — Думаю, Чергаша следует подстраховать.

— Ты права, Кармела. Действуй.

\*\*\*

Борис Чергаш шёл не спеша, держа над собой чёрный зонт. Когда идёт дождь на улицах, как правило, меньше людей. Чергаш посмотрел на часы, было без четверти одиннадцать вечера, до встречи с Павлом Воронковым оставалось чуть более двух часов. Он не сомневался, что за ним открыта охота. В помещение ночного клуба ему не дадут проникнуть, наверняка все входы и выходы перекрыты. Любой промах может стоить жизни. Чергаш остановился, чтобы закурить сигарету. Он чиркнул зажигалкой и, загораживая пла-

мя от ветра, закурил и, кинув быстрый взгляд через плечо, не заметил ничего подозрительного. Он свернул на соседнюю улицу и двинулся в сторону «Орлика». С того момента, как он расстался с Фомичевым у него было впечатление, что за ним следят.

Чергаш остановился возле кафе «Лукоморье». Клуб «Орлик» находился недалеко. Чергаш решил вначале заглянуть в кафе, где он мог скрыться от чрезмерного любопытства подозрительных персон, выпить пиво и обдумать ситуацию. Стены зала были нежно розового цвета. Деревянные столы и стулья выглядели под старину и выстроились в четыре ряда. За стойкой бара хозяйничали парень и девушка. В зале было не более двадцати человек. Между столами крутились две симпатичные официантки, звучала эстрадная музыка. Когда Чергаш проходил по залу, некоторые девушки с любопытством оглядели его. Чергаш с безразличным видом уверенно направился к стойке. В этом кафе он бывал много раз. Чернявый бармен по имени Влад, тридцати лет, хорошо знал примелькавшегося клиента. – Сегодня днём о тебе интересовалась симпатичная девушка, – сказал Влад, протягивая ему руку.

Чергаш удивлённо посмотрел на бармена. – Кто такая? – спросил он и пожал его пятерню. – Пиво, если свежее.

– А та самая, с которой ты позавчера здесь познакомился и увёл с собой, – ответил он с застывшей улыбкой. – Пиво высший класс. Вот, попробуй. – Он придвинул Борису ста-

кан и бутылку.

Чергаш налил в стакан жидкости и немного отпил. — Неплохое пиво, — причмокивая, оценил он. — Так о чём она спрашивала?

— Что? Интересно, — бармен с понимающим видом подмигнул. — Спрашивала, чем занимаешься и как часто сюда заходишь?

— А ты что ответил?

— Я сказал, что ты частный детектив, ну, а здесь ты частый гость.

— Не удивлюсь, если кто—нибудь отрежет тебе язык.

Улыбка бармена исчезла. — Ладно, я пошутил. Если честно, то я сказал ей, что тебя не знаю, но изредка здесь вижу.

— Вот это другое дело, — одобрительно произнёс Чергаш.

Бармен вынул из—под стойки салфетку с текстом и положил перед Борисом. — Вот. Она просила передать.

Чергаш прочитал записку: *«Борис. Срочно позвони по телефону... Полина».*

Чергаш подмигнул бармену и пошёл за крайний свободный столик у окна. Он плеснул полстакана янтарной жидкости и опрокинул в себя. Выдернув из пачки сигарету, щёлкнул зажигалкой и прикурил. Сделав пару затяжек, он отложил дымящуюся сигарету в пепельницу, вынул из кармана телефон, взглянул на салфетку и набрал номер. Пошли гудки, трубку не брали. Он подождал немного, выпил пива и вновь позвонил. После пятого гудка ответил приятный го-

лос: – Слушаю вас.

– Привет, Полина, – вполголоса произнёс Чергаш. – Это Борис. Бармен передал мне твой номер.

– Да—да, нам надо встретиться, – ответила она. – Ты сейчас в «Лукоморье»?

– Конечно.

– Выйди на улицу через пятнадцать минут.

– Хорошо, – ответил Чергаш и отключил телефон.

Он выпил еще пива, взял сигарету и задымил. «Но кто эта красотка?» – размышлял Чергаш. «И что ей нужно?». Он вспомнил, как в прошлый раз они вышли из кафе, и он, почувствовав возбуждение, не утруждая себя красивыми речами, многозначительно произнёс: – Приглашаю в мою холостяцкую квартиру. Славно проведём время. Останешься у меня на ночь, я тебя не разочарую.

Девушка рассмеялась.

К своему удовольствию, Чергаш отметил, что девушка не смутилась.

– Ох, какой ты быстрый! – сказала она. – Скромным тебя не назовёшь.

И тут какой—то приличного вида тип из кроссовера её окликнул. Извинившись, она торопливо пошла к нему. Они тут же уехали, а он, удручённый, пошёл домой.

Чергаш посмотрел на часы, было без четверти полночь. Он еще сомневался, стоит ли идти на встречу с Воронковым: риск был огромен. С этими мыслями он двинулся на выход.

На улице моросил дождь. Он заметил одиноко бредущую девушку с зонтиком и узнал в ней Полину. Она подошла ближе и с любопытством посмотрела на него. Это была стройная брюнетка с большими голубыми глазами и красиво очерченным ртом, длинные волосы ниспадали до плеч. На ней была жакетка кремового цвета и шерстяные брюки, в руках маленькая дамская сумочка из крокодиловой кожи. Кофейного цвета брюки плотно облегли роскошные бёдра, обрисовывали красивые длинные ноги.

Лицо Чергаша слегка тронула ухмылка. – Привет, Полина. Я вижу, ты не забыла меня, – с напускным равнодушием спросил он.

– Добрый вечер, Борис, – промолвила она. – Разве можно забыть такого парня, который обещал не разочаровать. – Она улыбнулась. – А если серьёзно, то есть проблемы и их нужно разрешить. Ведь ты частный детектив, не правда ли?

Чергаш вздёрнул брови и вспомнил бармена. Этот недоумок ей выложил всё. Игнорируя вопрос, Борис небрежно спросил: – Эти проблемы исходят не от того ли типа, который тебя увёз в прошлый раз.

– Нет не от него, это мой брат.

– Тогда это меняет дело, – оживился Чергаш. – Один лишь поцелуй, и я готов помочь.

– Не надо, – обиженно проронила она.

– Ну, тогда я слушаю.

– Это касается очень важного дела. – Она взяла его за ру-

ку и посмотрела ему в глаза. Чергаш почувствовал, как она крепко сжимает его запястье.

– Да не волнуйся ты так, – произнёс он, – Предлагаю где—нибудь посидеть, и ты мне обстоятельно всё расскажешь. – Чергаш поёжился, озираясь на дождь. – Здесь мы промокнем насквозь.

– Нет, это позже, а сейчас у моего брата должна состояться важная встреча в ночном клубе, и его надо подстраховать.

Чергаш о чём—то подумал. – А имя твоего братца случайно не Павел?

Полина изумлённо вскинула брови. – Да. Откуда ты знаешь?

– Павел Воронков? – уточнил он.

Девушка утвердительно кивнула. – Так ты не детектив, а легавый? – разочарованно спросила она.

– Ну, предположим, нет, но это ничего не меняет? – Чергаш нахмурился. – Дело в том, что я должен с ним встретиться в «Орлике», – он взглянул на часы, – осталось чуть более часа.

Полина с любопытством смотрела на него. – Ты меня удивил.

– Конечно, если ты его сестра, то встреча с ним уже не имеет смысла. Ведь то, что он хотел сообщить, расскажешь ты, не правда ли? – Чергаш многозначительно посмотрел на неё.

Девушка отвела глаза. – Понимаешь, я была сейчас в клу-

бе и видела, что там шныряют подозрительные типы, – напряжённо проговорила она. – Похоже, они явно проявляют интерес к брату.

– Звони ему и скажи, чтобы он постарался незаметно выйти через подсобное помещение.

Полина тут же позвонила брату и предупредила обо всём. Чергаш вплотную придвинулся к девушке и положил руку на плечо.

– Впрочем, они ему не дадут уйти, – заявил он.

Полина тревожно посмотрела на него и немного отстранилась. – Ему надо помочь.

– Как ты себе это представляешь? – спросил он.

– Ну, придумай что—нибудь.

Чергаш задумался. – Возьми машину и пригони её поближе к заднему двору ресторана и не выключай двигатель. Там я твоего братца прикрою, – произнёс он. – А теперь, шевелись, да поживей.

Полина чмокнула его в щёку и быстро засеменила в обратном направлении.

\*\*\*

Чергаш, внимательно озираясь по сторонам, не спеша двинулся в сторону «Орлика». Впереди была освещённая часть территории клуба и два десятка автомобилей на бетонной площадке. Белую «ауди» он заметил в менее освещённой части. В салоне трое мужчин. Их взгляды были направлены к парадному входу клуба. Двое нетрезвых парней тол-

кали друг друга и выясняли отношения. Назревала драка.

Чергаш заметил, как от тёмной стены отделилась коренастая фигура и двинулась за ним. Рука скользнула под пиджак и нащупала пистолет. Вряд ли его станут убивать на людной улице. У него напряглись мышцы, и он двинулся медленно, сосредоточившись, будто хищник. Его тонкий слух уловил приближающиеся шаги. Он резко устремился в узкий проход, в бетонном заборе. Оказавшись в плохо освещённом дворе, Чергаш притаился в тени ветвистого дерева. Оглядевшись, он заметил в траве кусок толстой палки и, взяв её в руку, стал ждать. Было тихо, лишь издали, будто волнами, накатывались отзвуки какой—то музыки. Время тянулось медленно. В темноте показалась кряжистая фигура, пробирающаяся в сторону двора. Мужчина видимо нервничал, оставаясь и озираясь по сторонам. Чергаш ждал удобного момента и заметил в руке преследователя длинный ствол пистолета, вероятно, с глушителем. Мужчина приостановился и минуту, другую прислушивался к ночным шорохам. Затем крепыш начал приближаться к дереву, за которым прятался Чергаш. Напряжение ожидания дошло до критической точки, и в тот момент, когда до него оставалось два—три шага, Чергаш резко швырнул палку, которая, попав по руке, выбила пистолет. Он тут же метнулся на противника и сбил его с ног. Схватка происходила на мокрой траве. Это был, несомненно, профессионал, его реакция была мгновенной, и крепыш сразу же провёл жёсткий приём локтём в солнеч-

ное сплетение, пытаясь сбить дыхание. Но Чергаш вовремя поставил блок—защиту и отбросил его в сторону. В руках противника появилась заточка, он размахнулся, пытаясь ударить. Чергаш вовремя схватил за руку и, сдерживая её, максимумом напрягся, пытаясь отвести в сторону, но крепыш был настолько силен, что остриё заточки медленно подступало к горлу. В яростном рывке Чергаш отвёл заточку и в один миг провёл боевой приём: молниеносно ударил противника в висок. Голова нападающего откинулась, а тело приняло неестественное положение.

Из—за крыши соседнего дома показалась полная луна, которая пробилась сквозь разорвавшуюся облачность и осветила территорию. Чергаш, сидя в мокрой траве, внимательно оглядел нападавшего парня. Это был крепыш с квадратной челюстью, которого он видел накануне возле своего подъезда. Он осмотрелся по сторонам, чувствуя, как бешено колотится сердце. В метре от него на земле валялся пистолет АПБ с глушителем. Дотянувшись до него, он сунул его за пояс. Потом, собрав волю в кулак, с трудом поднялся и медленно двинулся в нужном направлении.

Пройдя шагов сорок, Чергаш приблизился к заднему двору ночного клуба. Там была единственная дверь и несколько окон служебных помещений. Дверь, ведущая в подсобное помещение, была чуть приоткрыта, из глубины доносились танцевальные ритмы. В одном окне горел свет, и была открыта форточка. Он приблизился и сквозь щель в жалюзи

разглядел двух девушек, мило воркующих между собой. Он подумал, если бы ни эти девушки, то можно было бы без труда влезть в окно и пройти в клуб незамеченным. Его взгляд остановился на огромной холодильной камере, выпирающей из стены. Из неё исходил монотонный гул, а в остальном всё было тихо. Чергаш отошёл за угол холодильника и услышал рокот двигателя. Кроссовер с выключенными фарами подъехал и остановился недалеко от него – там была Полина.

\*\*\*

Автомобиль «ауди», в котором находились Хамза, Макар и Корней, стоял в стороне от общей массы припаркованных машин. В таком месте, откуда был прекрасный обзор за фасадной частью ресторана.

– Всё хорошо, – удовлетворённо потирая руки, произнёс Хамза. – Чергаш не сможет проникнуть незамеченным. Наши ребята оцепили всё вокруг. Он должен скоро появиться.

Макар сидел на водительском сиденье, позади сопел Корней. Макар вытащил из пачки сигарету, чиркнул спичкой и затянулся табачным дымом. Потом, приоткрыв немного окно, выпустил в него дым. – Когда этот тип появится, что будем делать? – спросил он. – Этот парень шустрый, не то, что Фомичёв.

Хамза выдернул из внутренней кобуры пистолет Вектор, передёрнул затвор, поставил на предохранитель и вернул на место.

– Хозяин приказал помять ему бока и доставить к нему

на блюдечке.

– Смотри не замочи, а то я тебя знаю, – заметил Макар. – Где Лёха – спецназовец?

– Там, у дороги караулит. Лёха знает Чергаша в лицо и, если он появится, то предупредит нас. Как только Чергаш встретится с клиентом, будем брать сразу обоих.

– Кажется, ты всё учёл. А задний двор ты перекрыл?

– А причём здесь задний двор? – Злые глаза Хамзы сузились. – У меня два бугая сторожат подсобку. Там даже мышь не проскочит.

Макар пожал плечами. – Ты полагаешь, что всё учёл. Ведь парень—то шустрый, он может проникнуть через окно служебного кабинета.

Хамза нахмурился: не такой простачок Макар, как кажется на первый взгляд. Смекалка в нём есть, а он действительно не учёл этот момент. А ведь Князев ценит его именно за сообразительность. А теперь этот неприятный просчёт может выйти боком.

Хамзу бросило в жар. – Эй, Корней, стоняй на задний двор, – обеспокоенно произнёс он. – Проверь все окна служебных помещений. Наверняка они без решёток.

– Это твоё упущение, – огрызнулся тот. – Топай сам, если хочешь.

– А ну шевели граблями, – зарычал Хамза. – Да, живее!

Корней засомневался – идти или не идти, но вспомнив, что Хамза любимчик Князева, решил не разжигать кон-

фликт, а лишь пожал плечами и почесал лысый череп. Он вытащил своё массивное тело из машины и медленно в развалку поплёлся за угол здания.

Хамза выругался матом, вылез наружу и, стоя возле капота машины, закурил сигарету. Он искоса провожал взглядом удаляющегося Корнея, на вид благодушного толстячка, но на самом деле очень непредсказуемого свирепого убийцу.

\*\*\*

Чергаш ждал, вслушиваясь в отдалённое мелодичное пение женского вокала и звуки музыкального сопровождения. Он услышал визгливые возмущения пьяной женщины и низкий голос мужчины, успокаивающего её, и устало подумал: «Всегда эти женщины всё усложняют». Он вспомнил Полину: её большие голубые глаза, прелестное личико, роскошные бёдра и красивые длинные ноги. Вот бы сейчас оказаться с ней в тёплой постели и окунуться в шелковистые волосы с дурманящим запахом свежести. Вдруг за дверью в глубине коридора послышалась какая—то возня, и это возвратило его к реальным событиям. Чергаш приоткрыл дверь и увидел, как два агрессора: один двухметровый верзила с птичьим носом и бритой головой, а другой – низкорослый горилла с длинными чёрными волосами пытались связать руки третьему – приличного вида парню, который усердно сопротивлялся. И в нём он узнал брата Полины. Чергаш бросился на выручку. Он подскочил к верзиле и, развернув его, прямым ударом правой саданул в морду. Удар произвёл над-

лежащий эффект – взгляд агрессора помутился. Тем временем второй горилла выдернул из—за пояса нож и закричал: – Ну, козёл, теперь я проверю твой ливер! И стремительно кинулся на Бориса, но он готов был его встретить – сильно ударил по руке и выбил нож. Похоже, это был спецназовец. Он мгновенно оттолкнул Бориса левой рукой, а правой пытался заехать ему в лицо. Чергаш отклонил голову, поймал его руку и, выворачивая, нажал на излом, противник вскрикнул и наклонился. Чергаш врезал ногой ему в челюсть. Агрессора отбросило на бетонный пол, затылком он ударился об угол лестницы. Голова его непроизвольно откинулась, горилла остался лежать.

Воронков с удивлением обозревал побоище. Чергаш взглянул на него. – Ну, что Паша разинул рот, – крикнул он, – бегом к машине. – И первым устремился на выход, следом побежал Воронков.

Чергаш заметил, как к ним резво приближался упитанный плешивый бугай, который словно бык жаждал растоптать своих противников. Он пытался вытащить из кармана нечто, вывод сделать не трудно. Здоровяк сменил направление бега и прежде чем он сумел выдернуть оружие, Чергаш стремительно набросился на него и сбил с ног. Пистолет отлетел и провалился под решётку сливной ямы. Падая на толстяка, Чергаш рывком головы нанёс мощный удар в нос, слышался неприятный хруст и, брызнула кровь. В тиши корчившийся от боли на мокром асфальте здоровяк издал ди-

кий вопль.

Чергаш с сожалением посмотрел на него, покачал головой и заторопился к машине.

Кроссовер был «под парами», а Воронков уже сидел в салоне машины. Когда Чергаш скользнул на переднее сиденье рядом с водителем, автомобиль рванул с места.

Полина профессионально управлялась с машиной. Она свернула за угол и поехала мимо белого «ауди», возле которого стоял парень кавказской наружности. Он сосредоточенно глядел на них. Чергаш презрительно ухмыльнулся. Их глаза встретились. Хамза узнал Бориса по фотокарточке.

И тут Хамза понял, что Чергаш его переиграл. Он прыгнул в машину и крикнул: – Поехали за кроссовером!

Макар запустил двигатель и вырулил за ними.

Кроссовер выехал на проспект. На дороге было слабое движение. Полина утопила педаль газа, автомобиль устремился вперёд на высокой скорости. Чергаш оглянулся и увидел как преследователи сели на «хвост».

– За нами гонятся, – тревожно буркнул он.

Они ехали минут десять, и всё это время на хвосте висела машина сопровождения. Впереди показалась развилка и огромный железнодорожный мост.

– Сворачивай под мост, – хладнокровно проронил Чергаш. – Там нет освещения.

Чергаш вынул трофейное оружие, передёрнул затвор и открыл окошко.

Кроссовер на большой скорости стал сворачивать и пошёл юзом, но Полина справилась с управлением, выровняла машину и заехала за мощную бетонную опору. Они стали ждать преследователей. Вскоре из—за поворота выскочила «ауди» и Чергаш открыл по ним прицельный огонь. Несколько метких выстрелов по шинам, и машина остановилась. Преследователи открыли ответный огонь из двух стволов. Полина развернулась и выехала на противоположную дорогу, через минуту они были вне досягаемости преследователей.

## Глава 3

Хамза был не из тех, кто останавливается на полпути. Он привык всякое дело доводить до конца, именно за это его ценил Князев. Оставив «ауди», Хамза и Макар перебежали дорогу и оказались на противоположной стороне трассы, где автомобили ехали в обратном направлении. Хамза бросился под проезжавший внедорожник «хаммер», который резко затормозил. Водитель, открыв окно, закричал матом. Хамза мгновенно подскочил к нему и выстрелил в упор. Салон автомобиля был пуст. Они перенесли водителя на обочину и сбросили в заросший кювет. Преследователи сели во внедорожник и устремились в погоню за беглецами. Эта была большая кольцевая магистраль. Макар давил на педаль до отказа, машина летела словно птица, ни ДПС, ни другие попутные машины их уже не волновали. Впереди была одна цель, и достичь её они должны были любыми путями, а иначе железный хозяин не простит просчётов и тогда их ждёт лишь одно – место на заброшенном кладбище.

На этот раз Хамзе улыбнулась удача. Впереди маячил знакомый кроссовер, который не спеша и не опасаясь преследования, спокойно двигался по краю автотрассы. Они тут же сели на хвост и не заметили, что за ними тоже велась слежка. Автомобиль «вольво», за рулём которого сидела красивая брюнетка с раскосыми зелёными глазами, неотрывно следо-

вала за ними. Кроссовер, проехав пять километров, свернул на другое шоссе. Доехав до высотного дома, завернул во внутренний дворик, где находился отель «Катерина Сити». Автомобиль «хаммер» остановился поодаль в тени, выключив габаритные огни. Из его салона преследователи напряжённо наблюдали за своими недругами. А в это время за могучей ветвистой ивой притаилась «вольво», из неё незаметно выскользнула гибкая, как лань, девушка.

Чергаш и два его спутника вышли из машины и двинулись в отель. В холле их встретил охранник. – Прошу ваши карточки, – потребовал он.

Полина и Павел предъявили карточки гостя. Чергаш сунул охраннику купюру, и тот безмолвно пропустил. Они достигли последней ступени и прошли на второй этаж. Павел поспешно достал из кармана ключ от номера, вставил его в замочную скважину, открыл дверь, и они торопливо вошли внутрь. В помещении было темно. Павел включил свет. Чергаш оглядел номер, в котором были две смежные комнаты и типичная обстановка: стол, два кресла, диван, тумбочка, телевизор, холодильник, две кровати, картина на стене с изображением отеля, совмещённая душевая и туалетная комната.

Чергаш прошёл внутрь, вынул из кармана сигареты, чиркнул зажигалкой и выпустил дым, потом опустился в кресло. Павел и Полина сели на диван и уставились на гостя. Павел заговорил первым. – Начнём сначала. Кто вы и кто вас по-

слал?

Павел внимательно изучал его лицо. Чергаш недовольно повёл плечом. – Я Борис Чергаш. Вы искали встречи с генералом Гордоном, он попросил Фомичёва – директора детективного агентства, а Фомичёв поручил это дело мне. Понимаете, мне всегда поручают самую лёгкую работу. Теперь вам всё понятно?

Повисла минутная пауза.

– А как вы сможете доказать, что вы пришли именно от генерала Гордона?

– Я ничего не собираюсь доказывать. Я пришёл сюда, чтобы услышать ваше предложение. Кроме этого Полина попросила меня о помощи.

Павел покосился на Полину. – Это правда?

Она утвердительно кивнула. – Когда я увидела в клубе подозрительных типов, которые наблюдали за тобой, то я поняла, что тебе угрожает опасность и приняла меры. Конечно, в это трудно поверить, но моя встреча с Борисом это, наверное, чистая случайность.

Чергаш усмехнулся. – Ничего случайного не бывает, – произнёс он.

– Верно, – сказала она и нежно посмотрела на Бориса. – И тогда я поняла, что это Промысел Божий, ибо у Бога нет ничего случайного.

Павел нервно посмотрел на неё. – Причём тут Бог. Всё это демагогия, – раздражённо проговорил он. – А я хочу знать,

как получилось, что за нами идёт настоящая охота? – Он перевёл взгляд на Бориса.

Чергаш стряхнул пепел в алюминиевую пепельницу и кольцами выдохнул дым. – Откуда бы им знать, если бы вы сами не разболтали? Ваша информация попала заинтересованным лицам. Кстати, они сегодня убили Фомичёва, а перед смертью его зверски пытали. Я уверен, что он во всём признался. Если они найдут вас, то с вами поступят точно так же. Им вы расскажете всё.

Мужчина с женщиной переглянулись. После долгого раздумья Павел произнёс: – Я звонил только в приёмную генерала Гордона.

– Значит, где—то у них завёлся болтун, – сказал Чергаш и немного поморщился. – Давайте ближе к делу. Что вы хотели сообщить?

Павел взял графин, плеснул воды в стакан и выпил. – Дело в том, что я знаю, где искать техническую документацию ракетного двигателя, которая год назад исчезла, – сообщил он.

Чергаш встрепенулся и изменился в лице, в глазах вспыхнул неподдельный интерес. – Где же документы?

Павел усмехнулся. – Теперь эти документы стоят больших денег.

В комнате повисла тишина. Чергаш докурил сигарету и потушил окурок в пепельнице. Он хорошо знал эту историю. Академику разрешалось работать с документацией на своей даче возле Мценска. Как—то ночью академик Лу-

кин пропал вместе с секретными документами. Его дача была под охраной сотрудников ФСО, а контрразведывательное обеспечение осуществлялось ведомством генерала Гордона. При обыске ничего не нашли. Шум не стали поднимать, и исчезновение академика объяснили его внезапной смертью. Тёмная история, поговаривали, будто бы без предательства не обошлось. Оперативники подключились к поиску. Он сам мониторил это дело, после этого у него состоялся серьёзный разговор с генералом Якушевым. А потом он оказался в агентстве Фомичёва.

Чергаш поскрёб затылок. – А вы какое отношение имеете к этому делу? – спросил он.

Павел ухмыльнулся. – Я выполняю лишь роль посредника, а Полина моя помощница. Мне обещали за услуги неплохо заплатить. Вот я и стараюсь.

– А кто же истинный продавец, и какова цена сделки?

– Они желают остаться в тени и хотят получить двадцать миллионов евро, но не деньгами, а бриллиантовыми камушками. Всё уместится в дипломате.

– А вы не боитесь, что из вас попросту выбьют нужные сведения и ничего не заплатят.

Лицо Павла исказила злобная гримаса. – Не боюсь, – ответил он, – ведь на самом деле мне неизвестно, где находятся документы и их хозяева. – Я лишь маленькое звено в цепи других посредников. Если со мной что—то случится, то оборвётся цепочка, которую так ищет генерал Гордон. Ведь

ему необходимо поднять свой авторитет перед начальством, который он потерял год назад.

Чергаш покачал головой. – Странно, что вы такое маленькое звено и так глубоко информированы.

– Здесь нет ничего странного, ибо это единственный аргумент, которым меня снабдили на случай подобного поворота беседы. У меня твёрдые инструкции, которых я должен придерживаться.

Лицо Чергаша скривила гримаса досады. – Генерал Гордон не частное лицо, чтобы вот так взять и выложить бриллиантов на двадцать миллионов евро. Такие суммы не в его компетенции.

Воронков недоверчиво покосился на собеседника. – Эти документы касаются обороноспособности страны. Если в них нуждаются, то деньги будут выделены, – аргументировал он.

– В случае положительного решения, каким способом должен произойти обмен? – осведомился Чергаш.

– Вы лично привезёте драгоценности в то место, куда вам укажут, и там же получите всю техническую документацию. И не вздумайте подсунуть липовые камушки. У них есть ювелир, который сразу определит фальшивку.

– Но я ничего не смыслю в этих документах.

– А вам не надо ничего понимать, – пояснил Воронков. – Вы только взглянете на них и сразу всё поймёте. Но если вы сомневаетесь, то потребуйте себе в помощники научного со-

трудника, который уж точно разберётся в бумагах.

Чергаш вновь закурил, обдумывая ситуацию. Он встал с кресла и прошёлся по комнате. Что—то в этих переговорах ему не нравилось. Чергаш подошёл к окну и посмотрел на освещённый двор перед отелем. Возле кроссовера возились двое мужчин. Он отпрянул от окна и повернулся к собеседникам. — Двое подозрительных типов копаются возле вашей машины, — озадаченно проронил он. — Что будем делать?

Павел и Полина переглянулись. — Мы покинем отель через запасной выход и уйдём дворами, — заявил Павел.

Чергаш положил на стол трофейный пистолет. — Это вам. Надеюсь, умеете пользоваться.

— Такая штука мне знакома, — заметил Павел.

— Теперь вы уходите, а мне придётся отвлечь их на себя, — направляясь к выходу, произнёс Чергаш. — Где вас искать?

Павел подошёл к окну и осторожно выглянул на улицу. — Завтра в девять вечера я буду ждать ответ в «Лукоморье», — сказал он. — Гордон должен решить окончательно, ведь есть ещё люди, которых это заинтересовало.

Павел отошёл от окна и вместе с Полиной стали торопливо собирать свои вещи.

— Не советую связываться с кем—то другим, — живо возразил Чергаш. — Это чревато плохими последствиями и вы в этом убедились.

Чергаш вышел из номера, спустился по лестнице вниз

в просторный вестибюль и заметил у центрального входа двух охранников в цивильных костюмах. Не сбавляя шага, прошёл к администратору.

Блондинка с пышными формами оценивающе оглядела его. – Вам что, молодой человек? – скорее для проформы, чем с интересом, спросила она.

– Скажите, у вас есть свободные номера? – осведомился Борис, поглядывая через витражное стекло на освещённый двор, где топтались двое знакомых парней.

Администратор взглянула на монитор. – Отдельных номеров пока нет, есть с подселением, – сообщила она.

– Меня это не устраивает.

Тут блондинка спохватилась. – А впрочем, мне только что сообщили, освободился номер люкс. Если вас устроит, то после уборки вы сможете в нём поселиться.

– Хорошо, когда номер будет свободен, дайте мне знать, я буду рядом, – проговорил он и пошёл в сторону пивного бара.

Администратор проводила его взглядом. Вышагивая, Чергаш попутно оглядывал просторный с бирюзовым оттенком и зеркальными подвесками современный вестибюль. На противоположной стороне в белом кожаном кресле развалился тучный мужчина и читал журнал. Рядом с ним в таком же кресле сидел крепыш и курил сигарету. Он глазами прошёлся по нему и лишь на секунду задержал взгляд. Это не ускользнуло от внимания Бориса. Он вошёл в помещение

бара и двинулся по проходу, по обеим сторонам от него было не меньше дюжины столов. Играла вялая музыка. Он мельком оценил обстановку: две пары влюблённых сидели справа от него, парочка слева и двое парней в углу пили пиво. Красивая брюнетка с раскосыми зелёными глазами находилась возле стойки и украдкой поглядывала на него. Она была в блузке цвета изумруда и чёрных брюках, безупречная фигура, нежный бутон губ, короткая мальчишеская стрижка. На вид около тридцати лет.

За стойкой крутился молодой чернявый бармен с конским хвостом на голове. Чергаш приблизился к нему. – Пиво, – произнёс Борис и примостился с краю у стойки: там был хороший обзор.

Бармен расторопно засуетился, и через несколько секунд перед Борисом появился стакан с янтарной жидкостью. Он сделал пару глотков и закурил.

\*\*\*

Павел и Полина собрали вещи в походную сумку, вышли из номера и передали ключ дежурной по этажу. Они быстро спустились вниз и двинулись по коридору к выходу на задний двор. Прежде чем выйти через служебный выход, Павел взглянул на улицу через боковое окно. Возле дверей стояли типы, которых он сразу узнал по ночному клубу, один был низкорослый горилла с длинными чёрными волосами, а другой – лысый верзила с птичьим носом.

Он приблизился к Полине. – Эти парни перекрыли все

выходы, нам отсюда не выбраться, – прошептал он.

Полина испуганно уставилась на него. – Что же делать?

Павел нахмурился. – Неужели здесь нет другого выхода.

Полину вдруг осенило, и, взяв за руку, она потащила его за собой. Они вернулись назад, свернули за угол и двинулись в конец коридора, где была открыта дверь. Толстая седая женщина, по виду кастелянша, копалась в белье. Увидев их, женщина вздёрнула брови. – Что вы хотели? – спросила она.

– Пожалуйста, помогите нам! – жалобно простонала Полина. – Какие—то отморозки преследуют нас, хотят избить моего брата и требуют деньги. Они перекрыли все выходы. Нам не выбраться отсюда без посторонней помощи.

– Так давайте вызовем охрану и полицию, – сказала кастелянша, ощупывая их взглядом.

– Это бесполезно, – чуть не плача, умоляюще залепетала Полина. – Они там все заодно. Помогите нам выбраться. Мы хорошо заплатим.

Павел вытащил из бумажника пять тысяч рублей и положил в руку женщине. Женщина мельком взглянула на купюру и сунула в карман. – Хорошо, я сейчас что—нибудь придумаю, – заявила она. – Побудьте тут.

Кастелянша вышла и прикрыла за собой дверь.

Павел огляделся и шепнул Полине. – Не продаст ли тётка нас?

– Не думаю, – ответила испуганная Полина. – Почему—

то её лицо вызывает доверие.

Через несколько минут вернулась кастелянша. – Ключи взяла у администратора, – заговорщицки произнесла она. – Идёмте за мной, сейчас я вас выведу.

Кастелянша проворно зашагала впереди. Павел и Полина засемили следом. В конце коридора лестница вела в подвал, они торопливо спустились вниз. Кастелянша щёлкнула выключателем, загорелся свет. Они увидели ещё один длинный коридор, по обеим сторонам было множество закрытых дверей. Быстро преодолев коридор, они свернули за угол и подошли к бункеру. Рядом в стене был прямоугольный люк, на нём – внушительный навесной замок.

Кастелянша открыла замок, распахнула дверцу люка и кивнула Павлу. – Мужчина ползайте первым, – сказала женщина, – там, в конце прохода, увидите металлическую лестницу, по ней поднимитесь наверх, откроете крышку люка и вылезете наружу. Только осторожно.

Павел на коленях пополз внутрь. Было темно. Рядом проходили водопроводные трубы. Рука его наткнулась на кран — задвижку, потом, нащупав лестницу, он стал подниматься наверх. Голова его уперлась в чугунную крышку. Он осторожно её приподнял и отодвинул в сторону. Стало светло, полная луна освещала всё вокруг. Высунув голову, он осмотрелся по сторонам. Рядом бетонная площадка, от неё – узкая дорога за угол. Недалеко были видны лиственные деревья, а за ними жилое здание. Он вылез наружу и стал ждать. Че-

рез минуту показалась сумка и голова Полины. Он помог ей выбраться и задвинул люк на место.

– Кажется, всё тихо, – сказал Павел и взял за руку Полину. Они осторожно двинулись вперёд.

## Глава 4

Чергаш за стойкой бара пил пиво и смаковал каждый глоток. Все его мысли роились вокруг сложившейся обстановки. Он понимал, что если выскользнуть из отеля, то неотвратно можно подвергнуться очередной опасности. А он не хотел больше рисковать. Везение имеет и обратную сторону. Он уловил назойливую улыбку красивой брюнетки с раскосыми изумрудными глазами. Его взгляд несколько дольше задержался на её привлекательной фигуре, и невольно в глазах вспыхнул озорной огонёк. «Где—то раньше её видел, но где?»

Чергаш подозвал бармена. – Бокал мартини за мой счёт скучающей девушке, – произнёс он и взглядом показал на неё.

Бармен мотнул конским хвостом и бросился исполнять просьбу. Он лихо откупорил бутылку, аккуратно налил вино в бокал и, пододвинув девушке, что—то шепнул.

Девушка посмотрела на Бориса, приветливо кивнула и отпила глоток.

«Итак, она свободна и приняла моё предложение присоединиться к ней», – подумал Чергаш. «Но сейчас мне не до знакомств с миленькими девицами».

Борис допил остатки пива, рассчитался с барменом и двинулся к администратору. Девушка у стойки бара разочаро-

ванно провожала его глазами. Он одарил её обнадёживающей улыбкой и игриво подмигнул глазом. Ему нужно было спасти свою шкуру. А как? Он решил поселиться в отеле и отлежаться до утра. Здесь они не посмеют на него напасть. Иного выхода он не видел. Чергаш посмотрел на улицу и не увидел своих преследователей. Что—то было не так...

Администратор оформила отдельный номер. Получив ключи, он вышел из вестибюля в коридор, где находился лифт. Там какой—то толстяк с обнажённым черепом и перебинтованным лицом ковырялся в сумке. Сделав неловкое движение, что—то уронил. Фигура показалась Борису знакомой. Толстяк нагнулся, чтобы поднять нечто. В это время Чергаш проходил мимо. Выпрямляясь, толстяк тихо, за его спиной проговорил: – Держи грабли внизу и не дёргайся.

Чергаш почувствовал, что в его спину что—то упёрлось. Похоже, это был не палец. Чергаш хотел было выдернуть свой пистолет, но тотчас осознал, что его положение безнадежно. Он не шевелился, ощущая, как по спине прошёлся холодок.

– Ну, давай шевели копытами на задний двор, – прозвучал высокий голос толстяка.

Когда они повернули к служебному выходу, их встретил кавказец в серой штормовке, в его руке виднелся пистолет с навёрнутым глушителем. «Кажется, влип», – подумал Борис, осознавая, что перед ним стоят убийцы Фомичёва.

Они мирно покинули отель и оказались на заднем дворе

возле тёмного «хаммера». Перед ним открыли заднюю дверку, возле которой стоял белобрысый крепыш со сплюснутым носом, по виду – боксёр. Он отзывался на имя Макар. Правую руку он держал за спиной.

Толстяк ткнул стволом в спину Бориса и злобно выкрикнул: – Живей залезай в тачку, советую не трепыхаться, иначе схлопочешь по зубам.

Чергаш не стал обострять обстановку и подумал, если они его здесь не шлёпнули, значит он кому—то нужен. Он плюхнулся на заднее сиденье. Тип в серой штормовке оказался справа, белобрысый крепыш слева, а толстяк с разбитым лицом уселся за руль и нажал на стартер. Машина тихо заурчала и дёрнулась с места. Проехав между домами, они свернули за угол и двинулись в центр города. Когда проехали пару кварталов, смуглый парень справа стал тщательно его обыскивать. Обнаружив ствол, удовлетворённый, откинулся на сиденье. Пистолет он держал в руках.

– Где твои приятели? – спросил Хамза, повернувшись лицом к Борису.

Чергаш спокойно на него посмотрел и бесстрашно ответил: – Они ушли, примерно час назад.

– Куда? – спросил кавказец.

– Не знаю.

Толстяк, сидя за рулём, оглянулся. – Хамза, давай я ножичком с ним поработаю, всё расскажет, – предложил он.

– Заткнись, шеф велел привезти его целым.

Хаммер нёсся по центральной магистрали, транспорта было мало. Их путь освещали тусклые фонари. По обеим сторонам мелькали жилые дома с мрачными окнами. Чергаш посмотрел направо и налево. Расправив плечи, немного пошевелился. – Ребята и для чего весь этот спектакль? – поинтересовался он.

Макар почесал затылок. – Шеф тебе всё объяснит.

– Кто он такой?

– Потерпи, скоро увидишь, – буркнул боксёр. – Ещё есть вопросы?

– Да. Я могу закурить?

– Можешь.

Пока Чергаш закуривал, толстяк вдруг завопил: – Не хрен тут дымить, сволочь! – И разразился отборным матом. Затем, повернув лицо в его сторону, пискляво провизжал: – Если бы ни приказ хозяина, я бы тебя освежевал и скормил собакам.

– Корней! Закрой хайло и гляди на дорогу, – вдруг резко рявкнул Хамза.

Справа на бешеной скорости почти впритирку их обошла белая «вольво», за рулём сидела девушка. Чергаш успел уловить знакомый профиль водителя. Через мгновение зад внедорожника замаячил впереди.

Корней чуть ли не обнял баранку, уткнулся в полотно дороги и зло выругался. Чергаш молча курил и следил за дорогой.

– Да, крутая тачка и баба в ней, – протянул Макар. – У меня тоже была такая, пока не разбил. Всему виной гололёд. Потом оказалось, что сам виноват, летел на такой же скорости.

– С дури можно и шею свернуть, – проронил Хамза.

Макар промолчал.

Корней свернул на другую улицу, где показались корпуса неработающих цехов. Проехав вдоль бетонного забора, они свернули за угол и оказались у ворот какого—то завода. Охранник, узнав знакомые лица, проворно пропустил их внутрь. Машина подрулила к двухэтажному серому зданию и остановилась у входа.

Макар толкнул в бок Бориса. – Вылезай шустрей.

Чергаш вылез из машины, облизал губы и бросил на бетонку дымящуюся сигарету. К нему сбоку подскочил Корней и, прежде чем Борис успел уклониться, нанёс ему мощнейший удар в челюсть. Чергаш повалился на колени, Корней успел еще раз стукнуть его по затылку пистолетом. Сбоку к нему подскочил Хамза и стал пинать ногами.

Макар резко оттолкнул Хамзу, в недоумении взглянул на него. – Не дури, приятель! – крикнул он. – Ты хочешь отправить его на тот свет раньше времени?

Хамза недобро посмотрел на него и поёжился. Сейчас Князев узнает, что он упустил Воронкова. – Тащите его в здание, – злобно буркнул он.

Макар и Корней приподняли Чергаша и потащили к подь-

езду. Минуя коридор, заволокли его в какую—то комнату и бросили на пол. Чергаш лежал без признаков жизни. В помещении стояли старые столы, поломанные стулья. В углу куча папок с бухгалтерскими документами. На окнах были металлические решётки, болтались старые выцветшие шторы.

Вдруг громко заверещал телефон, все обернулись. Хамза расторопно выдернул его из кармана. – Слушаю.

– Я полагаю, вы схватили всех? – прозвучал ледяной голос Князева.

– Здесь только Чергаш, а Воронкову помогли скрыться. Мы не успели всё перекрыть.

Наступила пауза, затем Князев сердито произнёс: – Ждите, я скоро буду. – Связь прервалась.

– Хозяин сейчас подъедет, – сказал Хамза и распорядился: – Сделайте так, чтобы он пришёл в себя.

Макар вынул из внутреннего кармана куртки плоскую фляжку, и открутил колпачок. – Попей водочки на халяву, – произнёс он, пытаясь влить спиртное в рот Чергашу.

Чергаш поперхнулся, закашлялся и выпучил глаза. Кажется, это его взбодрило. Все трое уставились на него. Борис оглядел комнату и стал медленно подниматься, но Корней, испытывая дикую неприязнь за разбитый нос, резко подскочил и ударил его в живот. Чергаш напряжился, ухватил толстяка за штанину и дёрнул так, что тот как мешок рухнул на пол. Макар подскочил к Чергашу и провёл резкий ап-

перкот в подбородок. Тот растянулся на полу. Корней в бешенстве бросился добивать обидчика и стал наносить удары по голове, стараясь попасть в лицо. Чергаш уклонялся, но один скользящий удар по шее он всё же получил. Хамза выхватил пистолет и выстрелил в потолок. – А ну хватит! Мы должны его предъявить целым.

Все замерли.

Чергаш быстро оправился и перевёл гневный взгляд на Корнея. – А с тобой, лысый педик, я позже поговорю, – произнёс он и сел на стул, ощупывая челюсть. Затем с любопытством оглядел Макара. – Bravo, парень! У тебя хорошо поставленный удар.

Макар пододвинул к нему стул, сел рядом и протянул Борису фляжку: – Глотни, приятель, надеюсь, меня на дуэль не вызовешь, – с улыбкой сказал он.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.